



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

تاریخ سیدنا

القدس بنو الحارث بن حمزة



کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

الإدارة المركزية للمراكز العلمية

مركز تاريخ مصر المعاصر

تاريخ سيناء

القديس والحديث وحيثياتها

مع

علم تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب

لؤلؤة

نعوم بك شقير

إشراف ودراسة

أ. د. أحمد زكريا الشلق

تحقيق

د. صبري أحمد العدل

الطبعة الثانية (محققة)

مكتبة الكائنات والوقائع العلمية

(١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م)

الهيئة العامة
لدار الكتب والوثائق القومية

رئيس مجلس الإدارة
أ. د. محمد صابر عرب

شقيق، نعموم

تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرافيتها مع
خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب/ تأليف
نعموم شقيق؛ إشراف ودراسة أحمد زكريا الشلق؛ صبرى
أحمد العدل - ط ٢ - [القاهرة]: دار الكتب والوثائق
القومية، الإدارة المركزية للمراكز العلمية، مركز تاريخ مصر
المعاصر، 2005.

776 ص : ايض، صور، خرائط : 30 سم.

تدمك x - 0376 - 18 - 977

٩٦٢، ٣٩

إخراج وطباعة:

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٠٥/٩٥٦٦

LS.B.N. 977 - 18 - 0376- x

نعوم شقير وكتابه "تاريخ سيناء"

دراسة أ.د أحمد زكريا الشلق

- ١ -

ينتمي مؤلفنا نعوم شقير (١٨٦٤ - ١٩٢٢) إلى موجة من موجات هجرة الشوام إلى مصر، تلك الموجات التي تدفقت منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر. مستفيدة من مناخ الحرية النسبية التي توفرت في مصر آنذاك، قياسا إلى الحكم العثماني المستبد لبلاد الشام، والواقع أن افتتاح قناة السويس للملاحة الدولية، وازدهار التجارة، وغنى الأراضي المصرية وكثرة الشركات والبنوك الأجنبية بها، فضلا عن توسع التعليم والإرساليات، وازدهار النشاط في مجال الصحافة والطباعة، كل ذلك كان من العوامل التي جذبت الكثير من السوريين واللبنانيين فضلا عن جنسيات عديدة، إلى مصر، منذ هذه الفترة، ساعد في ذلك عنصر الاستقرار الأمني الذي شهدته مصر، التي لم تشهد أحداثا دامية كبيرة، باستثناء أحداث الثورة المصرية المعروفة بالعرايية، فضلا عن أن الانتفاضات الكبيرة التي شهدتها مصر لم تكن دموية ولم تتعرض للسكان، سواء كانوا مصريين أو عرب أو أجانب.

لقد كان عامل الاستقرار شديد الأهمية في اجتذاب المهاجرين إلى مصر، حيث شرعوا يوظفون رعوس أموالهم وخبراتهم وطاقاتهم في مشروعات طويلة الأمد دوماً بحرف. وكان للقطن المصري، إنتاجا وتصنيعا وتجارة، دور مهم في اجتذاب المهاجرين إلى مصر، يضاف إلى ذلك أن مصر كانت من أوائل بلاد العالم التي دخلتها السكك الحديدية، والتي ساهمت في تغيير بنية المجتمع وربط أطرافه بالمدن الكبرى، كما أن رصيد مصر الحضاري يمتد تاريخيا، ويتجدد باستمرار في مجال صيانة الحقوق والواجبات واحترام النظم والقوانين والأعراف. والواقع أن مصر كانت آخذ تمتع بقدر كبير من الحرية وتحيا حياة ثقافية وأدبية وفنية على جانب كبير من النهضة والتطور، وكان ذلك من أهم سمات عصر الحديدي لإسماعيل (١٨٦٣ - ١٨٧٩).

ولقد ساهمت العوامل السابقة مجتمعة في اجتذاب أعداد كبيرة من الشوام إلى مصر للعمل فيها، وكان النجاح الملحوظ الذي أحرزه الرواد المهاجرون قد ساهم بدوره في توالي موجات الهجرة، واندماج الكثير منهم في المجتمع المصري.

ومن المهم ملاحظة أن هؤلاء المهاجرين الشوام لعبوا دورا مهما خلال فترة تدفق الأجانب على مصر وازدياد نفوذهم، حتى تحول إلى سيطرة كاملة انتهت بالاحتلال

وعندما عاد إلى القاهرة عام ١٨٨٩ التحق ثانية بقلم مخابرات الجيش المصري منذ فبراير ١٨٩٠، وقد اقتضت أعباء وظيفته حينذاك أن يرافق الجيش المصري المتوجه إلى السودان لاسترجاعه من المهدي التي كانت قد سيطرت عليه تماما وأقامت دولتها فيه وعلى رأسها التعايشي خليفة المهدي، مما هدد مشروعات بريطانيا الاستعمارية في القارة الأفريقية، لذلك قررت الحكومة البريطانية والسلطات البريطانية، في مصر تجريد حملة قوية لاسترجاع السودان وعهد إلى اللورد "كشتر" سردار الجيش المصري آنذاك بقيادة الحملة التي استطاعت احتلال دنقلة وبربر ثم عطبرة وصار الطريق مفتوحا أمامها إلى أم درمان التي دخلها كشتر بعد معركة شرسة، ولم تأت نهاية عام ١٨٩٩ إلا وقد سقطت الأبيض آخر معاقل المهدي. المهم أن نعوم شقير شارك في هذه الحملات خاصة خلال عمليات استرجاع طوكر (١٨٩١) ودنقلة (١٨٩٦) ثم الخرطوم (١٨٩٨)، وقد بقي في وظيفته هذه حتى عام ١٩٠٠ حينما نقل المكب إلى حكومة السودان حيث نقل هو أيضا إلى هناك لشغل وظيفة مدير القسم التاريخي (بما ونتيجة لجهوده أنعم الخديو عليه عام ١٩٠٢ بالرتبة الثانية مع لقب بك.

والحاصل أن نعوم شقير أصبح شاهد عيان على الأحداث والوقائع التي وقعت خلال حملات استرجاع السودان خلال العقد الأخير من القرن التاسع عشر، وقد أتبع له بحكم وظيفته واتصالاته وكان يمتلك حسا تاريخيا عاليا، أن يلاحظ ويدرس ويجمع ويصنف المعلومات والمشاهدات والوقائع التي شارك فيها وأن يحايط السودانين على اختلاف أجناسهم وطبقاتهم، وأن يأخذ عن ثقافتهم ما يعرفونه عن تاريخ بلادهم، وكذلك ما حفظوه عن أسلافهم، ثم طالع كتب التاريخ والرحلات، القديمة والحديثة، عربية وأفريقية مطبوعة ومخطوطة، حتى تمكن من وضع سفر ضخم عن تاريخ السودان صدرت طبعته الأولى عام ١٩٠٤، الذي يعتبر من أهم الكتب التي صدرت في مصر آنذاك، فضلا عن كونه من أهم مصادر تاريخ السودان. فقد قدم فيه نحو ألف صفحة حافلة بالأخبار والحقائق التي لم يتسن لغيره الوقوف عليها، فضلا عن تسجيله لما رآه رأي العين، مما أكسب كتابه قيمة كبيرة كمصدر من مصادر تاريخ السودان الحديث، وتقديرًا منه للمنتهج الحديث في الكتابة التاريخية وتوثيقها، قدم في بداية كتابه مسردا بأهم المصادر والمؤلفات التي اعتمد عليها، وكذلك أهم الرواة الذين نقل عنهم.

ويبدو أن خبرة نعوم شقير في مجال الاستخبارات وشئون الإدارة قد أهلته للقيام بمهام عديدة في سيناء منذ عام ١٩٠٥ حين كلف بمرافقة مدير المخابرات ووكيل حكومة السودان في ذلك العام عند افتتاح سكة حديد البحر الأحمر، كما كلف بمهمة في العقبة صاحب خلالها الكاتبين "هورني" إلى أن كانت حادثة العقبة الشهيرة عام

١٩٠٦ التي حاول فيها السلطان العثماني ممارسة حقوق السيادة على مصر، باقتطاع جزء من أرضها في طابا، غير أن تدخل السلطات البريطانية وتهددها للدولة العثمانية جعل الدولة العثمانية تتراجع وتتفاوض لتعيين حدود مصر الشرقية كما أرادت بريطانيا، حيث دارت المفاوضات بين الحكومتين العثمانية والبريطانية بشأن الأزمة.

أما عن دور نعوم شقير خلال الأزمة فقد كان واضحا منذ سحب الكابتن هورني في فبراير ١٩٠٦ باعتباره مندوبا عن المخابرات المصرية، للباحث مع القائد العثماني رشدي باشا الذي احتل طابا بقواته، ولم تسفر المحاولة عن حل حاسم مما شجع القوات العثمانية على التقدم نحو رفح وإزالة عمودي الحدود بها في ١٢ إبريل ١٩٠٦ مما اضطر الحكومة المصرية إلى إرسال بارجة بريطانية إلى رفح للتحقيق في الأمر، كان على متنها نعوم شقير معتمدا للحكومة المصرية والكابتن وعموث معتمدا للحكومة البريطانية حيث تحققا من الحادثة وقدا باسم الحكومتين احتجاجا رسميا لقائد القوات العثمانية هناك، وطلب نعوم شقير إليه أن يكتب لحكومته بتعيين لجنة مشتركة من الأتراك والمصريين لتعيين الحدود بصورة جديدة وودية، ولم تأت هذه المساعي بنتيجة، كما هو معروف، مما اضطر الحكومة البريطانية إلى توجيه إنذار نهائي للدولة العثمانية، اضطرت معه حكومتها إلى التسليم بالمطالب البريطانية، وإخلاء طابا ورفع من عساكرها، وتعيين لختين لتعيين الحدود.

وكانت اللجنة المصرية تضم بعضا من القادة الإنجليز، ومدير المخابرات المصرية، وانتدب نعوم شقير للعمل كسكرتير للجنة التي بدأت أعمالها في العقبة مع اللجنة المشتركة في ٢٤ مايو ١٩٠٦ إلى أن وقع الاتفاق في أول أكتوبر ١٩٠٦ بعد نحو خمسة شهور من المفاوضات الطويلة والضغط السياسي والتهديدات العسكرية البريطانية، وانتهت أزمة طابا بانتصار الدبلوماسية المصرية - البريطانية في مواجهة ادعاءات الدولة العثمانية، وغني عن القول أن نعوم شقير لعب دورا مهما خلال نشاط اللجنة مستعينا بخبرته بالمنطقة وقدرته وكفاءته الإدارية^(٥)، والأهم من ذلك كله أنه سجل للتاريخ دوره وما رآه في حينه خلال فترة الأزمة فلم يكن مجرد شاهد عيان أو رواية للأحداث لكنه كان من صانعيها بحكم دوره ووظيفته.

وكان من نشاطات نعوم شقير العامة في مصر انخراطه مثل أقرانه من الشوام في سلك المحافل الماسونية، حتى بلغ منصب رئيس "محفل نيازي" العثماني في مصر والذي تألف تكريما لأحد زعماء الأحرار العثمانيين في يناير عام ١٩٠٩ بعد نجاح حركة أحرار الترك، وكانت للشخصيات الكبيرة تضم للمحافل الماسونية منجذبة بريق مبادئها وشعاراتها، وكانت ذات صبغة أجنبية في نشاطها ونشاطاتها، كما هو معروف،

واعتقد الكثيرون أن الارتباط بما سيفتح أمامهم الطريق إلى المناصب الكبرى من خلال العلاقات مع الصفوة أو من خلال ما توفره من وجاهة اجتماعية، وقد انضم إلى هذه المحافل الكثير من الشخصيات البارزة للأقليات، وخاصة المسيحيون الشوام الذين استقروا في مصر ووجدوا فيها موئلا وحماية من جانب القنصليات الأجنبية، وبرز منهم شاهين مكاربوس ومقبوب صروف وفارس غر ونعم شقير وجورجي زيدان وخليل مطران وغيرهم .

وكانت صحف الشوام ومجلاهم في مصر تنشر أخبار ونشاطات الماسونية، وعلى رأسها مجلة المقتطف التي اعتاد نعم شقير أن يكتب فيها وأن يواليها بمقالاته عندما يكون خارج مصر، وكانت تدعو إلى الاهتمام بنشاط الماسون وتجذب الاهتمام العام إليهم. وليس من المبالغة القول بأن الجالية الشامية كانت بمثابة العمود الفقري للنشاط الماسوني المتصاعد في أواخر القرن التاسع عشر و أوائل القرن العشرين، فانتشروا في محافلها وترأسوا الكثير منها مما هيا لهم الارتباط بمجتمع الأجانب في مصر الذي يوفر لهم نوعا من الحماية في مواجهة السلطات المصرية عند الضرورة^(١).

وقد يبدو مفيدا لاستكمال البحث في جوانب حياة شقير وتفكيره أن نتبين موقفه من نشاط السوريين في مصر الذين كان يرى أن لهم اليد الطولى في نهضتها الحديثة، وقد تساءل هل من مصلحتهم استيطان مصر والتجنس بجنسيتها وهجر أوطانهم الأصلية؟ وقد راح يحدد المزاج وأهمها في رأيه اتفاق المصريين والسوريين في اللغة والجنس والعادات فضلا عن الجوار الجغرافي " فمصر بلد لا يفصله عن بلادنا سوى ليلة " كما أن غنى مصر واتساعها ووفرة خيراتها يحتاج إلى أيدي السوريين النشيطة المخلصة، ويقابل ذلك العوامل التي تجعل السوريين يترددون في استيطان مصر كاشتداد وطأة هوائها عن البلاد المحتلة كسوريا، فضلا عن أن السوريين يجدون أنفسهم في مصر عنصرا منفردا وضعيفا كاليهود والأرمن، بسبب اختلاف العنصر والدين وعدم الاختلاط بالزواج وعلى ذلك طلب شقير بأن ترقى نظمات مصر بما يزيل كل فوارق الدين والعنصر بين أبناء الوطن الواحد، ويتمكن الناهمون من كل جنس ودين من نيل منزلة الرفيعة في الحياة القومية أو السياسية.

ومن الواضح أن الشعور الأخير كان يلزم شقير باعتباره من الأقلية المسيحية، وهذا ما دعاه أن يخاطب الشباب السوري بخبرة ثلاثين عاما قضاها في مصر، باعتبارهم أحفادا للحثيين والفينيقيين الذين كانوا أول من اخترع واكتشف وساد البحار وبذر بنور التمدن " .. فلا تحاولوا الانتساب إلى الأصول السائدة الآن وليكن ارتباطكم بوطنكم الأصلي حيا ما أمكن " وينبههم إلى أنهم سيكونون في مصر عنصرا

ضعيفا، وعليهم أن يستعينوا على ذلك بالعلم والمال وحسن الخلق وألا يحترفوا إلا المهنة الراقية الحرة.. وألا يهتموا بوظائف الحكومة المصرية "فإن موظفي الحكومة من السوريين هم أقلهم حظا من النجاح" لقد كان نعم شقير رغم إقامته الطويلة في مصر ينظر إلى السوريين في مصر كمنصر خاص أو طائفة محددة، ويطالبهم بالاتحاد في شكل جمعيات وأندية، وأن يرتبطوا بناد عام في عاصمة بلادهم "ليكون لكم من ذلك جامعة معنوية تعوض عن وطنيتكم الأصلية التي فقدتموها" وناشد الشباب السوري المقيم في مصر "طاعة الحكام والقانون، ونفع الأمة التي أضافتكم، ومنى تجنسكم بالجنسية المصرية أصبحت مصلحة مصر مصلحةكم ورقبها رقيبكم" وقد توجه إلى الحكومة المصرية مطالبا بإيها بأن تسن قانونا خاصا بالهجرة إلى مصر، وقانونا آخر للجنسية، تحدد بما ما تراه في صالحها وخيرها، وإذا منحت أحد جنسيتها وجب عليها أن تمنحه معها كل حقوق المصريين وتقرض عليه ما عليهم من واجبات دون تفرق أو تمييز بسبب الدين أو الجنس. لقد ظل نعم شقير موزعا في عاطفته بين وطنه الأول والوطن الذي استقر فيه، وقد أنشأ قصيدة عبر فيها عن انقسام قلبه في حب الوطنين، وأنه يود الخلاص من هذه القسمة، قال فيها:

وجئت الكنانة مهد العلى	هجرت الشام ومهد الصبا
فشطر لذاك وشطر لذا ^(١)	شطرت فؤادي شطر النواة
ويذهب ذاك القرار سدى	فليت رجوم الخلود تزول
عناق الإخاء إلى المنتهى	وليت الشام تعانق مصر

لقد قضى نعم شقير الشطر الأكبر والأهم من حياته في مصر، ولم تشغله الوظائف التي تولاها عن عشق العلم والتعليم والأدب، كما كان يولي طائفته الأرثوذكسية في مصر اهتماما كبيرا، لاسيما في المدرسة العبيدية ومدرسة القديس جاورجيوس، وقد سعى في سنوات عمره الأخيرة أن يبيح لطائفته كنيسة كبيرة، كما قام بنشاط عملي قدره أبناء طائفته من خلال نشاطه في الجمعية الخيرية السورية الأرثوذكسية بمصر، والتي صار رئيسا لها كما كان من مؤسسي "جمعية إغاثة سوريا" خلال سنوات الحرب العظمى الأولى من خلال منصبه كسكرتير لها.

وقد تجملت اهتماماته العلمية ورغبته في التأليف منذ العقد الأخير للقرن التاسع عشر، عندما خطط لتأليف كتاب عنوانه "مرآة الأيام في مصر والسودان والشام" لم ينشر منه إلا جزءا أسماه "أمثال العوام في مصر والسودان والشام" بالقاهرة عام ١٨٩٤ فكان أول مؤلفاته، كما كان يقرض الشعر وينشر بعض أشعاره في المجلات والصحف

ح

السيارة، وإن لم يشتهر كشاعر، فلم تكن أشعاره من الكثرة والنضج بحيث يضمها ديوان، فضلا عن أن قدرته كدارس وباحت فاقت قدراته الإبداعية.

وقد برزت قدرته كباحث ومؤرخ عندما وضع كتابيه الشهيرين اللذين وضعاه في مقدمة مؤرخي عصره وهما: تاريخ السودان (١٩٠٤) وتاريخ سيناء (١٩١٦) وكان مدفوعا إلى تأليفهما بحيله الخاص إلى التاريخ، وبرغبته في تدوين تجربته التاريخية مع كل من السودان وسيناء، مدركا قيمة ما شاهد وما شارك فيه بحس المؤرخ ومقدرته. وكان بصدد تأليف كتاب ثالث عن تاريخ اليمن والجزيرة العربية، لكن لم يسعفه العمر^(٨)، فقد أصيب بقرحة في معدته في بداية مارس عام ١٩١٦، مما اقتضت إجرء جراحة توفي في أعقابها في أواخر نفس الشهر حيث دفن بمدفن الروم الأرثوذكس بمصر القديمة^(٩).

- ٣ -

أما عن مؤلفاته ومنهجه في الكتابة فقد اتضح من مؤلفه الأول عن "أمثال العوام" وإن ازداد نضجا ورسوخا فيما تلاه من كتابات، فرغم أن الكتاب كان في مجمله جمعا للأمثال، ومقارنة بينها إلا أن مؤلفنا رأى أن يمهّد لهذا القاموس بتعريف معنى الأمثال وكيف أمّا "غرس الحكمة ونبت الخبرة ومقياس الأدب" كما أمّا مرآة تعكس أخلاق القوم وعاداتهم وشاهد عدل على حالة لغتهم" وأثبت أمّا "تظهر في كل أرض وفي كل عصر، ولا تخلو منها أي أمة تألفت لها لغة واتجهت إلى العمران" أما عن مصدرها فهي تخرج من أهل الخبرة والنظر فيخرج اللفظ معبرا عن الكلام وتبرز في الكلام بمنازة عنه، فيتداولها الجمهور وتلوم وتنتشر بالاستعمال. ولم يكتف شقير بذلك بل استعرض أشكال الأمثال وكيف قالها العرب في تاريخهم القديم، وفي عصور دولهم الإسلامية، كما تعرض لأهم الكتب التي سجلت في الأمثال في التراث العربي. وكان مؤلفنا ينوي أن يضع موسوعة كاملة عن هذه البلاد الثلاثة، يضمها كتابه هذا في الأمثال "بعد أن جال في أنحاء هذه البلاد واختلط بأهلها على اختلاف طبقاتهم ونحلهم وجمع من أمثالهم نحو عشرة آلاف انتقى منها هذه المجموعة التي تضم (٣٤٩٤) مثلا " وجعل يحلل أسباب الاختلاف والتقارب في الأمثال بين هذه البلاد، وعلل التشابه بينها بالتشابه بين العادات العربية واستمرار الاختلاط والصلات التجارية في جميع الأزمنة^(١٠).

ونتيجة لخبرته العملية في السودان وأمله أخرج لنا كتابه الثاني الذي جعل منه مؤرخا والدا تحت عنوان " تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته " الذي ضم ثلاثة أجزاء في مجلد واحد تم تأليفه في نهاية عام ١٩٠٣ ونشره في العام التالي متناولا

فيه جغرافية السودان الطبيعية والإدارية، وحضارته وحكومته، وأخلاق أهله وعاداتهم وخرافاتهم، كما تناول تاريخ السودان القديم، والوسيط والإسلامي، ثم العصر الحديث الذي امتد به حتى عام ١٩٠٣ "بعد اعتبار نحو ٢٠ سنة في السودان وأهله وقضاء مدة سبع سنين متوالية في جمع مواده وتمحيص حقائقه، وسنة ونصف في تبييضه وطبعه"^(١١) وقد زود شقير كتابه بخاتمة عن السودان تحت الحكم المصري - الإنجليزي.

(١٨٩٨ - ١٩٠٣) ثم رأى أن يلحقه بملحق كتبه في ٣١ ديسمبر ١٩٠٣ شكل إضافة وتنقيحاً لبعض المعلومات التي أوجبه "مرور الزمن ومتابعة الاستقراء أثناء الطبع وتصليح ما وقع في الطبع.. حرصاً على زيادة إتيقانه واستيفاء حوادثه إلى يوم صدوره"^(١٢) مما يعني حرص المؤلف على الدقة والإحاطة والشمول وهذا من خصائص البحث العلمي، فضلاً عن تزويده كتابه بعدد من الخرائط والأختام والرسوم والصور لبعض الوقائع والشخصيات والأمكنة التي وقع ذكرها بالكتاب. وكان مؤلفنا يفتن إلى أهمية وضع خطة علمية يسير عليها عند تأليفه، فقد قسم كتابه إلى أبواب وجعل لكل باب عدداً من الفصول، وتحت كل فصل عدداً من النقاط، أو البنود حسب تسميته، "في شكل رتب فيه الوقائع والمواضيع على نسق خاص واف، ذاكرة كل مطلب في محله إجمالاً أو تفصيلاً حسبما يقتضي المقام، وأنه التزم التابع الزمني عصراً فعصراً في حلقات متصلة كأنها سلسلة واحدة"^(١٣).

وحول منهجه في تقصي الحقائق وتحقيق الروايات التاريخية وتوثيقها، بلغ نعوم شقير درجة عالية من استخدام المنهج العلمي، ففي حديثه عن مصادر كتابه أو "مستنداته" ذكر أنه بذل أقصى جهده في تحري الحقيقة وتقرير الواقع "فلم أثبت خيراً أو أمراً إلا كنت قد شهدت بهين أو خبرته بنفسي أو أخذته عن أثر أو تاريخ من التواريخ المشهورة أو عن ثقة أو أكثر من الثقات المعروفين من أهل السودان" كما يكشف لنا أنه في الجزء الخاص بالتاريخ الحديث (يقصد المعاصر له) اعتمد على محفوظاته الخاصة واستقصاه الشخصي بن ثقات يعملون بالمئات. وكان إذا اختلف الرواة في مسألة مجمعه في مكان واحد واستقصى الحقيقة منهم جميعاً "وكثيراً ما اجتمع عندي لحادثة واحدة بضعة عشر رجلاً من رواقها، حتى إذا ما قضوا أياماً في المحاور والمناكرة تدبرت ما أجمعوا عليه، فإذا لم يتفق مع ما ثبت لي من الحقائق أو لم يطابق أحكام العقل والعادة، استأنفت البحث مع جماعة آخرين حتى أظفر بالحقيقة فأثبتها" وكان مؤلفنا يختار الحقائق التي أوردها ليتأكد من صحتها ودقتها قبل أن يمثل كتابه للطبع فيطابق ويقارن إذا ما وصلته رواية عن واقعة كان قد أثبتها لمزيد من التحري والتدقيق وضرب أمثلة عديدة لذلك.

وحرصا منه على إثبات أمانته ودقته أعد قائمة بالمصادر والكتب التي استقى منها مادة كتابه، قديمها وحديثها، سواء كانت بالعربية أو بغيرها، وأثبت بيانات النشر ما أمكنه، حتى الشخصيات التي لعبت دورا في الأحداث والتقى بها وأخذ عنها قد سجل أسماءها موضحا أهم ما قامت به أو شهادته، وضرب أمثلة لذلك. ويلاحظ أن مؤلفنا سجل الوقائع التي عاصرها وعاينها فيما يشبه المذكرات في حينها، فقد روى على سبيل المثال حوادث استرجاع السودان عام ١٨٩٨ بوصفه مشاركا للحيش المصري - الإنجليزي مع السردار، فكان يستخدم صيفا من قبيل "رأينا، ذهبنا، واتصل بنا" بضمير المتحدث وشاهد العيان، مما أكسب كتابه قيمة باعتباره ليس فقط كتاب تاريخ وإنما مصدرا لكتابة التاريخ.

- ٤ -

أما كتاب نعم شقير "تاريخ سينا القلم والحديث وجغرافيتها" والذي زوده بعنوان فرعي هو "مع خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب وما كان بينهما من الملاقى التجارية والحربية وغيرها عن طريق سيناء من أول عهد التاريخ إلى اليوم" فهذا العنوان الفرعي ينطبق على ملحق ذيل به كتابه الذي انصب على تاريخ سيناء حتى عام ١٩٠٧، فقد أضاف هذا الملحق خلال عامي ١٩١٤ - ١٩١٥. المهم أن مؤلفنا كان حتى صدور كتابه هذا عام ١٩١٦ لا يزال يشغل وظيفة "مدير قلم التاريخ بوزارة الحربية بمصر" وقد أهداه إلى الجنرال ريموند وينجت سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام الذي وصفه بأنه "محب للعرب والمروج الأكبر للإصلاح في سيناء والسودان" وفي مقدمته أوضح المؤلف أن صحراء سيناء هي الحصن الطبيعي لمصر من جهة الشرق، وأن مصر عرفت منذ القدم أهميتها الحربية فوضعتها تحت السيطرة العسكرية، كما أن جميع الدول التي ملكت مصر وسوريا معا ألحقت سيناء بمصر عسكريا وإداريا ولم تزل الحال على ذلك إلى اليوم (١٩١٦).

وفي حديثه عن أسباب تأليفه لهذا الكتاب، كشف عن صلته المبكرة بشبه جزيرة سيناء عندما كان يزورها في مهام استخباراتية منذ عمل بإدارة المخابرات بوزارة الحربية عام ١٨٨٩ حين كانت سيناء من قبل ذلك تحت إدارة وزارة الحربية التي كانت تعين عليها قومندان من قبل السردار، وكان يقيم في "نخل" ويتبع مدير المخابرات بالقاهرة، وذكر شقير أن الوزارة كانت تنتدبه مرارا للقيام بمهام تتعلق بشئون الأمن بين قبائل سيناء، وأنه خلال ذلك كان يدرس جميع أحوالها، ثم ازدادت معرفته بما عندما عين سكرتيرا للجنة المصرية التي انتدبت لتعيين حدود سيناء الشرقية مع اللجنة العثمانية على إثر حادثة العقبة عام ١٩٠٦ ونتيجة لعشقه للتاريخ، شرع

يجمع ما استطاع من معلومات وحقائق تاريخية وجغرافية، ساعده على ذلك أنه كان من واجبه في اللغة أن يتحرى أوضاع عرب الحدود وملكياتهم للأراضي والمياه، وعلاقاتهم مع مصر وسوريا، واكتشف شقير أن سيناء على اتساعها وشهرتها التاريخية وقرىها من القاهرة، كانت مجهولة عند عامة المصريين، ولما كان كتابه عن السودان قد لقي إقبالا واسعا من القراء، فقد تحمس لوضع كتاب في تاريخ سيناء على غرار ما فعل في تاريخ السودان^(١٤).

أما عن طريقة المؤلف في جمع واستقصاء مادة كتابه فقد أوضح أنه كان في مهمة استخباراتية في سيناء عام ١٩٠٥ حيث قضى بها خمسة شهور كان يجتمع خلالها بشيوخ القبائل ويتسقط أخبارهم وأحوالهم وكان يطرح السؤال عينه على أكثر من واحد، فرأى ويجمعين "حتى استوثق من صحة الجواب فأثبته في يومئذ" وأفاد أنه زار البلد مرارا في غيماهم وشاركهم حياتهم الاجتماعية، وجال بنفسه في المناطق التي رأى ضرورة معابنتها، كما بحث عن الآثار القديمة والحديثة، وعثر على كثير من الحصون والنقود والحجارة المدون عليها باللغات القديمة والعربية، وأضاف أنه عندما عاد إلى القاهرة في أكتوبر ١٩٠٦ باشر مراجعة مادته لوضع الكتاب، فوجد أن المعلومات ما زالت قاصرة فشرع في استكمالها من كتب الأقدمين وكتب الآثار والتوراة ومؤلفات المؤرخين الأجانب والمسلمين، ثم اتفق له أن انتدب لمهمة تتعلق بوظيفته في منطقة الطور في إبريل ١٩٠٧ فأتيح له زيارة الدبر والإطلاع على ما به من كتب، ثم عاد إلى القاهرة ليستأنف تأليف الكتاب حتى أتمه في نهاية عام ١٩٠٧ ولكن تأخرت طباعته إلى شتاء عام ١٩١٤ "لوانع لا محل لذكرها" غير أنه عكف خلال هذه المدة على الإضافة والتنقيح بما استجد لديه من معلومات، ورغم أن ظروف الحرب زادت من أعباء وظيفته في إدارة المعابر — مما يفهم منه أنه ظل في وظيفته حتى وفاته — إلا أنه لم يتوقف عن الإضافة والمراجعة، وعندما كانت ظروف عمله تضطره إلى مغادرة القاهرة، فإنه كان يبحث ما يعنى له من تصويب عن طريق البرق، حتى انتهى من تبييض الكتاب كله "في أسلوب تفهمه العامة وترضى به الخاصة" في ٣١ ديسمبر ١٩١٥ ليطلع في ٢٧ مارس ١٩١٦ .

وبلاحظ أن الكتاب توقف تاريخيا أو تأليفيا بالفعل عند نهاية الفصل الخامس من الجزء الثالث وهو عن حادثة الحدود الشهيرة عام ١٩٠٦، وهو من أهم فصول الكتاب باعتباره نوعا من المذكرات خاصة وأن المؤلف كان يدون يوميات عما يراه ويشارك فيه ويستعين بها في الكتابة. وهذا الفصل ينتهي زمنا في أواخر عام ١٩٠٦ عندما خططت الحدود وبنيت أعمالها التي تقرر في الاتفاق ثم عودة المؤلف إلى

القاهرة، وإن كان قد ختم الفصل بإشارة إلى قيام الحرب العظمى الأولى في أغسطس ١٩١٤ وتجريد الأتراك حملة لغزو مصر وانتزاعها من الإنجليز، وهي حملة جمال باشا، التي فشلت في دخول مصر في فبراير ١٩١٥.

لقد قدم شقير في نهاية كتابه تذيلا أسماه "خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق.." ^(١٥). حاول فيه أن يربط تاريخ سيناء بتاريخ شبه الجزيرة العربية والشام والعراق خلال عصور التاريخ، فركز على فكرة أن علاقات مصر بالشام والعراق والجزيرة العربية تستند في أصولها إلى اللغة العربية، وأن أهم الصلات هي "صلة الجنسية العربية" - ولعله يقصد الجنس العربي المشترك وأنه لذلك قرر أن "يأتي على زبدة تاريخ هذه البلاد وشعوبها وممالكها لإيضاح هذه الحقيقة" ^(١٦) وربما كان مؤلفنا متأثرا في ذلك بانتماءات الجماعات العربية التي تكونت قبل الحرب الأولى وخلالها وندى بعضها بالحكم الذاتي للعرب تحت راية العثمانيين وندى البعض الآخر بالانفصال عن الدولة العثمانية، فيما عرف آنئذ بحركة العرب القومية والتي توحد بالثورة العربية ضد الدولة العثمانية عام ١٩١٦، وإن لم يعرف عن شقير انضمامه إلى إحدى هذه الجماعات، والثابت أن موقفه من الدولة هنا لا يخرج عن موقف مسيحي الشام.

بقي أن نشير إلى موقف نعوم شقير من الاحتلال البريطاني لمصر، والواقع أن اشتغال مؤلفنا في خدمة السلطات البريطانية في مصر طوال ثلاثين سنة يكشف دون شك عن طبيعة هذا الموقف، وقد جعله هذا يعرض لتاريخ الاحتلال لمصر باعتباره مسألة طبيعية، فقد انطوى عرضه على نوع من تبرير بقاء الإنجليز في مصر طوال هذه السنوات، كما انطوى على قدر من تبرير سياساته والتي وصفها بأنها "سياسة الإصلاح" والتي لا تتفق مع وعوده بالجلاء .. فقد ذكر شقير - بنص عباراته تقريبا - أن إنجلترا تدخلت في مصر لإطفاء ثورة المصريين تحت راية عربي، فاحتلت جنودها مصر على أن تخرج منها ريثما يعود إليها النظام ويستتب الأمن، لكنها رأت أن ثورة المهدي وخليفته أشد خطرا على مصر والسودان، فظلت حتى استرجعت السودان على يد بطلها اللورد "كيتشر" كما قضت على خليفة المهدي بيد بطل جديد هو وينجت باشا.. وكان الإنجليز قد فاضوا الباب العالمي (٨٧ - ١٨٨٨) بشأن جلالهم عن مصر، فلم يجدوا منه شروطا يطمنون إليها فقرروا البقاء .. وتولوا المراكز الرئيسية في البلاد، وشرعوا في إصلاح ماليتها وريها وجيشها وداخليتها وسائر مصالحها الحيوية.. وعندما نادى الحزب الوطني بالجلاء وأثارت صحفه الشعب خلال حادث العقبة، رأى الإنجليز أن خروجهم من مصر وتسليمها للأتراك سوف يهدم بناء الإصلاح الذي شيدوه وتعود إليها الفوضى التي كانت قبل الثورة العربية، فيضطرون

إلى العودة إليها للمحافظة على مصالحهم ومصالح أوروبا، لذلك قرروا استمرار الاحتلال لأجل غير مسمى، كما أنهم لم يتعرضوا لسيادة تركيا على مصر، ولا للحرية السنوية التي تدفعها مصر إلى تركيا.. فلما جاءت الحرب العظمى ودخل الاتحاديون الحرب مع الألمان، لم ير الإنجليز بدا من إزالة السيادة التركية على مصر وبسط حمايتهم عليها، ورأوا كذلك أن انضمام الخديو عباس حلمي إلى أعدائهم في الحرب يعد انتحارا سياسيا له، فعزلوه^(١٧)، كما أشاد نعيم شقر بالإجراءات الحكيمة الفعالة التي اتخذها في السودان بطله العظيم السير وينجت باشا ورجاله المنتخبون الكرام" وولاء أهالي السودان لحكومتهم الشفيقة العادلة.."^(١٨).

ولم يفكر شقر في التعليق على سياسة بريطانيا في مصر وعدم وفائها بوعودها بالجلء، بل عرض هذه السياسة مفسرا ومورا وجهة النظر الويطانية دوماً إبداء رأى صريح وواضح، وإن لم يكن هذا الرأي خافيا على القارئ من خلال تمحيده للقادة الإنجليز الذين عمل في معيتهم وخدمتهم ومن خلال إشارته بما اعتبره "سياسة الإصلاح" التي اتبعتها بريطانيا في مصر.. يضاف إلى هذا كله أنه أحاط الكثير من السردارين الإنجليز ومديري المعابر التي تولوا أمر سيناء بكثير من الإجلال والتقدير بحكم صلاته واشتغاله معهم، وعبر عن شكره لمودعهم له وعنى "أن تحظى البلاد برجال راقين يشغلون بالغيرة والهمة والمقدرة التي اشتغل بها هؤلاء النبلاء في مصر"^(١٩) ويبقى في النهاية أن نؤكد أن نعيم شقر، أيا كانت مواقفه السياسية وعلاقاته، والتي غالبا ما كانت تملأها مصالحه الخاصة ووظائفه، وانتماؤه لأقلية أرثوذكسية شامية تقيم في مصر، فإنه قدم للتاريخ المصري وللمؤرخين كتابا مهما عن تاريخ سيناء، يرقى إلى درجة المصادر التاريخية، خاصة في الجزء الذي عاصر المؤلف أحداثه ووقائع أو ساهم فيها بحكم مناصبه، كما كان شاهد عيان واعيا يمتلك حسا تاريخيا مرهفا، فسجل ما رآه في حينه كما أنه ضمن كتابه الكثير من نصوص الوثائق الأصلية، سواء من القرارات والمراسيم والفرمانات أو نصوص الاتفاقيات، مما اقتضاه سياق العرض التاريخي. كذلك فإن نعيم شقر اتبع، في فترة مبكرة من تاريخ الكتابة العلمية للتاريخ في مصر، الكثير من قواعد البحث العلمي ومناهجه وتقاليده، وقد برز هذا واضحا في خطة كتابه، والاستناد إلى المصادر الأصلية على اختلاف أنواعها ودرجاتها، وتحقيق الوقائع والروايات التي تضمنتها، أي نقلها نقلا تاريخيا، فضلا عن توثيقه للوقائع والإتيان بالشواهد والأسانيد التي تدعم أحكامه وآراءه، وهذه الأمور جميعا ترقى بكتابه عن سيناء، ومن قبله بكتابه عن السودان، إلى درجة كبيرة من درجات البحث التاريخي العلمي في مصر.

الهوامش :

- ١ - مسعود ضاهر : الهجرة اللبنانية إلى مصر، حمرة الشوام، بيروت، ص ١١ - ١٣، ص ٢٣٤ - ٢٣٩.
- ٢ - أسعد داغر (جامع) نشر للملند العطر، عتطب تأبين ورتاء نوم بك شقير، مطبعة المعارف بالقاهرة ١٩٢٣، ص ١٩ وما بعدها.
- ٣ - ورد مجلة المقتطف ج ٥ مايو ١٩٢٢ أنه ترك المدرسة قبل أن ينال شهادتها ثم أهدنا إليه بعد نبوغه واشتهاره.
- ٤ - عن مجلة المقتطف وتاريخها راجع : أحمد طاهر حسين: دور المهاجرين الشوام إلى مصر في النهضة الأدبية الحديثة، دار الوثنية، دمشق ١٩٨٣، ص ١٦٤ - ١٧٠ وحول دورها في مقاومة الحركة الوطنية المصرية ولاسيما الحزب الوطني راجع: رابع لطفى جمعة: محمد لطفى جمعة وهؤلاء الأعلام، دار الوزان، القاهرة ١٩٩١ ص ٢٠٧.
- ٥ - انظر صوري العدل : سناء في التاريخ الحديث ١٨٦٩ - ١٩١٧، مصر النهضة (٥٧) دار الكتب المصرية ٢٠٠٤ ص ١٤٦ - ١٦٥.
- ٦ - راجع عمر بكر : إطلالة على الماسونية ومحافلها في مصر، القاهرة ٢٠٠٠، ص ٤٩ - ٦٢، نوم شقير: مقالة عن الماسونية في البلاد العثمانية، المقتطف ج ٢، يناير ١٩١٠، علي شلش اليهود والماسون في مصر، الزهراء للإعلام، القاهرة ١٩٨٦، ص ٢٤٢ - ٢٤٧.
- ٧ - نوم شقير : تاريخ سناء، ص ٧٥٨، ص ٧٦٨ - ٧٧٢ ويقصد بالقرار قرار تقسيم الحدود عام ١٩٠٦ بعد أزمة طابا الشهيرة.
- ٨ - المقتطف عدد مايو ١٩٢٢.
- ٩ - اقترن نوم شقير بكريمة الوجهه أسر أفندى شقير من وجهاء سوريا وأنجب ولدين وكرمتين.
- ١٠ - نوم شقير: أمثال العوام في مصر والسودان والشام، القاهرة ١٨٩٤، عن المقدمة.
- ١١ - نوم شقير : تاريخ السودان القديم والحديث، القاهرة، ١٩٠٤، ص ٦٨٨.
- ١٢ - المصدر السابق، ص ٦٨٩.
- ١٣ - المصدر السابق، ص ١ - ٢.
- ١٤ - المقتطف عدد مايو ١٩٢٢، تاريخ سناء، ص ٣.
- ١٥ - نوم شقير: تاريخ سناء القديم والحديث وجغرافيتها، القاهرة ١٩١٦، ص ٦٨٢ وما بعدها.
- ١٦ - نفس المصدر، ص ٦١٨.
- ١٧ - نفس المصدر، ص ٧٢٧ - ٧٢٩.
- ١٨ - نفس المصدر، ص ٧٥٢.
- ١٩ - نفس المصدر، ص ٣٠٤.



تاريخ سيناء والعرب

بإذن خاص

الى محب العرب الكبير ومروج الإصلاح
في سيناء والسودان

حضرة صاحب المعالي

الجنرال الفريق السير ريمونل ونجت باشا

حامل نيشان الحمام الاكبر . ونيشان فكتوريا الاكبر . ونيشان القديسين ميخائيل وجورج
ونيشان الايتياز الخ

سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام

مع جزيل احترام المؤلف المخلص

« نعوم شفيق »

مصر في ٢٧ مارس سنة ١٩١٦

THIS WORK ON
SINAI and ARABS

is
DEDICATED

(by permission)

to

The Great and Illustrious Friend of the Arabs

and

Promoter of Reform in Sinai & the Sudan,

HIS EXCELLENCY

GENERAL, EL-FERIK, SIR FRANCIS REGINALD WINGATE PASHA

G.C.B., G.C.V.O., K.C.M.G., D.S.O. &c. &c.

Sirdar of the Egyptian Army and Governor General of the Sudan

with

The highest and most sincere regards of the author

Cairo, 27. 3. 1916.

HAUM SHOUCAIR

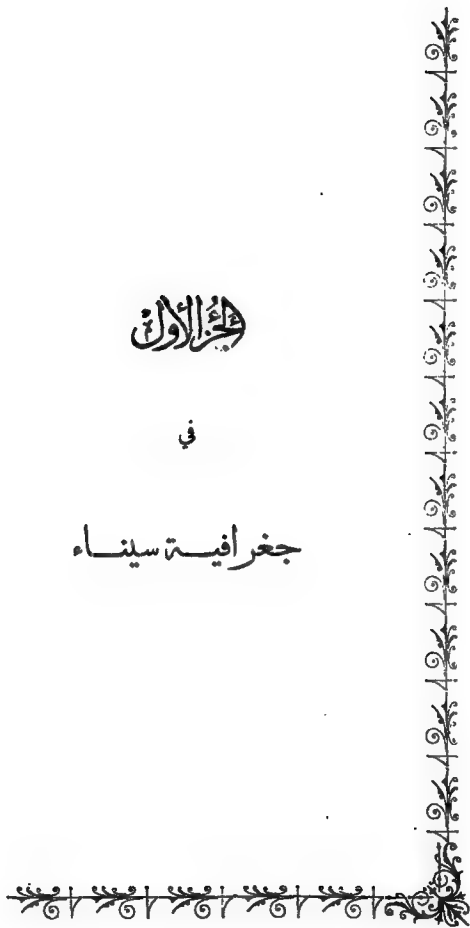


Remond Wingate.
Sirdar

الجزء الأول

في

جغرافية سيناء



مقدمة الكتاب

عرف بعضهم المقدمة بأنها « الجزء الذي لا يقرأ من الكتاب ». ومع ذلك فلا بد للمؤلف من مقدمة ينسب فيها السبب الذي حمله على تأليف كتابه . والغاية التي توخاها في تأليفه . والطريق التي اتخذها للوصول الى غايته . وبيان المقبات التي لعبها في طريقه . والاصطلاحات التي جرى عليها في كتابه . وكثيراً ما يرى القارئ نفسه مضطراً الى قراءة المقدمة لأجل فهم مراد المؤلف في بعض المواضع . والمقدمة وإن صدر بها الكتاب فإنها آخر ما يكتب فيه . لذلك إذا أريد تخصيص المقدمة بنعت ما فيها كان الأصح أن يقال إنها « آخر ما يكتب من الكتاب » . والآن فاني أحمد الله أنه أعانني على انجاز هذا الكتاب وأشرع في مقدمته فأقول :

(سيناء حصن طبيعي لمصر) لقد خصت الطبيعة مصر بأربعة حصون منيعة من الجهات الأربع : — البحر المتوسط من الشمال . وشلالات النيل من الجنوب . وصحراء ليبيا من الغرب . وصحراء سيناء من الشرق * وعرفت مصر منذ القديم أهمية سيناء من الوجهة الحربية فوضعتها تحت السلطة العسكرية . وجميع الدول التي ملكت مصر وسوريا مما ألحقت سيناء بمصر عسكرياً وإدارياً ولم تزل الحال على ذلك الى اليوم . وقد امتدت صحراء سيناء نحو ١٥٠ ميلاً شرقاً وغرباً ونحو ضفتي ذلك شمالاً وجنوباً . وانقسمت بحسب طبيعة أرضها الى ثلاثة أقسام كبيرة وهي :

١. « بلاد الطور » وهي بلاد جبلية محضة في الجنوب * ٢. « بلاد التيه » وهي سهل مرتفع فياح جامد التربة في الوسط * ٣. « بلاد العريش » وهي وهاد من الرمال في الشمال وصحراء سيناء واقعة في المنطقة التي يقل فيها المطر . لذلك غلب عليها الجلب والتحمولة فهي قليلة المياه قليلة الثبت قليلة الزرع والضرع والسكان

(مواضع تاريخ سيناء) ولم يبق في هذه البلاد في زمن من الأزمان دولة أو أمة جمعت لها شأنًا يستحق الذكر في التاريخ فإن موقعها الجغرافي وطبيعة أرضها لا يؤهلانها لذلك . ولم يسكنها منذ القديم إلا عدد محدود من القبائل البدوية دأبهم شن الاغارة بعضهم على بعض وعلى البلاد المجاورة لهم من الشرق والغرب .

وربما لم يزد عدد سكانها في عصر ما عن خمسين ألف نسمة كما هو في الوقت الحاضر ومع ذلك فاسم سيناء في التاريخ أشهر من نار على علم ولها ذكر جليل في التوراة والقرآن والمير وغليف المصري القديم . وابتدأت شهرتها بمناجم الفيروز والنحاس والمنغنيس التي عثها الفراعنة المصريون في بلاد الطور من عهد الدولة الأولى الى عهد الدولة العشرين وأقاموا في بعض مناجمها هيكلاً من أقدم هياكلهم وأنفسها . وما زال أهل سيناء يعدّون الفيروز والافرنج يعدّون المنغنيس والنحاس فيها الى اليوم ثم كان مرور بني اسرائيل في سيناء عند خروجهم من مصر على يد موسى النبي ونزلت « الوصايا العشر » على طور سيناء فعدّها اليهود ثم النصارى والمسلمون من بعدهم من الأراضي المقدسة * ولم تكد النصرانية تنتشر في مصر والشام حتى انتشر الزهبان والنسك حول جبل الطور وبنا الكنائس والأديرة فأصبح الجبل محجاً لأهل الشرق والغرب من اليهود والنصارى والمسلمين . وما زال هناك دير يزار الى اليوم ثم لما كانت سيناء في طريق مصر الى الشام وجزيرة العرب قام فيها منذ أقدم أزمنة التاريخ طريقان تجاريتان حريتان وهما : « طريق الفرما » على ساحل البحر المتوسط الى الشام فالعراق . « وطريق البتراء » مخترباً بلاد الطور الى الحجاز ثم بعد الاسلام قلم فيها « طريق الحج » مخترباً بلاد التيه الى الحجاز . « وطريق العريش » مخترباً قطية والعريش الى الشام فالعراق

وفي سنة ١٩٠٦ وقع خلاف بين الدولة العلية والحدودية المصرية على حدود سيناء الشرقية وتدخلت الدولة البريطانية في الأمر فتماثلت الخلاف حتى كاد يؤذي الى حرب وانهى الأمر بتعيين الحدود بعدد على طول الخط بين العقبة ورفع عليه فينحصر الكلام على تاريخ سيناء في خمسة أمور وهي :

- ١ . غزوات قبائل سيناء بعضهم لبعض وللقبائل المجاورة لهم في مصر وسوريا والحجاز * ٢ . أعمال الفراعنة المصريين في مناجم الفيروز والنحاس والمنغنيس ووقائعهم مع أهل سيناء * ٣ . تقرب بني اسرائيل في سيناء مدة أربعين سنة * ٤ . معاهد البلاد الدينية في بلاد الطور والحج إليها * ٥ . البلائق التجارية والحرية والدينية بين مصر من جهة والشام والعراق والحجاز من الجهة الأخرى عن طريق سيناء

فذكر هذه الشؤون مع وصف الجزيرة وسكانها وشرائعهم وأخلاقهم وعاداتهم
يتناول جميع مواضع سيناء تاريخياً وجغرافياً
(أسباب تأليف تاريخ سيناء) هذا وكل في اتصال بسيناء منذ دخلت
إدارة المحابر بوزارة الحرية سنة ١٨٨٩ . وكانت سيناء من قبل ذلك العهد تحت
إدارة الحرية وعليها قومندان يمينه السردار يقيم في نخل ويرجع بأحكامه رأساً إلى
مدير المحابر المقيم بالقاهرة وهو يرجع بأحكامه إلى السردار
وقد ندبني الحرية مراراً للذهاب إلى سيناء لأغراض مختلفة تتعلق بإدارة
البلاد واستتباب الأمن والراحة بين قبائلها . فزرت ديرها ومدنها وقراها وتعرفت
بقبائلها وأشهر طرقها واطلعت على حال أهلها . ولما كانت حادثة الحدود سنة ١٩٠٦
هبطت سكرتيراً للجنة المصرية التي نُدبت لتعيين حدود سيناء الشرقية مع اللجنة
العثمانية . وكانت سيناء على اتساعها وشهرتها التاريخية وقربها من مصر بمجولة عند
عامة المصريين . وكان تاريخ السودان الذي فرغت من تأليفه سنة ١٩٠٤ قد لقي
عند القراء الكرام إقبالاً لم أكن أتوقعه . فحملني ذلك كله على وضع تاريخ لسيناء على
مثال تاريخ السودان . فشرعت منذ ندبت مع لجنة الحدود في جمع كل ما أمكن جمعه
من الحقائق التاريخية والجغرافية لا سيما وقد كان من واجبي في اللجنة أن أتمرر
تاريخ عرب الحدود وملكيته للأراضي والمياه وعلاقاتهم الحاضرة والماضية مع مصر وسوريا
 . (عقب تأليف تاريخ سيناء) فاعثمت أن وجدت أن دون جمع الحقائق
التاريخية من بدو سيناء عقبات كثرودة وأن العون الذي استمدته موسى لاستخراج
الماء من صخرة سيناء أعوزني مثله لوضع تاريخ لهذه الصخرة ! وأهم العقبات التي
وقفت في سبيلي : ١ . أن بدو سيناء في غاية الخشونة والجهل لا تاريخ لهم ولا علم
ولا شبه علم بل ليس في بادية سيناء كلها من يحسن القراءة والكتابة * ٢ . أن أهل
القبيلة الواحدة يجولون كل الجبل بلاد القبائل المجاورة لهم وليس من يعرف أحوال
القبائل كلها من أهل سيناء إلا أفراد قليلون يعدون على الأصابع . ومعرفة هؤلاء
لغير بلادهم إجمالية سطحية فلما يصح الاعتماد عليها * ٣ . أن أكثر مشايخ القبائل
في سيناء لا يعرفون من تاريخ قبائلهم وجغرافية بلادهم إلا اليسير وهذا اليسير لا يمكن

الحصول عليه إلا بعد بذل الجهد والحيلة المستلطفة لأن البدو متكئون الى الفاية من الحكم فلا يمكنونهم من معرفة أحوالهم خوفاً من التعرض لأمرهم وادخال قانون القرعة الى بلادهم ووضع الضرائب على أملاكهم . فكنت في أول الأمر اذا سألت أحدهم عن أي شأن من شؤون قبيلته أراه يتقبض ويظهر الريبة ويُنكر كل علم في الشأن المسؤول عنه أو يمجيني جواباً غير سديد . وكنت اذا فُتيت عنه الريبة وآنسُ في المقال حاول التخلص من الجواب عن كسل أو ضعف همة . واذا نشطتُ واستمضت همتي الى الجواب أجابني بما عن له صدقاً أو كذباً

(تذليل العقبات) على ان هذه العقبات التي لم اكن أتوقعها لم تكن لتثني عن عزمي بل بذلت الجهد في تذليلها : فكنت حينما نزلت أجمع المشايخ والظبراء وأتلف في تسقط أخبارهم واستقصاء أحوالهم ميئاً لم ان ذلك في مصلحتهم . ولم اكن اكنني بسؤال واحد منهم عن أية حقيقة كانت ولو انه اسم مكان بل كنت أطرح السؤال الواحد على اثنين أو أكثر وأسأل كلاً منهم على انفراد ثم أجمعهم اذا اقتضى الأمر وأسألهم السؤال عينه حتى استوثق من صحة الجواب فأثبتته في يومي كما فعلت في تمحيص حقائق تاريخ السودان * ثم انه لم تسنح لي فرصة لاختبار البلاد وأهلها بنفسي الاغتمتها فزرت البدو مراراً في مخيماتهم وحضرت أفراحهم ومراسمهم وغنائم وسباقهم على الخليل واجتماعاتهم العمومية والخصوصية . وجولت في أنحاء الجزيرة في الجهات التي قصت علي المصلحة بالتجوال فيها وفي كثير غيرها . وكنت في أثناء ذلك أبحث عن آثار البلاد القديمة والحديثة ولا سيما العربية منها فثرت على كثير من القود القديمة والحصون الأثرية والحجارة التاريخية الهيرغليفية واليونانية والنبطية والعربية مما زادني علماً بأحوال البلاد وتاريخها القديم والحديث

هذا وقد كشف لي البحث في آثارها عن عادة جميلة لأهلها كانت عوناً لي على استطلاع الكثير من أخبارها وحوادثها التاريخية والتقليدية . وذلك أنهم اعتادوا تقليد كل عمل جليل أو حادث هام حدث في الجزيرة بأن يقيموا له « رجماً » وهو حجر أبيض أو كومة من الحجارة — « على ماء شهير أو درب جهير » — أو يرسموا بضع دوائر أو تلماً عن جانبه حفر . وهم يعنون كل العناية باحياء هذه الرجم والرسوم

ومن جميل عادات البدو التي اطلعت عليها في أثناء البحث ، فكنتني من معرفة الكثير من غزواتهم وحروبهم الحديثة ، أنهم ينظمون القصائد في كل غزوة أو حرب شهيرة ويستظهرونها ويتوارثونها خلفاً عن سلف

وقد دامت مهمة الحدود خمسة أشهر قضيتها كلها في أرض سيناء وبين أهلها فما انتهيت من المهمة حتى كان قد اجتمع عندي من الحقائق التاريخية والجغرافية وأحوال البلاد وأهلها قديماً وحديثاً ما يملأ مجلداً كبيراً

﴿ مستندات التاريخ ﴾ فلما رجعت الى مصر في اكتوبر سنة ١٩٠٦ باشرت وضع التاريخ الذي عزمت عليه فوجدت المعلومات التي جمعتها في التاريخ القديم والأجيال المتوسطة لا تزال قاصرة جداً فنقبت في كتب الأقدمين والآثار المصرية القديمة في التوراة . وكتابي « فجر العمران » « وجهاد الأمم » للموسيو ماسبرو العالم الأثري الفرنسي . وكتاب « مباحث في سيناء » للسيد فلندرس بيري العالم الأثري الانكليزي . وفي كتب مؤرخي العرب كالقريزي . والمسعودي . واليعقوبي . والهمداني . وأبي الفداء . وغيرهم فجمعت منها حقائق جمة عن تاريخ سيناء القديم وبلغني ان في بلدة الطور كتاباً يدعى « الأم » أنشئ في قلعة الطور القديمة وفيه كثير من أخبار سيناء في القرون التي بعد الألف للهجرة . وكنت أتوق جداً الى مطالعة الكتب والمستندات العربية التي في دير طور سيناء الشهير فأتقني نذبت لمهمة الى بلاد الطور في ابريل سنة ١٩٠٧ فزرت مدينة الطور والدير واطلعت على كتاب « الأم » في الطور وكتب شتى عربية في الدير وقفت منها على كثير من الحقائق التاريخية في الأجيال المتوسطة * وعدت الى مصر وانكبت على العمل فلم تنته سنة ١٩٠٧ حتى أتممت الكتاب فجاء في ثلاثة أجزاء كبيرة وهي :

﴿ الجزء الأول ﴾ في جغرافية سيناء الطبيعية والادارية . وفيه ذكر حدودها وأراضيها . وجبالها . وأوديتها . ومياها . وممادنها . وهوائها . ونباتاتها . وحيواناتها . وسكانها . ومدنها . وقراها . وديرها . وطرقها . وآثارها . وحكومتها وغير ذلك

﴿ الجزء الثاني ﴾ في بداوة سيناء . وفيه ذكر لثة أهلها . وديانتهم . ومعارفهم . وزراعتهم . وصناعاتهم . ونجارتهم . وعاداتهم . وخرافاتهم . وقصصاتهم . ومحاكمهم .

وشرائعهم . وأحكامهم . مع قد شريعة البدو وحكومتهم وطرق اصلاحهم .
 (الجزء الثالث) في تاريخ سيناء القديم والحديث . ويشمل تاريخ السكان الأصليين مع الفراغة . وتقرب بني اسرائيل في سيناء . وملكة النبط في البتراء .
 وتاريخ دير طور سيناء . وتاريخ سيناء في عهد اليونان والرومان والفتح الاسلامي الى هذا العهد . وحروب البدو في سيناء في عهد الأسرة العلوية . وتفصيل حادثة الحدود وغيرها هذا وقد جعلت تحت كل جزء أبواباً وتحت كل باب فصولاً تناولت جميع مباحث التاريخ القديم والحديث والجغرافية فجاء أوفى كتاب ألف في سيناء في الافرنجية أو العربية الى هذا العهد . وقد فرّدت عن الكتب الافرنجية والعربية في المباحث الآتية :
 ١ . الحجارة التاريخية العربية ومنها الحجارة التاريخية في قلعة صلاح الدين الأيوبي على عين سدر * ٢ . جلثما جاء في كتب مؤرخي العرب عن سيناء وأهلها * ٣ . لغة بدو سيناء . وديانتهم وعاداتهم وأخلاقهم وشرائعهم * ٤ . غزوات أهل سيناء وحروبهم الحديثة المأخوذة عن رجومهم وتقاليدهم وأشعارهم * ٥ . كتاب الأم وكتب الدرر العربية ولما تم الكتاب على هذا النوال وهمت بتقديمه للطبع عرضت لي موانع لا محل لذكرها هنا أخرت طبعه الى شتاء سنة ١٩١٤ فأضفت اليه ما جدّ عندي من الحوادث والمعلومات عن سيناء وأهلها منذ أواخر سنة ١٩٠٧ وبشرت الطبع
 (الخاتمة) ولكن لم يتم طبع الجزئين الأولين منه حتى قامت الحرب الفشومة الحاضرة ودخل الاتحاديون الحرب في جانب الألمان وجردوا جيشاً من سوريا والعراق والحجاز على الانكليز في مصر عن طريق سيناء فأوقفت الطبع ريثما تنتهي الحملة فأجلتها خاتمة الكتاب . ثم خطر لي أن أضمت الخاتمة جميع الحملات التي حملها الفرقة على مصر بطريق سيناء . ثم توسعت في ذلك فراجمت التاريخ القديم والحديث وأخذت خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب وكل ما كان بين مصر وجاراتها من الوقائع الحربية والصلات التجارية وغيرها عن طريق سيناء . وأضفت اليه وصف جزيرة العرب . وتاريخ العرب قبل الاسلام وبعده في بلادهم وخارج بلادهم . وحركة السنوسي في الغرب . وتاريخ السوري في مصر . وغير ذلك من المباحث التي أوجبتها الحرب الحاضرة . وجعلت هذه الخلاصة مع وصف الحملة الأخيرة على مصر « خاتمة الكتاب »

وقد كان أكثر اعتيادي في هذه الخلاصة على الكتب الآتية :

« جهر العمران » . و « جهاد الأمم » لعلامة مسيرو . « تاريخ مصر » للمؤرخ المحقق شارب الانكليزي . « تاريخ سوريا » التفتيس لعلامة المطران يوسف الدبس . « التاريخ القديم » للاستاذ هارلي بورتر الأميري . « تاريخ المقدس النبوي » العالم الاثري أحمد بك كمال . « تاريخ مصر الحديث وتاريخ العرب قبل الاسلام » للمرحوم جورج بك زيدان . « تاريخ مصر » للاديبين عمر اخندي الاسكندري والمستر سفدج الانكليزي . « تاريخ مصر » للمرحومة هند عمون . « الدروس التاريخية » للمؤرخ المحقق الاستاذ محمد الحفري . « كتاب أشهر مشاهير الاسلام » لرفيق بك المظم . « الرحلة الحجازية » للشيخ شرف عبد المحسن البركاني . « الرحلة الحجازية » لمحمد بك ليب البتوني وهو من أنفس ما كتب عن جزيرة العرب قديماً وحديثاً . « وتاريخ كثيرة » من أهل الخبرة من الشام والرافق والحجاز عن صفة جزيرة العرب والعلاقات التجارية وغيرها بين مصر وجاراتها في هذا العصر

واشتد طلب الجمهور لتاريخ سيناء لوقوع الحرب فيها . وكانت هذه الحرب قد زادت شغلي في إدارة المخبرات حتى جعلته أضعاف ما كان عليه قبل الحرب ولم تترك لي ساعة واحدة من ساعات الفراغ التي كنت أغتنيها لطبع التاريخ . فكنت أكتب الخاتمة وأجهزها للطبع في ساعات الراحة بل في ساعات النوم . فلما كان شتاء سنة ١٩١٥ كنت قد فرغت منها قدمنتها للطبع هي والجزء الثالث من التاريخ . وكثيراً ما كنت أقدم فصلاً للطبع فقدموني المصلحة الى مزايمة القاهرة فأبحث باصلاح ما عن لي اصلاحه بلسان البرق . وبقيت على هذا الجهاد حتى قدرني الله وفرفت من التعبير في ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٥ ومن الطبع في ٢٧ مارس سنة ١٩١٦

« أسلوب » وقد عنيت عناية خاصة في ضبط عبارة الكتاب وأحكام وضعه على أسلوب نفهمه العامة وترضى به الخاصة وضسته الكثير من التكاثر المستعملة والقصص التقليدية المستطرفة التي تشوق القارئ الى مطالعتها بلا تعب ولا ملل

« رسوم » وحليته ب ١٣٧ رسماً من مناظر البلاد وقلاعها وحيواناتها وآثارها الشهيرة ورسوم كثير من مشايخ قبائلها وحكامها وكبار الموظفين والأعيان والأمراء والملوك الذين كان لهم الشأن في تاريخها قديماً وحديثاً . وقد أخذت بعض هذه الرسوم بنفسي ولكن أكثرها تكرم به محبو التاريخ من ساحوا في سيناء وأخذوا رسومها أخص منهم بالذكر مع الشكر : الكولونل باركر مدير سيناء الأسبق . والمستر

سنتين من كبار تجار الانكليز وصاحب كتاب « سياحتي على جبل من السويس الى جبل سيناء ». والدكتور هسكنز المرسل الاميركي صاحب الكتاب النفيس « من النيل الى نينوى » وكل هذه الصور حفر الخواجه بنيامين صابونجي السوري . وبعضها رسم أخيه مناويل « خرائط » وقد جمعت للكتاب ثلاث خرائط : - ١ . خريطة سيناء منقولة عن أتم خريطة أصدرتها ادارة المخابرات بلندن بعد أن قمتها على قدر المستطاع اذ لم يتم مسح الجزيرة كلها بعد * ٢ . خريطة مصر والشام والعراق وجزيرة العرب وهي خريطة قريية يقصد بها اعانة القاري على معرفة أشهر المواقع المذكورة في الخاتمة * ٣ . خريطة طريق الجيش العثماني الى القتال

« فهرسة » وجمعت للكتاب فهرساً للأبواب والفصول ولم أجعل له فهرساً للمواضيع لأن هذا لا يفيد الا اذا كان وافياً متقناً كل الاتقان وهذا العمل يتطلب وقتاً وورقاً للطبع وأنا لا أجد هذا ولا ذاك الآن وربما وقفت الى عمله بعد الحرب « اسمة » وقد سميت باسم موضوعه الأصلي وهو « تاريخ سيناء » واسمه مفصلاً : « تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرافيتها وبادوتها مع خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب وما كان بينها من العلاقات الحربية والتجارية وغيرها » عن طريق سيناء » منذ أول عهد التاريخ الى اليوم . وبعبارة موجزة : « تاريخ سيناء والعرب » « مقدمة الكتاب » هذا ولما كان صاحب المعالي السردار الحالي وحاكم السودان العام الجنرال الفريق السرجينول وفجت باشا هو المشرف على سيناء بصفته سردار الجيش المصري وقد اشتهر بحب العرب ولغة العرب وبلاد العرب وكان المروج الاكبر للاصلاح في سيناء والسودان - لذلك كله رأيت أن أجعل كتابي هذا مقدمة له فلستأذنه في ذلك فكرم بقبول التقديم بعبارة دلت « على ثقته بقاءة الكتاب وحسن انشائه وأمل له نجاحاً عظيماً » وقد بذلت جهدي في أن يكون كتابي هذا جديراً بثقة معاليه وثقة أديبه هذا العصر الكرام الذين غزرت مادة علمهم حتى أصبحوا لا يرضيهم الا الجيد النفيس من التأليف . فان كنت قد أجدت فذلك فضل من الله والآ فندري قصر الوقت أو قصر الوقت والبيع مما والحمد لله أولاً وآخراً ؟

مصر القاهرة في ٢٧ مارس سنة ١٩١٦ « نعوم شقير »

الباب الأول

في

جغرافية سيناء الطبيعية

الفصل الأول

في

حدود شبه جزيرة طور سيناء وأسمائها

« شبه جزيرة طور سيناء » بلغة الشاعر قطرة النيل الى الاردن والفرات ، وبلغة النائر الوصلة البرية بين أفريقيا وآسيا ، وبعبارة أخص هي تلك البادية الشهيرة التي تصل القطر المصري نفسه بقطري سوريا والحجاز^(١) وقد أخذت شكل مثلث قعد على البحر المتوسط واقلب على رأسه فدخل كالسفين في رأس البحر الاحمر وشطره شطرين هما خليج العقبة وخليج السويس

وشبه الجزيرة في الاصل هي البلاد الواقعة بين هذين الشطرين المعروفة الآن ببلاد الطور ، ثم امتدت ادارياً فشمّلت بلاد التيه ثم بلاد العريش في الشمال . فأصبح حدّها من الشمال البحر المتوسط ، ومن الغرب نربة السويس وخليج السويس ، ومن الجنوب البحر الاحمر ، ومن الشرق خليج العقبة وخط يقرب من المستقيم يبدأ من رأس طابا على رأس خليج العقبة وينتهي بنقطة على شاطئ البحر المتوسط عند رفح من رأس طابا على رأس خليج العقبة وينتهي بنقطة على شاطئ البحر المتوسط عند رفح « أسماؤها » وسنسبها بعد الآن : جزيرة طور سيناء أو جزيرة سيناء أو الجزيرة أوسيناء طلباً للاختصار * أما نسبنا الى طور سيناء فلاّن هذا الطور

(١) المقصود بسوريا هنا هي بلاد الشام عموماً التي تشمل حالياً سوريا ولبنان وفلسطين المحتلة والأردن .

هو أشهر جبالها . وأما سيناء فلفه « الحجر » ^(١) قيل سميت البلاد سيناء لكثرة جبالها . وقيل ان اسم سيناء مأخوذ من سين بمعنى القمر في العبرانية فسميت البلاد سيناء لان أهلها كانوا قديماً يعبدون القمر . قلت بل يكفي لنسبتها الى القمر حسن الليالي المقمرة فيها فان صفاء جوها ورقة هوائها وسعة أرضها تجعل قمرها أبدع الأقمار وقد عرفت سيناء في الآثار المصرية باسم « توشويت » أي أرض الجلب والعرأ . وعرفت في الآثار الاشورية باسم « بحان » ولعل تحريف مدين وهو الاسم الذي أطلقه مؤرخو العرب على شمال الحجاز وجنوبي فلسطين وهي البلاد التي عرفت عند مؤرخي اليونان باسم « أرايا بتر » أي العرية الصخرية ^(٢) هذا وقد عرفت في التوراة باسم حوريب أي الخراب كما عرفت باسم سيناء ، قال بعض علماء التوراة أن اسم حوريب أطلق على البلاد جملة واسم سيناء على أشهر جبل فيها ، ثم نسي اسم حوريب وسائر الاسماء القديمة ولم يبق الى يومنا هذا الا اسم سيناء .

ولقد كانت سيناء في اكثر العصور التاريخية ملحقة بمصر مع أن سكانها كانوا منذ بدء التاريخ ولا يزالون من أصل سامي كسكان سوريا . وهي في هذا العهد محافظة من محافظات القطر المصري كما سيجي تفصيلاً

(البحر المتوسط) أما البحر المتوسط الذي يحد سيناء من الشمال فطول شاطئه من بورسعيد الى رفح نحو مئة وثلاثين ميلاً وطوله على خط مستقيم نحو مئة ميل . وهو شاطئ رملي معرض للرياح الشمالية الغربية التي تشتد في غالب الاحيان حتى يستحيل على السفن الاقتراب منه لشدة هياج الامواج . وليس في هذا الشاطئ ما يصلح لان يكون ميناء للسفن الا خليجاً صغيراً صغيراً بين مدينة العريش والشيخ زويد يدعى جرف الحصين عند بئر المصيدة فانه اذا اعتنى به صلح لان يكون ميناء للسفن الصغيرة

هذا ويدخل من البحر المتوسط في بر سيناء بين العريش والطينة بحيرة عظيمة تعرف « بحيرة بردويل » سيأتي ذكرها

(١) لعل الاوثر أن تصاح وأما سيناء فلفه « الحجر » .

(٢) البترا Petra هي مدينة حصينة في وادي موسى كانت مركزاً للحضارة البطيانية التي نسبت الي سكانها من الأنباط الذين يرجح أن يكونوا من أصول عربية نزلت من الجبال . سراج : منطقة الشرقية التعليمية الشرقية وسيناء ، القاهرة ١٩٤٦ ، ص ٢٨٣ .



ش ١ : الموسيو ده لبس قائم ترعة السويس

﴿ ترعة السويس ﴾ وأما ترعة السويس التي تحدد سيناء الشمالية من الغرب فهي الترعة التي تصل البحر الاحمر رأساً بالبحر المتوسط ، تمتد من مدينة السويس فتخترق البحيرة المرة فبحيرة التماسح فبحيرة البلاح ، ثم تخاذي بحيرة المنزلة من الشرق الى أن تصل البحر المتوسط عند بورسعيد . وطول هذه الترعة ١٦٠ كيلومتراً وعرضها مئة متر وعقها تسعة أمتار وخمسون سنتيمتراً ، وأكبر البواخر التي يُسمح لها بالملاحة فيها الآن لا تتطلب من العمق أكثر من ثمانية أمتار و ٥٣ سنتيمتراً ولكنهم آخذون في توسيعها وتعميقها حتى تصلح لمسير أكبر البواخر وللترعة ثلاثة جسور (كباري) متحركة يُعبر بها الى جزيرة سيناء : أحدها شمالي السويس والثاني عند الاسماعيلية والثالث عند القنطرة في طريق العريش ولقد كان وصل البحر الاحمر بالبحر المتوسط أمنية كل ملك عظيم قام على مصر

منذ أيام الفراعنة . وكان أول من حقق هذه الامنية رعسيس الثاني سنة ١٣٣٠ ق . م فانه وسط النيل ومدّ ترعة من فرع النيل البلويسى عند تل بسطة الى السويس طولها نحو ٢٠٠ كيلومتر وعرضها من مئة الى مئتي قدم ، ثم ردمت فجدها دارىوس ملك الفرس ثم ردمت وجدها البطالمة ، ولما افتتح العرب المسلمون مصر عن يد عمرو بن العاص كانت مردومة فاستأذن ابن العاص الخليفة عمر بن الخطاب وجدها حفراها فجعل مبدأها مصر العتيقة وانما بسنة ، وبقيت الى زمن أبي جعفر المنصور ثاني الخلفاء العباسيين فوصل اليه الخبر بأن خرج عليه محمد بن عبد الله من سلالة علي بن أبي طالب ^(١) بالمدنية المنورة فكاتب الى عامله على مصر يأمره بسد هذه التربة حتى لا تحمل الموائنة من مصر الى المدينة فسدّها وما زالت كذلك الى اليوم ولكن لم يتم وصل البحرين رأساً بدون توسط النيل الا في عهد اسماعيل باشا الخديوي السابق وذلك بهمة الموسيو ده لسبس المهندس الفرنساوي الشهير فانه نال الاذن بتنفيذها من سميد باشا سنة ١٨٥٦ م وألف شركة مساهمة فذبر ما يحتاج اليه من المال وأنشأها على رغم ما اعترضه من الموانع السياسية والادارية القوية . وقد بلغت نفقات حفراها وتوسيعها ٢٤ مليون جنيه . واحتفل بافتتاحها في ١٧ نوفمبر سنة ١٨٦٩ م ١٢ شعبان سنة ١٢٨٦ هـ احتفالاً بلغ متعى الأبهة وقد حضره بعض ملوك أوروبا ونواب جميع الدول

وهذه التربة من أعظم الاعمال التي باشرها الانسان منذ قام العالم لاتها ربطت الشرق بالغرب وسهلت التجارة في آسيا وأفريقيا وأوروبا أعظم تسهيل هذا وقيل فتح هذه التربة كان المسافرين الى الهند من الاسكندرية يركبون ترعة الحمودية بالمراكب تجرها الرافعات الى العطف ٤٤ ميلاً . ثم يركبون النيل فرع رشيد بالبوأخر الى القاهرة ١٢٠ ميلاً . ومن هناك يركبون مركبات الامنيوس تجرها الخيل في الصحراء الى السويس ٨٤ ميلاً . وقد قصرت هذه الطريق طريق الهند أسايح . وكان الفضل في انشائها الى «الفتنت توماس واغورن» من ضباط البحرية الانكليز ، توفي في يناير سنة ١٨٥٠ عن ٤٩ عاماً ولم يكافأ على عمله هذا الا بعد

(١) هو محمد المعروف بالفضى الزمكية الذي ثار بالمدنية على الخلافة العباسية عام ١٤٥ هـ في محاولة لاصراع الحكم من أبي جعفر المنصور في طامس اقتناعه بشريعة الطين في الحكم ، لكن ثورته قد فشلت علي الرغم من ثورة أخيه إبراهيم بالبحيرة في القوقاز نفسه . المرشد مرجع ، نبيلة حسن محمد ، في تاريخ الدولة العباسية ، دار المرفقة الجامعية ، الإسكندرية ١٩٩٥ ، ص ١١٧-١٢٢ .

وفاته قد نصب له قومه تمثالاً في بلدته شاتلم من أعمال كنت بانكلترا سنة ١٨٨٨ وكانت شركة «القتال» قد نصبت له تمثالاً نصفياً عند مدخل القتال في بورت توفيق بالسويس كما نصبت للمسيو ده لبس تمثالاً كاملاً عند مدخل القتال في بورسعيد



ش ٢ : الفتلت توماس واغورن قاتح طريق النيل والصعراء من الاسكندرية الى السويس

هذا وقد كان لمرور تجارة الهند وبريدها بمصر نفع عظيم لمصر وسوريا مما ففتح هذه الترفة سد النفع في وجههما وحولته الى أوروبا . وكان الانكليز اكبر المستفيدين من فتحها مع أنهم كانوا اكبر المعارضين لها في أول الأمر لأن سياستهم كانت تقضي ببقاء طريق الهند على رأس الرجاء ، في سنة ١٩١١ مرة بالترفة ٤٩٦٩ . باخرة تحمل ١٨,٨٢٤,٧٩٤ طنًا فكان ٣٠٨٩ باخرة منها للانكليز والباقي لسائر الدول . وكانت الحكومة الانكليزية قد اشترت اسهم خديوي مصر في ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٧٥ في وزارة اللورد بيكونسفيلد بأربعة ملايين جنيه فبلغت قيمتها في ٣١ مارس سنة ١٩١١ سبعة وثلاثين مليوناً ونصف مليون جنيه ، وكانت أربع هذه الاسهم في العام التصرم (١٩١٣) ١,٣١٦,٦٨٥ جنيهاً

هذا وفي الاتفاق الدولي الذي أمضى في ٢٩ أكتوبر سنة ١٨٨٨ قرر أن يكون حق المرور بالترعة شاملاً لجميع الدول قسماً فيها بواخرها المسلحة وغير المسلحة في زمن الحرب أو في زمن السلم .
ويديرها الآن مجلس عام مؤلف من ٣٢ عضواً من جميع الدول المساهمة فيها وفيهم عشرة من الانكليز بينهم ثلاثة ينوبون عن الحكومة الانكليزية ومدة امتياز التركة ٩٩ عاماً من تاريخ افتتاحها . وشروط الحكومة المصرية مع الشركة تقضي بخروج الاسهم كلها من ايدي المساهمين ودخولها في حوزة مصر عند انتهاء هذه المدة اي سنة ١٩٦٨ . وجميع اسهم التركة الآن للأجانب فليس للحكومة المصرية او للمصريين سهم واحد منها . ففي سنة ١٩٠٩ اقترحت الشركة على الحكومة المصرية ان تعطيل الامتياز اربعين سنة قد دفع لها الشركة اربعة ملايين جنيه مع نصيب قليل من الارباح . وقد قصدت الشركة بذلك رفع اسهمها واطالة امد ارباحها باشتراك مصر في شيء من الارباح ، فرضت الحكومة الاقتراح على الجمعية العمومية وقيدت نفسها بقبول رأي الجمعية كيف كان فرفضت الجمعية الاقتراح بأغلبية عظيمة بحجة انه مخفف بحقوق مصر ، قالوا يكني الذي خسرت تجارة مصر بفتح هذه التركة وانه ليس لمصر الآن سهم واحد من اسهمها فلا تعطيل اجل خسارتنا يدنا اربعين سنة اخرى ، قالوا ذلك وهم آملون دخول التركة في حوزة مصر عند انتهاء مدة الامتياز

ولكن الذين دافعوا عن الاقتراح قالوا ان مصر لو قبلت افادت الشركة باطالة مدة امتيازها واستفادت هي مورد مالي جديد ليس لها غير هذا السبيل الى وروده ، لان ترعة كترعة السويس تربط الشرق بالغرب وتشترك فيها مصالح الدول كلها لا تترك لرحمة مصر والمصريين يتحكمون فيها كما يشاؤون . وقد كان رسم المرور بالترعة اولاً عشرة فرنكلت على الطن الواحد فخفض تدريجاً حتى بلغ الآن ستة فرنكلت وخمسة وسبعين سنتماً ، وقد وعد الموسيو ده لسبس سنة ١٨٨٣ بأن يكون الحد الأدنى رسم المرور خمسة فرنكلت فلا بد من خفضه الى هذا الحد الموعود

به « خصوصاً بعد فتح ترعة بناما » بل ربما خفض الى ادنى من هذا الحد حتى اذا ما انتهت مدة امتياز التركة جملوها حرّة ولم يسمحوا بأخذ رسم مرور بها الا بقدر ما يكفي للمحافظة عليها فاذا صحّ هذا القول ولم يكن لمصر اذ ذاك ما للشركة الآن من القوة لتمشية الرسم الذي توجبه كان رفض الاقتراح موجباً للأسف الشديد

﴿ خليج السويس وموانيه ﴾ اما خليج السويس الذي يحد سيناء الجنوية من الغرب فطولهُ من السويس الى رأس محمد نحو ١٥٠ ميلاً وعرضهُ من عشرة اميال الى ثمانية عشر ميلاً . واشهر موانيه على شاطئ سيناء مبتدئاً من الشمال :

« ميناء عيون موسى » على ثمانية اميال من السويس وفيه محجر صحي قديم
« وميناء ملعب » على نحو خمسين ميلاً من ميناء عيون موسى وقد اتخذته حكومة مصر محجراً للحجاج بضع سنين ثم وجدته عرضة للرياح الشديدة فنقلت الحجر منه الى مدينة الطور

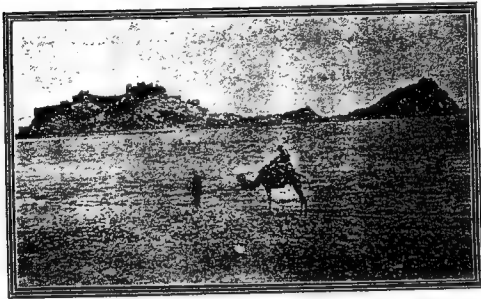
« وميناء ابوزنيمه » على نحو اثني عشر ميلاً من ميناء ملعب سُمي كذلك باسم شيخ يُزار هناك يعرف بهذا الاسم . وقد كان في عهد الفراغة ميناء معدني الفيروز في سرايت الخادم ، وفي هذا العهد ميناء معدني المنغنيس في وادي بعبه وبين هذا الميناء وسرايت الخادم يومان بسير القوافل : تذهب الطريق من الميناء بوادي الطيبة فوادي الحُر فرملة القُري فوادي بعبه فوادي سُووق فالسرايت وقد قرر مجلس الصحة والكورتينات في جلسة ٦ يناير سنة ١٩١٤ انشاء محلة جديدة للحجر الصحي في هذا الميناء

« وميناء ابورُدّيس » على نحو عشرة اميال من ميناء ابوزنيمه وهو ميناء معدني الفيروز في وادي المغارة منذ عهد الفراغة الى اليوم . وبين وادي المغارة ١٥ ميلاً بوادي البدره

« وميناء الطور » على نحو خمسة وخمسين ميلاً من ابورديس ومثله وخسة وثلاثين ميلاً من السويس بشاطئ البحر ومثله وخسة وعشرين ميلاً بطريق البواخر . وهو اشهر مواني سيناء واقدمها وسيأتي ذكره في الكلام على مدينة الطور

«وميناء راية» على نحو خمسة اميال من الطور وهو ميناء حسن وله بئر عذبة المياه وآثار تدل على انه كان مأهولاً في القديم . وهناك قبر شيخ يزاري عرف باسمه «وميناء جالر» على نحو سبعة اميال من راية . وهنا ايضاً قبر شيخ يزاري يعرف بهذا الاسم

«خليج العقبة وجزره وموانيه» اما خليج العقبة الذي يحد سيناء الجنوبية من الشرق فطولها من رأس محمد الى قلعة العقبة نحو مئة ميل وعرضه من سبعة اميال الى اربعة عشر ميلاً . وفيه ثلاث جزر :



ش ٣ : جزيرة فرعون

« جزيرة تيران » عند قاعدته تجاه رأس محمد بينهما مضيق حرج لمروور المراكب . « وجزيرة سنافر »^(١) شرقها وكتاماها قفر بلقع « وجزيرة فرعون » عند رأس الخليج على ثمانية أميال من مدينة العقبة بحراً . وهي جزيرة صغيرة محيطها نحو ألف متر مؤلفة من اكينين صغيرتين بينهما فرجة ضيقة وبينها وبين بر سيناء نحو ٢٥٠ متراً . وهي داخلة في حد سيناء وعلى قتي الاكينين خرائب قلعة قديمة لم يبق منها سوى صهاريج الماء ومخازن القلال والنخائر ومنازل الصاكر ، وفي جدرانها المزاغل لضرب النار ، ولذلك تعرف

(١) مكتوب أحياناً «صانفر» ، و«صانفر» .

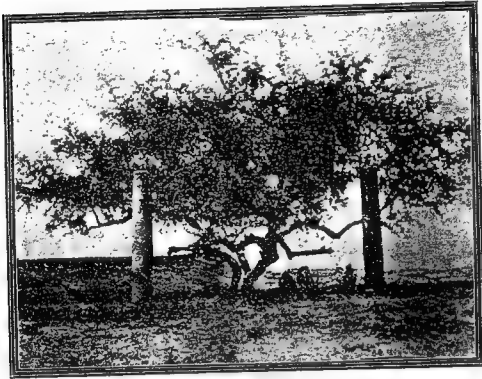
عند البدو بالقلمة او القلعة او القرية . وهي الان خراب لا ساكن فيها . وكان يحيط بها سور منيع له باب الى جهة سيناء . وقد ذكر بعض السياح الافرنج انه مر بالجزيرة في أواسط القرن الثاير فرأى حجراً فوق الباب عليه اسم باقي القلعة وتلويح بنائها ولكن هذا الباب قد تهدم الآن وتهدم السور الى الارض الا أن ما يبدو من أساسه يدل على متاته . وقد قششت عن الحجر التاريخي المشار اليه في الجزيرة كلها فلم أقف له على أثر . ولكن عثر بعضهم بين خرائب القلعة على قطع من العملة النحاسية القديمة وقد ظن بعض السياح أنها عصيون جابر المذكورة في التوراة بقرب أيلة ولكن خرائب قلعتها الحاضرة تدل على أنها أحدث جداً من ذلك العهد ، والارجح انها من بناء صلاح الدين الايوبي وانه بناها لمقاومة الصليبيين وهي تشبه في بنائها قلعة لصلاح الدين في جوار عين سدر كما سيجي . ويقال ان ارنولد ده شتليون حصرها بالمرأب سنة ١١٨٢ م ، ثم هجرت بعد ذلك بمئة سنة واكتفي بقلعة العقبة واما «رأس محمد» فهو تل صغير في رأس مثلث سيناء علوه نحو ١٢٠ متراً . وعلى نحو ٢٠ ميلاً منه شمالاً رأس النصراني وأشهر مواني هذا الخليج على شاطئ سيناء : « ميناء الشرم » ^(١) بين رأس محمد ورأس النصراني . على نحو ثمانية أميال من الاول واثني عشر ميلاً من الثاني . وفي هذا الميناء قبر شيخ بزار يعرف بهذا الاسم « وميناء النبك » على نحو عشرين ميلاً من ميناء الشرم وهو أقرب فرضة الى بر الحجاز وتجاهه في ذلك البر ميناء الشيخ حُميد بينهما سبعة أميال او حواليها . يتأبأ الآن تجار الابل والغنم واكثرهم من عرب الحويطات المصريين فيأتون بالابل والغنم من بر الحجاز الى النبك ثم يهترقون برية سيناء الى السويس . وسيتأني ذكر هذه الطريق تفصيلاً . وفي النبك أبار عذبة الماء وبستان نخيل . قيل وهناك خرائب دير بُني في صدر النصرانية . ويقربه خرائب قرية صغيرة أقدم منه

« وميناء ذهب » على نحو خمسة وعشرين ميلاً من النبك وفي عرض شمالي ٢٨ ' ٢٨ وهناك أبار ماء عذبة قديمة العهد وثلاث جان من النخيل . قيل وهناك ايضاً خرائب دير قديم ، وان القدماء عدّوا الذهب في جواره ومن ذلك اسمه

(٣)

(١) مكان يعرف أحياناً باسم شرمها ، أو شرمه ويعرف الآن بشرم الشيخ .

« وميناء التويم » على نحو ثلاثين ميلاً من ميناء ذهب وفيه آبار ماء وحديقة متسعة من النخيل وطاية صغيرة بنها السردارية المصرية سنة ١٨٩٣ م وجعلت فيها نفراً قليلاً من البوليس المهجاة وألحقها ادارياً بمركز نخل وفي خليج العقبة المد والجزر كما في خليج السويس ، وقد راقبنا مدة اقامتنا في رأس خليج العقبة سنة ١٩٠٦ فكان الفرق بينهما ست أقدام



ش ٤ : مودا رفع قبل حادثة الحدود سنة ١٩٠٦
« الخط الشرقي » وأما الخط الشرقي الذي جعل الحد بين سيناء من جهة وولاية الحجاز ومتصرفية القدس من جهة أخرى فقد عُيِّن بالتدقيق في الاتفاق الذي عقد بين الحكومة الخديوية المصرية وبين الدولة العلية سنة ١٩٠٦ كما سيجيء تفصيلاً، ولم يُعَيَّن حد سيناء الشرقي من قبل يمثل هذا التدقيق في عصر من العصور ولكن يستدل من مراجعة تاريخ مصر وسوريا ومن التقاليد المحفوظة عند أهل الحدود الى هذا اليوم أن رَفَح كانت في أكثر العصور الحد بين مصر وسوريا على البحر المتوسط وأيالة المروقة الآن بالعقبة الحد بين مصر والحجاز على رأس خليج العقبة ، واليك البيان:

« مهر رفح » أما رفح فقد جرت فيها عدة وقائع حرية بين ملوك مصر وملوك آسيا كأن ملوك مصر كانوا يقفون عند رفح للذب عن حدم . من ذلك مجيء سباقون ملك مصر الى رفح سنة ٧١٥ ق . م لصعد الاشوريين عن بلاد مصر ومجيء بطليموس الرابع ملك مصر سنة ٣١٧ ق . م لرد انطونيوس الكبير ملك سوريا عن مصر كما سترى في باب التاريخ

وفي اخبار فتح عمرو بن العاص لمصر سنة ١٨ هـ ٦٣٩ م : ان عمر بن الخطاب ألحقه بكتاب وهو في الطريق ففضه عمرو في العريش وتلاه على أصحابه وهو : « ... أما بعد فإن ادركك كتابي هذا وانت لم تدخل مصر فارجع عنها وأما اذا ادركك وقد دخلتها أو شيئاً من أرضها فامض واعلم اني مدذك . فالتفت عمرو الى من حوله وقال أين نحن يقوم فقالوا في العريش فقال وهل هي من أرض مصر أم الشام فاجابوا انها من مصر وقد مررنا بعمدان رفح أمس المساء فقال هلموا بنا اذا قياماً بأمر الله وأمير المؤمنين »

والظاهر أن حد مصر كان في زمن اليعقوبي الذي عاش في أواخر القرن الثالث للهجرة وابن الفقيه الهمداني الذي عاش في القرن الرابع للهجرة في مكان يقال له « الشجرتين »^(١) قرب رفح : قال اليعقوبي في كتاب البلدان « .. ومن خرج من فلسطين مغرباً يريد مصر خرج من الرملة .. الى مدينة غزة .. ثم الى رفح وهي آخر أعمال الشام ثم الى موضع يقال له « الشجرتين » وهي أول حد مصر ثم الى العريش وهي أول مسالح مصر وأعمالها .. » وقال الهمداني : « وطول مصر من الشجرتين اللتين بين رفح والعريش الى اسوان وعرضها من برقة الى ايلة وهي مسيرة اربعين ليلة في اربعين ليلة »

وفي قويم البلدان لابن الفداء الذي توفي سنة ٥٧٢٣ هـ ١١٧٣ م « حد ديار مصر الشمالي بحر الروم من رفح العريش متداً على الجفار الى الفرما الى الطينة الى دمياط الى ساحل رشيد الى الاسكندرية الى ما بين الاسكندرية وبرقة . والحد الغربي مما بين الاسكندرية وبرقة على الساحل آخذاً جنوباً الى ظهر الواحلت الى حدود

(١) تشير احدي الوثائق المؤرخة عام ١٨٨٢ الى وجود الشجرتين وعامودي الحدود كعلامة تفصل بينها الحدود المصرية من الحدود الشامية . مراجع: صبري أحمد العدل، سيناء في التاريخ الحديث، الهيئة العامة لادار المكتب والوثائق القومية، القاهرة ٢٠٠٤، ص ٤٨ .

النوبة . والحد الجنوبي من حدود النوبة المذكورة آخذاً شرقاً الى اسوان الى بحر القلزم . والحد الشرقي من بحر القلزم المذكور قبالة اسوان الى عذاب الى القصير الى القلزم (السويس) الى تبه بني اسرائيل ثم ينعطف شمالاً الى بحر الروم الى رفح العريش حيث ابتدأنا »

وجاء في تلويح مصر الحديث بالفرنساوية للموسيو « أمادي ريم » عند ذكره زحف نابليون على سوريا بطريق العريش ما ترجمته :

« فاستأنف الجيش السير في ٢٤ فبراير سنة ١٧٩٩ م . وفي الطريق حيناً المؤلم المشيدة في الصحراء لثمين الحد بين أفريقيا وآسيا حتى وصل خان يونس » اه وهو يعني عمدة رفح لأنه ليس في الطريق قبل خان يونس عمد غيرها

وجاء في أسفار المستر « ولیم ویمن » الذي رافق الحملة العثمانية الى العريش سنة ١٨٠١ م ترجمته : « وفي ٢٩ مارس سنة ١٨٠١ خرجنا من خان يونس قاصدين العريش وبعد مسيرة نحو ساعتين وصلنا الحدود التي تفصل آسيا عن أفريقيا وهناك استرحنا قليلاً عند بئر ثم واصلنا السير فمررنا بين عمودين من الغرايت المصري قيل انهما أقبا هناك لثمين الحد بين القارتين » اه . وهو يعني بئر رفح وعمودي الحدود وفي سنة ١٨٦٩ م نشر محمد قدري بك كتاباً في تلويح مصر وجغرافيتها .

ثم نشر محمد امين فكري بك جغرافيته سنة ١٨٧٩ م . فابتنأ حد مصر عن أبي الفداء . والمشهور ان اسماعيل باشا الخديوي الاسبق زار رفح في أوائل ملكه فرأى عمودين من الغرايت قائمين تحت سدرة قديمة ومعروفين انهما الحد بين مصر وسوريا فأقر ذلك وزار عباس باشا حلي الثاني خديوي مصر الحالي عمودي رفح سنة ١٨٩٨

فامر ففُش على العمود الذي الى جهة مصر تلويح زيارته للحدود كما سيجي * ولما ذهبوا الى الحدود سنة ١٩٠٦ صرَّح لي بدو تلك الجهات انهم منذ نشأتهم يرون هذين العمودين ويعلمون انهما الحد بين مصر وسوريا وأنهم ورثوا هذا العلم عن الآباء والاجداد * ولعل ما أوجب أن تكون رفح الحد بين مصر وسوريا موقعها الطبيعي فهناك يقل المطر وينتهي الخصب ويبدأ رمل الجفار الذي يمتد الى الدكا

« مر أبعد » وأما أيلة فقد جاء في كتاب أحسن التقاويم في معرفة الاقاليم
 لشمس الدين المقدسي المعروف بالشاري الذي عاش سنة ٣٧٥ هـ ٩٨٥ م : « وفي
 ايلة تنازع بين الشاميين والمصريين والحجازيين واطاقها الى الشام أصوب لان
 رسومهم وأوطالهم شامية » وحسبها الحمداني آخر حد مصر من جهة الغرب كما مر *
 واستولى الصليبيون على ايلة فخرج صلاح الدين الايوبي من مصر سنة ٦٦٥ هـ ١٢٦٦ م
 فاسترجعها منهم وجعل فيها حامية من رجاله . وما زالت عاكر مصر تحمي ايلة
 ثم العقبة خليقتها الى أن تسلمها الدولة العلية من مصر سنة ١٨٩٢ م كما سيجي *
 وقال أبو الفداء في الكلام عن ايلة : « وهي في زماننا برج وبه وال من مصر » *
 وذكرها القريري الذي عاش في القرن التاسع للهجرة فقال : « وايلة أول حد
 الحجاز .. وكانت حد : ملكة الروم في الزمن الفار » * وقال صاحب كتاب
 درر الفرائد المنظمة في أخبار الحج وطريق مكة العظيمة الذي زار مكة بطريق ايلة
 سنة ٩٥٥ هـ ١٥٤٨ م : « وايلة آخر حد مصر وأول الحجاز »

وخلاصة ما تقدم أن التاريخ يدل على أن رفع أو شجرتين في ضواحيها هي
 أول حد مصر الشرقي من جهة البحر المتوسط وايلة المعروفة الآن بالعقبة كانت
 تعتبر ثلثة في الحجاز وثلثة في مصر ولكنها كانت في أغلب الاحيان تابعة لمصر .
 أما اللجنة التي نُدبت لتعيين الحدود سنة ١٩٠٦ فقد أبت على رفع الحد بين مصر
 وسوريا ولكنها ألحقت أيلة بالحجاز وجعلت رأس وادي طابا قرب جزيرة فرعون
 الحد بين الحجاز وسينا كما سيجي مفصلاً
 هذا وطول الخط الفاصل من رأس طابا الى رفع نحو ١٥٠ ميلاً فيكون محيط
 شبه جزيرة سيناء نحو ٦٣٠ ميلاً كما يأتي :

ميل	ميل
٢٨٠ ما قبله	١٣٠ البحر المتوسط من رفع الى
١٠٠ خليج العقبة	بور سعيد بطريق الشاطئ
١٥٠ الخط الفاصل الشرقي	١٠٠ ترعة السويس
٦٣٠ المجموع	١٥٠ خليج السويس

وطول الجزيرة من البحر المتوسط الى رأس محمد نحو ٢٣٠ ميلاً . وعرضها من
السويس الى رأس طابا نحو ١٥٠ ميلاً . ومساحتها بوجه التقريب ٢٥ الف ميل مربع



الفصل الثاني

في

﴿ أقسامها وأراضيها ﴾

تقدم أن المصريين القدماء سمو سيناء بلاد الجذب والعرآء . وسموها اليونان
العرية الصخرية . وعرفت في التوراة باسم حوريب أي الخراب . فوصفوها بهذه
الاسماء الموجزة أبلغ وصف . فانك كيف ذهبت في الجزيرة لا ترى إلا جبالاً
قاحلة وسهولاً مجذبة ورمالاً محرقة . ولولا القليل من الامطار التي تنتابها في فصل
الشتاء - فتمتد بعض بقاعها للزراعة وتترك في أوديتها القليل من الاعين والآبار
 وأنواع الشجر والعشب الذي ترعاه الابل والاغنام - لما رأيت فيها أثراً للحياة .
 فالبلاد على اتساعها وكثرة جبالها قليلة الامطار قليلة المياه قليلة النبت والزرع والضرع
 والسكان . وهي تنقسم بحسب طبيعة أرضها الى ثلاثة أقسام كبيرة وهي :
 ١ . بلاد الطور في الجنوب * ٢ . بلاد التيه في الوسط * ٣ . بلاد العريش في الشمال

﴿ ١ . بلاد الطور ﴾

أما بلاد الطور فهي شبه الجزيرة نفسها الواقعة بين شطري البحر الاحمر كامر .
 ومساحتها بوجه التقريب نحو عشرة آلاف ميل مربع . وهي بلاد جبلية وعرة ولعلها
 أوعر بلاد جبلية على سطح الكرة الارضية فتري الجبال فيها متراكمة بعضها فوق
 بعض كأنها بحر عجاج متلاطم الامواج قد أمر بقتة أن يجمد فجمد كما كان في
 اثنان هياجه . وهذه الجبال تعلو في الوسط وتتحدر تدريجياً الى الشرق والغرب فتسيل
 منها الاودية الى خليج العقبة وخليج السويس

﴿ سهولها ﴾ : نعم أن جبال هذه البلاد الشرقية تتعمخ خليج العقبة حتى تكاد تنوص فيه فلا تترك الا طريقاً ضيقاً على شاطئه . ولكن جبالها الغربية تنحسر عن خليج السويس في أكثر جهاته فتترك وراءها ثلاثة سهول رملية عظيمة وهي من الشمال : « سهل الراحة » بين جبال الراحة وخليج السويس ويمتد من شط السويس الى جبل حَمَامَ فرعون عند ميناء ملعب مسافة نحو ٦٠ ميلاً . في رأسه واحة عيون موسى وسيأتي ذكرها . وفي وسطه « الهَبِيج » وهو سهل كثير الحصى بين وادي الاحثا ووادي العمارة طوله نحو ٢٥ ميلاً اشتهر في القرن الفابر بوقعة دموية بين العمارة والعرزامة « وسهل المرحاء » يبدأ من ميناء ابورديس ويمتد جنوباً نحو خمسة عشر ميلاً الى مصب فيران . والمشهور أنه السهل المعروف في التوراة ببيرة سين حيث تدمر الاسرائيليون من الجوع فأرسل لهم المن والسلوى لأول مرة (خروج ص ١٦) « وسهل القناع » يبدأ حيث ينتهي سهل المرحاء ويمتد جنوباً الى رأس محمد مسافة تسعين ميلاً تقريباً وعرضه عند مدينة الطور نحو ١٤ ميلاً . ولكنه من مصب فيران الى مدينة الطور يتقهقر نحو البر فيفصل بينه وبين البحر جبال مستطيلة قليلة الارتفاع أشهرها جبل حمام موسى وجبل الناقوس وسيأتي ذكرها

﴿ الرملة ﴾ : وفي الشمال الغربي من بلاد الطور مما يلي جبال التيه سهل وملي فيّاح يدعى « الرملة » وفيه قبران يُزاران : قبر الشيخ حُبوس في وسطها ، وقبر الشيخ القرّي في غربيها ، وقد عُرف هذا القسم برملة القرّي نسبة اليه وعرف القسم الجنوبي الشرقي منها برملة حَمَيْر نسبة الى جبل هناك يعرف بهذا الاسم ويعرف السهل المرتفع الجامد التربة عندهم بالمُلو من ذلك : « علو العَجْزِية » على نحو أربع ساعات من الدبر غربي وادي الشيخ ومساحته نحو ستين ميلاً مربعاً . « وعلو سَند » على نحو ساعة الى الشرق من النبي صالح ومساحته نحو ٢٠ ميلاً مربعاً هذا وتعرف « بالفارعة » جميع البلاد الواقعة ضمن دائرة تمتد من قُب جبران فنقب هاوة فالوطية فأرأس شمال فجبل الظلل فوادي السيق فوادي بَرَق فبويب فيران الى أن تعود الى قُب جبران . وهي تشمل علو العجْزِية وقسا كَبِيرًا من وادي الشيخ

ووادي الاخضر وفروعهما . وفي اللغة قارعة الطريق اعلاه ومتقطعة وقارعة الجبل
أعلاه يقال « انزل بقارعة الوادي واحذر أسفله » .
هذا وليس في بلاد الطور كلها من المدن العامرة الا مدينة الطور وسيأتي ذكرها

﴿ ٢ . بهود التيه ﴾

وأما بلاد التيه وتعرف أيضاً بيرية التيه فهي سهل عظيم مقفر جامد التربة يتخلله
بعض الجبال وتنطلي طبقة رقيقة من فئات الصوان مساحتها نحو عشرة آلاف ميل مربع
وعلوها نحو ١٥٠٠ قدم عن سطح البحر . ويخترقها من الجنوب الى الشمال وادي العريش
العظيم وفروعه . وفي وسطه بلدة نخل الشهيرة وسيأتي ذكرها وذكر وادي العريش تفصيلاً
ويصل بين بلاد التيه وبلاد الطور سلسلة عظيمة من الجبال تعرف « بمجبال التيه »
تتد من تجاه السويس الى تجاه العقبة في شكل قوس عظيمة تحديدها الى الجنوب .
والمشهور أنها البلاد التي تله فيها بنو اسرائيل ومن ذلك اسمها « وقد سألت بعض
مشايخها عن سبب تسمية بلادهم بالتية فقالوا : « خرج سيدنا موسى من جبل الطور
ومعه أربعون نبياً قاصدين القدس الشريف فلما دخلوا التيه اختلفوا في الطريق
الموصل الى القدس فذهب موسى في طريق أوصلته اليها في بضعة أيام وذهب
الاربعون نبياً في طريق أخرى فدخلوا بيرية التيه وتلهوا فيها أربعين سنة فسميت بالتية »

﴿ ٣ . بهود العريش ﴾

وأما بلاد العريش فهي سهول متسعة من الرمال يتخللها بقاع صالحة للزراعة .
مساحتها بالتقريب نحو خمسة آلاف ميل مربع . وحدها الطبيعي من الجنوب الفاصل
بينها وبين بلاد التيه جبل المغارة . وحدها الاداري الذي عين لها سنة ١٨٩٥ يبدأ
من ميناء رفح على البحر المتوسط ويمتد على درب الحجر حتى يلاقي الدرب المصري
عند صنع النبي فيسير معه الى ذراع الحرق شرقاً ثم ينحرف عنه غرباً الى
رجم القبيلين فريسان عُقْبَرَة فصجيرة الحادّة فاللجّة لخماد الضبّعان فالشيخ حُعيد

فلترى فنتب المرنجيل فأوردجوم فالقربة فأم ضيان فلترقب قلعة فكثيب
حَبشي الى البحيرة المرة في رعة السويس * ولكن هذا الحد قد امتد شرقاً سنة
١٩٠٦ كما سيبي ولا يوافق قسم القبائل اذ يشطر القبيلة الواحدة شطرين شطراً
تابعاً في الادارة لبلاد العريش والشرط الآخر لبلاد التيه فلا بد من اعادة التحديد
« الجفار » وقد أطلق مؤرخو العرب على معظم بلاد العريش اسم الجفار
لكثرة الجفار بأرضها . والجفار جمع جفر وهي البئر الواسعة القرية القمر لم تطو .
وأشهر أراضي هذه البلاد :

« الجورة » على نحو ست ساعات شرقي مدينة العريش وأربع ساعات جنوبي
رفع . ومساحتها نحو مئة ميل مربع وهي أخصب بلاد العريش وأجودها تربة
ويزرع فيها القمح والشعير والذرة وقد أحاطت بها الرمال من كل الجهات كسور
ومن ذلك اسمها * وفي طرفها الشمالي الشرقي خرائب متسعة من عهد الرومان في
الارجح تعرف « بحجرة الرطيل » منسوبة الى مسلم بن سبتان الرطيل من قبيلة
السواركة صاحبها الحالي . وهناك آثار قلعة وابنية فخمة مبنية بالحجر المنحوت وبئر
بعيدة القمر مطوية بالحجر المنحوت ايضاً عمقها ٢٢ باعاً^(١) وقد ردمت البئر من
عهد بعيد فحاول أصحابها ترميمها فلم يفلحوا لقلعة وسائطهم وشدة عمق البئر فومها
محافظ سيناء سنة ١٩٠٨ . وقد شاهدت هذه الخربة سنة ١٩٠٦ فاخبرني أهلها انهم
طلما لقوا فيها قطعاً من النقود القديمة وكان على بعضها رسم الصليب

« والعُجرة » وهي متسع عظيم من الكنان شرقي الجورة تتخللها بقاع زراعية .
وفي وسطها بقعة منسعة مربعة الشكل تدعى « المربعة » اخترقها الحد الشرقي
الجديد فوقع قسم كبير منها في حد سيناء

« والبرث » جنوبي الجورة وغربي العجرة ويمتد جنوباً الى وادي الايض
وهو سهل رملي مرتفع تكسوه الاعشاب التي ترعها الابل
« وقُطعة » وهي غوطة كبيرة من التخيل في طريق العريش فيها آثار قديمة
العهد وسيأتي ذكرها تفصيلاً

(١) هناك إضافة من التصويب [وذلك قبل ترميمها، فقد ظهر الماء فيها على عمق ٨٠ متراً].

« والزُّقبة » وهي قطعة كبيرة من الجفار مرتفعة التربة تنحصر بين بحيرة بردويل وطريق العريش شمالاً وجنوباً وبين بئر البعد وقطية شرقاً وغرباً . قبل مساحتها نحو مئة ألف فدان وفيها بقاع كثيرة صالحة للزراعة تزرع بطيخاً وشعيراً وفيها بعض التخيل . ومعظم سكانها من عرب هُتيم اللواغرة . وقد دخلت في أملاك الحكومة المصرية في عهد المغفور له توفيق باشا وكانت الحكومة تؤجرها بالمراد العلني الى سنة ١٩٠٧ ثم تركتها للقبائل القاطنة فيها والمجاورة لها لتزرعها وتتفع بها ولكنها لم تعطهم حق يعمها

« ودبّات الفرائث » وهي كنان عظيمة من الرمال بين قطية وبئر الدويدار تخترقها طريق العريش

وليس في هذه البلاد كلها الآن من المدن العامرة سوى مدينة العريش وحلة الشيخ زويد وسبأني ذكرها * ولقد كانت في القديم أعمر منها اليوم :

قال شمس الدين المقدسي الذي عاش سنة ٨٣٧٥ ٩٨٥م في كتابه أحسن التقاويم في معرفة الأقاليم : « فلما الجفار قصبتها الفرما ومدنها البقارة والوزادة والعريش » وقال ياقوت الحموي المتوفي بحلب سنة ٦٢٦ ١٢٢٩م : « الجفار مسيرة سبعة أيام بين فلسطين ومصر أولها رفح من جهة الشام وآخرها الخشبي متصلة برمال تيه بني اسرائيل والخشبي يئنه وبين الفسطاط ثلاث مراحل فيه خان وهو أول الجفار من ناحية مصر وآخرها من ناحية الشام . قال أبو العز مظفر بن ابراهيم الضرير البلاقي متندراً عن تأخره لتلقي الوزير صاحب صني الدين بن شكر وكان قد تلقى الى هذا الموضع :

قالوا الى الخشبي سرنا على لَهف نلقى الوزير جموعاً من ذوي الرُتب

ولم تسر قلتُ والمولى ونعمته ما خفتُ من تعبٍ ألقى ولا نصب

وأما النار في قلبي لئيتُ فحفتُ أجمع بين النار والخشب

وفي الجفار الآن نخل كثير ورطب جيد وهو ملك لقوم متفرقين في قرى مصر يأتون أيام لقاحه فيلقحونه وأيام ادراكه فيجثونه وينزلون يئنه بأهاليهم في يوت من سفن النخل والحلفاء . وفي الجاذة السابلة الى مصر عدة مواضع عامرة

يسكنها قوم من السوق للعيشة على القوافل وهي رفح والقلس والزعنا والعريش والورادة وقطية وفي كل موضع من هذه المواضع عدة دكاكين . قال المهلب وأعيان مدن الجمار العريش ورفح والورادة . والنخل في جميع الجمار كثير وكذلك الكروم وشجر الزمان وأهلها بادية متحضرين ولجميعهم في ظواهر مدنهم أجنسة وأملأك وإحصاء فيها كثير منهم ويزرعون في الرمل زرعاً ضعيفاً يؤدون منه العشر وكذلك يؤخذ من ثمارهم . ويقطع في وقت من السنة إلى بلدهم من بحر الروم طير من السلوى يسمى المرغ يصيدون منه ما شاء الله يأكلونه طرياً ويقتنونه مملوحاً . ويقطع أيضاً إليهم من بلد الروم على البحر في وقت من السنة جراح كثير فيصيدون منه الشواهين والصقور والبواشق وقل ما يقدرون على البازي وليس لصقورهم وشواهينهم من الفراحة ما لبواشقتهم . وليس يحتاجون لكثرة أجنسهم إلى الحراس لانه لا يقدر أحد منهم على أحد لان الرجل منهم اذا أنكر شيئاً من حال جنانه نظر إلى الوطء في الرمل ثم قفا ذلك إلى مسيرة يوم ويومين حتى يلاحق من سرقة . وذكر بعضهم انهم يعرفون أثر وطء الشاب من الشيخ والايض من الاسود والمرأة من الرجل والماثق من الثيب فان كان هذا حقاً فهو من أعجب العجائب اهـ

﴿ بحيرة بردويل ﴾ ومن أشهر بلاد العريش « بحيرة بردويل » وهي بحيرة عظيمة تمتد من خرائب الفلوسيات على نحو عشرة أميال غربي العريش إلى خرائب المحمدية على نحو ثمانية أميال شرقي الفرما . طولها نحو ٥٨ ميلاً وعرضها يختلف من نصف ميل إلى عشرة أميال . ولها فم ضيق تدخل منه مياه البحر المتوسط شرقي القلس والقلس كتيب عظيم من الرمال يمتد نحو ميلين على شاطئ البحر عند منتصف البحيرة وعليه خرائب بلدة قديمة طمرتها الرمال . وهناك بئر عذبة الماء في وسط كتيبان عظيمة من الرمال . وفي الصيف ينحسر الماء عن مكان مرتفع في البحيرة في جهتها الشرقية يدعى « بركة الجمل » فينفصل منها بحيرة صغيرة تدعى « بحيرة الزرائق »^(١) طولها أربعة أميال وعرضها نحو ميلين ولها فم ضيق شرقيها قرب الفلوسيات تدخل منه مياه البحر . وهذه البحيرة تعود في الشتاء فتتصل ببحيرة

(١) تطلق الزرائق عليها أشهر الزرائق .

بردويل فتصبح معها بحيرة واحدة . وهي التي كانت معروفة قديماً باسم بحيرة سربونوس . وبين هذه البحيرة والبحر الأبيض فراع مرتفع من البر الثابت في طريق المسافر الى العريش من الفرما يُعبر الماء فيها بقارب مرتين : مرة عند فم البردويل شرقي القدس ومرة عند فم الزرائق عند القلوسيات . ولا يزيد عمق الماء في البحيرتين عن مترين او ثلاثة أمتار وقد يكون عمقه في بعض الجهات شبراً أو أقل من شبر . ويكثر فيها السمك الذي يصنع فسيحاً فيستخرج منها مقادير كبيرة من السمك كل سنة

اما بحيرة الزرائق فقد كانت الحكومة تؤجرها للزاد العلي بنحو مئة وخمسين جنيهاً في السنة الى سنة ١٩٠٣ فأباحت الصيد فيها للأهلين^(١) . واما بحيرة البردويل فلحكومة تؤجرها الآن بالف جنيه في السنة وملتزموها م باسلى بك عريان وعويس اخندي السيد وشركاهما . وفي رجوعي من العريش بطريق الفرما سنة ١٩١٠ وجدت وكلاً للشركة عند فم البحيرة فسألته عن كيفية الصيد في البحيرة فقال : « تقفل فم البحيرة في اول مايو ونشرع في صيد السمك بالفلائك والعدد الى اوائل اغسطس فتفتح فم البحيرة قليلاً لتجديد الماء والسمك ونصيد السمك بالشباك الى اوائل نوفمبر فنفتحها ملياً وترك الصيد الى اوائل مايو فنعود اليه وهكذا » وقد جملوا في البحيرة كراكة تدار على الدوام لتطهيرها من الرمال . وم في ايام المواسم يستخرجون من ١٥٠ الى ٢٠٠ برميل من السمك في اليوم وكله يصنع فسيحاً ويؤتي به الى مصر فيدخل في المتجر

وبلاد العريش كبلاد التيه تتحدّر تحدّراً تدريجياً لطيفاً من الجنوب الى الشمال حتى تصل البحر المتوسط . وقد سميت بلاد العريش نسبة الى مدينة العريش التي هي اشهر مدنها . ويسمى أهل سيناء بلاد التيه الجلمدة التربة بارض الجلد وبلاد العريش الرملية بارض الدثمت . على ان القسم الغربي من بلاد التيه رملي كبلاد العريش . ويؤكد انثيرون بعلم الجيولوجيا ان بلاد سيناء كلها كانت في الاعصر الجيولوجية مغمورة بالبحر المتوسط ثم انحسر عنها تدريجاً الى حده الحالي قبل التاريخ بلزمان

(١) حكّانت المصادر طوال القرن التاسع عشر وفق ظاهراً لاكثر ان يدفع أعلي سبعة الف سنة ، وقد سرى هذا الوضع على بحيرة البردويل وللزرائق حتى عام ١٩٠٣ حين صدر قرار حكومي بفتح تلك البحيرة وإباحة الصيد نظير تراخيص يحصل عليها الصيادون . راجع عباس عمار ، المدخل الشرقي لمصر أو شبه جزيرة سيناء سكطري في الوصلات وسبعا الهجرات البشرية ، مجلة الجمعية الجغرافية الملكية المجلد ٢٦ ، القاهرة ١٩٤٦ ، ص ١٥٤ .

الفصل الثالث

في

﴿ جبالها ﴾

١ . جبال بلاد الطور

أشهر جبال بلاد الطور :

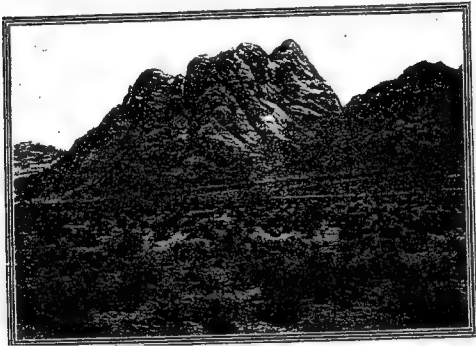
﴿ جبل طور سيناء ﴾ واليه تنسب الجزيرة كلها كما مر . وهو واقع على نحو ستين كيلومتراً الى الشمال الشرقي من مدينة الطور . وفي تقاليد رهبان سيناء انه الجبل المعروف في التوراة بجبل حوريب او جبل سيناء او جبل الله اي الجبل الذي جاءه موسى النبي لرعي غنم حبيه يثرون كاهن مدين فظهر له الرب في عليقة مشتعلة وأمره بالعود الى مصر واقتاد بني اسرائيل من الأسر (خروج ٣) ، والجبل الذي نزل عنده موسى بعد خروجه بالأسر ايلييين من مصر وتجلي له الرب فانزل عليه الشريعة (خروج ٣١) والجبل الذي جاءه ايليا النبي بعد سفر شاق من « بتر سبع » دام اربعين يوماً واربعين ليلة فبات في مغارة وكلمه الرب بعد زلزلة عظيمة « بصوت منخفض خفيف » (ملوك ١٩) * وهذا الجبل مؤلف من عدة قم تدعى جبالاً اعلاها وابهاها : « جبل موسى » يقع في عرض شمالي ٢٦° ٣٣' وطول شرقي ٣٨° ٥٨' ٣٣' ويملأ نحو ٧٣٦٣ قدماً عن سطح البحر * وقد بُني على رأسه كنيسة صغيرة لربان دير سيناء وجامع أصغر منها بل الجامع عبارة عن كوخ من الحجارة النشبية . تسلفت قمة هذا الجبل في يوم صحو سنة ١٩٠٥ فرأيت منها معظم بلاد الطور وجانباً من خليج العقبة وقد أرسلت الشمس أشعتها الذهبية على تلك الجبال المتراكة بعضها فوق بعض على مدى النظر وكان المنظر من أبعد ما رأت العين وجلت الطبيعة ، وقد ترك في نفسي أثراً من فخامة سيناء لا تمحوه الايام



ش • : شامق في قمة جبل موسى

« وجبل المناجاة » شمالي جبل موسى . يدل عليه البدو أنه الجبل الذي عليه
ناجى الله موسى ومن ذلك اسمه . وهو يعاونحو ٦٠٠٠ قدم عن سطح البحر .
وينشأ من منقلب الغرب وادي صغير يفيض في وادي الشيخ يدعى وادي الدبر سقى
كذلك لأنه قلم على جنبه الأيسر « دبر طور سيناء الشهير » الآتي ذكره تفصيلاً

« وجبل الصفصافة » الى الشمال الغربي من جبل موسى سمي كذلك لأن في سفحه الشرقي صفصافة . وهو يملو نحو ٦٧٦٠ قدماً عن سطح البحر . ويطل على سهل فسيح غربي يدعى « سهل الراحة » تبلغ مساحته نحو ميل مربع ويملو نحو ٥٠٠٠ قدم عن سطح البحر . والى طرف هذا السهل الشرقي عند مصب وادي الدير وعلى نحو ميل غربي الدير تل صغير عليه كوخ من الحجارة الغشيمة يدعى « مقام النبي هارون »



ش ٦٠ : جبل الصفصافة وسهل الراحة

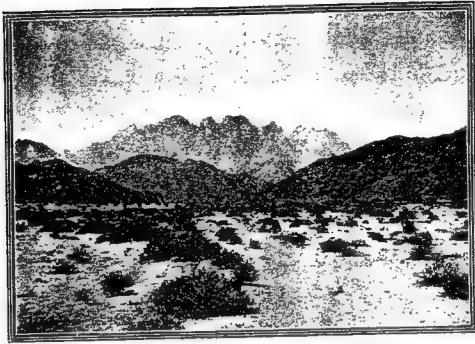
والذي عليه اكثر المحققين الآن ان جبل الصفصافة هذا هو الجبل الذي وقف عليه موسى عند القائه الوسايا العشر على الاسرائيليين ، وان سهل الراحة هو السهل الذي وقف فيه الاسرائيليون عند تلقيهم تلك الوسايا (خروج ص ١٩) وأن التل الذي عليه مقام النبي هارون الآن هو التل الذي عليه عبد الاسرائيلون العجل الذهبي المجل الذي صنعه لهم هارون في غياب موسى في رأس الجبل (خروج ص ٣٢) هذا وبدو الجزيرة يزورون جبل موسى ومقام النبي هارون مرة في كل سنة في الصيف ويذبحون لها : يضربون خيامهم في سهل الراحة عند مقام النبي هارون ثم يصعدون الى قمة جبل موسى ومعهم الذبيحة من ماعز أو ضأن فيذبحونها . في

مكان معين شرقي الجامع ويسلخون جلداهم ينزلون بها الى الخيم أو يكتفون بتشريط اذنيها على قمة الجبل وينزلون بها حية فيذبونها ويأكلونها في الخيم . وفي اليوم التالي يتبدون للنبي هارون فيذبون له جلاً . واكثر البدو محافظة على هذه الذبايح الجبالية ثم الصالحة ثم العليقات ومزينة

وقد تقدم أن قمة جبل موسى هي أعلى قمة في طور سيناء وأبهاها وهي بهذه الصفة أحق باسم بطل الجبل من كل قمة سواها . وقد يطلق اسم جبل موسى على طور سيناء كله وقال المطران پورفير يوس مطران سيناء الحالي مطلقاً اسمي التوراة لهذا الجبل : ان القمة المعروفة الآن بجبل موسى هي «جبل سيناء» وسائر الجبل «جبل حورب» (وجبل القديسة كاترينا) بجانب جبل موسى الى الجنوب الغربي منه . وله ثلاث قمم ارتفاع اعلاها ٨٥٣٦ قدماً عن سطح البحر وهي أعلى قمة في سيناء كلها . وقد سمي الجبل بهذا الاسم لان في قاليد الرهبان ان الملائكة قدنياً حملت جثة القديسة كاترينا من محل استشهادها في الاسكندرية سنة ٣٠٧ م ونزلت بها على رأس هذا الجبل ! ولكن لم يبق من الجثة الا الجمجمة وعظم احدى اليدين وهما محفوظان في صندوق خاص في هيكل كنيسة الدير الى اليوم

قبل ومن قمة هذا الجبل في يوم صحو يرى خليج العقبة كما يرى خليج السويس . وعلى قمته كنيسة بناها رهبان الدير سنة ١٩٠٥ م وبنوا بجانبها غرفة يستريح فيها الزوار وصهريجاً يجمع فيه ماء المطر

(والجبل الاحمر) سمي بذلك لحرارة تربته ، وهو واقع الى الغرب من جبل سيناء على نحو عشرة أميال منه ويمتد شمالاً بجنوب مسيرة يوم أو اكثر . ومن فروع هذا الجبل : «جبل الفريم» وهو جبل حصين تسيل منه أودية شتي فيها عدة جنان للفاكهة «وقب هاوة» او قب الهاوية وهو قب شهير تمر فيه طريق مختصرة قرية من السويس الى الدير . في أعلاه صخر شق من الوسط يدعى «مضرب سيف عدي» . قيل ان جباراً في الجاهلية ضربه بسيفه فشرطه شطرين ! وفي هذا القب عدة صنخور نبطية ويتابع غزيرة يحف أكثرها في الصيف



ش ٧ : جبل سريال

﴿ وجبل سريال ﴾ وهو أشهر جبال سيناء بعد جبل موسى . واقع الى الشمال من مدينة الطور والغرب من جبل موسى على نحو ثلاثين ميلا من كل منهما . وهو يطل على مدينة الطور ويحجبه عن جبل موسى الجبل الاحمر . وله خمس قمم تمثل تلجاً عظيماً في شكل نصف دائرة ارتفاع اعلاها نحو ٦٧٣٠ قدماً عن سطح البحر ونحو ٤٠٠٠ قدم عن وادي فيران الشهير في سفحه الشمالي

وقد ذهب بعضهم ان اسم سريال مختذل من سرب بل او نخيل الاله بل إشارة الى نخيل فيران في سفحه وان الناس كانت تقدسه وتحج اليه قبل النصرانية بل قبل الخروج بالجيل . ونرى الآن في الطريق اليه من وادي فيران حجارة أثرية قد نقش عليها أسماء الزوار الذين لم يقطعوا عن زيارته حتى القرن الثالث للمسيح ، وفي سفحه خرائب دير قديم وكنيسة مبنية بالحجر المنحوت ومقاوير للنساء . وهو في رأي بعض المحققين جبل حوريب وجبل سيناء المذكورين في التوراة لا الجبل المعروف الآن بطور سيناء غير ان جبل طور سيناء اكثر انطباقاً على رواية التوراة من جبل سريال وسنعود الى ذلك تفصيلاً في باب التاريخ

﴿ وجبل البنات ﴾ وهو جبل عظيم تجاه سربال يفصل بينهما وادي فيران . وقد كثرت الروايات في سبب تسميته بهذا الاسم واشهرها : ان بعض بنات البادية فررن من أهلن للتخلص من الزواج بمن لم يحببن ولجأن الى هذا الجبل فطاردوهن اليه فعقدن صفائهن بعضها لبعض ورمين بانفسهن الى الوادي وذهبن شهيدات الحرية وأكد لي راهب من رهبان دير سيناء انه كان على هذا الجبل قديماً دير للراهبان فان صح هذا النبأ فلايمد أن يكون بعض العربان قد هاجوا الدير وحاولوا اغتصاب الراهبات فرمين بانفسهن الى الوادي خوف الفضيحة وكانت هذه الرواية ﴿ وجبل أم شومر ﴾ يطل معظمه من الشرق على مدينة الطور من عبر سهل القاع فيزيد موقع المدينة رونقاً وبهاءً . وهو يعلوه ٨٠٠ قدم ونيقاً عن سطح البحر . وهو ، بقطع النظر عن ارتفاع الارض القائمة عليها الجبال ، أعلى جبل في سيناء كلها « قُرَيْن عَتوت » وينفرد عن جبل أم شومر أكمة عظيمة في سهل القاع تدعى قرين عتوت على ١٦ ميلاً الى الجنوب الشرقي من مدينة الطور وتُرى من كل جهات السهل . قيل ان عربان سيناء اغضبوا حكومة مصر في بعض السنين الغابرة فبعثت لتأديهم كوكبة من الفرسان فجأؤا من السويس بطريق البر حتى اتموا الى مصب وادي فيران عند رأس القاع الشمالي فلما درى العربان بهم لجأوا الى الجبال القاصية وبقيت عجوز شملاء على رأس عتوت فأخذت تجمع الحطب الى أن دخل الليل فأوقدت نلراً رآها فرسان مصر فظفوها نلراً القوم فاسرعوا نحوها منبرين على خيلهم وهم يظفونها قرية منهم وما زالت المعجوز تمد النار بالوقود والفرسان مقيرة نحوها في ذلك السهل الفسيح حتى كآت الخيل وسقط أكثرها ميتاً . وبلغ أشد الفرسان الأكمة عند الفجر وكانت المعجوز قد هجرتها فلم يروا عليها الا أثر النار فاقبلوا راجعين

﴿ وجبل حمام موسى ﴾ وهو جبل صغير على خليج السويس على أربعة اميال من مدينة الطور فيه سبعة ينابيع كبريتية حارة . وقد بنى المغفور له سعيد باشا فوق أحدها حماماً لا تزال آثاره باقية الى الآن . ويقرب هذا الجبل ميتاً « أبو صورة »

﴿ وجبل الناقوس ﴾ وهو جبل صغير شديد الانحدار مكسو بالرمال على شاطئ الخليج على نحو ٨ أميال شمالي جبل حمام موسى . وفي جواره ميناء أبو قنص وقبر الشيخ البتآن . وفي هذا الجبل مظهر عجيب من مظاهر الطبيعة فانه كلما اتاهل الرمل في سفحه سمع له دوي كهوت الناقوس ومن ذلك اسمه * وقد كثرت الاقوال في تمليل ذلك وأشهرها ان الرمال بانها لها تمر على صخور مجوفة في باطن الجبل فتحدث ذلك الصوت

ولأهل البلاد حكاية خرافية فيه قالوا : كان في ذلك الجبل دير يسكنه جماعة من الرهبان فخرج عليهم البدو يوماً قصد قتلهم ونهب الدير فاستجار الرهبان برهبهم فهبت عاصفة وغطت الدير بالرمال وحجبت عن الابصار ! وحدث في أحد الايام ان مركباً غرق عند أبو صورية فنجاه منه رجل وأتى هذا الجبل عارياً جائعاً تعباً فخن له الرهبان وفتحوا كوة وادخلوه الى الدير واطعموه ثم زودوه بشيء من التمر وصرفوه . فدهش النوبي من وجود ذلك الدير محجوباً بأعجوبة الميعة عن عيون الناس وأراد ان يخطط طريقاً يعود بها اليه فأخذ يأكل من التمر ويرمي النوى في الطريق فادركه الرهبان قصدوا فاقفوا واحد منهم أثره وأخذ يلتقط النوى من ورائه ثم رجع الى الدير وسد الكوة فقدم النوبي السبيل الى قصده . قالوا ولا يزال الدير قائماً والعناية ترقب الرهبان فيه الى اليوم ! ولا بد لزوار دير طور سيناء الروسيين من زيارة هذا الجبل بعد زيارة الدير وحمام موسى تبركاً به

﴿ وجبل حمام فرعون ﴾ على شاطئ خليج السويس على نحو يومين من مدينة السويس . يخرج من سفحه نبع كبريتي يدعى « حمام فرعون » درجة حرارته ١٥٧° وقم النبع على شاطئ البحر فيصب ماؤه رأساً في البحر . وعلى بضعة أمتار من فم النبع في منحدر الجبل مغارة كبيرة تتصل بمجرى النبع في بطن الجبل . وأهل سيناء يستحمون به استشفاء من الرومازم والامراض الجلدية فهم ينزلون في البحر بعيداً عن فم النبع تجنباً لحرارته ثم يقتربون من النبع تدريجاً حتى يصلوه فيصعدون الى المغارة المشار اليها وينامون فيها الى أن تبرد أجسامهم * وقد زرت هذا

النجع مع أحد مشايخهم فلما دخلنا المغارة أوقد النار فيها فأسأله في ذلك فقال « هنا تسكن الملائكة فتوقد النار أكراماً لها ». وسأله عن سبب تسمية النجع بحمام فرعون فأشار بيده الى البحر وقال: « هذه طريق موسى التي عبر بها البحر الأحمر وقد انشق له البحر فشى على اليابسة هو وقومه ثم تبعه فرعون فمادت المياه الى أصلها وكادت تخنقه ، فنادى موسى قائلاً اتقذني يا موسى فقال له موسى ادع ربك فدعا فرعون ربه فقال له الرب اما وقد طلبت شفاعتي موسى أولاً فدع موسى ينقذك فنادى موسى ثانية فلم يجبه فنفخ نفخة من كبد حرى فخرج من الجبل النجع الحار الذي تراه فسي باسمه !! »
 ﴿ وجبل المغارة ﴾ في جنب وادي اقته الأيمن على نحو ١٥ ميلاً من ميناء أبورديس
 ﴿ وجبل سرايت الخادم ﴾ جنوبي الرملة وعلى بعد يومين للحملة من ميناء ابوزنمية
 ﴿ وجبل الصبور ﴾ بين جبل المغارة وجبل سرايت الخادم
 وهذه الجبال الثلاثة الأخيرة هي جبال الفيروز الشهيرة . وفي الأولين منها آثار جليلة من عهد الفراعنة وسيأتي ذكرها تفصيلاً
 ﴿ وجبل أبو مسعود ﴾ مسيرة يوم الى الجنوب الشرقي من الدبر على نحو ٧٧٥٠ قدماً عن سطح البحر ، ويظن أن فيه المنغنيس والذهب .
 ﴿ وجبل الحديد ﴾ في جواره قيل سمي بذلك لوجود الحديد فيه . وهناك خرائب بلدة قديمة للسكان الأصليين تعرف عندهم بالنواويس

﴿ جبال بلاد التيه ﴾

أشهر جبال بلاد التيه من الجنوب « جبال التيه » المار ذكرها الفاصلة بين هذه البلاد وبلاد الطور . وهي تقسم الى ثلاثة مجاميع كبيرة وهي :
 ﴿ جبال الراحة ﴾ في طرفها الغربي وهي تطل على رأس خليج السويس وبينهما سهل رملي فيّاح متوسط عرضه نحو عشرة أميال
 ﴿ وجبال خشم الطرف ﴾ في طرفها الشرقي تطل على خليج العقبة ويقال لها « طرف الركن » ومنها فرع يدعى « جبل الطبقة »

﴿ وجبال العُجة ﴾ في وسطها عند تحديب قوسها . ومنها فرع يمتد الى داخل التيه يدعى « شويشة العجة » فيه خرائب كثيرة تدل على أنه كان في القديم أعمر منه اليوم وهذه الجبال وعرة جداً لا تُسلك إلا من خمسة أقباب صعبة وهي مبتدأ من الشرق : قنب الميراد وقنب المريخي وقنب ورساء وقنب الراكنة وقنب وطاه وأشهرها وأكثرها استعمالاً : « قنب الراكنة » في الطريق من مدينة الطور والرملة الى نخل . « وقنب المريخي » في الطريق من التويم والدير الى نخل

« جَبِيل حُسن » هذا وينفرد عن جبل الراحة جبل صغير يقع على درب الحاج على نحو ٣٠ ميلاً غربي نخل يدعى جبيل حسن ، قيل في سبب تسميته ان احد مماليك مصر حج قديماً الى بيت الله الحرام فرأى في برية الحجاز وهو عائد الى مصر بدوية بارعة الجمال تُدعى حسناً فاخطفها من أهلها وسار بها في قافلة الحجاج فحبها شقيق لها قصد اتاذاها ، ولما وصلت قافلة الحجاج الى هذا الجبل دخل الملوك هودج شقيقته ونام قطعع البدوي مقود الجمل الذي يحمل الهودج وفصله عن القافلة فاستيقظ الملوك وهم بالنزول من الهودج ليرى سبب اقطاعه فبادره البدوي بضربة سيف قطع بهارجله ثم اجهز عليه وركب الجمل مع شقيقته واقلب راجعاً الى قومه فسَمي هذا الجبل باسم شقيقته وكان الأولى أن يسمي باسمه ومن جبال التيه الشهيرة في الجنوب :

« جبل تبضع » « وجبل المنيرة » « وجبل قلعة الباشا » وسياحي ذكرها : وأشهر جبال بلاد التيه من الشرق :

﴿ قنب العقبة ﴾ وهو جبل عظيم يطل على رأس خليج العقبة وسفحه الشرقي على ٣٢ الميل من قلعة العقبة . وله عدة قم تدعى جبالاً أشهرها : « جبل الشانة » . « وجبل أبو جدّة » . « وجبل الرَّدادي » وسياحي ذكرها . ولقد كان هذا الجبل عقبة عظيمة في طريق الحج المصري فتبعت حكومة مصر فيه طريقاً منذ عهد بعيد فسَمي قنب العقبة وقد دخل معظمه في حد تركيّا . وسياحي ذكره في الكلام عن الطرق ﴿ جبال الحمرآء ﴾ وهي دائرة عظيمة من الجبال في زاوية التيه الجنوبية الشرقية

في شمالي قهب العقبة . سميت بذلك لأن لونها ضاربٌ الى الحمرة وتخترقها درب غزّة
 (وجبال الصفراء) الى الشمال الشرقي من جبال الحمراء سميت بذلك لصفرة تربتها
 (وجبل سُوَيْقَة) شمالي جبال الصفراء على درب غزّة على نحو ٢٠ ميلاً من المفرق
 اما « المفرق » فقطعة في رأس النقب فتتفرق عندها الطريق الآتية من العقبة
 فطريق تذهب شمالاً وهي درب غزّة وطريق تذهب غرباً وهي درب الحج المصري
 (وجبل عُرَيْف الناقة) وهو جبل عظيم على نحو ٤٠ ميلاً الى الشمال من جبل
 سويقه على درب غزّة ، يُرى من مسافة بعيدة في شكل عرف الناقة ومن ذلك اسمه
 (وجبل القنّه) وجبل الرّغام) بين سويقة وعريف الناقة بانحراف الى الغرب
 (وجبل المقرّاء) وهو عبارة عن سلسلة سهول متدرجة طولها نحو سبعين ميلاً
 وعرضها نحو خمسين ميلاً تبدأ من جبل عريف الناقة وتمتد وهي تعلو تدريجاً شمالاً
 بشرق الى قرب بئر السبع . ومعظم هذا الجبل واقع في حدّ سوريا . ويدخل منه
 في حدّ سيناء قسم كهيشة السفين يعرف « بجبل خُرَاشَة »
 وأشهر جبال بلاد اتيه في الشمال :

(جبل الحلال) وهو جبل عظيم على نحو أربعين ميلاً الى الشمال الشرقي
 من نخل . قيل سُمي بجبل الحلال لان حوله مراعي منسعة للأبل والغنم المعروفة عند
 البدو « بلحلال » . وينفصل عن هذا الجبل شعبة الى الشرق تدعى « جبل صُلْفَيْع »
 تمرّ بينه وبينها وادي العريش
 (وجبل أُلْبَنِي) الى الشمال الغربي من جبل الحلال وعن يمين المسافرين
 نخل وأبكر الحسنة الى العريش

(وجبل الأبرقين) الى الجنوب الغربي من جبل الحلال وعن يمين المسافرين
 الى العريش من نخل وأبكر الحسنة . وعلى رأس هذا الجبل مقام للشيخ الأبرقين
 يزوره بدو اتيه ويذبحون له . ويزره النساء العقيبات استشفاءً من العقم
 وفي سفح الجبل سلسلة من الحديد قد دُفِن طرفاها في التراب فلا يظهر منها
 سوى أربعة أمتار قيل وُضعت هناك للدلالة على ان الدبابح تكون عندها لا عند

مقام الشيخ في أعلى الجبل . قالوا ويسمع لهذا الجبل أحياناً صوت كضرب الطارة
 ﴿ وجبل يَلَك ﴾ الى الشمال الغربي من نخل على نحو ثلاثين ميلاً منها علوه
 نحو أربعة آلاف قدم . ويتفرع منه شعبة الى الشرق تدعى « جبل المنشرح »
 يجري بينهما وادي الحسنة * وفي جبل يَلَك ثلاثة حدود أو ينابيع شهيرة وهي : -
 « عدّ أبو قرون » بالقرب من قمة الجبل في رأس وادي قرون وهو عدّ غزير
 قديم العهد يُصعد إليه من شمالي الجبل وجنوبه وعنده قبر الشيخ خليفة جد التياها *
 « وعد يَلَك » في سفح الجبل الجنوبي * « وعد أم سعيد » في سفح الشرق
 ﴿ وجبل قَلِي ﴾ . ﴿ وجبل أم خُثَيْب ﴾ الى الغرب من جبل يَلَك
 ﴿ وجبل إخرم ﴾ الى الشرق من جبل يَلَك على نحو ١٦ ميلاً منه يجري
 بينهما وادي العريش
 « وجبل البرقة » الى الشمال الشرقي من جبل إخرم على نحو عشرين ميلاً منه
 يجري بينهما وادي قُرَيْة

٣٠ . جبال بلاد العريش *

وأما بلاد العريش فجميع جبالها في الجنوب فاصلة بينها وبين بلاد التيه وأهمها:
 ﴿ جبل المفارة ﴾ على نحو ٣٣ ميلاً من مدينة العريش و ٦٤ ميلاً من مدينة
 نخل ، يُنسب الى مفارة فيه يخرج منها نبع ماء عذب وهناك آثار أبنية رومانية في
 الأرجح تدل على ان تلك الجهة كانت مأهولة في القديم ولكن أبنيتها بلا مونة
 كماكثر الأبنية القديمة في الجبال

« وجبل ريسان عُثَيَّة » ويعرف رأسه الشمالي « بجبل الحُفْن » على نحو ثمانية
 أميال من العريش . وقد رأيت على قمتِه خرائب قلعة من عهد الرومانيين . وفي
 سفحه في جنب وادي العريش الغربي بئر منسوبة إليه من ذلك العهد أيضاً وسيأتي ذكرها
 وفي بعض جبال سيناء ولا سيما في جبال الطور وجبال التيه مغاور كبيرة يسكنها
 البدو مع إبلهم وأغنامهم في فصل الأمطار فيستقنون بها عن الخيام

الفصل الرابع

في

﴿ أوديتها ومياها ﴾

ويسيل من جبالها ومرتفعاتها في زمن الأمطار أودية شتى تصب في الأبحر المحيطة بها أو تعترضها صحارٍ من الرمال فتغور فيها * وأودية سيناء هي روحها وحياتها ففيها تسيل الأنهر وتتفجر الأعين وينبت العشب والشجر ، وفيها مساكن البدو ومزارعهم ومراعي ابلهم وأغنامهم ، وجميع طرق البلاد تمر فيها فتقطعها أو تسير معها . ويختلف اتساع الوادي الواحد في مجراه من بضعة أمتار الى ألف متر أو أكثر وارتفاع جانبيه من متر أو أقل الى ألف متر أو أكثر . ومعظم الأودية ارتفاعاً من جانبيها أودية بلاد الطور فهي تسير متعرجة بين جبال شامخة حتى ان المسافر فيها يرى كأنه في بئر رقيقة الجوانب لا منفذ له منها * ويدوم السيل في الأودية بضع ساعات بعد انقطاع المطر ثم يجف . وليس في الجزيرة كلها نهر واحد حي ولكن في بعض أوديتها ينابيع ماء أو آباراً حية أو قنية تجمعها في اصطلاحهم الرؤوس الآتية وهي :

« العين » . وهي نبع ماء يجري ماؤه فوق الأرض صيفاً وشتاءً

« والعين » جمعةُ عُدود وتصفيرُهُ عُدِيد وهو نبع حي في حفرة فلا يجري ماؤه فوق الأرض ويقال له التمدد ايضاً وجمعه تُمَادِه * « والبئر » وهي ما يفرغ ماؤها في الصيف اذا لم يقع مطر في الشتاء وقد تُستعمل للعَدِّ

« والثلمية »^(١) وهي حفرة قرية النور يظهر فيها الماء تَوّاً بعد المطر وتنشف في الصيف الا اذا غزر المطر جدّاً في الشتاء

« والمُشاش » جمعةُ أمِشَّة وهو ثلمة ضعيفة وينشف في الصيف قبل الثلمة

« الصنَّع » وهو سدٌّ صناعي من تراب يحفرونه في طريق السيل لجمع مياه الأمطار ويظهرونه كل سنة

(١) صحتها : « الثلمية » .

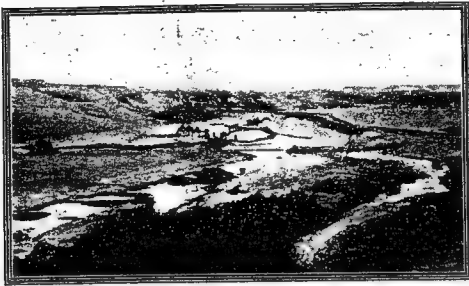
« والسد » وم يصولونه في مجرى الوادي لحبس المياه في زمن الامطار
« والمكرام » وهو بركة طبيعية بين صخور الجبال تجمع فيها مياه الأمطار
« والهرابة » بركة صناعية في مجرى السيل تخزن مياه الأمطار في زمن الصيف
وهي اما قر في صخر أو بناءً بحجر ومونة

« والحمام » وهو نبع كبيرتي . وليس في الجزيرة كلها إلا نبعان كبيرتيان
على شاطئ خليج السويس وهما حمام موسى وحمام فرعون وقد مر ذكرهما
ومياه الجزيرة كلها ملحة أو مائلة الى الملوحة وأهل الجزيرة لا يتقنون بنظاقها
فتولد فيها علق ذقيق كثيراً ما يعلق في حلق شاربه فلا يزال يتمص منه حتى يموت
فيشكو المصاب به من عسر البلع ، وأفضل واسطة لازالة الرغبة بماء الدخان
واذ قد تبين ذلك فلتقدم الآن الى ذكر أهم الأودية ومياها ونبدأ بذكر :

﴿ ١ . اودية بلاد الطور ﴾

﴿ ١ . اودية التي تصب في خليج السويس مبتدأ من الشمال ﴾

﴿ وادي الإحاث ﴾ ينشأ من جبال الراحة ويصب في خليج السويس على
نحو ١٢ ميلاً من عيون موسى و ٢٠ ميلاً من شطء السويس
﴿ وادي سدر ﴾ قيل انه ينشأ من جبل ابو الزبابة من جبال التيه ويسير متعرجاً
مسافة نحو ٣٠ ميلاً فيمر بين جبال الراحة وجبل سن البشر ثم يخترق سهل الراحة
ويصب في الخليج على نحو ٩ أميال من مصب وادي الإحاث وفيه ثلاث عيون :
« عين سدر » وهي عين غزيرة على نحو ساعتين من منشأه يجري مآؤها
مسافة قصيرة في بطن الوادي ثم ينور في الرمال ويذهب هدراً . وعليها بعض
اشجار النخيل والتم وفيها نبت التال الذي تعمل منه الحصر . والباي مجتمع عربان
الحويطات واليه * وعلى نحو ثلاثة أميال الى الشمال الشرقي من هذه العين تلة
مرتفعة مخروطية الشكل عليها قلعة حصينة من بناء السلطان صلاح الدين الايوبي
المشهور تعرف بقلعة الباشا ومعضاة الجندي وسيأتي الكلام عليها

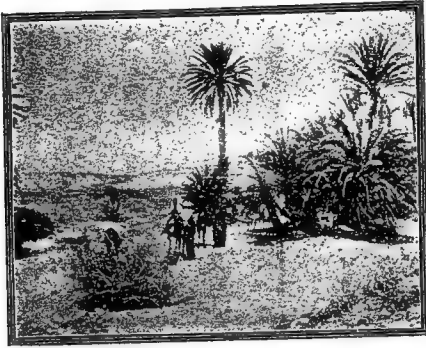


ش ٨ : عين سدر

« وعين أبو رجوم » على نحو ساعتين من عين سدر منحدرًا مع الوادي وهناك قُتل الأستاذ بلال الأنكليزي ورفيقاه غدراً سنة ١٨٨٢ كما سيبيح في باب التاريخ « وعين أبو جراد » وهي عين شحيحة في جنب الوادي قبيل خروجه الى سهل الراحة وعلى نحو خمس ساعات من عين أبو رجوم منحدرًا مع الوادي وترى بين مصب وادي سدر ومصب الاحثاء على نحو ميل من شاطئ الخليج بئراً حسنة الماء قرية القعر تعرف « بئر عواد »

« وادي وردان » يخرج من جبال التيه ويصب في الخليج على نحو ٨ أميال من مصب وادي سدر * وفي أسفل هذا الوادي بالقرب من مصبه بالبحر بئر « أبو صويرة » وعن عين الوادي فوق طريق القوافل عين غزيرة تدعى « الطيبة » « مكنون الحماضة » وعن يسار الوادي مكان كثير الحصى يدعى « مكنون الحماضة » وقمت فيه واقعة دموية بين الحماضة وبني واصل في القديم كما سيبيح « وادي عماره » يخرج من جبال التيه ويصب في البحر على نحو ١٢ ميلاً من وادي وردان * وسيل هذا الوادي والأودية التي تقدمت ينسبط في سهل « المهنيج » المار ذكره انبساطاً عظيماً حتى يبلغ عرض الوادي هناك ألف متر أو أكثر

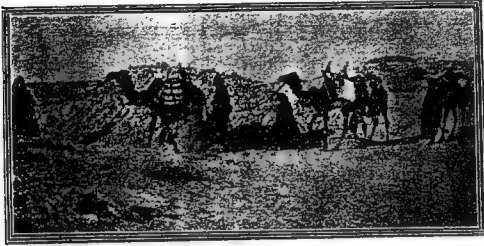
« حجر الركاب » وفي طريق القوافل على نحو نصف ساعة جنوبي وادي الهارة
 حجارة كبيرة يستريح المسافرون في ظلها عند الغروب فسميت « حجر الركاب »
 « عين الهوارة » وفي هذه الطريق على نحو نصف ساعة من حجر الركاب
 عين شحيحة حريفة الطم في قعر محرق تدعى « عين الهوارة » عندها ثلة من النخيل
 يُستحب الاستغلال بها . وهي في رأي أكثر الباحثين « مراح » التوراة



ش : ٩ وادي غرنديل

« وادي غرنديل » ينشأ من جبال التيه من تقب وطاه ويصب في خليج
 السويس على نحو ١٣ ميلاً من مصب وادي عمارة . ونجري فيه عين غزيرة تعرف
 « بعين غرنديل » وفيه نخل قليل ، ويظن أنه « ايليم » التوراة . وفي هذا الوادي كهفان
 للنسك منحوتان في الصخر . وفي رأسه « عين حُجبة » ونواويس قديمة للسكان الأصليين
 « رجم حصان ابو زنه » وعلى طريق القوافل على نحو ساعة جنوبي غرنديل
 رجمان من الحجارة احدهما اكبر من الآخر بينهما نحو ١٥ متراً يطلق عليهما
 « رجم حصان ابو زنه » وكل ما قيل في أصل هذا الرجم مختلف غير معقول . من ذلك :
 ان جباراً من جبابرة النصارى كان فاراً من وجه أعدائه فأدركوه في هذا المكان

فاعمل بشاة جواده المهاز قفّز من مكان الرجم الصغير الى مكان الرجم الكبير
ووقع ميتاً فأقاموا هناك رجمين للدلالة عليه ومن ذلك الحين كلما مرّ عربي من هناك
قال : « إحصاً يا حصان ابو زنه » ورمى الرجم الكبير بحجر الى اليوم . قالوا وهم يلعنونه
لأنّ "موتة" كان السبب في اسر صاحبه



ش ١٠ : رجم حصان ابو زنه

« خط المزراق » وعلى نحو ربع ساعة الى الجنوب من « رجم حصان ابو زنه »
« خط المزراق » وهو تلم في الأرض بمحاذاة خمسة رجوم من الحجارة بين كل رجم
وأخر نحو مترين ، وعلى مقربة منه لجة الغرب تلّ عليه رجم من الحجارة . قالوا في
خبر هذه الرجوم والخط : ان بنتاً بدوية كانت ترعى غنمها في ذلك المكان فربّها
ثلاثة من البدو : شابان وكهل وسألوها شربة من لبن النشم وكان معها طاس فضة
فسقت الشابين بطاس الفضة وسقت الكهل بكفنه ، وكان الكهل شهياً أبي النفس
فسأه استخافها به وقال لها أودّ لو هاجمك اللصوص في هذه البرية لترى من
منا يشرب بطاس الفضة ، ولم يتم كلامه حتى هاجمهم جماعة من اللصوص فاخطفوا
البت وساقوا غنمها واعتصموا بالتل المجاور لقر الشابين وثبت الكهل يقاتل اللصوص
وحده بالسيف والمزراق حتى اجلام عن التل وأخذ الصبية وغنمها من أيديهم .
فاعجبت الصبية يسأله وقالت حقاً أنك أنت الجدير بطاس الفضة ثم ملأته لبناً

وقدمته إليه ليشرب فأبى وقال لا اشرب بطلس الجبنة، وشرب بكفه . فزادت الصبية
اعجاباً به وتزوجته برضى أهلها وأقامت له هذا الأثر احياء لذكره ، وما زال العرب
يحجون هذا الأثر كما عبث به الرياح الى اليوم .



ش ١١ : وادي وسيط

﴿ ووادي وُسيط ﴾ ينشأ من جبال التيه ويصب في البحر شمالي حام فرعون
على نحو ستة أميال من مصب غرندل وفيه عين حريفة الطعم ونخل قليل . قال
بعضهم أنه « ايليم » التوارة لا غرندل ولكن أكثر المحققين في جانب وادي غرندل
﴿ ووادي أمثال ﴾ ينشأ من جبال التيه ويصب في البحر جنوبي جبل حام
فرعون على نحو ٧ أميال من مصب وُسيط وفيه نبع ماء شحيح حريف الطعم ونخل قليل
« عُرَيْس تمان » وفي طريق القوافل على نحو ربع ساعة من هذا الوادي عود
من الطرفاء عليه خرقة بالية يعرف « بمرَّيس تمان » . قال بعضهم : ان بدوياً خطف

بنّا من غير قبيلة فادركه أهلها في هذا المكان وانزعوها منه ونصبوا هذا المود
تذكراً لذلك . وقال آخرون : أنهم قتلوه ودفنوه هناك وهذا المود دليل على قبره
(وادي الحر وادي الطيبة) ينشأ وادي الحر من الرملة وقب وطاه ويسير
الى أن يأتي عين ماء حريفة العلم تدعى « الطيبة » عندها حديقة من النخيل
فيأخذ اسم وادي الطيبة ، يسير نحو ساعة فيصب في الخليج عند ابو زينة على
نحو ٨ أميال من مصب أنال * ويصب في وادي الحر على نحو ساعة من عين الطيبة
« وادي الشنيكة » ينشأ من أكمة عريس ثمان . وفي وادي الحر على الطريق
حجارة نبطية كبيرة

(وادي بنبعة) وهو من أمهات الأودية وله رأسان :

« وادي سوق » وهو وادٍ قصير ينشأ من المنحدر الشمالي لجبل سرايت الخادم
وجبل الغرابي « وادي حبوس » ينشأ من قب ورصاء ويخترق الرملة ماراً بقبر
الشيخ حبوس الى أن يلاقي وادي سوق على نحو ثلاثة أميال من رأسه . ومن
ملتقى هذين الواديين يسير وادي بنبعة بين الجبال ، والأودية تصب فيه عن اليمين
والشمال ، الى أن يخرج من الجبال عند خشم القمم ويصب في سهل المرخا عند ميناء
ابورديس . ومن أم الأودية التي تصب فيه مبتدئاً من أعلاه :

« وادي الللحة » يأتي من قب الراكنة ويخترق الرملة ويصب فيه على نحو
ميل من ملتقى رأسه . قيل وفي هذا الوادي ثلاث آبار قديمة العهد مبنية بالحجر عمو
كل منها سبع باعات . وعلى ساعة من الآبار مستنداً في الوادي مصاول قديمة
للمنغنيس ، وظاهر أن هذه الآبار لمعدني المنغنيس في ذلك الوادي وربما كانت
ايضاً لمعدني الفيروز في سرايت الخادم لأنها أقرب ماء لسرايت

« وادي النصب » يأتي بنبعة من الجنوب ويصب فيه تجاه مصب وادي
الإخفا . وفي وادي النصب على نصف ساعة من مصبه عدّ ينسب إليه . وهناك معدن
للنحاس وكابة هير وغليفية تدل على تعدين النحاس فيه في عهد الدولة الثامنة
عشرة . وقد رأيت عند هذا المدّ وعند مصب الوادي تلالاً عالية من رذالة

النحاس وصخوراً نبطية كثيرة . وعند المدحديقة مسورة من النخيل والسدر ، وقد كان المدّ والحديقة ملكاً لرهبان طورسيناء فأعطوه « بركة » للنفيعات قبل ارتحال النفيعات من الجزيرة ، ولا تزال هذه الحديقة ملكاً للشيخ ابراهيم منصور عمدة النفيعات في الشرقية بمصر الى اليوم لكنه يهب ثمرها لبعض أهله العليقات من سكان الجزيرة . ومن فروع ببيعة :

« وادي أم بجمّة » وفيه معدن للمنغنيس تعدّنه شركة انكليزية منذ سنة ١٩١٠ وميناؤه ابوزنيمه كما مرّ ، وقد أقامت الشركة المذكورة جسراً من الخشب في ذلك الميناء تسهيلاً لشحن البواخر وتزويدها . ومدّت سكة حديد من الميناء الى سفح الجبل الذي تُعدّن فيه المنغنيس طولها نحو ١١ ميلاً

« وادي الشلال » يصب في وادي ببيعة على نحو نصف ساعة من خشم اللّقم (وادي السيق) هذا الوادي ووادي السدره وادٍ واحد أعلاه وادي السيق ينشأ من تقب المريخي ويسير جنوباً بغرب فيحد الرملة من الشرق ثم يخترق الجبال متعرجاً والأودية تصب فيه عن اليمين واليسار حتى يلاقي وادي السدره فيأخذ اسمه الى أن يصب في سهل المرخا عند ميناء ابورديس جنوبي مصب ببيعة * وأهم فروع السيق مبتدئاً من أعلاه :

« وادي المريخي » وعليه مقام الشيخ حُميد من أولياء قبيلة الجبالية « وادي برّق » وفيه اُقتل الجيش المصري وأجداد الجبل الحاضر كما سيحيى « وادي أم جراف » وهو فرع كبير . وعلى نحو ثلاثة أميال من مصبه منحدرّاً في وادي السيق قبر لأمرأة صالحة من النفيعات يعرف « بقبر النفيعية » وهو قبر يزار (وادي السدره) يأتي السيق من الشرق ويصب فيه على نحو ميل من قبر النفيعية مترجاً مع الوادي ومن هنا فانزلاً الى البحر يأخذ الوادي اسم السدره كما مرّ . وفي هذا الوادي قبل مصبه بالسيق بنحو ميل عين غزيرة تعرف بعين السدره . وأهم فروع وادي السدره :

« وادي لبن » يصب فيه عن يمينه على نحو ثلاثة أميال من مصبه بالسيق .

وفي هذا الوادي بالقرب من مصبه « عين لبن » الشهيرة يشرب منها ممدتو الفيروز في وادي إقته اذا جئت عين إقته وتبعد عن مغاور الفيروز نحو ساعتين « ووادي المُكْتَب » وهو وادٍ قصير يأتي السدرة من المرتفعات التي تعلل على فيران ويصب فيه على نحو ميلين من مصب لبن . وهو في طريق السويس الى وادي فيران كما سيجي . وعند مصبه بالسدرة في جنبه الغربي محطة قديمة للقوافل ، وهناك صخور رميلة عليها كتابات بالنبطية واليونانية والعربية واكثرها بالنبطية . وقد سُمي هذا الوادي بالمكْتَب نسبةً لها . ونرى بين هذه الكتابات رسوماً غير متقنة الصنع تمثل رجالاً مسلّحين وعزلاً عن السلاح وجمالاً محمّلة وغير محمّلة وخيولاً بفرسان أو بلا فرسان ووعولاً وغزلاناً ومراكب وصلباناً وأتجمماً وغيرها

وقد ظنها كوسماس الساج الهندي الذي زار سيناء سنة ٥٣٥ م أنها من آثار بني اسرائيل عند ممرهم بسيناء . ولكن مباحث العلماء المحدثين دلّت أن النبطية من آثار تجار النبط الوثنيين وترجم الى ٢٠٠ أو ٣٠٠ ق . م . وأما اليونانية والعربية فهي آثار حجاج التصاري من اليونان والعرب في القرون الاربعة الأولى للمسيح * أما الكتابة العربية الوحيدة التي عثرت عليها هناك فهي هذه مكتوبة بأحرف كوفية : « يارب ارحم واغفر آثام عبدك الواله عبدالله » . وتحتها : « ارحم يا الله سعيد يوحنا »

وسأتي الكلام عن النبط وتاريخهم وآثارهم في سيناء في فصل خاص

« ووادي إقته » يأتي السدرة من الشمال الشرقي ويصب فيه على نحو ميلين من مصب المكْتَب . وهو وادٍ قصير لا يزيد طوله على ثلاثة أميال . وفي رأسه عين تُنسب اليه يشرب منها معدنو الفيروز في وادي المغارة * وعند مصبه بوادي السدرة قبر للشيخ سليمان من الصلاح بناه حديثاً ربيع بن جمه القرأشي ولوادي إقته فرع يدعى « وادي قُني » يصب فيه قبل مصبه بالسدرة بنحو ٢٠٠ متر . وعن يمين هذا الوادي ويساره جبل الفيروز وفيه مغاور كثيرة يستخرج منها الفيروز لذلك سُمي أيضاً « بوادي المغارة » . وهناك صخور هيروغليفية وصخور نبطية يأتي ذكرها تفصيلاً . وميناء هذا الوادي ميناء أبورديس كما مرّ

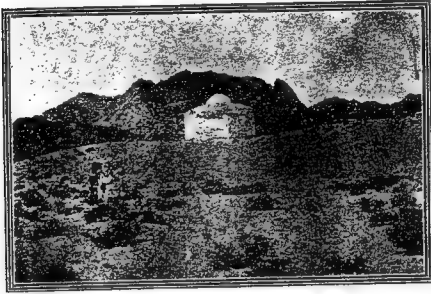


ش ١٢ : وادي اته

« وادي الشيخ » هذا الوادي ووادي فيران وادٍ واحدٌ وله رأسان : « وادي الدبر » المار ذكره الناشئ من جبل المناجاة . « وادي اللجاة » الناشئ من جبل كاترينا . وهما واديان قصيران يلتقيان عند مقام النبي هارون . ومنهُ يسير الوادي باسم وادي الشيخ شمالاً بغرب نحو عشرة أميال فيخترق الجبل الأحمر عند الوطبة . ثم يسير منها جنوباً بغرب نحو عشرين ميلاً الى مضيق بين جبلين يُدعى « بُوَيْب فيران » فيأخذ اسم وادي فيران ويسير متعرجاً غرباً بين جبلين من الغراينت الأحمر وفروعه تصب فيه عن اليمين والشمال الى ان يصب في الخليج عند سهل القاع وقد سُمِّي القسم الأعلى من الوادي بوادي الشيخ نسبة الى « الشيخ صالح » المشهور أيضاً بالذي صالح المدفون على جنبه الأيمن على نحو ستة أميال من الدبر . وله قبة تزار : بزوره البدومرة كل سنة في أول الصيف قبيل زيارتهم جبل موسى ويذبجون له جلاً ولكن ليس منهم من يعرف له أصلاً ولا تلويحاً . وهم يقولون أنه من الصحابة وقد ظن بعضهم أنه جد الصوالحة من سكان الجزيرة الحاليين

مرتت بهذه القبة سنة ١٩٠٧ مع الشيخ موسى ابو نصير كبير الصوالحة وكان القبر داخل القبة قد رُكِبَ فوقه قفص من خشب عليه « كسوة » من نسيج

قطني وقد لفَّ رأس القفص بعمامة خضراء ، قرأ الشيخ موسى الفاتحة على القبر ثم
قبل رأس القفص وأركانهُ الأربعة والتقط قليلاً من تراب القبر بأطراف أصابعه
فدَرَّ منها شيئاً على رأسه ثم خرج وذَرَّ الباقي على رأس جله تبركاً !



ش ١٣ : قبة النبي صالح

وعلى نحو عشر دقائق من القبة منحدرًا مع الوادي على جنبه الأيمن « بئر صوير »
يشرب منه زوار النبي صالح * وتجاه البئر على جانب الوادي الأيسر قرية قديمة
تدعى « المروة » قد تخربت ولم يبق منها الا بضعة منازل يسكنها جماعة من أولاد
سميد * ومن فروع وادي الشيخ :

« وادي السباعية » يأتيه من شرقي جبل المناجاة ويصب فيه عن يمينه على
نحو ميلين من مقام النبي هارون

« وادي الشَّعْب » يصب فيه عن يساره على نحو ميلين من قبة النبي صالح
ويتصل رأسه بجبل الفُرَيْع المار ذكره * وعند مصب هذا الوادي « قبر الشيخ
محسن » جد المحاسنة الموارمة وهو قبر يزار

« وادي السِّلْف الفوقاني » * « وادي السِّلْف التحتاني »

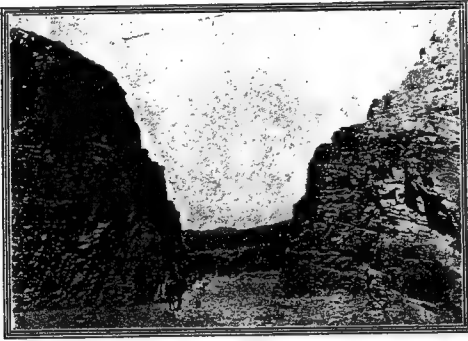
« وادي سَهَب » يأتي وادي الشيخ من متقلب جبل العرفان الغربي ويصب

فيه تجاه مصب السليف التحتاني على نحو ساعتين ونصف ساعة فوق «البويب» * وعلى نحو ساعة من رأس هذا الوادي شمالاً خرائب قرى قديمة تدعى «قري الصنحة» وفي جنب وادي الشيخ الأيمن على نحو خمسة أميال من مصب سبب منحدرًا مع الوادي خرائب قرية قديمة وبئر مطمورة * وتجاهها بجانب الوادي الأيسر بئر حديثة العهد قرية القر حفرتها امرأة الشيخ موسى أبو نصير المار ذكره ، قيل رأت في الحلم أنها لو حفرت في ذلك الموضع وجدت الماء قريباً من سطح الأرض فحفرت هذه البئر وسمتها «بئر اللصقة» لأنها بلصق الجبل

«وادي صلاف» وهو أشهر فروع وادي الشيخ وأكبرها وله رأسان : «وادي غربا» ينشأ من جبل الفريغ وقب الهاوية ، «وادي حطام» ينشأ من أواسط الجبل الأحمر ويلتقيان على نحو ميل من قب الهاوية . ومن هناك يسير وادي صلاف جنوباً بفرب الى أن يعصب في وادي الشيخ على نحو نصف ميل من بويب فيران * ومن فروع حطام : «وادي طلاح» قبل سكنة كثير من النساء قبل بناء الدبر . وفيه جنان من النخيل والفاكهة أخصها الصنب . والكثري واللوز وفي رأس وادي غربا عين تنسب إليه . وعلى جنبه الأيسر في سفح قب الهاوية الغربي على نحو نصف ساعة من عين غربا مقام شيخ يزار من الجبالية يدعى «الشيخ عواد» توفي منذ ٢٢ سنة وكان من الصلاح

وفي وادي صلاف بالقرب من ملتقى رأسيه «قبر الشيخ رزة» في جبانة أولاد سعيد . قالوا اذا قُعد لأحدم حمار أتى هذا القبر وقال «يا شيخ رزة أنا داخل عليك نحني حماري من الضياع» ثم يشرب القهوة ويقرأ الفاتحة وينصرف ومن فروع صلاف : «وادي الذهبية» ينشأ من متقلب جبل العرفان الشرقي ويعصب فيه على نحو ستة أميال من ملتقى رأسيه : وعلى تلة في جنب هذا الوادي : مقام للنبي طالب وهو من أوليائهم الكبار يُذبح له جل ويخصه بالكرام أولاد سعيد وفي وادي صلاف بالقرب من مصب الذهبية عند مروره بنقب حبران نواويس للسكان الأصليين وفي قب حبران أيضاً نواويس قديمة سيأتي ذكرها

(وادي فيران) أو طران وهو أشهر أودية الجزيرة كلها قديماً وحديثاً واغزرها ماءً ونخلاً حتى لقد سُمّي « واحة الجزيرة ». والذي عليه أكثر المحققين أنه « رفيدم » التوراة . وقد قدمنا أن هذا الوادي ووادي الشيخ واد واحد القسم الأعلى منه وادي الشيخ والأسفل وادي فيران . وبديهي أن القسم الأعلى لم يدع بوادي الشيخ إلا بعد دفن الشيخ صالح عليه وواضح أن ذلك كان بعد الخروج ، فلا يعد إذاً أن يكون « رفيدم » التوراة اسم الوادي كله من رأسه إلى مصبه ، ولنا في هذا البيان غرض سنذكره في ما بعد . أما وادي فيران فيبدأ من بويب فيران كما قدمنا



شكل ١٤ : بويب فيران

وأما « بويب فيران » فهو مضيق بين جبلين قائمين عن جانبي الوادي كمصراعي باب مفتوح ومن ذلك اسمه . والمضيق لا يزيد اتساعه عن عشرين قدماً ويملأ نحو ٢٤٥٠ قدماً عن سطح البحر . وقد أكد لي مشايخ الجزيرة أن أجدادهم أقلموا فيه سداً لخرن الماء فهدمه السيل فلم يجدوا بناءً . وعلى جانب المضيق الأيمن كتابة بالنبطية « ولوادي فيران عدة فروع أهمها :

« وادي الأخضر » يأتيه من جبل الظلل جنوبي تهب المُرِّيحي ويصب فيه عن

يمينه على نحو ربع كيلومتر من البويب . وفي رأس هذا الوادي عين حلوة تُنسب إليه ، وعندها بستان نخيل ورومان وهي واقعة في طريق البنك المشار إليه آنفاً ومن فروع الأخضر « وادي رتامة » وفيه عدة . وعلى نحو نصف ساعة من الهدّ منحدرًا مع الوادي مقام زرار « للشيخ ابو نجيمة » من اجداد اولاد سعيد « ووادي عُكَيْتات » يأتي فيران من جبل سربال ويصب فيه عن يساره في أسفل حديقة النخيل على نحو ثلاثة أميال ونصف ميل من البويب * وعند مصبه على جنبه الايمن « تل الحرد » وهو تل صخري أثري علوه نحو مئة قدم وسيأتي ذكره * وعن يساره بستان لرهبان دير سيناء بنوا فيه منزلاً صغيراً يسكنه واحد منهم وفي البستان بعض اشجار الفاكهة ويزرع فيه بعض الحبوب والخضر * وفي هذا الوادي الطريق الى قبة سربال وهي طريق وعرة شاقة مسيرة ست ساعات صعوداً واربع ساعات نزولاً . وعلى الطريق في الوادي وفي سفح سربال صخور نبطية قديمة وهي أقدم آثار فيران « ووادي الرمانة » يصب في فيران عن يمينه على نحو ١٣ ميلاً من مصب عُكَيْتات * ومن فروع الرمانة وادي « إقنه الشرايع » وعليه قبة زرار « للشيخ أبو غاتم » وعند القبة عدة ينسب الى الشيخ المذكور عليه نحو عشرين نخلة * ومن فروع اقنه الشرايع « وادي اللبوة »

« ووادي أنشرين » يصب في فيران عن يمينه على نحو ثلاثة أميال من مصب الرمانة ونحو ٢٠ ميلاً من البويب . وعند مصبه خرائب قرية قديمة العهد . ومن هنا يمرّج المسافر من فيران شمالاً بغرب الى وادي المكتب بطريق السويس المعتادة ويبقى الوادي منحدرًا الى البحر مسيرة ١٢ ميلاً أو أكثر

﴿ واحة فيرانه ﴾

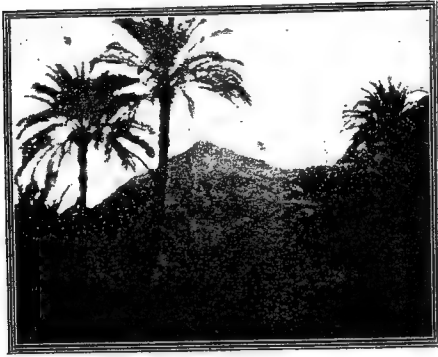
أما « واحة فيران » فهي واحة عظيمة تمتد من البويب فنازلاً في الوادي نحو خمسة أميال * وفي أعلى الواحة « غابة الطرقات » وهي غابة عظيمة تمتد من البويب الى مكان يُدعى « علو فيران » مسافة ميلين أو نحوهما « مُنْقِذَةُ النعجة » وفي وسط الغابة على نحو ميل من البويب على طريق

المارة صخرة عظيمة منفصلة عن أصل الجبل في جنب الوادي الأيمن عندها رجم من الحجارة تدعى « متغدة النجمة » قيل سميت كذلك لان نجمة لرب مزينة طاردها ذئب فلجأت الى رأس هذه الصخرة ونجت من الذئب فصار عرب مزينة كلما مرّ أحدهم بهذه الصخرة رماها بحجر الى اليوم

« حديقة فيران » ويلي غابة الطرفاء حديقة غضة من النخيل يتخللها بعض أشجار السدر تمتد من علو فيران الى مصب وادي عليات نحو ميل ونصف ميل . ويضيق الوادي عند الحديقة حتى انه لا يزيد عرضه في بعض المواضع عن عشرين متراً ويزدحم النخل فيه حتى يكاد يختنقه ولا يترك فيه إلا طريقاً ضيقاً للمارة « النخيلة والحسوة » وعلى نحو نصف ميل من مصب عليات منحدرًا مع الوادي حديقة صغيرة من النخيل تدعى « النخيلة » * وعلى نصف ميل آخر حديقة أخرى من النخيل تدعى « الحسوة » وهي متهى واحة فيران . فيكون طولها من البويب الى الحسوة أربعة أميال ونصف ميل أو يزيد وربما بلغ عدد نخيلها ١٦٠٠٠ أو أكثر ولكل قبيلة من قبائل الطورة الست قسم مسور في الحديقة وقد بنوا فيها أكواخاً ومضاييف من الطين والحجر الفشم وسعف النخل حتى اذا ما جاء موسم البلح في الصيف اجتمعوا في الحديقة وقضوا الموسم . ولكنهم يتركون ابلهم وأغنامهم في الخارج فلا يأوونها الحديقة لصيقها وقلة مراعيها وكثرة بعوضها . وعند جني التمر يجمعونه في قُرب من جلد المرزى بعد دهنها بالزيت أو بالسمن فتحفظ التمر صالحاً للأكل مدة طويلة . وبعد الموسم يتفرقون الى أماكنهم في الجزيرة فلا يبقى في الحديقة إلا جماعة من سكان البلاد الأصليين يدعون « التبنه » يلقحون نخيلها ويزرعون بعض بقاعها حبوباً وتيناً وهم ينسجون حصراً من سعف النخل لا بأس بها وسنعود الى ذكرهم . واكثر القبائل تملكاً في الجزيرة القبارشة ثم مَزِينَة ثم العوارمة ثم أولاد سعيد ثم العليقات ثم الجبالية

« نبع فيران » ويخرج من صخرة في أعلى الحديقة نبع ماء غزير بل هو اغزر نبع في الجزيرة كلها قطره نحو تسعة قواريط مربعة يجري كنهير صغير فيسقي الحديقة

ثم يغور في الرمال والحصى قبيل وصوله الحسوة فيذهب ماؤه هدراً، مع أنه لو اعتني به وسير في قنوات لصير الوادي عن جانبيه جنة حافلة بأنواع الفاكهة والخضرة وما يذكر هنا أنه في سنة ١٩٠٦ ظهر نبع جديد في علو فيران فوق النبع الكبير وزرع البدو عليه . وفي سنة ١٩١١ ظهر نبع آخر فوق هذا النبع عند البويب ولكنه يجري قليلاً ثم يغور في غابة الطرفاء . وأكد لي بعض عربان فيران أن فم النبع الكبير كان قديماً عند قبة الشيخ احمد ابو شيب في وسط حديقة النخيل ثم انغار وظهر في مكانه الحالي كأن فم النبع يرتفع في الوادي مع الأيام



ش ١٥ : جبل المناجاة في وادي فيران

هذا ويرى عند فم النبع الكبير في جانب الوادي الأيمن طبقات من الطمي المتجمد لأصقة بلجل مما يدل على أن الوادي قد سد من أسفله في الأعصر الغابرة فصار بحيرة عظيمة ثم زال السد فزال البحيرة وبقيت آثارها
« جبل المناجاة » وفي الجبل الذي الى يسار الوادي في أعلى الحديقة قبة مرتفعة تدعى « جبل المناجاة » . وفي تقاليد البدو أنه سمي كذلك لأن الله سبحانه

ناجى عليه موسى النبي عند مروره بغيران . وهم يزورونه كل سنة في آخر الصيف بعد موسم البلح وينجحون له : يأتون سفح الجبل فوق النبع الكبير ومعهم الدبايح فيذبح كل فريق منهم ذبيحة من الغنم أو المزمى ثم يشتركون في جعل يقدمونه ذبيحة عامة فيأكلون منه ووزعون على القراء وقراءون الفاتحة « لموسى وملائكة فيران » قالوا فكل من أحب الاشتراك في الذبيحة العامة ربط مقود الجبل بخرقة علامة لذلك حتى اذا ما ذبح الجبل علقوا مقوده في شجرة طرفه هناك تبركاً * وقد بنى العرب قديماً على رأس الجبل زاراً وهو كوخ صغير من الحجارة الفخية ولكنهم قلما يصدون اليه فيكتفون بالزيارة في سفح الجبل

« تاريخ فيران » وما زاد في شهرة هذا الوادي أنه في سفح جبل سريال العظيم الذي قيل ان الأقدمين قدسوه وحجوا اليه كما مر ، وأنه في طريق المسافر براً من مصر الى البتراء وبلاد العرب . وقد مر به موسى النبي اذ خرج بقومه من أرض مصر . وفيه قبر العالقة أسياد النبع في ذلك العهد . وطرفة النبطيون والادوميون من قبلهم في تجارتهم . وهنا اسس الرهبان والنساك في صدر النصرانية ابرشية عظيمة دامت بضع مئين من السنين كما تدل الآثار الباقية هناك الى هذا العهد . وقد دلت اصناف النقود التي وجدت فيها أنها بلغت أوج مجدها بعد عصر الملك قسطنطين في آخر القرن الرابع وقبوا الى أن جاء العرب المسلمون في صدر الاسلام فغضبوا البلاد منهم واحتلوها في مملكتهم الى اليوم كما سيبي .

« آثار فيران » وأشهر آثار هذا الوادي عدا الصخور النبطية في وادي عليات وسفح سريال المار ذكرها : آثار دير وكنيسة في وسط حديقة النخيل * وآثار دير وكنيسة على تل الحرد عند مصب وادي عليات بوادي فيران ، وبين تلك الآثار عدد مضلة ومستديرة ومربعة من الرخام والحجر الرملي ، وهي مؤلفة من قطعة واحدة أو عدة قطع وقد رسم على بعضها صورة الصليب ، ووجد على حجر كتابة باليونانية فيها ذكر التابوت المقدس * وآثار كنيسة مبنية بالحجر المنحوت ودير عند فم عليات في أسفل تل الحرد * وآثار كنيسة وطلحونة على تل الطاحونة تجاه تل الحرد *

وآثلر قرية قديمة في أسفل جبل الطاحونة * وآثلر منازل بالحجر والطين وقبور على جميع التلال التي ترى من تل المحرد عن جانبي الوادي * وكلها من آثلر المسيحيين في صدر النصرانية * ومن آثلر الاسلام :

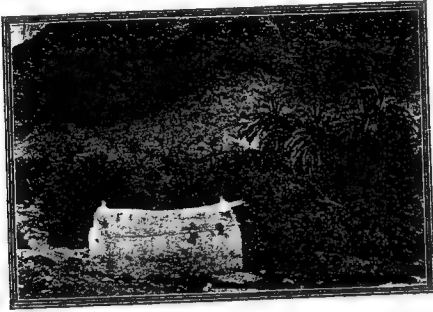


ش ١٦ : قبة الشيخ احمد ابو شيب في حديقة فيران

قبة تزار « الشيخ احمد ابو شيب » من النصرات القراشة في جبانة الحديقة السفلى ويخصه بالكرام القراشة والعمارة يذبحون له القنم والمزى في كل سنة عند اجتماعهم لموسم البلح . وفي بعض السنين يذبحون له جلاً كجبل المناجاة * وقبر يزار في جبانة الحديقة العليا « للشيخ عليان » جدّ الرضاونة العمارة من جدود الجيل الحاضر قالوا ان بعض العرب رأى في الحلم كأنّ جدّ الرضاونة هذا هو وليّ نجب زيارته فصاروا يزورونه ويذبحون له * وقبة تزار في الحسوة في أسفل الحديقة « للشيخ سلامه بُديري » من أولاد تبجي القراشة . يزوره القراشة والعمارة ويذبحون له ومن آثلر وادي فيران الشهيرة التي تلفت نظر المنحدر من الحسوة :

« حصي الخطاطين » على نحو ميلين من الحسوة وهي صخرة كبيرة بجانب الطريق انفصلت عن أصل الجبل وقبرها رجم من الحجارة ، قيل هناك كان يجلس الخطاطون المغاربة قديماً ويصرون البخت . والى الآن كلاماً بدوي بهذه الصخرة رماها بحجر . ويظن أنها الصخرة التي ضربها موسى فخرجت منها الماء لبني اسرائيل لما منهم المعلقة

عن الماء وهي على نحو ميلين ونصف ميل من المكان الذي تنور فيه مياه نبع فيران الآن
« وعرق المجرحين » على نحو ساعة من جمعي انططاطين وهو عرق من جنب
الوادي الغربي يستريح المسافرون بظله وعليه كتابة بالبطية كالتي في وادي المكتب.
قبل سمي كذلك لان جماعة من التجار اقتلوا هناك فأصيبوا بجراح بالغة . والظاهر
أن هذا المحل كان « محطة » للتجار البطيين الذين كانوا يحملون متاجرهم إلى مصر



ش ١٧ : قبة لشيوخ عليان في حديقة فيران

« وعرق رجاءات البيض » على نحو نصف ساعة من عرق المجرحين وهو تل
صغير في جانب الوادي الايسر عليه رجوم بيضاء ، قيل أن الحامضة لما سكنوا حديقة
فيران قديماً كانوا في الصيف يرحلون الى هذا المكان ليلاً هرباً من البعوض الذي
يكثُر في الحديقة ويحب الحى الى أهلها * * وذكر القرينزي مدينة فلران فقال :
هذه المدينة بساحل بحر القلزم وهي من مدن المالقي على تل بين جبلين
وفي الجبلين تقوب كثيرة لا تحصى مملوءة أمواكاً . ومن هناك الى بحر القلزم مرحلة واحدة
ويقال له هناك ساحل بحر فلران وهو البحر الذي أغرق الله فيه فرعون . وبين مدينة
فلران والتية مرحطان . . . وكانت مدينة فلران من جملة مدائن مدين الى اليوم وبها
نخل كثير مشرأ كلت من ثمره . وبها نهر عظيم . وهي خراب يمر بها العربان ، اه

﴿وادي حبران﴾ ينشأ من «تقب حبران» شرقي جبل سربال ويسير متعرجاً جنوباً نحو ١٥ ميلاً فيصب في سهل القناع على نحو ١٦ ميلاً من مدينة الطور . وهو في طريق هذه المدينة من الدير والعقة . وعند مصب حجارة نبطية * وفيه ثلاث عيون : «عين الوطية» في رأس الوادي في سفح تقب حبران الجنوبي . «وعين الرديسات» على نحو خمسة أميال من عين الوطية وعليها ثلة من النخيل «وعين الحشا» على نحو خمسة أميال من عين الرديسات وهي أغزرها ماءً تجري نحو ١٣ ميلاً ثم تقور بالقرب من مصب الوادي وفي مجراها بعض النخيل * ومن فروع حبران : «وادي كبرين» يأتي من الشرق من جبل مدسوس ويصب فيه بين عين الوطية وعين الرديسات بعد مسيرة ٦ أميال أو نحوها . وفي رأسه في جبل مدسوس يكثر التيتل فتقصده السياح للصيد

«وادي الملاحة» يأتي حبران من الشمال الغربي ويصب فيه بين عين الرديسات وعين الحشا . طوله نحو ٦ أميال وفي رأسه معدن للنفطيس والحديد عدنة القدماء . أثبت هذا المعدن سنة ١٩٠٧ فرأيت تلالاً من نفاوة المعدن وبقر بها عدة أكواخ بناها المعدنون الأقدمون مساكن لهم ، وهي مبنية بالحجر «الغشم» والطين بناءً متيناً جداً حتى تجد الطين لاصقاً بالحجر كأنه جزء منه ، ولها أبواب من حجر ضيقة جداً ، شبران في شبرين ، فلا يمكن الدخول منها إلا زحاً . وأهل البلاد يسمونها «قَصْر» مفرداً قصير

«تقب حبران» أما تقب حبران فهو جبل مرتفع شهير يطل على سهل القناع وجبل سربال وجبال التيه فتجلى منه مناظر من أجل مناظر سيناء وأبهاها . وطوله من أسفل عند عين الوطية إلى رأس قته مسيرة ساعة . وعلى قته خرائب قرية قديمة للسكان الأصليين تخترقها طريق الطور . ترى المنازل فيها مبنية على شكل اسطواني أو حلزوني تنتهي بقبة ولكل منزل في أسفل حائط متين يدعمه ، وكلها بالحجر الغشم والطين . والقرية جبانة محكمة الصنع فيها أربعة أضرحة : ضريحان تحت الأرض وضريحان فوقها قالوا وقد وجد بعض البدوي تلك الجبانة أساور من ذهب



ش ١٨ : نم وادي اسلا عند مصبه بالقاع

﴿ ووادي اسلا ﴾ ينشأ من غربي طور سيناء ويسير متعرجاً بين الجبال الغربية الى أن يصب في سهل القاع على نحو ١٤ ميلاً من مدينة الطور. وهو أجل وافر في سيناء كلها . وفيه عين تجري مسافة قصيرة ثم تغور في الرمال قبيل مصبه بالقاع . وفيه تمر طريق مختصرة من مدينة الطور الى دير سيناء . ويعرف رأسه «بوادي الطرفاء»

﴿ ٢ . الاودية التي تصب في خليج العقبة مبتدأ من الجنوب ﴾

﴿ وادي تدوي ﴾ يصب في خليج العقبة عند ميناء النبك الشهير . وله فروع كثيرة أشهرها: «وادي لآجي» وفيه تمر طريق مختصرة من النبك الى مدينة الطور ﴿ ووادي الكيد ﴾ ينشأ من شرقي طور سيناء ويسير مسافة طويلة في جبال وعرة ، والأودية تصب فيه عن اليمين والشمال ، الى ان يصب في الخليج عند خشم الكلب على ساعتين الى الشمال من ميناء النبك . وفي هذا الوادي عين غزيرة تُنسب اليه تمر بها طريق النبك الى السويس

﴿ ووادي السمرأ ﴾ ينشأ من جبل السمرأ ويصب في الخليج على نحو ثلث

ساعتين مصب الكبد. قبل وفي جبل السمراء معدن للحاس كما في وادي النصب الغربية
 ﴿وادي النصب الشرقية﴾ ينشأ من الشرق ويمتد في البلاد متربجاً فيها
 مسافة ٤٨ ميلاً إلى أن يصب في الخليج عند ميناء ذهب. وفيه عين غزيرة ونخيل.
 ويعرف عند رأسه بوادي الرّجّة الواقع في طريق الدبر من وادي اسلا * ولوادي
 النصب فروع شتى أشهرها وأعظمها :

« وادي سعال » ينشأ من جبل العرقان فرع الجبل الأحمر ويسير في منحى
 عظيم تحديده إلى الشمال ويصب في النصب قبل مصبه في ميناء ذهب بنحو ساعتين.
 قبل ويعرف في أسفلها « بوادي الحقام »

﴿وادي العين﴾ ويسمى أيضاً « وادي وتير » ينشأ من جبال الية الشرقية
 ويصب في الخليج عند قلعة النويج. وقد سُمّي وادي العين لأن في مجراه على أربع
 ساعات من جنوبي قلعة النويج عيناً تدعى عين الفرطاقة أو « العين السفلى » تميزاً
 لها عن « العين العليا » في اعلاه الآتي ذكرها ، وسمي وادي وتير لأنه متحذب
 من وسطه كوتر « أي سرج » الجبل . وهو يتألف من أودية شتى تجمعها ثلاثة وهي :
 « وادي الشيخ عطية » . « وادي الزّقة » . « وادي الغزالة »

يأتي وادي الشيخ عطية من الشمال وادي الزّقة من الغرب ويلتقيان في مكان
 في الوادي يدعى « الهرمات » على نحو ٢٢ ميلاً من قلعة النويج . ثم يسير الوادي
 مسافة سبعة أميال تقريباً فيلاقي وادي الغزالة آتياً من الجنوب الغربي عند العين
 السفلى ويسير الكل باسم وادي العين إلى النويج * ومن فروع وادي الشيخ عطية :
 « وادي السّورة » يصب فيه عن يمينه على نحو ساعة من الهرمات * وعلى
 نحو ساعتين من مصب السورة مسنداً في الوادي « قبر الشيخ عطية » أحد اجداد
 الترابين الذي سميت الوادي باسمه وهو قبر يزار يزوره الترابين وغيرهم من القبائل
 المجاورة * وعند قبر الشيخ عطية تلتقي الأودية الآتي ذكرها

« وادي الحبشي » آت من الشمال الشرقي . وعليه قبر الشيخ سلمان ابو قردود اللّحيوي
 « وادي شميرة الدّبس » آت من الشمال من المنحدر الجنوبي لجبل الشعائر

وفيه تمر الطريق من التويبع والدير الى غزة وسباني ذكرها تفصيلاً في باب الطرق

« ووادي مَرطبة » * « ووادي قَدْبيرة » آتيان من الشمال الغربي

« ووادي جُدَيْع » آت من الشمال الغربي أيضاً . وفيه « عين جُدَيْع » على نحو نصف ساعة من قبر الشيخ عطية ومنها يشرب زواره * ومن فروع وادي الزُّلقة :

وادي البيار « يأتيه من جبال المُجْمة ويصب فيه في مكان يُدعى المجرَح على نحو ساعة ونصف من العين العليا . وفي رأس هذا الوادي عند ماء ينسب اليه ونواويس قديمة » « ووادي ابو طريفية » قيل وفيه معدن ذهب

وفي سيل الزُّلقة عينان : « عين العاقولة » على نحو ساعة ونصف من الهرمات

« والعين العليا » على نحو أربع ساعات من العين السفلى . وتدعى أيضاً عين احمد وهناك نواويس قديمة كالتي في تقب حبران وحديقة من النخيل * ومن فروع الغزالة :

« وادي حُدْرة » وهو وادٍ قصير يصب فيه على نحو ساعتين من مصبه بوادي العين * وفي وادي حُدْرة على نحو ساعة من مصبه بالغزالة « عين حُدْرة » وهي في المشهور عين حَضِيرُوت التي مرَّ بها الاسرائيليون عند ارتحالهم من جبل سيناء (سفر العدد ص ١١ : ٣٥ و ص ١٢ : ١٦) * وهناك نواويس قديمة للسكان الأصليين واطلال مساكن لربان سيناء وحديقة صغيرة من النخيل . وقد كانت العين والحديقة ملكاً لربان سيناء فاضطروا ان يهبوها لمرب الطليقات ولا زالت في حوزة هؤلاء الى الآن

ويصب في خليج العقبة من التويبع فصاعداً شمالاً عدة أودية كبيرة أشهرها :

« وادي طُويبة » وهو ينشأ من تقب ذئب « المير » ويصب في الخليج تجاه جزيرة فرعون وفيه طريق من هذه الجزيرة الى درب الحاج ودرب الشعوي الآتي ذكرهما

« ووادي طابا » وهو ينشأ من جبل طرف الركن وتقب العقبة ويصب في الخليج قرب مصب طويبة على ثمانية أميال من قلعة العقبة براً وستة أميال بحراً وهو الوادي الذي وقع الخلاف عليه سنة ١٩٠٦ م بين الدولة العلية والحكومة المصرية فبقي في حد مصر وجُل مبدأ الحد الفاصل أكمة صغيرة في جنبه الأيسر عند مصبه بالخليج سميت « رأس طابا » . وعند مصب هذا الوادي بئران بئر حفرها

الميرالامي سعد بك رفعت عند اختلاله العقبة سنة ١٨٩٢ وبثر حفرها رشدي: بلشا قومندان العقبة سنة ١٩٠٦ في أثناء الخلاف المار ذكره * وعلى نحو ثلاثة أميال من مصبه بالبحر عين تعرف باسمه . وعليها دومة ولعلها الدومة الوحيدة في الجزيرة كلها ومن الأودية التي تصب في خليج العقبة وقد دخلت في حد الدولة العلية :

﴿ وادي المصري ﴾ ينشأ من رأس تقب العقبة ويصب في الخليج على نحو ميل ونصف ميل من مصب طابا . سمي كذلك لأنه كان منفذ الحجاج المصريين الى العقبة ﴿ ووادي المحسرات ﴾ وهو وادٍ قصير ينشأ من أسفل التقب ويصب في رأس الخليج عند « المرشش » على ميل ونصف من مصب المصري وقد كان منفذ طريق الحج المصري الى الخليج بعد ترك وادي المصري

وعلى شاطئ الخليج بين مصب وادي المصري ومصب المحسرات حجر كبير في طريق المارة يدعى « حجر علوي » وهو الحد القديم بين عربان الطورة وعربان العقبة ﴿ ووادي العربّة العظيم ﴾ يمتد من البحر الميت الى رأس خليج العقبة مسافة ١١٥ ميلاً تقريباً . ويعترضه في وسطه « جبل الريشة » فيقسمه قسمين : قسماً ينحدر السيل فيه شمالاً الى بحر الميت ، وآخر ينحدر فيه جنوباً الى خليج العقبة . وسنعود الى ذكره بعد الكلام عن مدينة العقبة

﴿ ٢ و ٣ أودية يهود التبة والعريش ﴾

وأما أودية بلاد التيه والعريش فيرجع أكثرها الى واديين عظيمين وهما : « وادي الجرافي » . « ووادي العريش »

﴿ وادي الجرافي ﴾

أما « وادي الجرافي » فينشأ من جبال بلاد التيه الجنوبية الشرقية ويسير شمالاً بشرق نحو مئة ميل والفروع تصب فيه عن اليمين والشمال الى أن يصب في العربّة على نحو ست ساعات شمالي جبل الريشة * وفي بطن هذا الوادي عدة أمية أهمها : « مشاش الكتنتلة » على نحو ٣٤ ميلاً من المفرق * وقد احتفر محافظ سيناء

سنة ١٩١١ بثرأ في جنب هذا الوادي الأيسر تجاه المشاش وطواها بالحجر المنحوت عمقها ٢٣ متراً وماؤها غزير عذب الى الغاية * «وتميلة سويلم» على نحو ٧ أميال من مشاش الكتلة * «ومشاش أبو شوك» على نحو ميلين من تميلة سويلم * «ومشاش البقر» على نحو ٣ أميال من مشاش أبو شوك * وأهم فروع هذا الوادي :

﴿ وادي رُحبة ﴾ وهو أصل الجرافي وله عدة فروع أهمها : «وادي شعيرة مظمان» سمي كذلك لأن فيه قبر شيخ تربياني يزار يعرف بهذا الاسم . « و وادي شعيرة أم عرقوب » وهذان الفرعان ينشآن من جبل الشعائر من منحدره الشمالي كما ان شعيرة الدبس الذي يصب في وادي الشيخ عطية ينشأ من ذلك الجبل من منحدره الجنوبي * « و وادي الأخرطي » وهو ينشأ من غرب جبال الحمراء . وفيه مشاش ينسب إليه على نحو ٣ ساعات من الفرق في درب الحج المصري

﴿ و وادي خيلة النعجة ﴾ ينشأ من جبال الحمراء والصفراء . ويصب في الجرافي عن يمينه على نحو خمسة أميال جنوبي مشاش الكتلة . وفيه شجر كثير يصنع خماً . وهو واقع في درب غزة * وله فرع عن يمينه يدعى «الحايس» . أتيت رأس هذا الفرع على هجين وسرت فيه منحدرأ سير الذميل فوصلت مصبة بساعة وربع ساعة ﴿ و وادي الأغيدرة ﴾ ينشأ من جبال الصفراء . ويصب في الجرافي عن يمينه على نحو ٣ أميال جنوبي الكتلة . وفيه تمر درب غزة فتحد منه إلى قرب مصبه ﴿ و وادي سلام ﴾ ينشأ من جبال طرف الركن وغيرها . ويصب في الجرافي عن شماله قرب مشاش الكتلة ؟

﴿ و وادي الهاشة ﴾ يصب في الجرافي عن يمينه على نحو ميلين من مشاش الكتلة منحدرأ مع الوادي * وتتفرع منه وادي « هاشة الشوافين » وفيه قبور الشوافين للحيوات بينها قبران يزاران للشيخ صبح والشيخ حسين بن زيدان ﴿ و وادي الخضاخض ﴾ . ﴿ و وادي الغني ﴾ ينشآن من جبل القنة ويقطعان درب غزة ويصبان في الجرافي : الأول عند تميلة سويلم والثاني عند مشاش أبو شوك ﴿ و وادي أم حلوف ﴾ ينشأ من جبل سماوي ويصب فيه عن شماله عند مشاش البقر

﴿ وادي العريش ﴾

وأما وادي العريش فينشأ من جبال العجوة ويمتد شرق بلاد التيه ثم بلاد العريش، والأودية وأمهاث الأودية تنضم إليه من اليمن والشمال فيزداد ضخامة واتساعاً كلما اتجه شمالاً، إلى أن يصب في البحر المتوسط عند مدينة العريش ومن ذلك اسمه. وهو أعظم أودية سيناء كلها. طوله نحو ١٥٠ ميلاً ومتوسط عرضه نحو ستين برزاً.



ش ١٩ : فم وادي العريش عند مصب بالبحر المتوسط

وله رأسان : « وادي المغارة » ينشأ من قرب ورساء * « وادي جَنَيْف » ينشأ من « نحصى المُرُوكِيَّة » شرقي ورساء ، يلتقيان قبيل جبل ظَلِيل عن يمين الوادي يدعى « عرقوب الراهب » . أما المُرُوقب فطريق في جبل فسي الجبل بالعرقوب لأن فيه عتبة صغيرة في طريق نخل إلى بلاد الطور ، قالوا وقد نسب إلى الراهب لأنه قد تنسك فيه راهب في القديم * وأمم فروع وادي العريش :

﴿ وادي ابُو مُتَيْقَنَة ﴾ يأتيه من قرب الراكنة ويصب فيه عن يساره بعد مروره بعرقوب الراهب بقليل * وفيه على طريق المسافرين نخل « عين ابُو متيقنة » على نحو ساعتين من رأس النقب وساعتين من مصب الوادي * وعلى نحو خمس دقائق

من مصب هذا الوادي منحدرًا بوادي العريش « بارود العيايدة » وهي مدافن قديمة للعايدة عن يمين الوادي قد نصب عليها اخشاب كأخشاب البنادق ومن ذلك اسمها « وادي البربري » يأتي وادي العريش عن يمينه على نحو ساعة وربع ساعة من مصب ابو متيقنة « وهناك « مزارع للبدارة »

« وادي البياض » يأتي وادي العريش عن يمينه على نحو ساعة من مصب البربري « وادي مجمر » ينشأ من تقب وطاه ويصب في وادي العريش عن يساره على نحو أربع ساعات من مصب البياض « وعلى نحو ربع ساعة قبل مصبه « مزارع الصفايحة » « وادي ابو لقين » يأتي وادي العريش عن يمينه على نحو خمس دقائق من مصب مجمر . وله فرعان : وادي السقي « وعليه « قبر الشيخ محمود » . « وادي رُجيم » وفيه « بئر رجيم » « ويرى المنحدر في وادي العريش من مصب ابو لقين : « عُجْرة الملح » وهي تلة صغيرة عن يمين الوادي على نحو ساعة من مصب ابو لقين يستخرج منها الملح

« فدرب الشعوي » وهي درب قديمة من السويس الى تقب العقبة تقطع وادي العريش على نحو ساعتين ونصف ساعة من عجرة الملح وسيأتي ذكرها « قنبلة أم سعيد » على نحو نصف ساعة من مقطع درب الشعوي « فضجة ابن لمان » على نحو ساعة ونصف ساعة من القنبلة عن يمين الوادي « فدبر الحارة » على نحو ساعتين ونصف ساعة من خنجة ابن لمان وهو غدبر عظيم يدوم فيه الماء أياماً بعد انقطاع السيل « وادي أبو عليجانة » ينشأ من تقب الحيلة ويصب في وادي العريش عن يمينه على نحو ربع ساعة من غدبر الحارة

« وادي أبو طريفية » ينشأ من جبال العُجْمة ويصب في وادي العريش عن يمينه على نحو ٣ ساعات من مصب أبو عليجانة « وعن يمين أبو طريفية على نحو ميل قبل مصبه بوادي العريش « مدينة نخل » الشهيرة . وفيها تمر درب الحج المصري بعد ان تقطع وادي العريش يوضع دقائق

﴿ وادي أبو غرَقْدَات ﴾ يصب في وادي العريش عند « عُجَيرة الشَّيْ » وهي تلة شهيرة على نحو ساعة من مصب أبو طريفية

﴿ وادي الرُّواق ﴾ ويعرف في أعلاه بوادي العجمة لأنه ينشأ من جبال العجمة ويصب في وادي العريش على نحو ساعة من مصب أبو غرَقْدَات * وفي أعلى الرُّواق صُنْع قديم يعرف « بصُنْع الزرقاء » يسع من الماء ما يكفي ٤٠٠ جل ٤٠ يوماً . وعلى نحو ثلثي الساعة من مصب الرواق مزارع مقسمة للتيهة تدعى « الخفجة »

ومن فروع الرواق : « وادي الرُّويق » ولهذا فرع يدعى « مُسَيك العبد » فيه نواويس قديمة « و وادي التَّيِّبة » ينشأ من شويشة العجمة ويصب في الرواق عند جبل أبو هَشِي على نحو ساعتين شرقي نخل « وفي هذا الفرع مكراع ماء يكفي إبل العرب المجاورة له مدة شهر أو أكثر

﴿ وادي البروك ﴾ وهو من أمهات الأودية ينشأ من جبال الراحة وجبل بضيع ويصب في وادي العريش عن يساره عند غدبر القف على نحو ست ساعات من مصب الرواق * وفي بطن هذا الوادي ، على نحو أربع ساعات من مصبه بالعريش ونحو ٢٠ ميلاً غربي نخل ، أبار تدعى « بمادة البروك » * وله فروع شتى أشهرها : « وادي صدر الحيطان » . « وادي الأغبرة » . « وادي الشَّحبي » . « وادي التَّنيلة » . « وادي ابوكنادو » . « وادي ابو جذل » . وكلها تقطع درب الحج المصري أو تسير معها

﴿ وادي العقابة ﴾ وهو من أمهات الأودية ينشأ من جبال العجمة ويصب في وادي العريش عن يمينه عند ضيقة إخرم على نحو ساعة من مصب البروك * وأهم فروعها : « وادي القُرْص » في أعلاه . وفيه « بئر القُرْص » على درب الحاج المصري على نحو ٣٧ ميلاً من نخل ، وكانت محطة للحجاج يبيتون عندها بعد خروجهم من نخل . وتعرف أيضاً بئر أم عباس نسبة الى أم عباس الخديوي التي طوتها بالحجر المنحوت وبنت عندها بركتين طول أكبرها ٩٩ قدماً وعرضها ٥٧ قدماً وعمقها ١٤ قدماً . وتعرف هذه البئر أيضاً « بئر أبو محمد » نسبة الى الشيخ أبو محمد الجوهري

المدفون هناك على نحو ربع كيلومتر شمالي البئر في قبر حسن البناء . وقد مررت بهذا القبر في ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٠٦ فإذا هو في حال الخراب ولكن آثاره تدل على فخامتِهِ . ورأيت بين الانقاض حجراً طباشيرياً من حجارة تلك الجهة قد نقش عليه اسم صاحب القبر وتاريخ وفاته ، ولكن الأيام قد عبثت بالكتابة حتى لم يبقَ مقروءاً منها إلا ما يأتي : « بسم الله الرحمن الرحيم الحي الذي لا يموت . قبر المرحوم .. العيتبي الشهير بالجوهري ... » في ثاني عشر شوال سنة تسعين وتسعمائة تقبده الله تعالى برحمته والمسلمين آمين » اه . وهذا التاريخ يوافق ٩ نوفمبر سنة ١٥٨٢ م . والظاهر أن أباً محمد الجوهري هذا خرج للحج في تلك السنة فمات عند هذه البئر وكان عزيزاً في قومه فبنوا له هذا القبر أحياً لذكره * ومن فروع وادي القرى :

« وادي المشيش » وفيه عدّة ينسب إليه واقع في الطريق الى النويبع من نخل
« الولي المفسود » وفي جنب هذا الوادي على درب الحج المصري قرب مفرق
الطريق الى بئر التمدد رجم كبير من الحجارة يعرف برجم « الولي المفسود » . مررت
بدرب الحج سنة ١٩٠٦ مع جماعة من البدو فمنا وصلنا هذا الرجم حتى رأيت
كلّاً من البدو قد أخذ حجراً ورمى به الرجم وأخذ يصب عليه الشاتم ويقول
« احسأ يا ملعون الوالدين اعقب الله يلعنك » . فسألتهم في ذلك فقالوا هذا
قبر رجل يدعى مُصَبِّح كان وليّاً ففسد وضلّ السبيل فسَمَّى الولي المفسود * قالوا
وفي أعلى وادي الأبيض على درب غزّة على نحو عشرة أميال من خرائب العوجة
ولي آخر مفسود يدعى « عَمْرِي » ولكن ليس من يعرف لهذين الوليين أصلاً ولا
تاريخاً . وظنّ بعضهم ان عمري هذا هو عمري ملك اليهود الذي بنى السامرة وعمل
الشرّ في عيني الرب . « ملوك الاول ص ١٦ عد ١٦ : ٢٨ » * ومن فروع القرى :

« وادي العتيّة » وفيه عدّة ينسب إليه على نحو ١٢ ميلاً جنوبي بئر القرى . وله
فرع يدعى « وادي أم رجم » فيه آثار قديمة قيل وجد بعض السياح هناك صخرة نبطية
« وادي التمدد » ينشأ من جبل الطباقة . وفي هذا الوادي بئر تدعى « بئر التمدد »
او « تمدا الحصى » على نحو ٣٩ ميلاً من نخل و ٨ أميال من بئر القرى عمقها قمتان

ونصف مطوية بالحجر « النسيم » ولها فوهة واسعة حفرها الخناطلة للحيتوات منذ نحو حسين سنة . وفي جوارها بئر قديمة العهد قد دفنت فشرع في تطهيرها الميرالاي سمد بك رفعت سنة ١٩٠٦ . ثم جله اليوزباشي محمد افندي بهجت من غلطات الجيش المصري فأتم تطهيرها ولكنه لم يطوئها بحجر ونصب عند فم البئر حجراً نقش عليه هذه العبارة بحرفها : « هذا البئر حفر بمعرفة اليوزباشي محمد افندي بهجت من ٣ جي أورطة زيادة مصرية سنة ١٩٠٦ » * ومن فروع وادي التمد : « وادي الشيخ نبعة » سمي باسم شيخ يزار من الترابين مدفون فيه على نحو ساعة من بئر التمد ومن فروع العقابة : « وادي الفيحي » يصب فيه على نحو ٦ ساعات قبل مصبه بوادي العريش * ومن فروع الفيحي :

« وادي الريد » تخرقه درب الحج المصري . وفي منتصف هذا الوادي في جنبه الأيسر أكمة عليها رجم يدعى « مقعد الحيين » قالوا : افترق أخوان من عرب جرّم فسكن أحدهما في الشرق والآخر في الغرب فولد للأول صبي وللثاني بنت وشب الولدان فخرجت الشابة يوماً من وادي الحسنة شمالي نخل رعي إليها وخرج الشاب من وادي العربة على هجين فالتقيا في وادي الريد هذا عند تلك الأكمة فحنّ كل منهما إلى أصله وأحسّ بميل إلى الآخر وكان هجين الشاب عطشاناً فحفرت الشابة حفرة واقترشت عليها صُفرة (جلد ثم مدبوغ) وحلبت نياقتها وسقته ، ثم تعارفا واقترنا فوضع الرجم على تلك الأكمة تذكراً لذلك

« وادي قُرَيْة » وهو من أكبر فروع العريش يصب فيه عن يمينه عند « ضيعة الحماسة » على نحو ٣ ساعات من مصب العقابة و ٣٥ ميلاً من مدينة نخل وفي هذا الوادي عدة آبار حية أشهرها : « بئر المائلة » . « وعد عجرود » .

« وبئر قُرَيْة » . وهذه البئر الأخيرة واقعة على ٩ أميال غربي درب غزّة ومن فروع وادي قُرَيْة : « وادي خُرَيْزة » ينشأ من جبل عُريّف الناقة *

« وادي الأحيقبة » ينشأ من جبل الأحيقبة ويقع في طريق غزّة « وادي مايين » وهو أهم فروع قُرَيْة يأتيه من غرب جبل سماوي ومن

جنوب المقرأة ، ولعل هذا أصل تسميته بمايين ، ويمر بجبل عريف الناقة من شماله وفي رأس هذا الوادي عدة آبار حية شهيرة تعرف « بآبار مايين » لا يتقطع ماؤها تلو نحو ٢١٣٠ قدماً عن سطح البحر . وعلى نحو ٣ كيلومترات من هذه الآبار « عين المغارة » وهي عين في مغارة بردها عرب الصُّبَّاحين المزائمة وقد جعلتها لجنة الحدود سنة ١٩٠٦ في حد الدولة العلية وجعلت آبار مايين في حد مصر . وفي هذا الوادي في أسفل « محلة » الآبار مضيق لو جعل فيه سدّاً لأروى أرضاً زراعية منسعة عن جانبي الوادي . وهناك خرائب قُرَى وسدود زراعية مما يدل على ان الوادي كان عامراً في القديم . وقد ذكره المقرئ في جملة مدين مدين كاسيجي . ومن فروع مايين : « وادي الأحمر » وعليه مقام « الشيخ صباح » بجوار جبل عريف الناقة وهو من أجداد التياها * ومن فروع قُرَيَّة :

« وادي الفهدي » يصب فيه عن يساره قرب مصبه بالريش * وقد جرت فيه قديماً واقعة دموية بين العليقات من عرب الطور والكهانة من عرب الخليل سيأتي ذكرها . وهناك أثر لتلك الواقعة على جنب الوادي الأيسر في طريق نخل الى غزة ، وهو ثلم في الأرض طوله نحو خمسين متراً وعلى كل من جانبيه صف من الحجارة ، وعلى الصف الذي يلي نخل وسم العليقات والصف الذي يلي غزة وسم الكهانة ، وما زال البدوي يحبون هذا الأثر كلما عبثت به الرياح الى اليوم

﴿ وادي الشريف ﴾ يأتي وادي الريش من جبل الشَّرف ويصب فيه عن يمينه عند « مزارع الشَّيْثَاتِ التياها » على نحو ساعتين وربع من مصب قُرَيَّة ﴿ وسيل الحضيرة ﴾ ينشأ من جبل الحلال ويصب في وادي الريش عن يساره على نحو عشر دقائق من مصب الشريف * وفي هذا السيل قبل مصبه بقليل « هرابة » أثرية مشهورة منحوتة في أصل الصخر تدعى « هرابة ابن نافع » * وهناك « هرابة » أخرى على ستة أميال من التَّوَيْلَح ، وهي قُرة في صخر يُخزن فيها ماء المطر ، يجري إليها في قناة متصلة بأكمة في جوارها طولها ٦٠ قدماً وعرضها ١٠ قدماً وعلوها ٢٠ قدماً ينزل إليها بسُلَّم من أصل الصخر وقد تُرك في وسطها عمود من أصل الصخر لعمد سقفا

﴿ وادي الجرود ﴾ يصب في العريش على نحو ساعتين ونصف من مصب سيل الحضيرة وله فروع أشهرها : « وادي لصّان » ينشأ من جبل خراشة وجبل العنبة ﴿ وادي المنبطح ﴾ يصب في العريش عند « ضيقة الحلال » وهي مضيق بين جبل الحلال وجبل ضلّغ على نحو ساعة من مصب الجرود * ومن فروع :

« وادي السبب » . « وادي الجاني » * ومن فروع الجاني : « وادي قُدس » الناشئ من جبل خراشة . وفي رأسه « عين قُدس » المنسوبة إليه ، وهي برأي أكثر المحققين من علماء التوراة أنها « عين قلدش » التوراة . تتألف من أربعة ينابيع غزيرة في بطن الوادي : نيمان يجري ماؤها فوق الأرض نحو نصف ميل ثم يغور في الأرض وعدّان ينحس ماؤها تحت الأرض . وليس بقرب هذه الينابيع أرض صالحة للزراعة ولكن على ثلاثة أميال منها وادي الجاني الذي بمزارعه . ويرد هذه العين الآن قيتا العازمة والبريكات التياها * ومن فروع المنبطح :

« وادي المويلح » وفيه عين شهيرة وأبار حية تنسب إليه وهناك قبر الشيخ عوده بن عمرو من البنيّات التياها . وفي هذا الوادي قرب الماء مغاور قديمة للنسك منحوتة في الصخر . وعلى رؤوس التلال التي تشرف على الآبار خرائب قرى قديمة للسكان الأصليين * ومن فروع المويلح :

« وادي القصبة » وفي رأسه « عين القصبة » الشهيرة الواقعة على درب غزة على ٣ أميال شرقي آبار المويلح * « وادي الصبحة » وفيه أراض زراعية منسمة للتياها تزرع على المطر * وإلى شمالي الصبحة مزارع منسمة للتياها والتراين تعرف « بالمر » * ومن فروع الصبحة :

« وادي القديرات » الناشئ من جبل خراشة وفي رأسه « عين القديرات » المنسوبة إليه . على نحو ثلاثة أميال شرقي عين القصبة . وهي نبع غزير كنج فيران يتدفق من سفح جبل خراشة فيجري كنهر صغير في غوطة من قش النال وشجر السدر مسافة ميل ونصف ميل ثم يغور في الرمال فلا يُنتفع به ، مع أن في جانبي ذلك الوادي أراض منسمة تبلغ نحو عشرة آلاف فدان أو أكثر صالحة للزراعة .

وهذه العين وواديها للتقديرات الثياها وقد دخلنا في حد مصر * وعين التقديرات أعلى موقماً وأغزر ماءً من عين القصيبة كما ان هذه أعلى موقماً وأغزر ماءً من عين المويلح وكلها في اتجاه واحد . فلا يمد اذاً ان تكون كلها من نبع واحد وهو عين التقديرات * وقد أتيت هذه العين فرأيت في جنب الوادي الأيسر على نحو ميلين من رأس النبع بركة ماء قديمة العهد مبنية بالحجر المنحوت مساحتها ٢٠ متراً في ٣٠ متراً وعرض حائطها نحو مترين قد بني على شكل درج قصد تقويته . ولعلها من بناء الرومان ويرى المنحدر في وادي العريش بعد ضيقة الحلال عدة آبار حية قرية القعر اشهرها:

« عدّ الروافعة » على نحو ١٢ ميلاً من ضيقة الحلال

« فدّ ابو عويقيلة » على نحو ميل ونصف ميل من عدّ الروافعة

« فدّ أولاد علي » بقرب عدّ ابو عويقيلة وهناك قبور أولاد علي من أجداد الترابين

« فدّ المقضبة » على نحو خمسة أميال من عدّ أولاد علي و٢٤ ميلاً من مدينة

العريش ، وهو أشهر عدود وادي العريش وأغزرها ماءً وليس هناك عدّ واحد بل

بضعة عدود في بطن الوادي يردها الترابين وغيرهم من عربان العريش واليه وقد

كان شأنها في القديم أعظم منه اليوم لوقوعها في « الدرب المصري » الآتي من غزة

الى السويس والاسماعيلية وهو طريق تجاري سيأتي ذكره

« ووادي الأبيض » من أمهات الأودية يخرج من جبل المقراء ويصب في

وادي العريش على ٦ أميال شمالي المقضبة و١٨ ميلاً جنوبي العريش . وأشهر فروعها:

« وادي الموجاء » ويقال له أيضاً الأعوج وهو الأصح سمي كذلك لكثرة

ترعجه : وفيه آثار مدينة منسمة لخدمة البناء من عهد البيزنطيين وأهم تلك الآثار :

كنيسة وقلة وأبكر وجبانة وكروم

« كنيسة الموجاء » أما الكنيسة فثابتة على تلة مرتفعة عن يسار الوادي

طولها ١٢٢ قدماً وعرضها ٤٨ قدماً وعلو بعض جدرانها ٢٣ قدماً وستة قواريط

وسمكتها ٨ أقدام وعلو البعض الآخر ١٥ قدماً

« قلعة الموجاء » وأما القلعة فلي التلة نفسها قرب الكنيسة وطولها ٢٧٢ قدماً

وعرضها ١٠٧ أقدام ولها بوابة عظيمة بقنطرة اتساعها ١٤ قدماً . وفي جانب القلعة الغربي الذي يلي سيناء باب اتساعه خمس أقدام يُنزل منه بسلم طويل الى بطن الوادي . وفي طرف القلعة الشرقي الذي يلي سوريا حائط سمكه ١٥ قدماً وعلوه ٢٥ قدماً . ووراء هذا الحائط مخزن للحبوب . ومن ورائه أساس برج عظيم « آبار العوجاء » ومن وراء البرج بئر متسعة مربعة الجوانب عمقها ٧٦ قدماً منها ٣٥ قدماً من فم البئر فانزالاً مطوية بلحجر المنحوت والباقي وهو ٤١ قدماً قمر في صخر . وقد ذكر القريري هذه البئر عند ذكره مدينة العوجاء كما سيحيي وفي العوجاء عدا هذه البئر ١١ بئراً وكلها مثلها مربعة الجوانب ومطوية بلحجر المنحوت ولكل بئر عند فمه عريشة وقناة يُنقل الماء فيها الى أحواض أو أراض زراعية بجانبها مما يدل على أنهم كانوا يرفعون الماء من الآبار بما يشبه الساقية المصرية « مدينة العوجاء » أما المدينة فبينة كلها بلحجر المنحوت حتى السدود التي أقامها أهلها في الوادي لتوسيع الري قد بنيت بلحجر المنحوت . وبين خرائب المدينة المتسعة حجارة رخامية وحجارة عليها نقوش وأشكال هندسية على أحسن هندام وأجمل وضع مما دلّ على أن أهلها كانوا على جانب عظيم من التمدن والعمران « جبانة العوجاء » وأما جبانة المدينة ففي طرفها الشمالي الشرقي . ولما مرت بالعوجاء سنة ١٩٠٦ رأيت في جبانتها كثيراً من الحجارة منقوشاً عليها باليوناني القديم أسماء المدفونين فيها وتاريخ وفاتهم ولكن كان أكثر تلك الحجارة مكسراً ومبعثراً في أرض المقبرة ولم يبق فيها منصوباً في مكانه إلا القليل ، والنقش على الحجارة غائر غير بارز . وقد أتيت ببعضها الى مصر وأطلعت عليها بعض أدباء اليونان فقرأ منها ثلاثة : على الحجر الأول : « اسطفان بتريك ذو الشعر الأصفر » * وعلى الحجر الثاني : « توفيت ماريا كونيبرس » * وعلى الحجر الثالث : « سعد بمجد آمون » « كروم العوجاء » ورأيت على التلال التي الى الجنوب الغربي من تلة الكنيسة كوماً من الحجارة على ابعاد متساوية جعلت صفوفاً مما دلّ على انه كان هناك كروم متسعة من المنب . وقد حدثني كبير من بدو هذه الجهة قال : من الأخبار

التي أخذناها عن أسلافنا ان بلادنا هذه كانت مشهورة بخصب كرومها وجودة عنبها وكبر عناقيدها حتى كان عنقودان منها يحملان حملاً ! وقد جاء في التوراة في سفر العدد ص ١٣ : ٢٣ مشيراً الى الزسل الذين أرسلهم موسى الى حبرون ليتجسوا الأرض : « وآتوا الى وادي أشكول وقطفوا من هناك زرجونة بمتقود واحد من العنب وحملوه بلدقراءة بين اثنين مع شيء من الزمان والتين »

وذكر القريري الموجاء في جملة مدائن مدين فقال : « وكان بأرض مدين عدة مدائن كبيرة قد باد أهلها وخربت وبقى منها الى يومنا هذا ، وهو سنة ٨٢٥ هـ (١٤٢٢ م) ، نحو الأربعين مدينة قائمة ، منها ما يعرف باسمه ومنها ما قد جهل اسمه . فما يعرف اسمه فيما بين أرض الحجاز وبلاد فلسطين وديار مصر ستة عشر مدينة منها في ناحية فلسطين عشر مدائن وهي : « الخلصة . والسنيطة . والمدرة . والمنية . والأعوج . والخوريق . والبثرين . والماءين . والسبع . والملق . وأعظم هذه المدائن العشر الخلصة والسنيطة (وتعرف الآن بالسنيطة) وكثيراً ما تنقل حجارها الى غزة ويبنى بها هناك * ومن مدائن مدين بناحية القلزم والطور مدينة فاران ومدينة الرقة ومدينة القلزم ومدينة ايلة ومدينة مدين وبمدينة مدين الى الآن آثار عجيبة وعدد عظيمة * ووجد في مدينة الأعوج أعوام بضع وستين وسبعمائة هـ (١٣٥٩ م) جبٌ بتلعتها بعيد المهوى يبلغ عمقه نحو مائة ذراع وبقاعه عدة أسفار على رفوف حمل منها سفر طوله ذراعان وأزيد قد غُلف بلوحين من خشب وكتبته بالقلم المسند طول الألف واللام نحو شهر فوجد ببلاد الكرك من قرأه فإذا هو سفر من عشرة أسفار قد ابتدأه بحمد الله » اهـ

ومن فروع الموجاء : « وادي الحفير » يأتيه من المقراه * « وادي بيرين » المشار اليه في كلام القريري وفيه بئران شهيرتان للرازمة ومن ذلك اسمه . ويقرب البثرين بركة ماء من عهد الرومان كالبركة التي عند عين القديرات * وهذه الأودية الثلاثة الأخيرة أي الموجاء والحفير وبيرين قد دخلت في حد سوريا

ومن فروع بيرين : « وادي صرام » يأتيه من شرقي المعمر وفيه تمر طريق غزة

تحتدرمة الى مصبه في بيرين وهو داخل في حدسيناء * ولتعد الى وادي العريش:
« رجم القبكين » يرى المنحدر فيه على ٨ اميال من مصب وادي الأيض
هرمين اثنتين عن جانبي الوادي الواحد تجاه الآخر وهما مبنيان بالحجر المنحوت
والكلس على شكل هرم مدرج طول قاعدته نحو عشرة أمتار وعلوه كذلك .
والأرجح أنهما من بناء الرومان وقد أقبا حداً بين قبيلتين وهما الآن الحد بين
السواركة والترابين . يُدعى الرجم الغربي منها الذي الى يسار الوادي « رجم الحمضة »
لأن نبت الحمضة كثير في جهته ، وسما كلاهما رجم القبكين لأنهما متقابلان . وقد
عبث الزمان والعربان بهما قهدهمت بعض جوانبهما وترى كثيراً من حجارتهما
مبعثراً في الأرض حولها ، فخذوا لو اعتنت محافظة سيناء بترميمهما

« بئر لحفن » وعلى نحو ميلين من رجم القبكين وثمانية أميال من مدينة العريش
بئر لحفن على جانب الوادي الغربي في سفح جبل لحفن . وهي بئر قديمة العهد لباقى
القلعة التي على رأس الجبل . عمقها نحو ٢٠ باعاً مطوية بالحجر المنحوت كبحر الرطيل
الأنها اضيق منها . وقد كانت هذه البئر مدفونة فطهرها السواركة سنة ١٨٨١ .
مرت بها سنة ١٩٠٦ فوجدت عليها فراً من عرب الحويطات والسواركة يسقون
إبلهم وقد جعلوا على فم البئر بكرة يستعينون بها على رفع الماء بأدلى من صفيح أو
جلد . وهم يرفضون الماء بها اثنين اثنين : يقد أحدهما طرف الحبل الى صدره ويوتي
ظهره فم البئر ثم يصدر عنها جلاً الدلو بصدرة حتى ترتفع فوق فم البئر فيتناولها
الآخر ويفرغها في حوض بجانب البئر لسقي السائمة ، ثم يعود الأول الى البئر فيبلا
الدلو ثم يرفعه بصدرة وهكذا . وقد يستخدمون جلاً لهذه الغاية

اما القلعة التي على جبل لحفن فبنية بالحجر المنحوت . وقد قل أهل مدينة العريش
حديثاً بعض حجارتهما فجددوا فيها بناء جامع المدينة * ومن رأس لحفن تنكشف البلاد
الى مسافة بعيدة من كل الجهات فترى من الشمال البحر المتوسط ومنارة جامع
العريش ، ومن الجنوب جبال النبي والحلال والمويلح ، وبحجب جبل المنارة عنه
جبل الريسان ، وترى منه وادي العريش تنساب في صحرائها انساب الحية

«الشجرة الفقيرة» وفي طريق الريش من بئر لخن شجرة كبيرة من الطرفاء تدعى «الشجرة الفقيرة» وهي قائمة وحدها في وسط سهل فسيح محرق يقتسمها البدو ويهيمون فيها جبال إبلم تتركاً ويودعون عندها أغراضهم فلا يمسه أحد وقد ذكر وادي الريش أشعيا النبي «ص ٢٧ : ١٢» فمناه «وادي مصر» وذكره غيره من رجال الكتاب المقدس أنه يحد بلاد فلسطين من الجنوب * وفي هذا الوادي كثير من شجر الجزيرة أخضها الطرفاء وقد أشار إليه شاعرهم بقوله : «مسكين ياللي مسك رذن المليح واراخه وادي الريش ضج له حتى خشب طرفاه»



ومن الأودية الشهيرة التي تستحق الذكر في بلاد التيه الشمالية الغربية :
﴿ وادي المغارة ﴾ ينشأ من جبل المغارة ويتجه جنوباً فيغور ماؤه في سَر الحسنة . وهذا الوادي يُنسب الى مغارة في رأسه كمغارة مايين واقعة على نحو خمسين ميلاً من مدينة الريش . وبقرها «هراة» قديمة متقورة في الصخر مغورة الآن بأرمال . وعلى التلة المطلة على الهراة خرائب قلعة قديمة من عهد الرومان
﴿ ووادي الحمة ﴾ ينشأ من جبل المغارة ويصب في سَر الحسنة وفيه بئر تنسب إليه على « اللرب المصري »
﴿ ووادي الحسنة ﴾ ينشأ من رؤوسات الخضر الى الشمال الغربي من جبل المنشرح ويصب في سَر الحسنة . وفيه آبار شهيرة على نحو ٣٥ ميلاً من نخل في طريق المسافر الى الريش وماؤها غزيرة كماء المقضبة
﴿ ووادي أبو قرون ﴾ ينشأ من رأس جبل يلك ويصب في رملة غزيرة قرب الحمة . وفي رأس هذا الوادي بئر أبو قرون المار ذكره
﴿ ووادي الجفجافة ﴾ ينشأ من جبل فلي ويصب في سَر الحقيّب . وفيه بئر تنسب إليه
﴿ ووادي الجدلي ﴾ ينشأ من جبل أم خشيب ويصب في سَر الحقيّب . وفيه عد ينسب إليه في طريق اللرب المصري وعليه « قبر أم ضيآن » ؟
﴿ ووادي الحاج ﴾ ينشأ من جبل الحيطان أحد جبال الراحة ويسير متعرجاً

غرباً بمجنوب الى أن ينتهي في الترعَة عند « كوبري » السويس أو يغور في الرمال قبل وصوله الترعَة * وقد سمي وادي الحاج لأنه أول وادٍ يلاقيه الحج المصري في طريقه من السويس ويسير فيه من مصبه الى رأسه عند « شَرَقَة الحاج » * ويسرف هذا الوادي في اعلاه « بوادي الحيطان » لأنه في أعلاه ، من « شَرَقَة الحاج » الى « مفرق وادي الحاج » مسيرة ساعة ونصف ساعة ، يجري بين جبلين قائمين عن جانبيه كحائطين عظيمين

أما « مفرق وادي الحاج » فقد سمي كذلك لأن منه فترق الطرق الى السويس ، فطريق تذهب مع وادي الحاج وتنتهي عند كوبري السويس وهي درب الحج المصري وهي طريق طويلة ، وطريق تنحرف يساراً فتقطع عدة أودية وتمرّ بوادي الراحة الى شط السويس وهي طريق مختصرة وسيأتي ذكرهما تفصيلاً في باب الطرق * أما « شَرَقَة الحاج » فهي أعلى نقطة في وادي الحيطان فإذا انتهى الحاج من وادي الحيطان الى هذه النقطة انكشفت له البلاد من الشرق وأشرف على بلاد التيه العظيم ومن ذلك اسمها * ومن فروع وادي الحاج :

« وادي أبو صوّان » وهو وادٍ قصير يأتي وادي الحيطان من جانبه الغربي ويصب فيه عند قبر أبو براطم الآتي ذكره

« وادي الطّوال » ينشأ من منحدرات جبل أبو صوان الغربية ويسير متعرجاً الى أن يصب في وادي الحاج على نحو عشرين ميلاً من السويس * وفي أعلى هذا الوادي آبار محفورة في طريق السيل لجمع مياه الأمطار . ولكل بئر منها غطاء من حجر لا يستقي منها إلا أهلها * وفي وادي الحاج على نحو نصف كيلومتر مصدراً من مصب الطوال ثمائل مشهورة تعرف « بالقباب »

« وادي الجاني » ينشأ من جبال الراحة ويصب في وادي الحاج عند المفرق « وادي أبو يتون » ينشأ من جبال فَرِيشات الشيخ ويصب في وادي الحاج عند « فشحة الحاج » . وهو واقع في طريق المسافر من السويس الى نخل . قيل سمي كذلك لأنه يُنبَت شجر اليتون وهو نعيم شهير له ورق يشبه ورق الزيتون

ولهذا الوادي فرع صغير عن يمين المسافر الى نخل من السويس فيه هراة مدفونة في طريق السيل قرها الأقدمون في صخرة كلسية وجبلوا لها فوهتين : فوهة في شكل مربع مستطيل في طريق السيل تملأ منها وفوهة مرتفعة عن السيل في ظهر الصخرة يُرفع منها الماء . وقد رأيت على جانب هذه الفوهة وسم الذُبُور الحَوِيطات ووسم الترايين . والهراة عن يمين المسافر من السويس الى نخل بين مفرق أبو يتون ومفرق وادي الحاج على نحو خمس دقائق شرقي الطريق

﴿ وادي الراحة ﴾ ينشأ من جبال الراحة وينتهي في القنال تجاه السويس وهو يتسع اتساعاً عظيماً عند مصبه حتى يمتد مسافة ثلاثة أميال أو أكثر . وفي فيه أقيمت بلدة شط السويس الآتي ذكرها * وفي هذا الوادي بئران شهيرتان :

« بئر المرأة » على ساعتين الأربع ساعة من شط السويس احتفرها الحويطات عمقها نحو قلعة ونصف قلعة ولا تزال غير مطوية . وماؤها حريف الطعم ومن ذلك اسمها « وبئر مبعوق » على نحو ساعة وربع ساعة من بئر المرأة وثلاث ساعات من الشط عمقها قلعان ونصف قلعة وهي مطوية بالحجر المنحوت طواها محافظ سينا الأسبق . وماؤها حريف الطعم * وعند هذه البئر على جانب الوادي الأيسر خرائب قلعة قديمة متينة البناء مبنية باللونة والحجر وهي مربعة الشكل طول جانبها نحو ٥٠ قدماً وعرض حائطها نحو ٦ أقدام * ومن فروع وادي الراحة في اعلاه :

« وادي المشاري » ومن فروع هذا الوادي : « فُرَيْشات الشيخ تقع في طريق المسافر الى نخل من شط السويس * « وادي أبو علاقة » يصب في الراحة على نحو ساعة وثلاث من بئر مبعوق وهو يقع في طريق المسافر الى نخل من شط السويس نُسند معه الى آخره * ومن فروع وادي أبو علاقة : « وادي أم إئله » ينشأ من المنحدر الغربي للجبل الذي تنشأ منه وادي فريشات الشيخ ويصب في أبي علاقة على ربع ساعة قبل مصبه بالراحة . وهو يقع في طريق المسافر الى نخل من السويس يأتيه عن يمينه ويسند معه الى رأسه فينحدر الى وادي فريشات الشيخ



الفصل الخامس

في

معادنها *

* معادنه ببلد الطور *

(الفيروز) وهو أشهر معادنها ويوجد في جبال وادي المغارة وسرايت والصهو في قلب بلاد الطور وقد عدَّته فيها قدماء المصريين من أيام الدولة الأولى الى الدولة العشرين وتركوا هناك انصاباً وصخرات هيروغليفية في غاية الأهمية وسأتي على ذكرها في باب التاريخ

وأول من فكَّر في تعدين الفيروز من الافرنج في القرن النابر الماجور مكسونلد من ضباط الانكليز المتقاعدين ، جاء وادي المغارة سنة ١٨٥٤ وبنى له منزلاً في سفح الأكمة التي سكنها المعدنون القدماء وأقام فيه هو وامرأته خمس سنوات يشتغل في المعدن فلم يصادف النجاح الذي كان يرجوه فعاد الى مصر وتوفي فيها سنة ١٨٧٠ وفي ٢٧ يناير سنة ١٩٠٠ رخصت الحكومة المصرية لشركة انكليزية يرئسها المستر مورنج في تعدين الفيروز في سيناء . ثم نقلت هذه الرخصة في أول أغسطس من تلك السنة الى شركة انكليزية اخرى تدعى « ايجشن ديبلومنت سنديكت » فاشتغلت هذه الشركة في المعدن نحو ستة فوجدت ان دخلها منه لا يفي بتفقات التعدين فتركت العمل وألغيت الرخصة في ١ يناير سنة ١٩٠٣

وقد عاث بعض عمال الشركة في الصخرات الهيروغليفية المشار اليها فكَّروا بعضها وشوَّهوا البعض الآخر امل وجود الفيروز فيها فخاب أملهم ولم يبق الاَّ ضررهم . فنقلت مصلحة الآثار المصرية اهمَّ ما بقي من تلك الآثار النفيسة الى متحفها في القاهرة محافظة عليها كما سيبي



ش ٢٠ : جماعة من الطورة الذين يمدّون الفيروز في وادي المغارة

وما زال الطورة يستخرجون الفيروز على قمة من معادنه ويبيعونه في السويس
والاسكندرية ومصر . وعدد المشتغلين منهم الآن لا يزيد عن ٢٠٠ رجل ولا
يزيد دخلهم منه عن ٢٠٠٠ جنيه في السنة . وكان عدد المشتغلين فيه قبل مجي
الشركة الانكليزية نحو ٦٠٠ رجل ودخلهم نحو ٦٠٠٠ جنيه في السنة
وترى الفيروز مشوراً في جباله ظاهراً باطناً كالنجوم في سماءها فيتبعه المعدّون
الى باطن الجبل وكلما توغلوا فيه تركوا عموداً من اصل الجبل لثلا بهوي عليهم
فيتكوّن من ذلك مغاور قائمة فيها العمد كلها كل . وفي جبال الفيروز الآن عدة
مغاور قديمة وحديثة واكثرها في وادي قنيّ ولذلك سُمّي بوادي المغارة كما مرّ .
مرت بهذا الوادي في ١ ابريل سنة ١٩٠٧ فوجدت قرأ من الطورة يمدّون الفيروز
في مغارة قديمة في جنب الوادي الأيمن فكانوا ينقرون في الجبل قُفرة بالإزميل
والمطرقة ثم ينفقونها بالبارود فنشق منه صخرة يكسرونها بالمطرقة قطعاً صغيرة وينتقون
منها الفيروز ويتجرون به . وقد سألت هؤلاء المدينين عن نتيجة عملهم فقالوا ، وهم
يخفون بعض الحقيقة ، قد يشتغل الواحد منا الشتاء كله فما يزيد دخله عن جنيهين

﴿ والنحاس ﴾ ويوجد في وادي النصب الغربية في عرض شمالي ٨° ٢٩' وطول شرقي ٥٥° ٥٥' وقد عُدَّتْ فيه قدماء المصريين كما تدل آثارهم الباقية هناك الى اليوم * ويوجد النحاس ايضاً في وادي السمرا على نحو أربع ساعات غربي ميناء النبك . وفي علو سَند على نحو ساعتين شرقي النبي صالح وفي جهات اخرى وقد اهتم محمد علي باشا بالبحث عن معادن سيناء فأرسل الدكتور رويل الألماني لهذه الغاية سنة ١٨٢٢ فأتى معدن النحاس في وادي النصب ولكنه لم يعدنه * وفي سنة ١٩٠٤ استخرج المستر وَتَر الانكليزي مثلاً من النحاس في وادي السمرا وأرسله الى اوربا . وفي المعرض الجيولوجي في مصر نموذج منه ﴿ والمنغنيس ﴾ ويوجد في بلاد الطور في كثير من جبالها وأوديتها وقد تقدم أن القدماء عُدُّوه في وادي المالحه ، وان شركة انكليزية تعدنه اليوم في وادي ام بحجة من فروع بعبعة وترجو منه خيراً

﴿ والحديد ﴾ قيل يوجد في شرق بلاد الطور في جبل الحديد وفي غربها قرب وادي النصب في ملتقى الأرض الكلسية والأرض الرملية . والظاهر أن تعدينه غير راجح لكثرة فقائه

﴿ والذهب ﴾ وقد ذكر بعض البدو وجوده في مغارة في وادي طُريفية من فروع الزقة كما مرّ . وهذه الرواية لم تثبت علمياً بعد ولكن العلم لا ينفيها لوقوع ذلك الوادي في منطقة مصر الشرقية التي تثبت الذهب ومشايتها لها في التربة

﴿ والفحم ﴾ قيل وُفِّق بعض الباحثين الى عرق من الفحم في بعض الجبال في الزاوية الشمالية الشرقية من بلاد الطور ولكن لم تُعْلَن خصائص ذلك الفحم الى الآن ﴿ والبتروليم ﴾ ويقال بإمكان وجوده في غرب بلاد الطور على الشطوط

البحرية بين وادي غرندل ومدينة الطور

﴿ والينابيع الكبريتية ﴾ وقد تقدم أن في جبل حَمام موسى وجبل حَمامِ فرعون ينابيع كبريتية حارة يستحم الأهلون بها استشفاءً من أمراض الجلد والروماتزم والكبد وان المنفور له عباس باشا الأول بنى حماماً على احد ينابيع حمام موسى وتهدّم

فحصت الحكومة مائة سنة ١٨٩٣ بقصد ترميمه ولكن الفحص لم يشجع على ذلك .
وهذه نتيجة الفحص الكيماوي في اللتر الواحد :

جرام	١٠٠٩٣
رواسب	٤٠١٩
كلور	٢٠٥٩
حامض كبريتيك	٠٠٧٦٤
أكسيد للتيتانيوم	١٠١٠١
أكسيد الكالسيوم أو الكلس	٦٠٩١٣
كلوريد السوديوم أو ملح الطعام	

﴿ معادن بلود التيه والعريش ﴾

﴿ والكبريت ﴾ و يوجد على قلة في « جبل المُكَبَّرَت » على درب الحج المصري شرقي بئر العريش . وبدو هذه الأيام يستخرجون منه مقادير قليلة ويستعملونه دواءً لجرب الإبل . وأراني المستر ترافر من رجال « شركة سندیکا القاهرة » حجراً كبريتياً استخرجهُ من جبل جنسه في مصر الشرقية تجاه مدينة الطور

﴿ والملح ﴾ وهو كثير في جميع جهات الجزيرة ولا سيما في بلاد التيه وبلاد العريش يُرى فيها صرفاً أو ممزوجاً بالتراب وقد رأيتهم يستخرجون منه مقادير كبيرة من سفح جبل كلسي على خمسة أميال شرقي نخل * وفي بلاد العريش على شاطئ البحر المتوسط عدة سباح مرفوفة بأسمائها تتحلب اليها مياه البحر في الشتاء وتجمد في الصيف فيتخلف عنها من الملح التي الصالح للاستعمال ما لا يقل وزنه عن خمسين ألف طن . وقد كانت الحكومة المصرية تضرب عليه الضرائب وكان التجار والمتسبون يصدرونه الى الشام ومصر ثم تركه للأهلين في عصر العباس خديوي مصر الحالي راقية بهم ﴿ والحجارة ﴾ ومعظم جبال سيناء الجنوبية من الحجر الغرايت المحب أحمر واسود ورمادي * وفي بلاد الطور حجر أخضر يتخلله خيوط ذهبية دقيقة كان المصريون القدماء يصنعون منه الكؤوس وأدوات الزينة * وقد رأيت في جبل طور سيناء وجبل

المسان في قبة العقبة نباتات مملحية متحجرة بناية الجمال * وفي بعض جهات بلاد
الطور الحجر الذي يصلح لعمل الرحي
ومعلوم ان جيولوجية البلاد لم تُدرس الدرس الكافي بعد وربما اظهر البحث
العلمي الكافي في جبالها وأوديتها معادن تقي مصر وسيناء معاً * وفي بلاد الطور
الآن عدة شركات ، عدا شركة المنغنيس في أم بجمة ، تبحث عن البترول يوم والفحم
والحديد والنحاس والمنغنيس وغيرها

الفصل السادس

في

﴿ هوائها ﴾

﴿ رياحا وحرارتها ﴾ وهواء هذه الجزيرة جافٌ نقيٌ صحيٌ للغاية . وهو باردٌ
جداً في الشتاء وحرارٌ في الصيف ، ولكن حرّ الصيف ساعتين أو ثلاث وسط النهار
ثم تهب ريح شمالية أو شمالية غربية فتلطف الهواء ولا سيما في الجبال ومن ذلك
جودة هوائها ، ولكن تور أحياناً الرياح الشرقية فتمكّر صفاءه
وقد تشتدّ الرياح الشمالية أو الشمالية الغربية في الصيف اشتداداً عظيماً ولا
سيما في السهول البحرية حتى انها تقتلع الخيام وتمث بالزرع . وقد رأيت أهل
مدينة الطور وعيون موسى يحوملون بساتينهم بأسوار مرفعة لمنع أذى الرياح
وهناك فرق كبير بين حرارة الليل وحرارة النهار ولا سيما في الجبال فقد يهبط
الترمومتر ليلاً في الشتاء الى درجة الجليد ويرتفع نهاراً الى ٢٠ ستيفراد في الظل .
كنت في دير سيناء في يناير سنة ١٩٠٥ فكان رأس الجبل مغطى بالثلوج وكانت
درجة الحرارة ليلاً تحت الصفر وفي النهار تتراوح بين ١٢° و ١٥° ستيفراد وكنت
في نخل في بلاد التيه في ابريل ومايو من تلك السنة فكانت درجة الحرارة تختلف
بين ١٢° ستيفراد ليلاً و ٢٢° ستيفراد نهاراً

﴿ امطارها وسيولها ﴾ وتجيئ الأمطار في غالب الأحيان بشتة بضجة عظيمة :
في يوم صحو هادئ جداً في الشتاء تهب فجأة ريح عاصف شالية فتبلاً الغيوم الجوّ
وتلع البروق وتقصف الزعود وتتوالى بلا انقطاع ثم تهطل الأمطار صباً كأنها
من أفواه القرب حتى تخال السماء قد طبقت الأرض فتسيل الأودية وتندفع السيول
بشدة هائلة الى البحر فتجرف كل ما تجد في طريقها من الناس والحيوان والشجر
والسدود . وقد تملو السيول عن حدها المعتاد في الأودية وتباغت الأهلين النازلين
في جوانبها وهم غير مستعدين لها فتجرفهم هم وانعامهم وخيامهم الى البحر * يدوم
السيل بضع ساعات ثم يذهب بالسرعة التي جاء فيها فيأخذ في القصان حتى يصبح
جدولاً صغيراً ، ثم يقطع الجدول ولا يبقى إلا برك صغيرة في تجاويف الوادي ،
ثم تجف هذه البرك ويجف الوادي الا اذا كان فيه نبع اوعده حي فيغزر حيناً
ثم يعود الى حاله

حدثني الشيخ موسى ابو نصير كبير الطورة المار ذكره عن سيل جارف حدث
في وادي صلاف في ٣ ديسمبر سنة ١٨٦٩ ، وذكره المستر هولاند احد اعضاء
اللجنة التي ندبتها الجمعية الجغرافية الانكليزية لمسح سيناء في تلك السنة ، قال
الشيخ موسى: بدأ المطر عصر ذلك اليوم رذاذاً ثم اشتد قبل الغروب ولم ينقطع إلا
بعد العشاء فطنى السيل في الوادي وجاوز حده المعتاد حتى بلغ علوه نحو خمس
اذرع . وكان « اولاد سعيد » نازلين في جنب الوادي فأدركهم السيل واغرق
منهم ٥٣ نفساً بأنعامهم فدفنوا في نواويس ذلك الوادي القريبة من تقب حبران .
ثم ان هذا السيل نفسه عند مروره بوادي فيران أغرق ستة من سكانه التبتة وجرف
كثيراً من اشجار النخيل والطرفاء الى البحر . اه

وحدثني الأب بنيامين « أقولم » دير سيناء عند زيارتي الدير سنة ١٩٠٧
عن سيل جارف حدث في وادي الدير ليلة الجمعة في ١٧ مارس سنة ١٩٠٦ قال :
اشتدت الأمطار في تلك الليلة عند العشاء وعظم السيل فخرج صخوراً عظيمة من
الجبل المشرف على الدير من الجنوب فوقف بعضها في منحدر الجبل ووصل بعضها

وادي الدبر فسدّه ، وتحول السيل الى دار الدبر الخارجية فجرف الجانب الجنوبي من سورها وبوابتها الشمالية وربما لودام ساعة أخرى لجرف الدبر برمته . اه * ورأيت أثر ذلك السيل ، بعد أن رم الرهبان كثيراً ممّا خرب ، فاذا بالباقي كافٍ للدلالة على شدته وعظم ضرره * وقد قرأت في كتب الدبر ذكراً لعدة سيول حدثت في السنين الغابرة فسيبت اضراً بليغة في الدبر وضواحيه

﴿ مراعيها ومزارعها ﴾ هذا واذا نزل مطر كافٍ وارتوت الأرض بأشرف الأهليون الزرع في جوانب الأودية والسهول الخصبة ونمت الأعشاب في بطون الأودية والخيران ورتعت فيها إبلهم وأغنامهم . بل قد يجي بعض الترابين والياها القاطنين جنوب سوريا على حدود بلاد التيه فيرعون إبلهم وأغنامهم مع اخوانهم الترابين والياها القاطنين سيناء وأما اذا لم ينزل مطر كافٍ في الجزيرة قلّ زرع الأهليين وذهب معظمهم في الصيف لرعي إبلهم وأغنامهم في بلاد غزة وبئر السبع فتقاضم ولاية القدس جعلاً قدره نصف ريال على كل جبل وربع ريال على كل رأس من الغنم . وأما محافظة سيناء فلا تقاضى عرب الشام شيئاً على رعيهم في الجزيرة

﴿ أمراضها ﴾ أمّا جفاف الهواء في سيناء وقاوته وعظم اتساع البلاد بالنسبة الى أهلها كل ذلك يقلل الأمراض في أهلها . وقد توقوا هم انفسهم كثيراً من الأمراض بمحافظتهم على المرض . واهتمامهم بالزواج الباكر . وعدم الإكثار من الأطعمة المختلفة الألوان ولذلك فهم يعمرّون طويلاً حتى ترى الكثير منهم قد تجاوز سن الثمانين . ولو اهتموا بالنظافة وراعوا الاعتدال في امياهم لعمرّوا أطول * وأشهر الأمراض التي تتأهبهم: الدسبسيا والدوسنطار والحببة والرمد . وفي بعض الأودية حيث يستنقع الماء كوادي فيران والقصيمة والقذيرات تحدث الحيات والانفلونزا والحببة ﴿ السياحة في سيناء ﴾ ويدخل سيناء كثير من الافرنج كل سنة لأغراض

شتى: لزيارة دير سيناء ومعظم هؤلاء من الحجاج الروسين . او للبحث عن معادنها او للتغيب عن آكلها القديمة . أو لصيد التيتل في جبالها . او للسير في طريق موسى وتطبيقه على رواية التوراة الى غير ذلك من الأغراض

وأول ما يلتفت المسافر في سيناء جفاف الهواء وطلاقة واتساع البلاد وفراغها وسكيتها التامة ، فيشعر من نفسه بانسباط وارتياح لا يشعر بهما في المدن . واني انصح للتمتعين من كثرة الأشغال وجلبه المدن ان يسبحوا لأنفسهم شهراً من الزمان يقضونه في سيناء سراً وإقامة فانهم يجدون فرناً ظاهراً في صحتهم قبل مضي الشهر واجل بلاد سيناء للسياحة والتزهة بلاد الطور هناك يجد المسافر من غمامة

المنظر الطبيعية ووعورتها وجمالها ما لا يجده في اي مكان على وجه البسيطة واجل الفصول التي يحسن السفر فيها الى سيناء : الربيع من اواسط فبراير الى اوائل مايو . واول الشتاء من اوائل اكتوبر الى اواسط نوفمبر وفي غير هذه الشهور يكون الهواء اما حاراً او بارداً

اما الصيف فحره معتدل جداً في جبال سيناء وخصوصاً في «جبل الطور» عند دير سيناء ولو لا بُعد هذا الجبل وصعوبة الوصول اليه لكان مصيفاً لمصر من اجل المصايف ، فان السفر اليه من السويس عن طريق الرملة او فيران ثمانية ايام على الاقل وعن طريق مدينة الطور ثلاثة ايام : ليلة في البحر ويومان ونصف في البر * ثم ان سفر البر في سيناء صيفاً شاقاً للغاية خصوصاً في طريق البر من السويس الى غرندل فان السفر فيها صيفاً فضلاً عن مشقته ، لا يخلو من التعرض لضربة الشمس او ضربة الحر وكان اهل السويس الى عهد قريب يصيغون في عيون موسى على ثمانية اميال من شط السويس الشرقي وقد بنى بعضهم هناك منازل من حجر لقضاء الصيف فيها وكان المنفوخ له سعيد باشا الاول قد عزم على جعل جبل الطور مصيفاً له فاشترى من رهبان الدير جبلاً غربي جبل موسى فيه نبع ماء وبنى عليه قصراً لم يتمه ومد طريقاً للربات من مدينة الطور فأوصلها الى مصب وادي كبرين كما مر ووقف وسفرد فضلاً خاصاً للطرق وآخر للسفر في سيناء وما يحتاج اليه المسافر فيها من المعدات والاحتياجات قبل السفر وفي اثناء السفر



الفصل السابع

في

نباتاتها

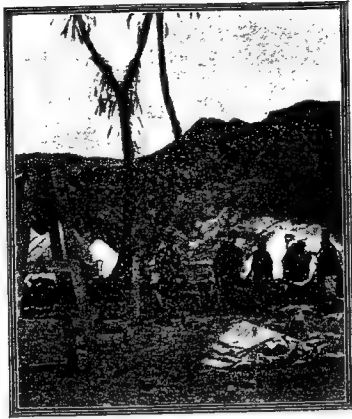
(اشجارها البتانية) ام اشجار سيناء :

« النخيل » يكثر في بلاد الطور وبلاد العريش وينعدم في بلاد التيه وقد
قُدِّر ما في سيناء من النخيل بنحو مئة ألف نخلة هذا تفصيلها :

نخلة	١٨٩٠	عن تعداد ناظر الطور سنة ١٨٩٠ :	٣	عن تعداد محافظ سيناء ١٩٠٧ :
١٩٠٠٠	في مدينة الطور وضواحيها	٣٩٠٤٨٥	في بر قطية وقطية	
٧٠٠	في التوسيع	٧٠٠٠	في بئر المساعيد	
٢	عن تقدير بعض المارفين :	١٢٠٠٠	في مدينة العريش وضواحيها	
١٧٠٠٠	في وادي فيران	١٠٠٠	في بلدة الشيخ زويد وضواحيها	
٣٨١٥	في عيون موسى وسيناء ذهب الخ	١٠٠٠٠٠	الجملة	

« والدوم » وهو نادر فيها . وقد كان منه ثلاث اشجار على عين طابا فخرقت
واحدة وكُسِرت اخرى ولم يبق الا دومة واحدة ولعلها الدومة الوحيدة في الجزيرة كلها
ورأيت في بساتين مدن الطور والعريش ورفح « وجبل طور سيناء » :
المنب . والزمان . والأجاص . والبرقال . واليوسف افندي . والكثري .
واللوز . والخوخ . والتفاح . والخروب . والشمش . والسفرجل . والزيتون . والتين
« وينبت ايضا لنفسه في الأودية » . والسرو والصنصاف . والصبر . والطورة
يأتون بما يفيض عنهم من اللوز والكثري والسفرجل والزمان والتفاح الى السويس او
مصر فيعمونه اذ يهادونه

وهم يزرعون في بساتينهم : الطماطم . والملوخية . والبامية . والبصل . والتوم . والفجل .
والجرجير . والخس وغيرها من الخضروات . ويزرعون البخنان على قدر كفايتهم



ش ٢١ : دومة وادي طابا

ويجود في بلاد سيناء في كل الجهات البطيخ والمعجور والشام . وفي بلاد
العرش المرملة يكترون من زرع البطيخ ويه يتجرون ويعلفون بهائمهم ايام الربيع
فيقوم مقام البرسيم في مصر . وقد وجدت عندهم نوعاً من البطيخ يبضي الشكل
احمر القلب جداً يعرف بالجاموس ويعرف في مصر بالنفس وهو من ألذ انواع البطيخ
ويزرع اهل سيناء على المطر : القمح والشعير والذرة الرفيعة في كل الجهات ولا
سما في جبال بلاد التيه وبلاد العريش وتجود الفلال هناك حتى ان غلة الجيوب في
بلاد نخل وحدها قد تبلغ ٦٠٠٠ اردب في السنة وتبلغ اضعاف ذلك في بلاد العريش .
واما زراعة اهل الطور قليلة جداً لقلة الأراضي الزراعية في بلادهم

﴿ اشجارها البرية ﴾ وام اشجارها البرية التي ترعاها الإبل والأغنام :
« الطرفاء » . وتعرف ايضاً بشجرة المن اذ يتسلط عليها دودة كدودة القز تقب

جذوعها وأغصانها فيخرج من الثقوب صنع حلو المذاق يلتقطه بدوسيناء ويجعلونه في علب صغيرة من الصفيح ويبيعونه لزوار الدير والسياح أو يأتون به الى مصر فيبيعونه فيها باسم المن

« والسبيل » وهو أشهر أشجار الجزيرة وهم يصنعون من خشب أجود الفحم ويدخلونه في المتجر

« والسدر » وهو قليل واكثره في بلاد العريش وله ثمرة يشبه لزغور شكلاً وطعماً يُعرف بالبنك تحريف النبق يأكله البدو ويستمرثونه

« والائل » وينبت في بلاد التيه والعريش وهم يستخدمون خشب البنادق والمحارث وأسرجة الإبل « « والبطم » وهو قليل جداً

﴿ أنجبها البرية ﴾ ومن الأنجم التي تكثر في سيناء وترعاها الإبل والأغنام :

« الرتم » وهو أشهر أنجبها وأضعها ويكثر جداً في الأودية فيستظل المسافرون

بظله ويصنع من خشبه فحم جيد كفحم السبال

« والمدام » وهو نجم يشبه الرتم إلا أنه اصغر حجماً

« والقطف » نجم يشبه المدام وهو كثير جداً واكثر اعتماد البدو في رعي

إبلهم واغنامهم عليه . بل هم أيضاً يأكلونه مسلوفاً ومقلياً بالسمن

« والمثنان » وتعمل منه الحبال ولا يوجد إلا في الجهات الشمالية الشرقية من

الجزيرة . ترعاه النعم قليلاً ولكن الإبل لا ترعاه

على ان اشجار البلاد ولا سيما الظليلة منها قليلة جداً مع ان البلاد في أشد

الحاجة اليها نظراً لانساعها وكثرة مفاوزها وصحاريها وتعرضها للشمس المحرقة

ولأن جبالها ولا سيما الشمالية منها متحدرة كهيمة الغلة لا ظل لها . لذلك ترى البدو

يالنون جداً في الاحتفاظ على اشجارهم الظليلة القائمة في الطرق والأماكن العامة

التي يتأونها كثيراً فثمهم ينصبون عند كل شجرة ظليلة رجماً من الحجارة للنهي عن

قطعها او قطع شيء من اغصانها للفحم او للوقود . وهم يمتدنون ان من قطع شجرة

هذا شأنها او قطع غصناً منها لقي مغبة عمله في نفسه او في اولاده او ماله *
ولقد رأيت في اسفاري في سيناء عدة اشجار محمية بهذه الطريقة بل رأيت اشجاراً
ظلية تُنذر لها النذور كما ينذر الأولياء كما سنينة في محله



« أعشابها البرية » وينبت في أودية سيناء أعشاب شتى ترعاها الإبل والأغنام
ويستخدمها البدو في الطب والتجبر والأطعمة . وأهم ما رأيت من تلك الأعشاب :

« الشيح » وله رائحة عطرية يخرون به منازلهم لطرود الثعابين منها . وتستحم
به النفاس . وهم يدقونه ويمزجونه بالملح والكون والقلقل ويستعملونه بهاراً في أطعمتهم
« والقيصوم » وله رائحة ذكية يفتلى وتفسل بمائه العين الرمداء . وله زهر أصفر
جميل قيل يظهر بظهور الترياً حتى صار أهل البادية اذا رأوا القيصوم قد أزهر علموا
أن الترياً قد عادت الى فلكها في الشرق

« والأصف » وهو لا ينبت إلا في شقوق الصخور ولكنه ينبت نشيطاً رائع
اللون كأنه نلم على غدير ماء . وهم يداوون به الروماتزم وذلك بإغلاء ورقه وتبخير
المصاب به حتى يتصبب العرق منه

« والحنص » ويكثر في بلاد التيه يجمعه التياها أكداً ويحرقونه فتنجلي
الحريقة عن حجر أبيض اللون هو « القلوا » فيدخلونه في التجبر وييمونه في غزاة
قلوا للمصابين سحر الأرذب الواحد من ثلاثة ريات الى اربعة
« والمعجم » أكبر نباتاً من الحنص يستخرج منه القلوا أيضاً ولكن ثمن قلوب
نصف ثمن قلوب الحنص

« والعاذر » نبت كلزعتري يستعمله البدو دواءً للحنص . ترعاه الإبل قبل واذا
رعته الأغنام غير طعم لحمها . ورأيت في رفح نوعاً من الرتيلاء نسجت على هذا
النبت خيوطاً متينة من الحرير الأصفر الجميل

« الحرجل » وبه أيضاً يداوون الروماتزم ولكن الماشية لا تأكله
« والمغزو » وهو نبت سام اذا أكلته الإبل ماتت ويستعمله البدو علاجاً

للجرب : يدقونه ويخلونه على النار ويضلون بمائه الإبل الجرباء فتراها . وقد رأيت هذا
النبث في أودية بلاد التيه الشرقية ينبت عروقاً مجردة من الورق « كالتيين » في سوريا
« والحفظل » لا ترعاه الماشية ولكن البدو يتجرون به . وقد رأيت بعضهم
يجمعونه للتجار في غزة وهو لآء يدخلونه في المتجر لعل الأودية

« والفرقد » وهو نوع من الموسج ورقة شحي مثلث الشكل وله حب
احمر كحب الرمان وطعمه حلو . والبدو يأكلونه ويستخرجون منه عسلاً بعصره في
مناديل وإغلايه على النار

« والحوتري » وهو نبات ربيعي يأكله البدو زهراً وورقاً . قيل وأوّل من أكله
في الجزيرة الحيوات فسموا به

« والبيق » ورقة كورق الفجل وطعمه كطعم الجرجير والبدو تأكله وتستمرئ
« والتشير » له في اصوله حب كالكز لم المعروف عند العامة بحب العزيز يأكله
البدو وطعمه لذيق كطعم اللوز الأخضر . دلتني عليه بعضهم في رأس التلة التي قامت
عليها قلعة الباشا المار ذكرها

« والذاتون » وهو نوع من الجزر يأكله البدو مشوياً وطعمه كطعم الجزر
« والخبيزة » وهم يأكلونها مطبوخة بالسمن والزيت واللحم
« والإسليخ » ورقة كورق الفجل شكلاً وطعماً وهم يأكلونه ويستمرئونه
« والحمصيص » ورقة كورق الإسليخ وهم يطبخونه كنخبيزة ويأكلونه .
ويكثر في الأرض الرملية

« والسّمخ » يكبر كالبلان ويحمل حباً كالسمسم يطحنونه ويأكلونه وطعمه
كطعم الفول

« والسيسب » يأكلونه كالمليون وطعمه حلومري
ومن الأعشاب البرية التي ترعها الإبل والأغنام ولكنها لا تدخل في الطب
ولا في المتجر ولا تأكلها البدو

« البشيران » . « والحداد » . وهما كثيران والإبل والأغنام تستمرئهما جداً

« والعَبَّاجان » . « واليَنْبُوت » . « والرِّمْت » . « والكَبَات » . « والسَّبَط »
« والسكران » قيل اذا اكلته الاغنام سكرت ومن ذلك اسمه . وأما الإبل فلا يسكرها
« والتَّعْمَان » وله زهر أحمر اللون قيل اذا أكلته المعزى أحدث لها مفضاً
وأماها بليتها ولكنه لا يضر الضان !

« والبُصَيْل » وهو نبت كالصل له ساق طويلة . وفي رأسه زهر أبيض اللون
طيب الرائحة ينبت في الرمال ولذلك يستخدمه البدو لتحديد أراضيهم الزراعية في
الأرض المرملة وهو ضار جداً بالإبل والأغنام

وقد أتى سيناء كثير من العلماء في القرن الغابر وبحثوا في نباتاتها وكتبوا فيها
المجلدات : أولهم الدكتور رويل الألماني المار ذكره جاءها سنة ١٨٢٢ : ١٨٢٦
ثم المستر شمير فجمع نباتات جبل طور سيناء وضواحيه * ثم المسيو بواسيه
سنة ١٨٤٦ و سنة ١٨٦٧ * ثم جلهت البعثة العلمية التي أرسلتها الجمعية الجغرافية
الانكليزية لمسح أراضي سيناء سنة ١٨٦٩ وكان فيها عالم نباتي يدعى المستر هوكر
فجمع روائع كثيرة من نباتات سيناء * ثم جله المستر هرنكر سنة ١٩٠٣ فجمع روائع
النباتات التي بين مدينة الطور والسويس * ثم البعثة العلمية التي أرسلها قلم المساحة
المصرية برئاسة المستر هيوم سنة ١٩٠٦ فأصدر هذا العالم كتاباً نفيساً في طوبوغرافية
سيناء الجنوبية الشرقية وبيولوجيتها ضمَّنه أسماء نباتات سيناء العلمية مع أسماء
جامعيها وأمكنة وجودها

وقد أخبرني بدو سيناء أن فرنساوياً يدعى ألفريد قيصر أربون أتى سيناء
في أواخر القرن الغابر قضى فيها عشر سنوات يجمع حشراتا وروايعها النباتية قالوا
وقد تحدَّى أهل البادية في المأكول والمشرب والملبس ، وبعد أن قضى أربع سنوات
وحده عاد الى بلاده وأعلن في جرائدها أنه يرغب الزواج بمن ترضى أن تعيش
عيشته البدويَّة فلبَّته إحدى بنات بلده فتزوجا وأتى بها الى سيناء قضيا فيها ممَّا
ست سنوات ، وكان في بعض السنين يتركها وحدها ويذهب الى أوربا في أشغاله
ثم يعود اليها ، وبقي على ذلك الى أن عادا الى بلادهما

الفصل الثامن

في

﴿ حيواناتها ﴾

﴿ حيواناتها الليفة ﴾ أما حيواناتها فالأليفة منها : الإبل . والخليل . والحجير .
والبقرة . والغنم . والكلاب

﴿ الإبل ﴾ أما الإبل فهي أمُّ حيواناتها الداجنة وأنفعها وأكثر اعتماد البدوي
معيشتهم عليها . وهم يؤصلونها ويعتنون بتربية الأصلية منها كل الاعتناء . والأصلية
عندهم نوعان : « الزُرَيْقِي » و « الوُضِيحَان »

أما « الزُرَيْقِي » وموْتُهُ الزُرَيْقَةُ وجمعه الزُرُق فيقال لهم أنه من قَعُود الراعي
من إبل العبادية . ولم في ذلك رواية خرافية قالوا : ان راعياً في العبادية كان يرعى
إبل سيده في أحد الأودية فهب إعصار على ناقة من نياق سيده فآلقها فولدت
قعوداً ولم يتلَّع على هذا السرَّ سوى الراعي فانتظر حتى جان أو ان أجرتة ،
وهي على عادة العرب « مفروء » يختاره من إبل سيده ، فجعل شوكة تحت لسان
القعود نتيجة الإعصار حتى ضعف وهزل فلما سأله سيده أن يختار مفروداً أجره له
اختار قعود الإعصار وكان لون القعود يميل الى الزُرُقة فسماه « زُرَيْقَان » فلما بلغ
أشدَّهُ أعلن خبره واذاع سره فرغب فيه البدو وآلقوا نياقهم منه فكان نسل
زُرَيْقَان : « وقد رأيت من هذا النوع ناقة للشيخ صَبِيح السواركي من سكان الجورة
ببلاد العريش فداني على كرم أصلها رشاقته وخفة حركتها وسرعة جريها

أما « الوُضِيحَان » قالوا ان أصله من إبل الشرارات ببلاد العرب ، وقد
سمي بذلك لأن لون قوائمه الأربع وأسفل بطنه أبيض وضح وبقي الجسم أصفر
مشرب حمرة كلون الغزال

ولا يصفو الاصل عندم الا في الجيل الخامس وذلك بأن تلقح ناقة من هجين

أصيل فاذا انتجت ناقة ولقحها هجين أصيل ولقح نتاج هذه الانثى هجين اصيل الى النسل الخامس فهو الاصيل الصافي وتاجه أصيل ومنهم من يؤصلون إبلهم الى الجيل السابع أو الجيل العاشر

وم يُعْمَنُونَ عناية خاصة بترية هجن الركوب وترويضها على حسن الخصال . ومن عادتهم أنهم اذا نزلوا للمقبل بوار في كلاً عقلوا إبلهم بأيديهم وسرّحوها فترعى في جوار المقليل . فاتفق في بعض اسفاري في سيناء ان ناقةً سزحت بعيداً عن مقيلنا فجاء صاحبها في طلبها حتى وجدها وكان الركب قد سبقه فلحق به ولم يقف في مؤخره بل بقي راكباً الى مقدّمه ثم عاد بها الى مؤخره وسار معه فسأله في ذلك فقال اروضها كي تبقى مع رفاقها فلا تذهب بعيداً عنهم في الحل او الترحال * ومن اقوالهم في عقل الإبل للرعى : « جملك ان عقلته لك النصف فيه وان قِدته لك الربع فيه وان أطلقته مالك حاجة فيه »

وم قمايستخدمون الأرسنة لنير الهجن . أما المستعصية منها فانهم يخزمنونها في انوفها ومن الإبل ما يثور في فصل الشتاء في شهر طوبه فيفتك بصاحبه . وقد حدثني البدو عن كثيرين ذهبوا فرائس الإبل الثائرة فمن ذلك « الشيخ حميد » المدفون في « بئر الشيخ » بين بئر النمد وجزيرة فرعون قالوا ثار عليه جبل فقتله ورأيت في منتصف « وادي الحيطان » رجلاً من الحجارة مفتقلاً بأغصان الشجر قالوا هذا « رجم الشيخ ابو براطم الحويطي » قتله جبل ثائر وأشاروا الى تلة صعبة المرتقى جداً في جوار الرجم وقالوا لجأ ابو براطم الى تلك التلة فلحقه الجمل البها وبقي يطارد فيها حتى ظفريه وقتله

ولالإبل سيناء صبر عجيب على العطش ففي أيام الربيع تبقى شهرين أو أكثر بلا ماء . اما في أيام الصيف فالتى تشتتل منها تطلب الشرب كل يوم أو كل يومين وقد تصبر الى اليوم الثالث والرابع . وم يردون بها الى الأبلر أذواداً كل ذود في حوض وروونها على نم الاناشيد ولطيف الأشعار كما سيجيء ولكل قبيلة منهم شارة خاصة تسم به إبلها في الوجه والعنق والورك كما سيجيء

وسر الجمل الواحد عندهم من خمسة جنبات الى عشرين جنباً . او أكثر
ولكن لا يبلغ هذا الثمن الأخير الا ما كان من المحن الأصلية
وتختلف أسماء الإبل باختلاف اسنانها وهذه هي كما اخذتها عنهم :

« المَبَارِي » أو « الحوار » . وهو ولد الناقة قبل أن يُفطم . ومدة الرضاع
تختلف من خمسة أشهر الى ثمانية أشهر . قالوا ان ولد الناقة يقف في اليوم الأول
من ولادته ويمشي في اليوم الثالث ورافق امه المرعى في اليوم السابع

« والمفرد » او « الفصيل » . وهو ولد الناقة بعد الفطام الى ان يبلغ السنة

« واللبني » ولد الناقة في السنة الثانية

« والمربوط » ولد الناقة في السنة الثالثة

« والحقن » ولد الناقة في السنة الرابعة

« والجَدَع » ولد الناقة في السنة الخامسة

« والرُّباع » ولد الناقة في السنة السادسة

« والسُداس » ولد الناقة في السنة السابعة وهو الجمل بلغ اشدّه . ومن أسماء الإبل :

« القَمُود » وهو ذكر الإبل من سن المَبَارِي الى الجَدَع

« والجَمَل » وهو ذكر الإبل من الرُّباع فصاعداً

« والبَكْرَة » وهي انثى الإبل الى سن الجَدَع

« والناقة » وهي انثى الإبل من الرُّباع فصاعداً

« والمهجين » وهو جمل الركوب . وافضل المحن الأصايل المروضة على

الجرى . والركوب على هجين مروض أصيل يفصل على ركوب أية دابة كانت بل

يفضل على ركوب المركبات والسيارات لانه مريح للغاية خصوصاً في الصحراء . *

ومن أقوالهم في المحن السرية :

الركاب ما لم مناقد تتقدم الأبقوسهم في الاراضي

الركض يامع طوال هفايف يا مع قصار عراض

وإبل سينا أبهى منظراً واخف حركة واسرع جرياً من إبل مصر . ولكن

إبل مصر التي للحمل اقوى جداً من إبل سيناء ، فجعل مصر المروض على الحمل يحمل من ٧ الى ٨ قناطير ولكن قلما نجد في إبل سيناء ما يحمل أكثر من ٤ قناطير



ش ٢٢ : فارسان من السواركة على فرسهما

﴿ الخليل ﴾ وأما الخليل فلا يقتنيها من بدو سيناء الا الرميلات وبعض السواركة الساكنين شرق بلاد العريش وقد ندر في الرميلات من ليس له فرس أو فرسان . ويقتنيها أيضاً ترايين سيناء كاخوانهم الترايين في جنوب سوريا . وهم يعتنون بتربيتها ويحافظون على أصولها وكرامتها اشد المحافظة

واشهر الاصول الكريمة عندهم : المخلدية . والكيشة . والبيشة

اما « المخدية » فيقال انها من اصل فرس خالد بن الوليد ولذلك هي اشرف الاصول عندهم . قالوا وهم لا يركبون فرساً هذا اصله الا بعد الاغتسال من « الجنابة » بل قالوا انه اذا اقبلت فرس من هذا النوع على بدوي وهو جالس وقف اجلاً لها واذا لم يقف لها وجبت عليه اللعنة !

واما « الكيشة » فلهم في اصلها رواية خرافية قالوا : خرج من البحر حصان فعلا فرساً للرميلات فأتتجت الكيشة

وأما « الدُبَّة » فقالوا في سبب تسميتها : ان فارساً بدوياً في القديم فرّ من وجه أعدائه فطار دونه اقبالاً فنجّاهم بسرعة فرسه ، وكان للفرس مهرة تتبعها فظن الفارس انها تحلّت عن أمها وصارت في حرز الأعداء فلما صار في مأمن منهم التفت وراءه فاذا بالهرة بجانب امها تسترها عباءة فسمّاها الدُبَّة :

وم حريصون على أصل خيولهم حرصهم على اصل إبلهم وأزيد فلا يسمحون لأحجار الخليل غير مشهورة الأصل ان تملاوا صائهم * قالوا واجرة الحجر ريال مجيدي . ويلّ مخلاته شعيراً * وم يبيعون الذكور من خيلهم المؤصّلة يعباً باتاً ونذر يبيعهم الاناث كذلك . بل قد يبيعون النصف ويحفظون لأنفسهم النصف الآخر ، وفي هذا البيع يتناوب الشاري والبائع فية الفرس ويتقاسمان نتائجها فكل منهما يقتنحها سنة ويكون للشاري منها نتيجة وللبائع نتيجة . واذا اختلف الجنس في النتائج كان لكل منها النصف من كل نتيجة * ولكن غالب يبيعهم للاناث الاصول بشرط أن يُعطي الشاري البائع مهرتين من نتاج الفرس . والشاري بهذا الشرط لزمه الا يطلق عليها الا الاصول والاّ فاذا أطلق عليها الأحجار غير الاصول لزمه تاجا . ويكون تسليم الشاري المهرة للبائع بعد الفطام . ومدة الرضاعة عندم مئة ليلة ، فاذا ماتت المهرة في عشرة الأيام الاولى كانت بحظ الشاري واذا ماتت بعدها كانت بحظ البائع . لذلك متى بلغت المهرة سن العشرة الأيام أشهد الشاري شاهدين عدلين ان المهرة بلغت هذه السن وهي سليمة لا عيب فيها وقال « من يخفي لصاحبها »

وقد وجدت في كتابهم لين الظهر وسهولة القيادة وخفة الحركة وسرعة الجري ولكنها في الغالب صغيرة الجسم نحيفة البنية وهي جميلة الرأس قيحة المؤخر هذا البدوي في صحرائهم يفضلون ركوب الهجن على ركوب الخيل لأنها أصبر على العطش والحر وأريح للركوب ومن ذلك قولهم :

«قولوا لأبوزيد ما يركب «الملك» الهجن أصبرء السري والقوايل»
ولكنهم يفاخرون بركوب الخيل ويعدّون ركوبها أشرف من ركوب الإبل . قالوا زار بدوي بنتاً له كان قد زوجها الى غني فافتقر وجري ذكر الخيل فقال الأب لصهره ناصحاً

« لا نخلّ مالك قرب ماعز ولا بقر يجفها الصغير
عز المال « سابق » تحت وركك وان دهنشت دهنش لك سير »
وكانت ابنته تقاسي المرّ من الفقر فلما سمعت كلام أبيها هزت رأسها وقالت :
« مال ما عندنا مال غير الفراخ العناق
مرتهم مقدم البيت والديك مهم يفاقي » !!

وم اذا ركبو الخيل اسرجوها بالسروج العرية المعروقة والركب المريضة
والأجهم الضيقة وحلوا الرماح الطويلة على اكثافهم والسيوف على أجنابهم . وقالوا
في استعمال ضيق اللحم ان الخيل اذا استعمل لها واسع اللحم فتحت فاهها عند المدو
وقلّ جريها * وهم يعتنون جداً بشد السرج قبل الركوب سواء كان ذلك في
ركوب المحجن أو ركوب الخيل ومن اقوالهم في ذلك :

« أقشط على المحجن ولو كان ابوك تحت البطان »

وهم من أول اكتوبر يتركون السرج ليلاً على ظهر الفرس فاذا أتى الربيع
جرّ دواها منه ، قالوا ان الخيل تشعر بالبرد قبل الانسان بشهر
واذا ربطوا الفرس جعلوا لها قيداً يديها وقيدوا إحدى رجلها بشحّة يعقدونها
الى رزّة من ورائها وربطوا رسنها برزّة من أمامها * وهم يلفونها ويسقونها في أوقات
معينة لا يمدونها : يلفونها مرة عند الفجر ومرة تواء بعد الغروب ويسقونها مرة عند
الظهر ومرة في المساء بعد العليق . وعلفة الفرس في الصباح ربع صاع وفي المساء
نصف صاع . وفي زمن الصيف يلفون الخيل البطيخ والثرثرة الخضراء بدل البرسيم
في مصر ، والموسر منهم يطعم خيله البطيخ والثرثرة في الصباح والشعير في المساء
ولكن البدوم شدة اعتنائهم بتربية خيلهم وتنظيم علفها فلما يعتنون بنظافتها
فهم ينسلونها مرة واحدة في البحر كل سنة في الصيف

وعندهم ان الخيل في الخريف لا تزيد ولا تنقص ومن اقوالهم :

« تشرين في تشرين يقل جريهن » وفي ذمتي جري المكرمات يزيد »

ولهم قاعدة في معرفة علو الخيل منذ ولادتها ، قالوا ان ذراع المهر يوم ولادته

من أعلى الحافر عند منبت الشجر الى مفصل الركبة هو ربع العلو الذي يصير اليه عند البلوغ . ولكن خيلهم لا تملو كثيراً وأعلى ربع للخيل عندهم ١٩ قيراطاً فما بلغ هذا الحد استوفى علوه

﴿ سباق الخيل ﴾ وم ينساقون على الخيل والإبل في أيام الأعياد والأفراح وزيارة الأولياء واستقبال الضيوف . وأم سباقهم سباق الخيل في أيام عيد الأضحي وختان الأولاد

ففي سباق عيد الأضحي يجتمع البدو نساء ورجالاً في ميدان متسع صالح للسباق فتقف النساء في جانب منه وفي يد احدهن مندبل أحمر مرفوع راية على عصاً ويقف الفرسان في الجانب الآخر من الميدان والرجال المتفرجون في صف النساء على نحو كيلومتر منهن . فخلالاً يرى الفرسان الاية قد ارتفعت في صف النساء يطلقون الأتعة لخيولهم فمن فاز بها أولاً كان السابق فاذا طارده أحد أقرانه وأخذها منه كان هو الفائز والآخر يبقى الفوز للأول

وفي سباق الختان يرفعون قفطاناً من الأطلس راية بدل المندبل الأحمر ترفعه امرأة راكبة جمللاً . وقد قص علي بعض الرميلات ما كان لهم في سباق مع الترابين قبيل الثورة العرابية قالوا : احتفل الريشات أحد فروع السواركة بطهور « ختان » بعض أولادهم فأقاموا سباقاً للخيل جمع جمّاً غفيراً من فرسان السواركة والترابين وكانت الاية قفطان حرير ففاز بها ترابي يسمى مهيزع بن علي ولم يأت الى وقف الرجال كما هي العادة بل بقي سائراً بالاية الى قومه فأخذت النخوة سعيداً بوشيخه من فرسان الرميلات وكان راكباً فرساً حراً من أصل « الكيشة » فدفع فرسه وانطلق وراءه حتى أدركه وأخذ الاية منه ولبسها وعاد بها الى الميدان

وكان ممن حضر هذا السباق ابن لمهيزع يدعى علياً فلما رأى الرميلات قد استردوا الاية من أبيه أخذته الغيرة وطلب من السواركة أن يقيموا سباقاً آخر ففاز بالاية ولحق بأبيه فتبعه مسلم ابو صفرة الرميلى وكان راكباً فرساً حراً من أصل الجرنية ، وهو من الأصول المشهورة أيضاً ، فأدركه قبل أن يصل قومه واسترد الاية

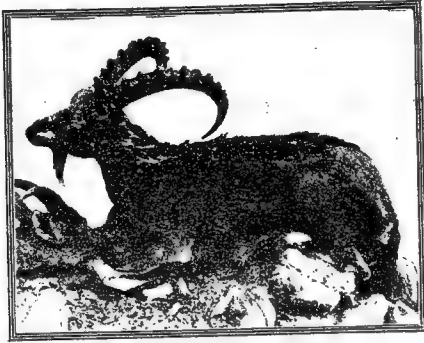
منه وعاد الى الميدان بين زراغيت النساء وترحيب الرجال * هذا في الخليل والايل
 وأما « الحير » فهم يقتونها لركوب النساء وجلب الماء عليها من الآبار
 وأما « البقر » فلا يقتنها في سيناء كلها الا الرميلا لقربهم من سورياً وهم يقتونها
 لالحرث عليها لأنهم يحرقون على الايل بل للحليب والتاج ودرس الحنطة وغيرها
 وأما « النعم » من الضان والمعزى فكثير في كل جهة واكثر غنمهم من المعزى
 وأما « كلابهم » فثلاثة أنواع :
 « العكل » لحماية النعم من الذئاب والضباع
 « والسلق » لصيد الأرنب والفزال
 « والضري » وهو خاص بصيد التيتل قيل وهو جنس مواد من العكل والسلق

﴿ حيواناتها البرية ﴾ وأهم حيواناتها البرية :

« النمر » « Leopard » ويسكن الجبال الوعرة وهو يفترس ثالبها وغزلانها
 وكثيراً ما يفترس أغنامها
 « والذئب » وهو كثير ويسطو على الأغنام . والبدو يقتنون كلاب الضري
 بكثرة لمنع أذاه * وفيها « الضبع » . « والثعلب »
 « والفزال » واكثره في السهول يصطاده البدو لأجل لحمه وجلده
 « والتيتل » « Ibex » ويوجد في الجبال العالية الوعرة يصطاده السياح لأجل
 جلده والارتياض بقصه . يصطاده البدو لأجل جلده ولحمه وقد رأيتهم يبيعون لحمه
 في مدينة الطور الاقة بثلاثة غروش صاغ
 والور « Coney » دويية كالسنور أصفر منه كحلاه اللون حسنة العينين لها
 ذنب قصير جداً * « والقنفذ » وهم ينخرون بشره المصاب بالحى
 « والأرنب » واكثره في السهول المرتفعة

ويستدل من اسم وادي اللوة ووادي السباعية من أودية بلاد الطور ان
 « الأسد » كان يعيش فيها * قالوا وكان في بلاد التيه « النعام » ولم يقطع منها الا

منذ أربعة أجيال . حدثني الشيخ علي القمّير شيخ الحيوانات السابق قال : ان جدّ
جدي شاهد النعام في الجزيرة



ش ٢٢ : تبتل رايش على صخرة .

﴿ طيورها ﴾ وأهم « طيورها الأليفة » : الدجاج والحمام
ورأيت من « طيورها البرية » الحمام البري . والحجل وهو كثير . والقطا
البرّي . والشار أكبر من القطا ولحمه ألذّ طعاماً من لحم القطا . والصقر وهو يفترس
الأرنب . والغزال . والورور . والسنور . والقبيرة . والمهدد . والبومة . والعقاب .
والنسر . والغراب . والدوري

﴿ زحافتها وهوامها ﴾ ومن زحافت سيناء وهوامها :
« الحية » ومنها نوع سامّ أسود اللون . وآخر من النشاب لونه كلون
التراب الأّ طرف ذنبه فانه أسود حالك وله في رأسه قرنان لحيّان قيل هو أشدّ
الحيات سماً وقد رأيت بدويّاً قتل حية من هذا النوع في وادي المُكَبّ وقال :
« قتلنا السمّ وزال الهم »

« والعرب » « وابوشبت » وهو يشبه الزيتلاء ولكنه سام كالعرب ولدغته أسلم عاقبة من لغة العرب . وهم يعالجون لغة العرب وابوشبت بالكي بالنار أو بمص السم بالنم وقبل مصه يأخذ المداوي قطعة من الملح يجفف بها فته حتى لا ييلع السم ومن زحافاتهما : « الفيران . والجراذين . والبرايح » وأشهرها الجراذين فلتها آفة من آفات الجزيرة وتكثر فيها جداً ولا سيما في الأراضي الزراعية المرملة كبلاد المريش الشمالية فانك ترى الجراذين قد خرقتها حتى صيرتها كلنخل فلا تكاد تخطو خطوة حتى تقع في جحر من أحجارها . ويستخدم البدو لقتلها سماً يدعى « عيش الغراب » . ولها عدو من جنسها يدعى « الوزن » فيقتك بها . ولكنها لا تنقطع الأبهر الأرض وزرعها كل سنة

ويتناب هذه البلاد أحياناً « الجراد » فلا يبقى ولا ينزر . ويكثر فيها صيفاً الذباب والبق . ولكن البراغيث نادرة فيها . وآفة البدو القمل لعدم اعتنائهم بالنظافة « ذبابة الإبل » ويظهر في بر الزقبة من بلاد المريش « ذبابة » سامة طويلة الأجنحة اذا لست الجمل اهزله أو قتله . تظهر في المنطقة الواقعة جنوبي بحيرة البردويل من بئر النصف الى خشوم الأدرب وتظهر مرتين في السنة : المرة الاولى في أوائل مايو وتدمر اربعين يوماً ثم تنقطع فتظهر المرة الثانية في أوائل اغسطس وتدمر ثلاثين يوماً . قيل والسبب في ظهورها المستنقعات التي تتخلف عن بحيرة البردويل . وأهل البلاد يمتاطون لها فيهربون إيلهم في ذينك الفصلين خارج منطقتها

﴿ صيد الحيوان في البر والبحر ﴾

﴿ صيد التيتل ﴾ ويدوسيناء يصطادون التيتل بكلاب الضري قالوا : يطارد الكلب التيتل حتى يدركه فيعضه عضه مؤلمة في غذه ويقف عنده يرقبه والتيتل لا يجسر أن يولى ظهره خوفاً من عضه أخرى فيبقى حتى يجي الصياد فيمسكه باليد أو يرميه برصاصة ويقتله . وترى في سيناء عند كل ماء ترده الأوعال دريشة من الحجارة يستتر بها الصيادون لصيد التيتل بالبنادق عند وروده الماء



ش ٢٤ : بدوي قابض على تيتل

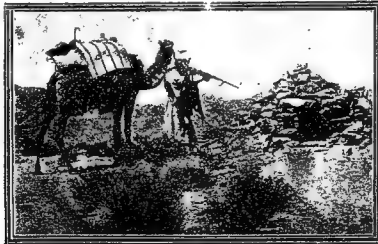
﴿ صيد الأرناب والفرلان ﴾ وفي كل سنة في الصيف يذهب جماعة من مغاربة الزقاقين على هجئهم ومهمهم صقورهم وكلابهم السلوقية الى بر قطية لصيد الأرناب والفرلان : يذهب الصياد على هجئيه طالباً الصيد ومعه صقره وكلبه فاذا رأى الصيد أطلق عليه الصقر والكلب معاً فيدركه الصقر أولاً فيرف حول عينيه ويحبسه عن الجري حتى يدركه الكلب فيمضه في فخذيه ويرقبه فيأتي الصياد على هجئيه ويأخذه باليد

وأما بدوسينا فخصطاد الأرناب والفرلان بالكلاب السلوقية وحدها لان كلابهم أسرع جرياً من الارنب والفرال ويقال أن عشر جزرات للفرال بتسع جزرات للكلب هذا وفي كتاب كتر مير : « أن السلطان يبرس في توجهه من مصر الى الشام سنة ٦٦١ هـ كان يتعاملى الصيد في طريقه مع أمرائه وكان يحب الصيد . فلما وصل الریش جعل من جنوده حلقة فيها ثلاثة آلاف رجل أحاطوا بحره كبير من الارض ليصطادوا ما بداخل الحلقة من الفرلان ثم أخذوا يضيقون الحلقة شيئاً فشيئاً مع المحافظة على ما بداخلها من الحيوانات حتى قبضوا على ما بها من الوحوش » اهـ



ش ٢٥ : بدويان صادا نمرأ

﴿صيد الأنمر والضباع﴾ وهم يصيدون الأنمر والضباع برصاص البنادق أو ينصبون لها الفخاخ . والفخ عبارة عن وجار صناعي مبني بالحجارة المشيمة على شكل تابوت له باب مفتوح في احد طرفيه وكوة في ظهره قرب الباب فيضع الصياد قطعة من اللحم في داخل الفخ يعقدها الى طرف حبل ويعقد طرفه الآخر الى حجر عند الكوة تسمى «رداسة» فاذا استنشق الضبع أو النمر رائحة اللحم دخل الفخ من الباب ليأكلها ولا يكاد يجذبها بأسنانه حتى تسقط الرداسة من الكوة وتسد الفخ ويبقى الضبع أو النمر محبوساً فيه الى ان يموت او يأتي الصياد فيقتله برصاصة من بندقيته



ش ٢٦ : بدوي جريد نمرأ في فخر

﴿صيد الطير في بلاد العريش﴾ هذا وقبيل دخول فصل الشتاء أي حوالي شهر
سبتمبر تبدأ مهاجرة الطيور من أوروبا إلى ساحل بلاد العريش . وغالب هذه الطيور :
« الفري » ويقال له السمان أيضاً

« والمرعاه » وهو أكبر من الفري حجماً ولكنه أخف وزناً وأقل قيمة
ولون الذكر منه أسود والآنثى مائل إلى السواد

« والرُقْطِي » وهو طائر كالحماء ولكن لون ريشه أخضر وأصفر « وأهل العريش من
بادية وحضر يصيدون هذه الطيور ويبيعونها حية في مصر وأكثر يعمهم لها في بور سعيد
أما أهل مدينة العريش فقد رأيتهم يصيدونها بشباك ينصبونها على شاطئ
البحر مرفوعة على قوائم من خشب مسافة خمسين متراً وعلو ثلاثة أمتار . أو يجعلون
على الشاطئ عشاشاً من الأعشاب أبوابها لجهة البحر ويجعلون الشباك على الأبواب
فتأتي تلك الطيور متعبة من عبر البحر المتوسط فلا ترى تلك العشاش حتى ترمى
عليها طلباً للراحة فتعلق في الشباك ويأتي الصياد فيقبض عليها باليد

أما عرب البادية فأنهم يجدونها تعبئة نائمة في ظل الأعشاب قرب الشاطئ
فيصيدونها باليد . فويل للحيوان من الإنسان !

هذا كله في صيد الفري والمرعاه . وأما الرُقْطِي فإنه لا يصاد إلا بالدبق على
الشجر لأنه يحذر الشباك ولا يجتري في الأعشاب

ويهاجر إلى بحيرة الزرانيق في الصيف نوع من الطائر المائي الملون العريش
فيصطاده الأهالي بالبنادق ويصبرونه ويدخلونه في المتجر حياً ليرابط النساء



﴿صيد السمك﴾ ويصطاد السمك كثير من سكان الشواطئ البحرية من
أهل المدن والبدو خصوصاً مزينة والترايين يصيدونه بالشباك أو السارة . وأهل مدينة
الطور كهرج حمية في ينبع وضبا من برّ الحجاز يصطادون نوعاً من السمك من خليجي
العقبة والسويس ويجففونه ويدخلونه في المتجر وهو المعروف في مصر « بالبقلاء »

وم أيضاً ينوصون على اللؤلؤ « واليسر » في خليج العقبة عند رأس محمد
 وذهب والنويع
 وفي البحر الأحمر لا سيما في خليج العقبة كثير من السمك الطيَّار والإرش .
 أما الأرض فهو حيوان مقترس لا يؤمن الاستحمام في الخليج بسببه . وقد طارده
 ضباط الطراد الانكليزي « ديانا » مدة أقامتهم في جزيرة فرعون سنة ١٩٠٦
 فاصطادوا إرشاً طوله ٢٨ قدماً

الفصل التاسع

في

سكانها *

(١ . سكانها الأصليون الذين بادوا)

لقد دلت الآثار التي خلفها الفراعنة في سيناء ان سكان هذه الجزيرة كانوا منذ
 بدء التاريخ من أصل سامي كسكان سوريا وكانوا يتكلمون لغة غير لغة المصريين .
 وقد عُرفوا على الآثار المصرية باسم « هيروشاتيو » اي أسياد الرمال ، وعرف سكان
 بلاد الطور خاصة باسم « مونيئو » . وعُرفوا في التوراة عند مرور بني اسرائيل في
 الجزيرة « بالعاقبة » . ورأيت في درج في دير سيناء ان سكان الجزيرة في عهد
 يوستينيانوس في أوائل القرن السادس للمسيح هم « الأعراب بنو اسماعيل » . وبني
 يوستينيانوس المذكور ديراً لربان طور سيناء وبث اليه بحماية خليط من أروام ومصريين
 عُرفوا « بلجاليئة »^(١) نسبة الى « جبل الطور » وما زالوا يسكنون ضواحي الجبل الى اليوم
 ثم ظهر الإسلام في جزيرة العرب في أوائل القرن السابع للمسيح وفتح العرب
 المسلمون جزيرة سيناء فقبلوا على أهلها الأصليين فأبادوا أكثرهم واستعبدوا الباقين
 او أجلهم عن البلاد وسكنوها الى هذا العهد

(١) يختلف الجبالية عن سائر بدو سيناء من حيث الملامح والطباع وهناك خلاف حول أصلهم ، فهناك من يثبت أنهم
 من اللاشعير والبوسعين الذين أتى بهم الإمبراطور جستنيان حين بنى الدبر لحماية الرهبان من هجمات البدو .
 مرجع: Murry, G.W., Sons of Ishmeal, Study of Egyptian Bedouin, London 1935, p.262.

وأقدم القبائل الأصلية التي بقي لها أثر في الجزيرة بعد ان افتمحها العرب المسلمون هم : الحماضة ، والتبنة ، والمواطرة في بلاد الطور . والبدارة في جبال العجمة من بلاد التيه * وقد دخلوا في حمى العرب الفاتحين واتخذوا لغتهم وديانتهم وعاداتهم ولكنهم ما زالوا منفصلين عنهم في الجنس فالبدو الفاتحون لا يزوجونهم ولا يتزوجون منهم ولا يقيمون حرباً عليهم الى اليوم

أما « الحماضة » فاشتهروا أنهم كانوا أسياد البلاد قبل الصوالمحة وكان مجتمعهم في حديقة فيران . وكانوا مدة الصيف يذهبون كل ليلة الى عرق رجلمات البيض في أسفل الوادي ويبتون فيه فراراً من البعوض كما مرّ ثم يعودون في الصباح الى الحديقة . وهم الآن شردمة قليلة لا يزيدون عن اربعين بيتاً وقد دخلوا في حمى الطليقات وأما « التبنة » فقد قدم أنهم من سكان حديقة فيران الأصليين يزرعون ارضها ويلقحون نخيلها الى اليوم * وأما « المواطرة » فيسكنون حديقة الحمام قرب مدينة الطور يزرعون ارضها ويلقحون نخيلها كالتبنة في فيران وقد رأيت لهم ذكراً في بعض كتب الدير القديمة التي يرجع تاريخها الى سنة ١٠٠٩ هـ ١٥٩٢ م . ويظهر أن التبنة والمواطرة من اصل واحد وكلاهما اعرق في القيد من الحماضة . ولعلم بقية نصارى فيران « وراية » الذي غلبوا على أمرهم بعد فتح العرب لسيناء . وهم الآن في حمى الصوالمحة وأما « البدارة » ويبلغ عددهم نحو خمسين بيتاً فيسكنون جبال العجمة وربما سميت الجبال بالعجمة نسبة اليهم لأنهم كانوا يتكلمون لغة اعجمية . وقد كانوا اولاً خلفاء التياها ثم اختلفوا معهم منذ عهد قريب فخالفوا الصفايحية اللحيوات . ولهم علاقة « حُسنى » مع الطليقات

وقد سكن اهل البلاد الأصليون في المغاور والكهوف وفي منازل محكمة البناء من الحجر النسيم والطين على هيئة قنير النحل تعرف عند العرب بالثناويس ولا يزال كثير منها قائماً على رؤوس الجبال وضاف الأودية الشهيرة الى اليوم كما مرّ وهي ترجع في تاريخها الى خمسة آلاف سنة قبل المسيح او أكثر

{ ٢ . سكانها العرب المسلمون الذين هجروها }

وفي تقاليد بدو سيناء أنه قد هاجر من العرب المسلمين ٧٥ قبيلة من نجد والحجاز في سنة واحدة ؟ فسكنوا مصر وسيناء وجنوب فلسطين . على ان القبائل التي سكنت سيناء لم تثبت فيها كلها بل هاجر كثير منهم الى مصر او سوريا بعد ان اقلعوا فيها مدة وضعف الباقون او اقرضوا كلهم ومن هؤلاء :

« الوُحيدات ، والرُّشيدات ، والرُّثيمات ، والجبارات ، والعايد ، والمعازة ، والعلميلات ، وبنو واصل ، وبنو سليمان ، والعايدة ، والنثيمات » اما « الوُحيدات والرُّشيدات » فقد ذكرهما صاحب درر الفرائد في رحلته الى الحجاز سنة ٩٥٥ هـ ١٥٤٨ م انها فرعان من بني عطية وان عليهما درك النقب « نقب العقبة » واما الآن فلا نرى احداً منهما في سيناء كلها ونرى بقية من الوحيدات في بلاد غزة . وقد آكل درك النقب منذ عهد بعيد الى قبيلة اخرى من بني عطية وهم العمران الحويطات كما سيبي

واما « الرُّثيمات والجبارات » فقد كانت مساكنهما في بلاد العريش الشرقية فطردهما الترايين منها الى بلاد غزة في أوائل القرن التاسع عشر بعد حرب دامت نحو عشرين سنة كما سنينهُ في محله

واما « العايد » فهم الآن من سكان مديرية الشرقية في جهة بليس وقد تحضرُوا وتركوا البادية . وهناك خط يُدعى خط العايد الى اليوم . وليس لدينا دليل على انهم سكنوا جزيرة سيناء ، ولكننا نرى ان الحكومة المصرية عهدت اليهم قديماً خفر المحمل الشريف من مصر الى العقبة . وقد ورد ذكرهم في كتاب « الأم » المحفوظ الآن في البدير ان لهم الإشراف على قبائل الطَّوْرة وفي بيت شيخهم كانت تُعقد شروط الاتفاق بين عرب الطَّوْرة ودهبان دير سيناء بشأن تأجير الإبل وتأمين الطرق ونحوها كما سيبي * والعايد الآن فريقان فريق يرجع بنسبه الى ابراهيم العايدي وفريق الى حسن أباطه ومن هذا الفريق أسرة أباطه المشهورة وكبيرها

اسماعيل باشا اباضه « قيل ويتبعي نسب العايد الى عقبة الى جزام الى قحطان
وكانت جزام في جملة من دخلوا مصر مع عربن العاص
واما « المعازة والطويلات » فانهم رحلوا من سيناء الى مصر وبقى لهم الى الآن
بعض الأملاك في برّ قطية من بلاد العريش

واما « بنو واصل » فقد اجمع ثقات سيناء انهم من بني عقبة من عرب الحجاز
وانهم هاجروا الى بلاد الطور من عهد بعيد واقسموا البلاد مع الحماسة المار ذكرهم
فأخذ بنو واصل القسم الجنوبي الى وادي فيران واخذ الحماسة القسم الشمالي اي
وادي فيران وشمالها الى جبال التيه . وكانت منافع البلاد مقسومة بينهم بالسوية .
ثم قلت بينهما حرب بشأن قلل الحجاج المصريين الذين كانوا يأتون بطريق
الطور وكانت الواقعة الكبرى في المكان المعروف بمكُون الحماسة قرب وادي
وردان كما مرّ فضعف حالهم جميعاً . فجاء الصوالحة والنفيعات من بر الحجاز واستولوا
على البلاد واقسموا منافضها بينهم على نحو ما كان عليه بنو واصل والحماسة وانضم
من بقي من الحماسة الى النفيعات ثم الى حلفائهم العليقات وانضم من بقي من بني
واصل وهم الآن نحو ٢٠ بيتاً الى الصوالحة . وقد رأيت ذكراً لبني واصل في « كتاب
الأم » : « ان بني عقبة اصحاب الدرك في قلعة المويلح » ببر الحجاز « تعدّوا على
تجار من بني واصل في ٤ صفر سنة ١٠٠٢هـ » ٣٠ أكتوبر سنة ١٥٩٣م . وفي مصر
في مديرية جرجا قبيلة من بني واصل

واما عرب « بني سليمان » فالظاهر انهم كانوا قبيلة قوية في الجزيرة ولعلمهم
دخلوا الجزيرة مع بني واصل وكانوا حلفاءهم ثم ضاق بهم العيش فرحلوا الى مصر
وسكنوا مديرية الشرقية ولم يبقَ منهم في الجزيرة الآن سوى بيت واحد انضم
الى القراشة الصوالحة . وقيل هم فرع من بني عطية المساعيد كما سيبي
واما « العيادية » فانهم استوطنوا بلاد الطور مدة ثم رحلوا عنها ، بسبب القحط
في الأرزج ، الى مصر فسكنوا مديرية الشرقية وغربي بلاد العريش . ومن الأقوال
المأثورة عنهم انهم قالوا عند ارتحالهم من بلاد الطور « تركنا الشرّ في حُشيم الطرّ » .

وبقي لهم كرم نخيل في وادي فيران الى عهد قريب فزعمه سليمان بن غانم البيادي عند رجل من العوامة ثم باعه له سنة ١٩٠٥

وأما « النفيقات » فلراجع أنهم دخلوا بلاد الطور مع الصوالة فوجدوا الحماة وبني واصل في ضعف فاستولوا على البلاد واقتسموها فيما بينهم كما مرّ واقتسموا أيضاً غفر الدير وقتل الحجاج والسياح

ثم جاء العليقات من بلاد الحجاز الى الجزيرة وحالفوا النفيقات وصاروا معهم حزبا واحداً رئيسهم النفيسي. وسكن العليقات أولاً عينة حدره والتويع ثم حصل قحط في الجزيرة فرحل النفيقات الى مصر وسكنوا مديرية الشرقية في مركز الزقازيق وحل محلهم في الجزيرة حلفاؤهم العليقات . وترك النفيقات في الجزيرة « بدنة » منهم يقال لها « السوادة » فسكنت مع العليقات الى اليوم . ولا يزال للشيخ ابراهيم منصور عمدة النفيقات الحالي املاك في أودية فيران والنصب وبعبة من بلاد الطور وفي برقطيه من بلاد العريش . وقد رأيت ذكراً للنفيقات في كتب الدبر يرجع تاريخها الى سنة ١٠٠١ هـ ١٥٩٣ م . وهم ينتسبون الى نافع بن مروان بطن من ثعلبة طي من نجد الحجاز

﴿ حرب الصوالة والعلقات ﴾ وفيقاليد الطورة أنه في زمن حكم الأنطوش في قلعة مدينة الطور اختلف الصوالة والعلقات على قسمة منافع البلاد وقتل الحجاج قامت بينهم حرب واقتلوا في واقعة عظيمة في « وادي الحمام » قرب مدينة الطور كان النصر فيها للصوالة . وقالوا في تفصيل ذلك : ان الصوالة هاجوا العليقات ليلاً وكان سرّ الليل عندهم « اذهك يا داهوك » فكاتبوا يرددون هذه الكلمة بصوت عال ليتعارفوا بها في الظلام فن لم يرددها علواً أنه عدو وقتلوه . قالوا ولم ينبج من جيش العليقات في تلك الواقعة سوى أربعين رجلاً فضصف حاتم وعجزوا عن حفظ مركزهم مع الصوالة

واقفق أنه في هذه الأثناء هاجر جماعة من مزيّنة من « قبيلة حرب » بالحجاز وأرادوا الوطن في سيناء ولما كانوا هم والصوالة من أصل واحد سألهم الإقامة معهم

فضرب الصوالحة عليهم جعلاً قدره « نصفان » من الدرهم على كل بنت يزوجونها من بناتهم فأبوا وحالفوا العليقات على أن يكون لكل قبيلة نصف منافع الجمعة ما عدا « منافع الدبر » فاتها تبقى للعليقات وحدهم . فتوي بذلك العليقات وعادت الموازنة بينهم وبين الصوالحة كما كانت فهبوا لأخذ الثار . قيل وقد ذهب واحد منهم بعد « واقعة الحمام » الى مصر فجلس على طريق سوق الخانكي ينادي :

« عليقات يا عليقات يا أهل الرَّمْكَ والنعجاة الطور غربي سر بال ماعقب الأثكادة »
فأمذم حلفائهم النفيعات بنجدة فجيئوا جيشاً كبيراً وأرسلوا الجواسيس ترقب حركات الصوالحة . وكان الصوالحة قد ذهبوا لزيارة الشيخ صالح في واديه وتقديم الذبيحة المعتادة له ، ولما لم يكن عند القبة حطب كافٍ أتوا بالذبيحة الى غابة الطرقاء التي الى غرب الوطية فذبحوها ناقهم وأكلوا وناموا . وانتظر العليقات حتى استغرقوا في النوم ثم اقتضوا عليهم كالنور وقولهم شر قتلة . قيل وكان سر الليل عند العليقات « إقص يا فلعوص »

وبعد هذه الواقعة اجتمع كبار الصوالحة والعليقات في بيت عربي في مصر يُدعى « الوُدَي » وعقدوا صلحاً على أن يعود كل فريق منهم الى الأملاك التي كانت له قبل الحرب من نخيل ومزارع وان تعود منافع البلاد من خفر الدبر « أي قتل الرهبان وامتنتهم وتقل حجاج الدبر » وتقل حجاج مصر المسلمين الآتين بطريق الطور أو بطريق نخل على الإبل فتقسم بينهم بالسوية . حتى « القيد » الذي يلفظه البحر الى شطوط الجزيرة يقسم بينهم بالسوية كما كان الحال بين الحماسة وبني واصل ثم بين الصوالحة والنفيعات من قبلهم . ثم ان لكل من الفريقين نسبة معلومة تقسم بها المنافع بين قبائله ستأتي على ذكرها تفصيلاً في فصل خاص

ولتقدم الآن الى ذكر قبائل سيناء الحاليين قبيلة قبيلة مع ذكر اصولها وفروعها ومشايخها وأشهر مراكرها في الجزيرة فقول :

— (٣ . سكتها الخاليون) —

❖ ١ . قبائل بلاد الطور ❖

يسكن بلاد الطور الآن قبائل : العليقات . ومزينة . والوارمة . وأولاد سعيد . والقرارشة . والجبالية . ويطلق عليها كلها اسم « الطورة » . ويطلق على الوارمة وأولاد سعيد والقرارشة اسم الصوالحة . وقد يطلق اسم الصوالحة على الوارمة وحدهم (العليقات) اما قبيلة العليقات فأهم فروعها : اولاد سلي . والتليلات . والحمايدة . والخرجات . وينضم اليها الحماضة . والسواعدة التقيعات كما مر * وشيخها الحالي مدخل سليمان من اولاد سلي * وتمتد بلادها من الرملة الى وادي غرندل * والمشهور انها هي والعلقات القاطنين في مديرتي القليوية واصوان من اصل واحد (مزينة) واما قبيلة مزينة اوام زينة فأهم فروعها الملاونة . والشذاذنة . والغويصات . واولاد علي * وشيخها الحالي خضر عامر فرحان من بدنة الغويصات وتبدأ بلادها من جنوب مدينة الطور وتمتد على الشواطئ البحرية حول رأس محمد الى النويبع فالرملة * وهم يرجعون في اصلهم الى عرب بني حرب كما مر * وقد اشتهروا بحب السلام ولين العريكة والأمانة مع انهم قراء * ومن اشغالهم عمل حجارة الرحي والفحم وصيد السمك . ورأيت جماعة منهم في السويس يشتغلون سقاة ويسكن مع مزينة في جهة النويبع فر من العرايزة يصيدون السمك ولهم نخيل قديم في ارض مزينة . ولعلمهم نسل رجل من العرايزة الساكنين غرة (الوارمة) واما قبيلة الوارمة ففروعها الوارمة خاصة ومنهم الفوانسة . والرديسات ومنهم اولاد شاهين . والنواصرة . والحماصة * وشيخهم الحالي سليمان غنيم من الفوانسة (اولاد سعيد) واما قبيلة اولاد سعيد ففروعها اولاد سعيد خاصة ومنهم الزهيرات والوارمة . واولاد مسلم . واولاد سيف . والرزة وهم فرع غريب ملحق بها * وشيخها الحالي صالح علي من الوارمة



ش ٢٧ : الشيخ موسى ابو نصير شيخ مشايخ الطورة

﴿ القراشة ﴾ واما قبيلة القراشة فروعها النصيرات . واولاد يحيى . قيل هم من عرب قريش دخلوا الجزيرة مع العوامرة واولاد سعيد وكانوا معهم حزبا واحداً كما مرّ وبالنظر لرفعة نسبهم ترى شيخهم في الغالب شيخاً للطورة كافة * وشيخهم (١٥)

الحالي نصير موسى من النصيرات * وكان أبوه الشيخ موسى أبو نصير شيخ القرارة من قبله وشيخ مشايخ الطورة كافة . وهو أعظم رجل انتجته الجزيرة في هذا العصر وقد كان نابعة جزيرة سيناء كما كان « الزبير » نابعة السودان . وكان رجلاً شهماً مهوباً طويل القامة جميل الطلعة جليل القدر سديد الرأي مسوع الكلمة . توفي عن نحو ٨٠ عاماً في منزله في حديقة فيران يوم الجمعة في ١١ أكتوبر سنة ١٩١٢ ودفن في جبانة الشيخ عليان بفيران . قيل عجل في موته وفاة ابنه الأصغر إبراهيم شاباً في مقتبل العمر . وقد ادخله مدرسة الطور فكان أول من اهتم القراءة والكتابة من البدوي سيناء كلها فشق عليه موته فمات غماً . وكان في فيران يوم وفاته نحو ٢٠٠ رجل من قبائل الطورة كافة قد اجتمعوا لموسم البلح فدفنوه بالأكرام الثلاثة .

ثم إن بلاد الصوالحة أي العوارمة وأولاد سعيد والقرارة هي في قلب بلاد الطور يحيط بهم مزينة والعلقات كدائرة * وفي تقاليد الصوالحة أنهم من قبيلة حرب الحجاز وقد رحلوا أولاً إلى ضبا ثم إلى بلاد الطور فسكنوها إلى اليوم ونرى الآن فريقاً من العوارمة وأولاد سعيد يسكنون قرب قليب مصر قالوا حصلت مجاعة في سيناء فهاجروها إلى مصر وبقوا فيها . وبعضهم أملاك من النخيل في فيران إلى اليوم وكبيرهم في مصر هندي أبو شميرة من النواصرة العوارمة .

﴿ الجبالية ﴾ وأما قبيلة الجبالية ففروعها الحمايدة . والسلامية . والوهيات . وأولاد جندي * وشيخهم الحالي الشيخ عطية أبو غنيان من الوهيات * وهم يسكنون جبل طور سيناء المتسبين إليه وضواحيه * وقد تقدم أنهم خليط من أروام ومصريين . وكانوا يدينون بالنصرانية ثم أجبروا على اعتناق الإسلام وعاشوا عيشة البادية ولكن البدو المريقين في البداوة يترفعون عنهم فلا يزوجونهم ولا يتزوجون منهم . وعدددهم الآن كما هو في كتب الدير ٤٨٠ شخصاً وسيأتي ذكرهم

هذا وقد اشتهر الطورة عموماً بالصياغة واتحاد الكلمة ومن أمثالهم : « الطورة ربيع الضيف » فهم يضيفونه ثلاث وجبات مع أن سائر قبائل الجزيرة يضيفونه وقتين . وإذا لحقهم أذى قاموا كلهم قومة رجل واحد لأخذ الثار

﴿ ٢ . قبائل بلاد التيه ﴾

يسكن بلاد التيه الآن فروع من قبائل التياها . والترايين . واللحيوات . والحويطات
 ﴿ التياها ﴾ أما قبيلة التياها فتسكن بلاد التيه وجنوب سوريا . وأهم فروعها
 التي تسكن بلاد التيه : الصَّقِيرَات . والبُنَيَّات . والشُّنَيَّات . والقُدِيرَات . والبريكات *
 وشيخهم الحالي الشيخ حمد مصلح من الصقيرات
 والمشهور ان هذه القبيلة هي أقدم قبائل التيه وقد سميت كذلك لأنها اول قبيلة
 سكنت بلاد التيه . وفي تقاليد شيوخ : « أن اصلهم من بني هلال من ظعن سليمان
 العنود من بركة نجد وأنهم هاجروا بلادهم فراراً من المعازة ودخلوا الجزيرة في وقت
 واحد مع الترايين وسكنوا بلاد التيه وسكن قسم من الترايين شرق بلاد الطور
 ووقعت بين القبيلتين حرب على « عين سدر » كان الغوز فيها للتياها وانهمز الترايين
 الى مصر ثم عادوا الى الجزيرة وأصلحوا مع التياها في بلدة نخل على أن يكون
 للتياها أرض الجلد والترايين أرض الدَّمَث » فكن التياها بلاد التيه من جبل الحلال
 الى تقب الركنة شمالاً وجنوباً ومن مطلة نخل الشرقية الى جَبِيل حسن شرقاً وغرباً .
 وسكن الترايين شمالي جبل الحلال بين التياها والسوارة وامتدوا شمالاً بشرق الى غزوة
 وكان « دَرَك » التياها في درب الحج المصري من جبيل حسن الى مطلة نخل
 الشرقية . وأشهر مراكزهم نخل وجبل الحلال وعين القَصِيمة وعد المويلح . وأشهر
 مزارعهم في أودية المويلح والصَّبْحَة والقَصِيمة وصرام ومعظم وادي العريش .
 ويسكن القديرات منهم الوادي المعروف باسمهم . والبريكات وادي ماين وقرية
 وقد اشتهر التياها بالبساطة وشكاسة الأخلاق . ومما رواه أهل الجزيرة عنهم :
 « ان أحد التياها كان نازلاً بجبله في بطن وادي العريش فجاجه السيل وجرفه
 هو وجهه فصار يستغيث وينادي : « انا تيحي ياسيل . انا تيحي ياسيل . وان
 كذبتني فكّر بوسم الجبل » * ومنها أن احدهم كان له عباءة سوداء قنزل عليه
 مطر شديد وهو في سفر ففرّق العباءة وبلّغ فظن أن ذلك من سواد العباءة فخلعها

عنه وروماها على شجرة في الطريق وقال لها « والله لأترككن في الخلاء حتى يتركك البرد » !! ثم تركها وانصرف

﴿ الترابين ﴾ أما الترابين فأشهر فروعهم في التيه : « الحررة » شياخة خضر الشوب * « والحسابلة » شياخة سلامة حجازي * « والشببات » شياخة عودة الباسلي وأشهر مراكزهم : الجورة . والبزث . والبواطي . والمقضة . والعمر . وأم قطف بين المقضة والعمر . والروافة . وجبل المغارة . والجفجافة . وجبل الراحة

وقد تقدم أن فريقاً منهم سكن شرق بلاد الطور ولا يزال منهم بقية هناك في التويج . وعين احمد . وعين جذيع . وعين العاقولة . ولهم فيها نخيل الى اليوم . ولكن معظم الترابين في بلاد غزة . ومنهم طائفة في مديرية الجيزة بمصر .

ومما قيل في أصل الترابين أنهم من جدّ يقال له نجم قدم الى سيناء مع رجل يدعى الوحيدي من ذرية الحسن أخي الحسين فنزلا ضيفين على شيخ كبير من بني واصل في جبل طور سيناء وكان لهذا الشيخ بنتان احدهما جعدة الشعر قيحة الوجه والاخرى ذات شعر جميل ووجه حسن ولم يكن له ذكر وكان نجم فارساً مقداماً ولكنه كان قبيح المنظر أسمر اللون وكان الوحيدي شاباً جميل الوجه ايض اللون فزوج نجماً بنته القيحة الوجه وزوج الوحيدي بنته الجميلة فكان نجم جدّ الترابين وهم مشهورون بالبسالة وقبح الصورة ، والوحيدي جدّ الوحيديات وهم مشهورون بالكياسة وحسن الصورة

وقد أقام الوحيديات في جزيرة سيناء زمناً طويلاً ثم هجرها وسكنوا غزة كما مرّ . ولا يزال الترابين يحترمونهم الى الآن فيذهب كبارهم لمعايدة شيخ الوحيديات ثاني يوم عيد الأضحى احتراماً ل مقامه ونسبه . ومن اقوال البدو في الوحيديات انهم « خفي الملبوس ثقالة الدبوس »

قالوا ونجم جدّ الترابين هذا هو ابن الشيخ عطية المدفون في الوادي المنسوب اليه عند عين جذيع وقد مرّ ذكره . والترابين يزورون قبره كل سنة بعد الربيع ويذبحون له الذبايح * وقد اشتهر الترابين بالالفة والاتحاد واشتهرت بدّة التبعات

(١) هناك روايات متعددة حول أصل الترابين ، فهناك من يشير الى أنهم من سمرية قريّة محسكة ، وهناك من يرجعهم الى أصول أسطورية ، لكن جميع هذه الروايات تتفق على أنهم نزلوا من شبه الجزيرة العربية . حول هذه الروايات راجع : صبري العدل ، المرحع السابق ، ص ٢٧٨ ، وعامر العارف ، تاريخ بشر السج وقبائلها ، مطبعة بيت المقدس ، القدس ١٩٣٤ ، ص ٧٧ .

منهم بحودة الرأي . وبدنة الفوالية بالشجاعة والاقدام فهم يقتحمون غمرات الوغى
بعزم صادق على نية النصر أو الموت * وعن درر الفرائد : « ان الترايين والوحدات
والحويطات والحيوات من أصل واحد اي من بني عطية »
(اللّحيّات) وأما قبيلة اللحيّات او اللّحيّات قروعا : النّجّات والخطاة
والكساسة . والسلاميّين . والفريقانيّين . والمطّور . والكراذمة . والحمدات .
والصّفاحة . والخواطرة . والخلامة

وفي قالايدهم انهم من بني عطية المساعيد المتنسبين الى مسعود بن هاني . وقالوا
في تفصيل ذلك ان المساعيد ارتحلوا م وبني عقبة من نجد ونزلوا في وادي الرّبة .
وكان مع المساعيد قوم من عرب مُطَيّر يعيشون معهم « بالخواطة » فاستقوا دفع الخاوة
واستأنوا ببني عقبة ليتخلّصوا منها كلها أو بعضها . وكان لشيخ مُطَيّر بنت بديعة
الجمال فرّت بهودج على أمير بني عقبة والمساعيد وهما يلعبان « السّجة » ففتن أمير
المساعيد بجهاها وترك اللعب وصار ينظر اليها ففاظ ذلك شيخ بني عقبة فأشدّ قائلاً :
مُطَيّرِيّة يا أمير ما هي لنا من قبيلة وطنيّها داود الذي ما يعيها
فقال له الأمير

نجيها « بالسّرد » والمُرد والقنا وضرب يمدّي جاراها مع طنيها
فأجابه العقي

ياما دونها يا أمير من طرح « سابق » « وعودة » بالميدان ما ينسخي بها
فهب السمودي لساعة وأخذ يجمع جموعه ويستعد للقتال وهكذا فعل العقي
والتي الجمعان في مكان يدعى حصي المدّرة عند « مطبّ تب غارب » بوادي
الرّبة فاقْتلتا قتالاً شديداً كان النصر فيه للسمودي ووقعت المطيريّة في اسره .
فلما أتى بها الى خيمته خرجت امه من الخيمة فسألها ابنها في ذلك فقالت لا أقيم
تحت سقف واحد مع « هتية » فتأثر لقول امه وطرده المطيريّة واهلها من داره .
وقد عرفت تلك الواقعة « برواقعة المطيريّة » وفي حصي المدّرة الى الآن قبور قديمة
قبل انها مدافن قتل تلك الواقعة

قالوا وبعد الواقعة ذهب القبي الى بلاد الكرك والمسمودي الى بلاد غزة
فغضب عليه حاكمها فرساً من جياد خيله يقدمه له كل سنة وبقي المساعيد يؤدون
هذه الضريبة حتى قام عليهم امير يدعى «سليمان المنطار» فاستقل الضريبة وأبى دفعها
وجاهر بالمداوة للدولة فجردت عليه وقتلته في واقعة مشهورة قرب غزة . قالوا وكان
سليمان المذكور من أهل الصلاح والتقوى فرأى الترك قسديلاً اضاء فوق جسده
فدفنوه باكرام وبنوا قبة فوق قبره لا تزال قائمة والعرب تزورها الى اليوم
وتفرق المساعيد ثلاث فرق : فرقة ذهبت شرقاً فسكنت قارعة المسمودي
وراء حوران . وفرقة ذهبت غرباً فسكنت ارض مصر وعرفت هناك بأولاد سليمان
وبقي منها بقية في برقطية غرب العريش حافظت على اسم المساعيد كما سيجي .
وفرقة ذهبت جنوباً بشرق فسكنت وادي الليف في البدع من أعمال الحجاز على
نحو خمسين ميلاً من العقبة . وتختلف من هذه الفرقة قوم في وادي الجرفاني ففرغ زادم
فأخذوا يقتاتون بنبث الحوي فسموا الأحيوات . وكبيرهم اذ ذاك «سعد صادق الوعد»
وكان لسعد ثلاثة بنين : شوقان من أم . وحمد وسؤيلم من أم * فكان سؤيلم
جد الكرامة وحمد جد الححدات وشوقان جد الشوافين . وكان لشوقان ابنان :
غاثم جد النجمات والخطاطلة والكساسبة والسلاميين . وغنيم جد الغريقانيين والمطور
وقد اشتهر الشوافون بين اللحيوات بالصلاح والتقوى ولهم في الجزيرة عدة
قبور تُزار منها : قبر « الشيخ حمدان » بن نجم جد النجمات المدفون في رأس
وادي الرادادي قرب مفرق العقبة بزوره اللحيوات من كل الجهات . وقبران في
وادي الهاشة مرّ ذكرهما وهما « قبر الشيخ مسلم وقبر الشيخ صبيح » وكلاهما من
بدنة المطور . وقبر « الشيخ عمر » المدفون بقرب « بئر أبو قطيفة » على نحو ست
ساعات شرقي السويس . وقبر « الحجاج » في نخل الآتي ذكره . وقبر « أبو ديب » في
وادي مايين وكلاهما من السلاميين . وأبو ديب أقدم من حمدان وأحدث من الحجاج
وأما باقي فروع اللحيوات : « فالصفاينة » من صفيح ابن عم لسعد صادق الوعد .
وأما الخطاطرة والخلابة فليسوا من اللحيوات قيل ان الخطاطرة هم نسل رجل مزيبي

يدعى خاطراً ساكنَ اللحيوات وتناسل عندم . وأما الخلالة فلشهور أنهم انضموا الى اللحيوات بطريق « الأخوة » فنسبوا اليهم على عادة القبائل الضعيفة الأصلية مع القوة وبلاد اللحيوات شرقي بلاد التياها وغربها فبنة الصفاحمة تسكن غربي التياها من جبل حسن الى بئر مبعوق . وأشهر مراكم : جبل المفارة . والجفجافة . وسر الحقيب . وعين سدر . وجبل بفيج * وأما سائر اللحيوات فيسكنون شرقي التياها ويمتدون من مطلة نخل الشرقية الى وادي العربية شرقاً وغرباً ومن جبل الأحقبة الى خليج العقبة شمالاً وجنوباً * وأشهر مراكم في سيناء بئر المنذ . والتحديد الأخير أخرج الخلالة القاطنين وادي العربية من ادارة سيناء وألحقهم بادارة العقبة وكان درك اللحيوات في درب الحج المصري من مطلة نخل الشرقية الى العقبة . ولكن عرب الحويطات العلويين القاطنين العقبة منذ عهد بعيد يقولون أنهم كانوا يتسلّمون محل الحج المصري من اللحيوات « من رحم الدرك » في رأس قب العقبة وأنهم اشتروا هذا الحق من الترايين الذين سكنوا العقبة قبلهم

ومشايخ اللحيوات كلهم من بنة النجمات ذرية نجم بن سلامة بن غاتم بن شوفان بن سعد صادق الوعد * وكان نجم هذا هو أول من أخذ « الصرة » من الحكومة المصرية لحماية طريق الحج وهو مدفون عند بئر الصني على ١٦ ميلاً شرقي المربعة ومات عن أربعة أولاد : علي وحندان وعليان وسالم

وخلفه على مشيخة اللحيوات ابنه « علي » قتل في القاهرة خطأ . قيل دخل القلعة وهو راكب فرسه فناداه الديدبان « ان قف » فلم يلتفت الى النداء استصغاراً لشأن الديدبان فرماه بالرصاص قتلته فأضافت الحكومة اربعة جنهات الى صرة النجمات لهذا السبب ولا زالت تُضاف الى صرتهم الى اليوم . وفي أيام علي هذا شبت حرب بين اللحيوات والسواركة سيأتي ذكرها في باب التاريخ

وخلفه أخوه « حندان » فاشتهر بالصلاح والتقوى وله قبر في جبانة الشوافين عند ثيلة الردادي بزوره اللحيوات كما مرَّ

وخلفه « مسيح بن عليان بن نجم » فتولى مشيخة القبيلة مدة طويلة ومات

ابن ثمانين سنة . وفي أيامه حالف للحيوات الترايينَ ونصروهم في حربهم المشهورة على السواركة سنة ١٨٥٦ م كما سيأتي

وتولى المشيخة بعده ابنه « عُليَّان » فأت في سن الحسین وخلفه على المشيخة « سليمان بن سالم بن نجم » الملقب بالقصير لقصر قلمته ولا بلغ سن الثمانين تنازل عن المشيخة لابنه علي المشهور « بعلي القصير » * وتوفي علي سنة ١٩١٠ وتولى المشيخة بعده أخوه « عُليَّان » وهو شيخ للحيوات الحالي ﴿ الحويطات ﴾ وأما الحويطات فنهم في بلاد التيه شراذم من بدلت شتى جالواها حديثاً من مصر والحجاز وأقدمهم فيها الدُّبور وهم يتجرون بالخطب والفهم مع السويس * وشيخهم الحالي سعد ابو نار * وكان قد دخل سيناء جماعة من بدنة الفحامين فقتل بينهم وبين التياها خصام فعادوا الى جزيرة العرب سنة ١٩٠٦ وتمتد بلاد الحويطات من « طاسة العلو » نجاه الاسماعيلية الى وادي غرنديل شمالاً وجنوباً ومن جليل حسن الى البحر الأحمر شرقاً وغرباً . وأشهر مراكرهم : بثر مبعوق وبثر المرأة في وادي الراحة . وعين سدر في وادي سدر

ومن الحويطات قبيلة كبيرة في مصر في مديرية القليوبية وعمدتهم فيها الشيخ سعد بن شديد وله منزل في القاهرة ومنزل في أجهور الصفرى وهو من المشايخ النبلاء ومنهم حويطات حسبا والعقة وهم هناك فريقان : « العلويون » المار ذكرهم وكبيرهم الشيخ حسن بن جاد * « والعمران » وكبيرهم الشيخ قاسم المليلى وسيأتي ذكرهم وقد اشتهر عن الحويطات الميل الى التعدي والسرقة . حدثني بعضهم عن رجل من الحويطات يدعى سليم العشا أنه قصد في احدى الليالي حياً من أحياء عرب بلي والناس نيام فرأى أرجوحة معلقة في سقف الخيمة فظن انها زق سمن فسرَّق حتى دخل الخيمة وقطع الأرجوحة بسكين وحملها على ظهره وجدَّ في السير حتى أعياه التعب فأنزله الأرجوحة عن ظهره وفتحها فاذا بها عجوز شحطاء قد انهمكها العجز والمرض وكان أهلها قد دفعوها عن الأرض خوف الرطوبة فصب الحويطي عليها وإبلاً من الشائم ثم تركها وانصرف . قالوا وهي حادثة واقعية وقعت قريباً في جهة ضبا من أرض الحجاز

﴿ ٣ . قبائل بلاد العريش ﴾

يسكن بأذية العريش قبائل السواركة . والرَّميلات . والمساعد . والعيادة .
والأخارسة . والمقابلة . وبلي البرزة . وأولاد علي . والقطاوية . والبياضيين .
والسماعة . والسعديين . والدواغرة

﴿ السواركة ﴾ أما « السواركة » فأكثر قبائل سيناء عدداً . وفروعها الرئيسة :
المرّدات . والدّهيمات ومنهم الجُريرات . والحافظ . والغلافة . والخناصرة *
وعمدتها الشيخ سلام عمادة من المرّدات . ويقال للمرّدات غز العرب لامتيازهم عن سائر
البدو جيرانهم بنظافة المأكل والملبس . واشتهر الجريرات بالصلاح والتقوى ومنهم
أبو جُرير الذي يحلف العرب برده الآن . وأبو جرير الولي المدفون في مدينة العريش
ويمتاز السواركة عموماً بكثرة العدد وضعف الرأي . ويلقبون بأولاد الظُروة .
والظُروة عديم هي المرأة التي خالط الشيب سواد شعرها . وأما نسبتهم الى الظُروة
فقد قيل فيه ان رجلين من ذرية عكاشة الصحابي وهما نصير ونصور هاجرا
من بلادهما ونزلا ضيفين على رجل من عرب بلي في وادي الليف وكان نصير
متزوجاً من عرب قبيلته واخوه منصور غازياً فرأى عند مضيه بنتاً ظُروة فتزوجها
وجاء الاخوان بمرأتيهما الى بلاد العريش فكان من نصير بدنة المرّدات .
ومن منصور سائر بدنات القبيلة

﴿ والرَّميلات ﴾ أما الرّميلات فأهم فروعها البُسُوم . والشرطيين . والعبادة .
والسنة . والعجالين * وشيخهم الحالي سليمان معيوف الملقب بأبو صنيع من البسوم
وهي أكبر البدنات * وكان الرّميلات قديماً يسكنون « القرارة » في بركة خان
يونس من أعمال فلسطين ثم ارتحلوا الى بلاد العريش بسبب حروب نشبت بينهم
وبين الترابين وانضموا الى السواركة « بالأخوة » وصاروا معهم قبيلة واحدة . واشتهر
الرّميلات بحبّ الخصام وقد عُيِّر شيخهم أبو صنيع في ذلك فقال « الرّميلات رجال اذا
كان الحق لم اخذوه عنوة واقتداراً وان كان عليهم لم يمتكنوا الخصم منه الا بكل مشقة !

ويسكن السواركة القسم الشرقي من بلاد العريش اي القسم الواقع بين خط الحد الشرقي وبئر العبد شرقاً وغرباً وبين البحر المتوسط ورجم القبكين شمالاً وجنوباً وأهم أملاكهم المجورة المار ذكرها. ويسكن اخوانهم الرميلات في جهة رفح على الحدود. واما باقي قبائل العريش فتسكن القسم الغربي وتعرف « بعرين برّ قطية ». وهي فروع صغيرة من القبائل المعروفة بهذه الاسماء في مديرتي الشرقية والقليلية الا المساعيد فان اخوانهم في مصر يعرفون بأولاد سليمان كما مرّ. وقد كانت مع اصولها تابعة في الادارة للمديرتين المذكورتين. ثم ألحقت بادارة العريش بعد فتح ترعة السويس وهي :

﴿ المساعيد ﴾ وعمدتهم الشيخ عودة عطية . وقد تقدم أنهم والحيوات من اصل واحد . وهم أقوى قبائل العريش بعد السواركة

﴿ والعايدة ﴾ ومن مشايخهم مسلم أبو السباع * وتمتد بلادهم من ضواحي القنطرة الى تل حبة فالمرقب فأمر ضيآن فالشيخ حميد فجبل الرّيشة . ويخدم من الشمال المساعيد ومن الجنوب الصفنايحة والحيوات ومن الشرق بلي البررة ومن الغرب ترعة السويس

﴿ والاخارسة ﴾ ومن مشايخهم : ابراهيم عطية . وعبد العال محمد * وتمتد بلادهم على شاطئ البحر المتوسط من « غراقد الحنة » شمالي بركة الجبل الى قلعة مفرج المعروفة أيضاً بقلعة البلاح على نحو ساعتين من قلعة الطينة غرباً . وأهم مراكزهم « القلس »

﴿ والعقابة ﴾ وشيخهم عطوان سعدون * ﴿ وبلي البررة ﴾ وشيخهم جدّوع شلي

﴿ وأولاد علي ﴾ وشيخهم عمر أبو الرايات

﴿ واقطاوية ﴾ وهم سكان حديقة قطية . وعمدتهم سعيد أبو بطيخان

﴿ والبياضيين ﴾ ومن مشايخهم : الحاج علي سالم الهرش

﴿ والساعة ﴾ ومن مشايخهم : محمد خضير . وحسين شبانه

﴿ والسعديين ﴾ وشيخهم مقبول نصر . وهم مجاورون للياضيين والمهانة

﴿ والدواغرة ﴾ وقد تقدم أنهم من عرب مُطير ويسكنون الرّقبة وقد كانوا

قديماً يعيشون مع جيرانهم البدو « بلخاوة » ولكنهم صاروا الآن احراراً والحكومة

تحببهم * ومن مشايخهم عيد سويلم . وسالم مصبح

ومن القبائل التي تزرع الزقبة مع الدواغرة: الاخارسة والياضيين والسامنة والسعديين وأما دركات القبائل على طريق العريش فهي: العيايدة من القنطرة الى تل جبه . فللسايد الى بئر الدويدار . فلأخارسة الى بئر النصف . فالعقيلة وبلي البررة وأولاد علي الى سبخة قطية . فالقطاوية الى بئر حجاج . فالياضيين الى بئر العبد من الجبل الى البحر . فالدواغرة الى الجنادل من الجبل الى البحر . فالسواركة الى الشيخ زويد . فالرميلات الى رفح

ملحقات قبائل سيناء

﴿العبيد السود﴾ هذا وكان من عادة العرب قبل منع الاسترقاق آتقاء العبيد السود لمساعدتهم على رعي السائمة وحرث الأرض فتنازلوا بينهم . وما زال عدد كبير منهم في بركة سيناء وهم راضون بمبشتم ولكن البدو غير راضين عن منع الاسترقاق. (١) كنت يوماً أحدث كهلاً من الرميلات يدعى حسين سلامة فلما استأنس بي قال « بالله قل لي متى تنتهي حرية العبيد ، فإن عندي عبداً غير راض عنه وأريد أن أبعده واشتري بئنه بغيراً » . قلت لانهاية لحرية العبيد قد أصبحوا أحراراً كالعرب فإن كنت غير راض عن عبدك فاعتقه لوجه الله تعالى . فنهز رأسه وقال « إذاً خليه » . والعرب لا يزوجون السود ولا يتزوجون منهم وإذا تزوج عربي بجمارية سوداء غداً نسله عبيداً وعمولوا معاملة العبيد . والمادة عندهم أنه إذا تزوج عربي بنته رجلاً من غير قبيلته حق لعبد الكسوة من العريس وتعرف عندهم « بالخدادة » وهي « ياهدم شهير يا جل ظهير » أي اما ثوب ثمين من الجوخ او نحوه او جل نشيط . وإذا لم يكن للعربي عبد حق الكسوة لا قدم عبد في قبيلته

﴿الهتيم﴾ هذا ويسكن بادية العرب قبائل شتى مستضعفة لا طاقة لها على حفظ كيانها فتعيش في حضي القبائل القوية على جعل معلوم يسئونه « الخاوة » وهم معروفون في البادية باسم «هتيم» . وهم كالسود في ان العرب لا يزوجونهم ولا يتزوجون منهم وإذا تزوج أحداهم بنتيمية عثره العرب وعدوا أولاده هتيماً . وإذا غنمت قبيلة من أخرى في الحرب وكان في غنيمتها مال لإحدى قبائل هتيم ردته اليها بلارتد

(١) هذا الرأي يحتاج الى سند قوي، حيث يتضح من الوثائق وجود مرغبة قوية لدى معظم قبائل سيناء في حق ما لديهم من رقيق، مراجع علي سبيل المثال، دامر الوثائق، سجلات محكمة العرش، سجل ٨ سندات، ص ٦، وثيقة ١٩ بتاريخ ٣٠ أكتوبر ١٨٨٤.

واشهر قبائل هتيم في بادية العرب :

« الشرارات » وقبيلتهم الإيل ولهم ولع بالصيد وهم خبراء البادية لأنهم أعرف أهل البادية بطرق الغايز والتفار حتى ان البدو انفسهم يتخللون منهم الأدلة في أسفارهم البعيدة . وهم يسرون على النجم . قيل ولهم مهارة عجيبة في الاستدلال على الطريق حتى انهم قد يمينون موقع مخيم من العرب بمجرد تغيير حرارة الهواء التي تسببها نار المخيم . والشرارات اقوى قبائل هتيم واكثرها عدداً وكثيراً ما يابون دفع الخدوة لمخاتهم للعرب ويشهرون عليهم حرباً . وأكثر الشرارات في بلاد نجد شرقي طريق الحج الشامية وليس منهم أحد في جزيرة سيناء ولكن لبدوسيناء علائق قديمة بهم يأتي ذكرها في باب التاريخ

ويكن جزيرة سيناء من قبائل هتيم :

« مطير » ومنهم الدواغرة سكان الزقبة من بلاد العريش وقد مر ذكرهم
« والعريئات » ويسكنون جبل الحلال مع التياها البنيات ومنهم جماعة على شاطئ البحر المتوسط يصيدون السمك

« والملاحة » ويسكنون المعجرة مع الترايين والسواركة وهم احقر قبائل هتيم وفي قبايل البدو في أصل هتيم : أنه لما اعاد مسعود بن هاني بناء الكعبة تأخر عرب هتيم عن الاشتراك في بنائها فبناها بقبيلته وألزم هتيم بالخاوة وقال لقبيلته « لك هتيم بمالك تشربه ودون رقتك تؤديه » * ولا يبعد ان يكون هتيم من سكان جزيرة العرب الأصليين الذين غلبوا على أمرهم ولم يمكنهم المحافظة على كرامتهم بين العربان فصاخوا معهم على صغار * ومن امثال أهل سيناء في هتيم :

« الهتمي كثير ناسه قليل بلسه » . « ولا يتلف الأصل غير الهتمي المقر والمبد الزفرة »
« الصليب » وفي حكم هتيم بدو يعرفون بالصليب يسكنون غالباً برية الشام ولا يأتون سيناء الا ندرأ وصناعتهم عمل الفؤوس الزراعية ورماع الحراب وعمل الأخراج والحالي . وقبيلتهم الحبير ليس الا . وحبرهم مشهورة بحسن الجري ولطافة اللون . فاذا ارتحلوا حلوا عليها خيامهم وأقامهم واذا نزلوا ضربوا خيامهم وراء مخيمات

العرب واشتغلوا بصناعتهم وذهبت نساؤهم لتعطي . وهم محفرون كبوهتهم ويستمار اسمهم للشم فيقال في الشنم « يا صليب العرب » كما يقال « يا هيم العرب » * ويظهر من صناعتهم ونوع مبيشتهم ومجل حالم أنهم كانوا حضراً فقد قههم الحروب الى البادية فعاشوا مع البدو « بالغاوة »

وقد ظن بعض المحققين أنهم من بقايا الصليبيين بدليل اسمهم ومسكنهم وطول شعرهم وياض لونهم ووجود العيون الزرق فيهم . ومن أصحاب هذا الرأي العلامة سليمان افندي البستاني ، ناظر النافعة والزراعة في المملكة العثمانية الذي خبر البدو في بادية بغداد زماناً طويلاً

﴿ النور ﴾ وينتاب جزيرة سيناء النور فيتعاطون فيها الشحاذة وبصر البخت وعمل المناخل والرقص في الأفراح وهم أحط أنواع البدو وحالم مروف في كل بلاد هذا في ما يتعلق بقبائل البدو في سيناء . وأما الحضرة في مدن الطور وفخل والعريش والشيخ زويد وعيون موسى والشط وغيرها فسيأتي الكلام عليهم في الفصل اتالي

﴿ عدد سكان سيناء من بدو وحضر ﴾

أما عدد سكان الجزيرة فلا يمكن معرفته بتدقيق لعدم وجود احصاء قانوني ولأن البدو تنفر من التعداد وتحسبه مقدمة لإدخالهم في العسكرية * ولما باشرت الحكومة المصرية تعداد السكان سنة ١٨٩٧ أبي أهل مدينة العريش أولاً قبول التعداد ثم اذعنوا . أما عرب البادية فبقوا على نفورهم قنّدرهم المحافظ اذ ذاك باثني عشر ألفاً * وكذلك لما بوشر أحصاؤهم سنة ١٩٠٧ أرسلوا اعتراض مشددة لرجال الحكومة بمصر يتوسلون اليهم أن ترفع يد الاحصاء عنهم وأذ رحلوا عن بلادهم واذا سألت مشايخ البدو عن عدد رجال قبائلهم اجابوا أننا لا نعلم عددهم لأننا لا نعددهم واذا عيّنت لهم عدداً وسألتهم عن رأيهم فيو قالوا ربما بلغوا هذا العدد أو نقصوا عنه أو زادوا :

ومعلوم أن البدو يتجنبون النزول على الطرق خوف القرى على حد قولهم :

(١) الواقع أن تعداد ١٨٩٧ لم يكن أول تعداد لسكان سيناء ، فقد سبقه ثلاثة تعدادات الأولى في عصر محمد علي عام ١٨٤٨ ، والآخر في عصر اسماعيل عام ١٨٦٨ ، والثالث في عام ١٨٨٠ . صبري العدل ، المرجع السابق ، ص ٢٨٦ - ٢٩٠ .

« لا تنزل حدا الطريق تعمداً الدرب تأخذ حقها ما تستحي »
ولم أقم في الجزيرة وقتاً كافياً يمكني من زيارة البدو في جميع مخيماتهم ومجتمعاتهم
ولكن المأرب فيه أن سكان الجزيرة كانوا ولا يزالون قليلين جداً بالنسبة الى اتساع
بلادهم . وقد جلت كثيراً في بادية سيناء فلم أرَ إلا القليل من سكانها . وسبب
قلتهم قلة المياه والأمطار والأراضي الصالحة للزراعة في بلادهم كما مرَّ



ش ٢٨ : الشيخ ابراهيم ابو الجدائل التاجر بالسويس وبعض الطورة والحويطات

بقي علينا ان نعلم ولو تقديراً الى أي حد تصل هذه القلة من السكان . وقد
حدث اني لما كنت في رفح سنة ١٩٠٦ اختلف بدتنا السنة والمعالين من الريلات
في أيتهما اكبر من الأخرى ليكون الشيخ منها لأنه لم يُسمح لهما إلا بشيخ واحد
فأحضر كل زعيم رجلاً فكان في كل بدنة نحو مئة رجل . وقد تقدم ان في قبيلة

الرميلات ٥ بدئات فيكون عدد رجالها ٥٠٠ تقريباً . وفي السواركة ٥ فروع او أخاذ
يقدر في كل منها رجال بعدد الرميلات فيكون عدد السواركة ٢٥٠٠ وعدد الكل
٣٠٠٠ رجل . فاذا قدرنا مع كل رجل ثلاثة انفس كان عددهم جميعاً ١٢٠٠٠ نفس
هذا وقد قدرت عدد سكان بلاد الطور بما يتفقونه من الجبوب . اخبرني
الشيخ ابراهيم ابو الجدائل وهو اكبر تجر في السويس يتجر مع الطورة ومن ابرع
تجار هذا القطر وانجهم قال : انه يشحن للطورة في السنة نحو ٤٠٠٠ أردب من
الحبوب الى مين الشط وابورد يس والطور . وان « علي أبو شامين » من تجار
السويس يبيع الطورة نحو ٥٠٠ أردب حياً في السنة فيكون الكل ٤٥٠٠ أردب .
وهلوم ان البدوي يأخذ ثلثي طعامه حبوباً والثلث الآخر لحماً ولبناً وعشاباً . فواخذ
الطورة كل طعامهم حبوباً لزمهم ٦٧٥٠ أردباً في السنة . واذا قدرنا لكل شخص ثلثي
أردب من الحبوب في السنة كما هو المتاد كان عدد الطورة ١٠١٢٥ نفساً . وقد قدرتهم
اكثر قليلاً من هذا العدد كما ستري لأن عربان مزينة يشترون بعض حبوبهم أحياناً
من غزة . وهكذا بالاستبراء والمزاولة ومقارنة قوى القبائل بعضها ببعض مع مشايخها
توصلت الى الارقام الآتية التي لا أضمن صحتها ولكني أرجح قربها من الحقيقة :



ش ٢٩ بعض التينة من سكان فيران

(١ . عدد البدو في بادية سيناء)

(١ . في بلاد الطور)

عدد النفوس	عدد النفوس	
	٤٢٠٠	قيمة مزنة
	٢٤٠٠	» المليات
	١٥٠٠	» الموارمة
	١٥٠٠	» القراشة
	٩٠٠	» اولاد سيد
١٠٩٨٠	<u>٤٨٠</u>	» الجبالية

(٢ . في بلاد النيه)

	٤٢٠٠	قيمة الحيوانات
	٤٢٠٠	» التياها
	٣٠٠٠	» التراين
١٢٩٠٠	<u>١٥٠٠</u>	» الحويطات

(٣ . في بلاد العريسي)

	١٢٠٠٠	قيمة السواركة والرميلات
	<u>٤١٢٠</u>	عربان بر قطية
١٦١٢٠		فجسوع عدد النفوس في بادية سيناء كلها :
<u>٤٠٩٠٠٠</u>		

{ ٢ . عدد الحضري في مدن سيناء }

« حسب تعداد محافظتها سنة ١٩٠٧ وغيره »

{ ١ . في بهود الطور }

عدد النفوس	اناث	ذكور	
١٠٧٣	٥١١	٥٦٢	سكان مدينة الطور وضواحيها
٩٥			سكان عيون موسى من اهل السويس والبدو
١٣٥	٧٥	٦٠	سكان شط السويس من تجار السويس والمرب
٦٠			رهبان دير طور سيناء

{ ٢ . في بهود التيه }

٣٠٨	١١٨	١٩٠	سكان نخيل
-----	-----	-----	-----------

{ ٣ . في بهود المريس }

٥٨٥١	٢٨٩٠	٢٩٦١	سكان مدينة المريس والسعيد والشيخ زويد
٤٨٨			سكان القنطرة
٨٩٠٠٠			فجميع عدد الحضري مدن سيناء وقراها :
٤٠٩٠٠٠			ومجموع عدد النفوس في بادية سيناء كما تقدم :
٤٨٩٠٠٠			فيكون مجموع سكان سيناء ماعدا موظفيها وعمالها وعساكرها الذين من غير اهلها: ٤٨٩٠٠٠

وعليه يمكن أن يقال بالإجمال ان عدد سكان جزيرة سيناء من بادية وحضر
« خمسون ألف نسمة » أي بعدد سكان مدينة بور سعيد من مدن مصر . وقد قدرنا
مساحة سيناء بـ ٢٥ ألف ميل مربع فيكون لكل فئتين من سكان سيناء ميل مربع
من الأرض يرتمان فيه بلا متنازع ولا مزاحم !



شكل ٣٠ : مباد طوري يعرض صيده لبيع



شكل ٣١ : تبتل صفيح راجع بين الشجر

الباب الثاني

في

جغرافية سيناء الادراية

الفصل الاول

في

مدن سيناء وقراها وآثارها

ليس في بادية سيناء كلها الآن من بناء الحضر الا ثلاث مدن وثلاث قرى
وستة مراكز جديدة للبوليس وهي :

﴿ في بلاد الطور ﴾ مدينة الطور . وواحة عيون موسى . وقرية الشط وفيها
مركز جديد للبوليس . وقلعة النويج وهي مركز للبوليس

﴿ وفي بلاد التيه ﴾ مدينة نخل . وثلاثة مراكز جديدة للبوليس في بئر النمد .
ومشاش الكنتيلة . وعين القصيمة

﴿ وفي بلاد العريش ﴾ مدينة العريش . وقرية الشيخ زويد . ومركز للبوليس في رفح
ولكن اشهر ما في الجزيرة من بناء أو أثر « دير طور سيناء » في قلب بلاد
الطور وقد أفردنا له فصلاً خاصاً كما قدمنا * ومن المدن الخارجة عن ادارة سيناء
وقد كان لها قديماً علاقة شديدة بسيناء ولا تزال الى الآن :

« مدينة القطرة » على ترعة السويس في بر سيناء التابعة في الادارة لبور سعيد
« ومدينة العقبة » على رأس خليج العقبة وقد دخلت حديثاً في حدّ الحجاز

فلتقدم الآن الى ذكر هذه المدن والقرى وما فيها من الآثار مع ذكر سكانها
ومراكز البوليس الجديدة فنقول :

﴿ ١ . مركز بطور الطور ﴾

﴿ مدينة الطور ﴾

أما مدينة الطور فهي بندر بلاد الطور وقد قامت على ساحل خليج السويس
على ١٢٥ ميلًا من مدينة السويس منذ آلاف من السنين وقيل أنها من عهد الفينيقيين .
ويبوت المدينة نفسها لا تزيد عن الثلاثين بيتًا لاصقًا بعضها ببعض كأنها بناها واحد
واهمها : في الجنوب مركز لرهبان دير سيناء يشمل كنيسة . ومدرسة للصبيان . ومنازل
استراحة للرهبان وزوار المدير



ش ٣٢ : مدينة الطور

أما الكنيسة فقد بُنيت على اسم « مار جرجس » سنة ١٨٧٥ م على اتقاض
كنيسة قديمة ترجع في تاريخها الى سنة ١٥٠٠ م أو أبعد . وقد رأيت فيها إيقونة
للقديسة كاترين تاريخها سنة ١٧٧٩ م . وإيقونة لمار جرجس تاريخها سنة ١٧٨٠ م

وأما المدرسة فقد أسست منذ سنة ١٨٩٧ وقلت بمال الدير وفيها نحو ٤٠ تلميذاً من أبناء مدينة الطور وباديتها . يدرّس فيها الآن أنيس أفندي الخوري من أدياء اللبنانيين وواهب من رهبان الدير . يدرّسان مبادئ العربية والانكايزية واليونانية والحساب والجغرافية

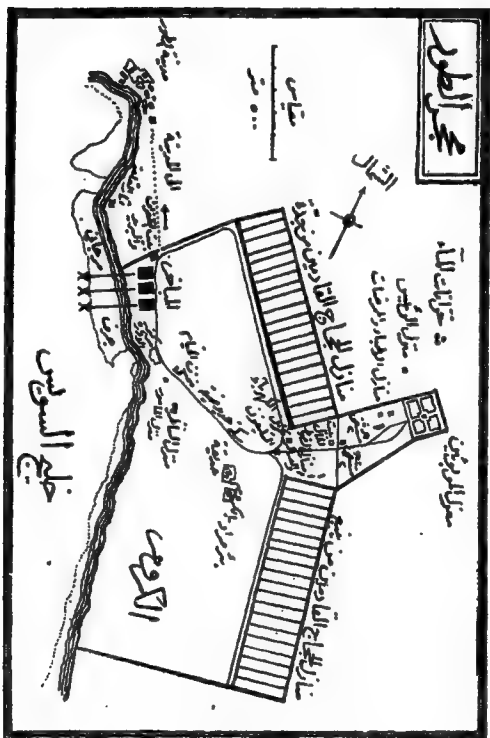
والى جنوبي مركز الدير منازل لتناظر الطور وكاتبها وبوليسها ومنزل لمفتش الجزيرة بُني سنة ١٩١١ على تل صغير وحفرت بجانبه بئر عمقها ١٢ مترًا وفي شمال المدينة جامع صغير بمنارة من عهد المفقور له توفيق باشا خديوي مصر السابق وقد ضمّ مقاماً قديماً للشيخ الجليلاني

وسميت المدينة بالطور نسبة الى طور سيناء الذي هو أشهر جبالها كما مرّ . وكانت تسمى قديماً « ريثو » وبقيت معروفة بهذا الاسم الى القرن الخامس عشر للمسيح ﴿ ميناء الطور ﴾ ولهذا المدينة ميناء حسن له جرف مرجاني يمتد عشرات من الأمتار تحت الماء حتى لا يمكن السفن البخارية الاقتراب من البرّ بسببه . وهو ضيق جداً لا يسع الا السفن الصغيرة . ولأهل المدينة فيه نحو ٣٠ مركباً شراعياً تستخدم في نقل الحبوب والبضائع من السويس وجدة ونقل حجارة البناء من برّ أفريقيا . وفيه ورشة لبناء المراكب

هذا والسفر في خليج السويس بهيج نزيه الى الغاية يرى المسافر فيه برّي آسيا وأفريقيا عن جانبي الخليج كما يرى المسافر في النيل جانبي واديه . ويرى من مدينة الطور جبل جَمْسَه يطلّ عليه من الغرب من عبر البحر ، وجبل أم شومر وجبل سربال يطلان عليه من الشرق والشمال الشرقي من وراء سهل القاع ، فلا تطلع الشمس ولا تغيب الا يرى من جمال الطبيعة وعظمتها ما يُنطق لسانه بحمد بارئها

﴿ ضواحي مدينة الطور ﴾

ولمدينة الطور من الضواحي العامرة : « محجر الطور . وقرية المنشية أو الكروم الجديدة . ومُسيَيط . وقرية الجُبيل . وحمام موسى . ووادي الحمام »



﴿ محجر الطور ﴾

أما محجر الطور قائم على شاطئ البحر على نحو ٦٤٠ متراً جنوبي المدينة ومساحته نحو ٤ كيلومترات مربعة . يحده من الغرب خليج السويس ويحيط به من جهة البر شبكة من الاسلاك مرفوعة على عمد خشبية متينة علوها نحو أربعة أمتار .

وهو محجر مصر العام والمحجاج المصريين
أسس منذ سنة ١٨٥٨ م ولكنه لم يبدأ بتنظيمه على الطرز الجديد وتجهيزه بأحدث المعدات والادوات الصحية إلا بعد صدور الأمر العالي بذلك سنة ١٨٩٣ . ومن ذلك الحين أخذ ينمو ويتحسن ، بهمة وسمي العالم العامل الدكتور روفر « رئيس مجلس الصحة البحرية والكورتينات بمصر » ومعونته ناظر المحجر النشيط الحاذق الدكتور زكار يادس بك ، حتى أصبح الآن من اكبر المحاجر الصحية وأكثرها اتقاناً في العالم اجمع وهو على شكل طائر عظيم جنم في البحر وبسط جناحيه في البر وله ثلاث أرجل : وهي ثلاث مباخر من أحدث طرز مَدَّت منها جسور في البحر الى آخر حد الحرف المرجاني ليتسنى للسفن الصغيرة الاقتراب من البر

وفي رأسه : منزل الموبوتين أو مستشفى للأمراض « غير المادية » وفي عنقه : أربعة مستشفيات مستشفى للجراحة وثلاثة للأمراض المادية . وصيدلية كبيرة . ومنازل للأطباء والمرضين والمرضات والساكر . ويت الممال . ومخزن للكهرباء ينير المحجر كله . وجهاز للتلفون يربط مراكز المحجر الرئيسة بعضها ببعض وفي جناحيه : صفان من « الحزاءات » او المنازل للمحجاج في كل صف عشرة . فالتالي الى اليمين مبنية بالحجر وقد خُصَّت للمحجاج القادمين من جدة . والتي الى اليسار مجهزة بالنخيل وهي للمحجاج القادمين من ينبع . وهي تأوي آلافاً من المحجاج في وقت واحد وفي بدنه : بئر عذبة الماء غزيرة تدعى « بئر مراد » وقد رُكِب عليها وابور لرفع الماء . ومنها يشرب اهل المحجر ومدينة الطور . وحديقة متسعة من النخيل واشجار الفاكهة . ومنزل لناظر المحجر . ومنزل للأمور . ومخزن للنخيل . ومكتب للإدارة

هذا ونخترقة سكة حديد ضيقة من رأسه الى قدمه . تنشأ من البحر من آخر
حد الجرف المرجاتي وغر بالمباخر والخزانات وجميع المراكز الرئيسة في الحجر الى ان
تنتهي بمجرى الموبونين * وخارج الحجر منزل الرئيس وخزانات الماء .

وكانت السردارية المصرية قد مدت الى مدينة الطور خط التلغراف من
السويس سنة ١٨٩٧ . وأسست مصلحة البريد فيها فرعاً سنة ١٩٠٠ . فلما تم نظام
الحجر سنة ١٩٠٧ نقل التلغراف والبريد اليه وجُملا عند مدخله كما ترى في الرسم
وكان البريد قديماً يُحمل بالبر على المجهن . فلما انتظم الحجر واستت مصلحة
البريد فرعاً في مدينة الطور صارت تمر بها مرة في كل أسبوع باخرة من بواخر الشركة
الغديوية في السويس وذلك في ذهابها الى سواكن وجدة وفي رجوعها منها * وفي
موسم الحج يساعد على نقل البريد سفينة بخارية خاصة تمر بين الطور والسويس
مرتين في الاسبوع * وللحجر في موسم الحج خفر داخلي من البوليس يأتيه من مصر
وخفر خارجي من البوليس وبدو الطورة * وفي نظارة الداخلية في القاهرة قلم للمحاجر
المصرية يخص بالناية محجر الطور . ورئيس هذا القلم الهام التشييط حسن بك شوقي
وأما « مجلس الصحة البحرية وانكورتنات » فركزه الاسكندرية . وسكرتيره
العام النزيل المقدم جورج زنانيري باشا . وقد أصدر هذا المجلس في ١٩ فبراير
سنة ١٩١٤ احصاءً عن الحجاج الذي دخلوا محجر الطور من سنة ١٩٠٠ الى سنة
١٩١٤ فكان عددهم ٣٥٨,٣٤١ حاجاً وم : ٧٦,٠٧٦ عثمانياً . ١٥٢,٦٨٣ مصرياً .
و ١٨,٧٨٧ جزائرياً . ٧,٦٧٢ تونسياً . ١١,٧٠٩ مراكشياً . و ٨٢٢ بوشناقياً .
و ٦,٢٦٨ عجمياً . و ٧٨,٧٨٨ روسياً . و ٥,٥٣١ من أمم مختلفة

ويؤخذ من هذا الاحصاء : ان الحج أعتبر نظيفاً من كل داء في كل تلك
المدة مرتين فقط أي سنة ١٩٠١ وسنة ١٩٠٤ . وانه أعتبر ملوثاً بالهواء الاصفر
في سني ٨ و ١١ و ١٢ و ١٩١٣ وبالطاعون في السنين الأخرى * وان الذين
مرضوا داخل الحجر في تلك المدة بلغ عددهم ١١,١٦٥ حاجاً . منهم ١٠,٩٩٤ أصيبوا
بأمراض عادية و ١٦٤ بالهواء الاصفر و ٧ بالطاعون . شفي منهم ٨,١١٧ وتوفي ٣٠٤٨ *

وان أقل عدد دخل الحجر من الحاج كان في سنة ١٩٠٣ دخله فيها ١١,٢٦٦ حاجاً .
 وأكبره كان في سنة ١٩٠٧ دخله فيها ٤٣٢٧١ حاجاً . ودخله هذه السنة ٢٦٤٢٦ حاجاً
 ﴿ الكروم الجديدة أو المنشية ﴾ هذا وقد شملت أرض الحجر بلدة قديمة تدعى
 « الكروم » من بناء عساكر قلعة الطور في الأرجح . سميت كذلك لكثرة « كروم » النخيل
 فيها . وقد اشترتها الحكومة المصرية من أهلها سنة ١٩٠٥ . ففي تلك السنة اتدبت
 ثلاثة من موظفيها : لبنان بك مندوباً عن المالية ، والدكتور زكريا دس بك مندوباً عن
 مجلس الصحة البحرية والكورنيتات ، والمؤلف مندوباً عن الحربية . وعهدت اليهم أن
 يقدروا أثمان الحدائق والمنازل في بلدة الكروم تقديرها بـ ١٢٠, ١١٣ غرشاً أميرياً
 عدا حديقة متسعة من النخيل وأشجار الفاكهة لهيان دير سيناء قدروها بألف جنيه
 مصري . فصدقت الحكومة قرارهم وقدرت الالهين أثمان حدائقهم ومنازلهم . وأعطتهم
 بدل أرضهم أرضاً شرقي بندر الطور على نحو نصف ميل منها فبنوا فيها بلدة وبنيت
 الحكومة لهم فيها جامعاً فخماً بمنارة سموها الكروم الجديدة أو المنشية أو « منشية عباس »
 ﴿ مُسَيِّط ﴾ وإلى شمال المنشية ، على نحو نصف ميل منها ومثل ذلك شرقي
 مدينة الطور ، حدائق من النخيل تدعى « مُسَيِّط » . اتخذ محافظ سيناء الاسبق
 منها أرضاً مساحتها فدانان وغرسها بستاناً من النخيل وأشجار الفاكهة والخضرة
 وحفر فيها بئراً جعل عليها طلمبة تدار بالهواء

﴿ حَمَام موسى ﴾ وإلى شمالي مدينة الطور على نحو كيلومترين منها حمام موسى .
 وبقرية حدائق متسعة من النخيل فيها مساكن للمواطنة المار ذكرهم . وفيها منزل
 لرهبان دير سيناء قديم وسط حديقة جميلة من النخيل وأشجار الفاكهة
 ﴿ وادي حمام موسى ﴾ وعلى نحو ميل من الحمام شمالاً « وادي الحمام » وهو
 مشهور هناك « بالوادي » وفيه نخل كثير لأهل الطور ومساكن للمواطنة وغيرهم من البدو
 وهناك خرائب دير قديم لم يبقَ ظاهراً منه سوى قطرة بالحجر المنحوت . وكنيسة
 صغيرة لا تزال جدرانها قائمة الى الآن . قيل انها من بناء القرن الرابع أو قبله *
 وفي نخل هذا الوادي قبر يزار للشيخ العريزي من عرب المواطنة

﴿أبلر مدينة الطور﴾ وفي مدينة الطور وضواحيها آبار قديمة العهد كان يستخدمها الأهليون للفصل وبشربون من «بئر مراد» في الكروم . فلما ضُمَّت الكروم الى المحجر جرت مصلحة الحاجر بعض ماء البئر الى خارج النطاق الصحي ثم الى مدينة الطور ليستقي منها أهل المدينة والمنشية وسمحت لرهبان دير سيناء فجروا الماء منها الى منزلهم ﴿سكان الطور﴾ أما سكان مدينة الطور والكروم الجديدة فلا يزيد عددهم عن ٣٠٠ نفس ، نصفهم نصارى على مذهب الروم الاثوذكس وهم سكان مدينة الطور نفسها ، والنصف الآخر ملحون وهم سكان «الكروم» ، أما المسلمون فيظن أنهم من متلخفي الساكر الذين كانوا يخفون قلعتهما والبحارة الذين جلاوهم من السويس وما زال أكثرهم يشتغلون في المراكب الى الآن . ومن وجوههم الشيخ احمد موسى راضي والشيخ محمد عبد القادر ، وأما النصارى فهم من متلخفي زوار الدبر وموظفيه . نصفهم أروام من جزائر الأرخيل الرومي والنصف الآخر سوريون من القدس الشريف وغيرها . وأكثرهم تجار بالحبوب والمأكولات والأقشة مع البدو وأهم أسر النصارى في الطور : أسرة عنصرة جلاوهم من القدس وكبيرهم الآن الخوجا ميخائيل عنصره . وكان كبيرهم قبله المرحوم قسطنطين عنصرة فكان وكيلاً لدير سيناء ، وللقنصلية الروسية في الطور ، وأسرة براميلي وكبيرهم الخوجا واسيلي وكيل قنصلية المانيا فيها ، ومنها أسر أبويني . وغرغوري . وأبو عطا . وطناشي . وبولس هذا وكانت نظارة الداخلية المصرية قد جعلت مدينة الطور منفي للمتشردين المصريين فكان فيها منهم سنة ١٩٠٥ خمسة شبان . ثم أبطل النفي اليها سنة ١٩٠٧

﴿ قلعة الطور ﴾

وكان في جنوبي مدينة الطور قلعة قديمة فوق البحر من بناء السلطان سليم في المشهور أدركمها الخراب منذ عشرات السنين فلستخدم الأهليون حجارتها لبناء منازلهم وساعدهم حديثاً بعض موظفي الحكومة على محو آثارها فلستخدموا ما بقي من حجارتها حتى حجارة أساسها في بناء منازل للحكومة في المدينة . ولم يبق ما يدل عليها سوى أثر الحفر في أساسها وشهادة أهل الطور الذين عاصروا خرابها

﴿ كتاب الأم ﴾

هذا وكان في قلعة الطور سجل^١ كتب فيه صور الدعاوي والحكم فيها .
وصكوك المبيعات والرهونات في النخيل والأراضي الزراعية في مدينة الطور وحديقة
فيران وضواحيهما من املاك الرهبان والطوره من بادية وحضر . وفيه صكوك الزواج
والطلاق وتحرير الارقاء . وحضر تركت المتوفين ونحو ذلك

وقد دل هذا السجل انه كان في اقلعة : حامية من العساكر الطوبجية عليها ضابط
يرجع في أموره الى القائد العام في السويس . ومدير مؤن العساكر . ومحافظ اداري
على العربان . وقاض على المذهب الحنفي يعينه قاضي السويس . وكاتب . وان
السجل نفسه كان بيد القاضي وكاتبه * قل ثقات مدينة الطور فلما خربت اقلعة
استولى على السجل راهب سوري من رهبان دير سيناء يدعى ملاتيوس كان وكيلًا
للدبر في مدينة الطور . وكان العرب والرهبان يرجعون الى هذا السجل كلما اختلفوا
على ملكية أراضيهم وحدودها . لذلك سمي « كتاب الأم » (١)

وتوفي الراهب ملاتيوس نحو سنة ١٨٦٠ فولى وكالة الدير مكانة انواجه
قسطنطين عنصره وآل « كتاب الأم » اليه . وتوفي هذا سنة ١٨٩٨ فآل السجل
الى ابنه الياس ثم الى حفيده ديمتري سنة ١٩٠٣ . وقد اتصل بي خبر هذا الكتاب
اتفاقاً من راهب في دير سيناء فطلبتُه حتى وجدته عند ديمتري عنصره المذكور في
مدينة الطور في ابريل سنة ١٩٠٧ . واتفق وجود مدير خزينة دير سيناء هناك في
ذلك الحين فرغب اليه مشايخ الطورة كافة في حفظ هذا الكتاب لحفظه في خزانة
وكالة الدير بمدينة الطور للرجوع اليه عند الاقتضاء

وفي هذا السجل ٥٦٧ ورقة بقطع هذا الكتاب كلها ملأى بالكتابة حتى
انه لم يبق فيها موضع لكتابة سطر واحد . وهي ثار غير مجلدة ولكنها محفوظة بتلاف
متين من جلد * ولغة الكتاب العربية وفيه بعض نصوص بالتركية واليونانية . وأقدم
تاريخ فيه : ٩ شوال سنة ١٠٠١ هـ وأحدث تاريخ غرة ربيع أول سنة ١٢٦٧ هـ

(١) من خلال الوصف الذي قدمته سابقاً نضع أنه قايماً سجلات محكمة الطور الشرعية، خاصة وأنها تلاحظ
وجود سجلات بالنصوص التي أوردها مثل "جلس الشرع الشريف"، و"الدي المحاكم الشرعي" ... الخ.

أي من سنة ١٥٩٢ م إلى ١٦ مارس سنة ١٨٥١ م . فتكون مدة استعماله ٢٥٩ سنة . وعمره الآن ٣٢٢ سنة . ولكن يظهر أن هذا السجل بقي معمولاً به في القلعة إلى سنة ١٢٤٢ هـ ١٨٢٦ م وهو تاريخ خراب القلعة أو هجرها . واستمر الراهب ملايوس وانطواجه عنصره من بعده على أحيائه فكان آخر ما سُجِّل فيه بيع نخل في وادي فيران « اشتراه شيخ العرب جمعة ابن نصار أبو منجد العارمي من بایعه المكرم سالم بن حسن النمر العارمي في ١٣ جمادى الأولى سنة ١٢٦٧ هـ ١٦ مارس سنة ١٨٥١ م وهذه أمثلة مما حواه هذا السجل العجيب وله علاقة بموضوعنا :



١ . « حضر إلى مجلس الشرع الشريف أحمد بن محمد طنجي باشا وأحضر الراهب زخريا والراهب مقاريه الأقوم وادعى عليهم أنهم اشتكوا منه إلى مولانا القبطان (بالسويس) « اني ظلمتهم وتعديت عليهم واشتكيتهم » . فسئل الرهبان المذكورن فأجابوا ما اشكتينا منك ولا ظلمتنا ولا لنا عليك حق ولا سحق ولا دعوى ولا طلب . فبموجب اعترافهم هذا لم يثبت لهم على المذكور أحمد طنجي باشا حق ولا ظلم ولا شيء قل أو جل . ثبت مضمون ذلك لدى الحاكم الشرعي المشار إليه اعلاه ثبوتاً شرعياً مستوفياً شرائط الشرعية وموجبات الحررة المرعية تاريخ يوم الأربعاء تاسع شهر شوال سنة واحد بعد الألف » اه ٩ يوليو سنة ١٥٩٣ م



٢ . « ادعى عبد الكريم ، وكالة عن أخيه صالح ، على عيسى بن يعقوب القندلفت انه قال له يا . . . ياسدس يا ابن . . . وضرب امي . فسئل مسؤوله فأجاب بالانكار فطلب منه (من عبد الكريم) البيان فجاء بشهود وهم عازر بن سقر وفهد بن عازر فبموجب شهوده ثبت عليه (على عيسى بن يعقوب) التعزير ففرزه الحاكم الشرعي وثبت مضمونه لدى الحاكم وحكم حكماً صحيحاً شرعياً تاريخ يوم الجمعة سابع عشر شهر شوال سنة واحد بعد الألف » اه ١٧ يوليو سنة ١٥٩٣ م



٣ . « قلت من حجة من عند الأغا علي بن اسكندر النائب بقلعة الطور المعمور على يد القاضي محمد بن القمي مضمونها :

« بتاريخ احدى عشر شهر رجب الفرد سنة أحد بعد الالف (١٣ ابريل سنة ١٥٩٣ م)

« مكتوب قدوة الأمراء الكرام، عدة البقاء الفخام المختص بتاية الملك العلام. الامير خضر بك قبطان بندر السويس ولواحقه الى المقر الكريم العالي الأغا علي الرددار بقلعة الطور المبارك . ومن مضمونه أنه ورد علينا مثال علي من الديوان العالي من حضرة مولانا احمد باشا جمع معه من الخيرات ما يشاء . من مضمونها مسك شيخ العرب مرعي بن يحيى السلياني « من أولاد سليمان » شيخ الدرك بيندر الطور المعمور لأنه من أهل الفساد وأهل الحرام والاس على قطع جبال مركب الوزير حسن المتولي باليمن وغيرها وان له سوابق ولواحق من مكسر عباس ناصر ومن جميع المكسر واقضي الحال مسكه وإرساله الى مصر لمن له ولاية ذلك . قويل ذلك بمزيد السمع والطاعة وأمر الأغا علي المذكور رئيس طائفة العرب هو وجميع الطائفة بمسكه ويؤدونه الحصار الخنكاري (١) . فسكه وجسه في الحصار وخشبة بالخشب والحديد وقفل عليه الباب من داخل الحصار وأقلم الحرس عليه . . . الى أن طلع النهار وغضه ساعة واحدة واذ فلك الحديد والخشب ونزل من السور وفر هارباً وللنجاة طالباً فكأثر العياط والزعاق وخرج الأغا علي ماشياً يجرى خلفه هو وطائفة وخطوا به واذا بعدهم أدركهم واعترضهم بقوس الشباب والمزراق ورمى بالنشاب على عسكر السلطان . . . فبركة الله تعالى لم يصيبهم منه شيئاً ونصر الله عسكر الاسلام وأطلعوه من البحر وأتوا به الى . . . المذكور وأرسله الى الأمير القبطان بالسويس وأرسل صعبته من بوصله من طائفته الى أن دخل ٥٠٠ تاريخ ما كتبت هذه الواقعة يوم ثالث شهر محرم سنة اثنين بعد الالف » اه ٢٩ - سبتمبر سنة ١٥٩٣ م



٤ . « ورد مكتوب من مولانا القبطان بيندر السويس وذكر أن للشيخ العالم العلامة

شيخ الاسلام زين العابدين في الطور ثلاث فرد فول مدشوش تأخرت عن المويلح
وتسلها الأغا عابدين أمانة عنده يدفعها لعيسى بن حرز الله بن نصر النصراني الصيرفي
فسلها الأغا عابدين الى عيسى بن حرز الله بمعرفة الحاكم الشرعي مما جرى ذلك في
تاريخ يوم الجمعة رابع ربيع الاول سنة ثلاثة بعد الألف من الهجرة النبوية (ثلاثة شهود)
١٧ نوفمبر سنة ١٥٩٤ م



٥ . ويستفاد من نص في هذا السجل مؤرخ ٢ محرم سنة ١٥٠٤ هـ ٧ سبتمبر
سنة ١٥٩٥ أنه كان بالطور جامع وان قد جُمع من أوقافه « مبلغ ذهب جديد ٥٤ »



٦ . « سبب تحرير الكتاب وموجب تسطير الخطاب هو ان سيدنا ومولانا
القاضي الأكل مولانا افندي داود حفظه الله تعالى أقام الجناز الكريم الأمير أحمد
كتخدا المعين على جماعة العرب ببندر الطور أميناً على بعض ما يتحصل من محصول
مولانا قاضي العسكر بالديار المصرية لطف الله به أمين . وان يحاسب القاضي علي
بن جحي على معلوم شهر ربيع أول و ربيع ثاني من حجج وسجلات وعوائد الزعام
(المراكب) المتوجهة الى المويلح وغيرها وان يقبض المتحصل مولانا أحمد كتخدا
المشار اليه وجميع ما يتحصل يضبطه جهته ويرسله إلينا سريعاً من غير تأخير وان
لا يعمل شيء الا بمعرفة يكون ذلك في شريف علمكم الكريم مما جرى ذلك وحرر
تحريراً في مستهل شهر جماد الثاني سنة خمس بعد الألف » ١٥ فبراير سنة ١٥٩٦ م

شهر ————— ود المجلس

الفقيه احمد	الفقيه القاضي	الفقيه محمد
كتخدا بالقلمة	علي بن جحي	اليازجي بالقلمة



٧ . « يوم السبت المبارك حادي عشر رجب تاريخ خمسة بعد الألف ورد مكانة
الى الجبار عابدين بن مصطفي دردار قلعة بندر الطور المحررة بمدينة مصر المحروسة

المورود من مولانا شيخ الاسلام قاضي بندر السويس والطور والمويلح مولانا شعبان خادم الشريعة بأن الفقير الراحي غفوره ينظر الأحكام الشرعية الداعي علي بن اسكندر الحنفي الطوري المعروف بطاشي . . . حرر في يوم تاريخه »
 « هذه المكاتبه من مجلس الشرع الشريف بيندر السويس المعمور : الى كل واقف عليها وناظر اليها من الحكام والرعية والخاص والعام من أهل بندر الطور المبارك . نوضح لهم الكرم بعد التحية والتسليم أننا استخرنا الله سبحانه وتعالى وأقنا القاضي علي بن اسكندر نائباً بالبندر المذبور لسماع الدعاوي الشرعية على قاعدة مذهبه الشريف ومعتقده الخفيف . نوصيه بالعمل في ذلك بتقوى الله سبحانه وتعالى في سره وعلايته فإن من سلك طريق الحق نجحاً ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب . حرره بمختمه وأمضاه مولانا مصطفى نايب بندر السويس مستهل شهر شعبان سنة ستة بعد الألف وحببنا الله (٩ مارس ١٥٦٨ م)
 « جلوس اضعف العباد علي بن اسكندر الحنفي الطوري عني عنه » اه

❖

٨ . « بتاريخ مستهل صفر الخير سنة عشر بعد الألف سنة ١٠١٠ جلوس الفقير الى الله تعالى علي حبي النايب الشرعي عن مولانا مصطفى يحيى الحنفي على الاحكام الشرعية فصل بين الرعية ويمضي الوثائق ويعقد الانكحة وينصب الأوصياء . ويضبط أموال الغائب ويقبض الرسوم . وعليه بتقوى الله وطاعته في سره وعلايته بتاريخ ثامن وعشرين محرم سنة عشر بعد الألف » اه ٣١ يوليو ١٦٠١ م

❖

٩ . « يقبل الأرض وينهي بين يدي سيدنا ومولانا الوزير صاحب السعادة نصره الله تعالى ودام عزه آمين
 « أنه رجل ذي تقدير الحال وله أولاد عم سبعة أيتام قُصّر عن الجواب الشرعي . وخلف لم والدم سفينة بعد وفاته تشحن من بندر السويس الى بندر المويلح . ومن يوم توفي والدم ورجل ذي يسى ابراهيم الطعام وضع يده على السفينة مدة أربع

سنوات ولا يعطي الأيتام منها شيئاً ولا حساباً . والمشول من الصدقات العالية بروز أمركم الكريم بيرلدي شريف بالحضارة الى بندر الطور الى بين يديكم ويكون خلاص مال الايتام على يديكم ولكم الاجر والثواب من الملك الوهاب ويكون عمهم وكيلهم خلاص الحق غرة ربيع الثاني ١٠٤٨ هـ (١٢ اوجسطس ١٩٣٨ م)

بسنده

الذي فيرونس التصريحي الطوري

« ما قولكم رضي الله عنكم في رجل ذمي هلك عن أولاد ذكور وأناث قاصرين وخلف سفينة وله ابن عم شقيق وصي . ثم أن والد زوجة المتوفى وضع يده على السفينة بالتعدي يسافر بها مدة ولم يدفع لأولاد المتوفى شيئاً ، والحال أن الاولاد بكنت ابن عم المتوفى لينفق عليهم . فهل له خلاص السفينة من يده . وهل يثاب ولي الأمر على منعه من يتعرض للأيتام وخلاص حقهم ممن هو بيده أم كيف الحال أفيدونا الجواب

صورة جواب الشيخ محمد المراحمي الثاني :

« الحمد لله لا يجوز لوالد الزوجة المذكورة وضع يده على سفينة الأولاد المذكورين الأيتام لهم بالأثر بطريق التعدي بل يحرم عليه ذلك ويلزمه التعزير وترفع يده عنها قهراً وأجرة مثلها مدة وضع يده عليها ولا ينال المذكر الوصي على الأيتام رفع الأمر الى مولانا ولي الأمر نصره الله تعالى ليرفع يده عن السفينة ويبيعه على دفع الأجرة قهراً عليه ويثاب على ذلك والله أعلم »

صورة ماكتبه الشيخ احمد المشاوي الحنفي :

« الحمد لله نعم لابن الم الشقيق الوصي رفع أمرهم الى ولي الأمر ليخلص لهم ما كان من سفينة أو غيرها ويثاب على ذلك الثواب الجزيل والله تعالى أعلم »

صورة ماكتبه الشيخ يوسف الواسطي المالكي :

« الحمد لله جوابي كذلك والله أعلم » اهـ

١٠ . د سنة ١٠٥٠ لدى البد الفقير علي جلال الدين النائب بالطور المبارك عني الله عنه : الزوج شيخ العرب مضيف بن مطلق القراشي الصلحي . الزوجة نجوم المرأة الثيب البانعة . الصداق ثلاثمائة قرش معاملة . الموعد قبضه قبل الدخول بها مايتان وخسون قرشاً وباقي الصداق وقدره خمسون قرشاً يخلي عليه بموت أو فراق . زوجها له على ذلك والدها المذكور باذنها له في ١٥ ربيع الأول سنة ثلويح ١٠٥٠ هـ ٥ يوليو ١٦٤٠ م

•••

١١ . «خيامة العرب الصوالحة ان لم على كل حمل كان للتجار الذي يحصلوه في البندر قبل نزوله الى البحر عشرة انصاف كما سبقت به عوائد آبائهم واجدادهم والذي يجي معهم كذلك سنة ١٠٥٥ ولو كان الخيامة هاهنا والذي يجي بندر السلامة يحط الخفر»

•••

١٢ . «البائع شيخ العرب المعروف بأبي صوير بن محمود بن مطر السعدي . المشتري الراهب موسى بن مموض الترابطي . المتاع عياد الشاب البالغ بن عيسى الشهير بالطحيل النصراني (راس رقيق) . الثمن اربعون قرشاً حالاً مقبوضاً بيد البائع باعترافيه بذلك وشهادة شهوده . وكفل البائع على نفسه شيخ العرب منصور ابن صيام العايدي كفالة بني عقبة الملوحة بين العرب . وكفل صبيح بن سلمي الطليقي . وكفل جميع بني عقبة كفالة العرب للعرب كذلك . بحيث ان لا يتعرض لعياد المذكور أحد من اخوانه ولا من بدته ولا من عريه ويكون على الكفيلين المذكورين رده ومنعه عنه ويرجعون على البائع بما يلزمه عندهم في قواعدهم وقوانينهم . ثم ان موسى الراهب اعتق عياد المتاع المذكور احتساباً لله تعالى عتقاً صحيحاً شرعياً مقبولاً قبله منه لنفسه عياد المذكور بعد اعترافيه بالرق له . وثبت ذلك كله لدى الحاكم الشرعي وجري ذلك في غرة شهر الله المحرم سنة ١٠٥٨ هـ (٢٧ يناير ١٦٤٨ م) شهوده :

الفقير علي بن جلال الدين الحنفي المولى يندر الطور عني عنه . عمر بن سليم العليقي . جباره بن رشيد السعدي . عطاء الله بن سويلم الصلحي . سعد بن سعد الله السلياني

•••

١٣ . « حضر جماعة الرهبان الى مجلس الشرع الشريف وم اقلوم اسرافيل والراهب ء القاطنين بالطور وصحبهم عنصرة وطيح وكلاء الدير وأمرؤا مولانا الحاكم باحضار طائفة المواطرة وم سليم شهاب الدين (وتسعة آخرون) وم فلاحين كرم الراهب المتماطين خدمته . . . ونخالص كل فريق من الآخر . حرر في صفر الخير سنة ١٠٩٦ هـ ١٤ يناير ١٦٨٥ م .

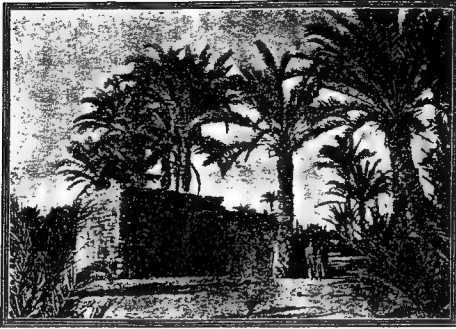
كتبه القدير ابراهيم الازهري قاضي الطور . محمد اغا دردار الطور (و١٧ شاهد غيرهما)

١٤ . وفي كتاب الأم هذا كتابة باليونانية بخط مطران دير سيناء نيكوفورس الكريتي تاريخها سنة ١١٥٧ هـ ١٧٤٤ م مضمونها :

« أن قد تمّ الاتفاق بيندر الطور بمحضرة الإمام بين نكينورس أقلوم الدير وكتابه الخوري جرجس تلحه من جهة وبين جماع أبو هديب وموسى ولد علي وغيرهما من جهة أخرى بشأن ائارة الجامع وتنظيفه »

١٥ . وفيه مكتابة من قاضي القلمة بتاريخ سنة ١١٧٥ هـ ١٧٦١ م دلت على وجود التبعات في الجزيرة في ذلك العهد

١٦ . « سبب تحرير الأحرف وموجب نسطيرها هو أنه بيندر الطور المصور بين يد متولها الحاكم الشرعي من يضع اسمه وختمه أعلاه أدامه الله تعالى وأعلاه اشترى بني عنصرة من يامه لحام الشيخ النصف في كرم ابوترايه نايه بثمن قدره من القروش العديدة مائة وستة قروش وتمدد مر بوطه ثمة قروش ثلاثين وجميع الثمن منلق يد البايع من يد المشتري ولم يتبقّ عند المشتري شيء . يقال له شيء يبعاً صحيحاً شرعياً جائزاً لازماً من غير اكراه ولا اجبار ويكون جملة الثمن نصف الكرم أبو ترايه مائة وستة وثلاثين قرشاً الجميع منلق يد البايع لحام الشيخ وكفيله سلامة أبو نجله كفالة بني عقبه الحي عن الميت وعن النايط والذي في النايط وكفالة منلقه وجاره أعلاه كرم عنصرة وأسنفه الوادي في ٦ رمضان ١١٩٦ هـ ١٤ اغسطس ١٧٨٢ م



ش ٣٤ : عيون موسى

﴿ عيون موسى ﴾

أما عيون موسى فهي واحة صغيرة في سهل رملي قِيَّاحٍ يحيطها نحو ثلاثة أرباع الميل وعلى نحو ثمانية أميال جنوبي السويس وميلين ونصف ميل من شاطئ الخليج . وفيها عدة ينابيع . وحدائق . وحلة صغيرة . ومنازل للمصيف

أما «الينابيع» فأكثرها فوّارة وماؤها حارٌّ ضارب إلى الملوحة وتختلف حرارته بين ٧٠° و ٨٠° فارنهایت فإذا برد ساغ شربه . واحلى ينابيعها اسدها إلى الجنوب وقد ظن بعضهم أنه النبع الذي « طرح فيه موسى الشجرة فصار الماء عذبا » خروج ص ١٥ عدد ٢٥ * وبعض هذه الينابيع مطويٌّ بالحجر منذ عهد بعيد

وأما « الحدائق » فأمم أشجارها النخيل والطرףاء والاثل وبعض اشجار الفاكهة كالزمان والليمون والبرتقال ويزرع فيها بعض أنواع الأزهار والخضر . وجميع الحدائق مسوّرة بأسوار من الطين والخشب لمنع ضرر الرياح كما مرّ

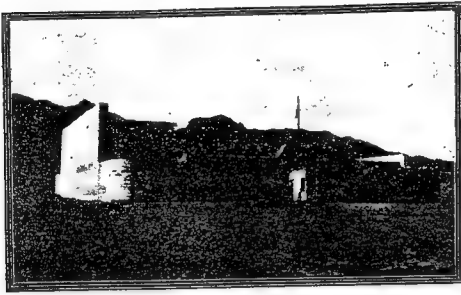
وأما « حلة عيون موسى » فيسكنها جماعة من البدو والأروام المتسبين والتوتية *

وأما « منازل المصيف » فقد بناها بعض كبرآء السويسين في الحدائق لقضاء الصيف فيها نظراً لطلاقة هوائها واعتداله كما قدمنا ولكنها أهملت الآن وأصبحت تهمل وقد هدم أن في ميناء عيون موسى محجراً صخياً بُني قديماً للحجاج المصريين قبل بناء محجر الطور وأما الآن فهو محجر للبواخر المربوطة وفي سنة ١٥٣٨ م في زمن السلطان سليمان الثاني اجتمعت مراكب البندقيين بمراكب العثمانيين في هذا الميناء واتحدت على حرب البرتغاليين . وكانت التجارة قد اتبعت طريق رأس الرجاء فأنشأ البندقيون قناة جروا بها ماء الميناء الى حوض على ساحل البحر لينتفع به مراكبهم . ولا زالت آثار القناة والحوض ظاهرة هناك الى اليوم وأما نسبة هذه الميناء الى موسى فلأن موسى النبي اتخذها عملاً له عند خروجه من مصر على المشهور

﴿ قرية الشط ﴾

« الشط » قرية صغيرة على شاطئ التربة تجاه السويس نشأت بعد فتح التربة فبنت فيها « مصلحة الصحة البحرية والكورتيتات » محجراً لمراكب البواخر المربوطة التي تقف في السويس ومدت إليها خط تليفون من السويس ثم بنى فيها الشيخ إبراهيم أبو الجدايل التاجر السويدي المار ذكره مخزناً لبيع الحبوب للطورة وجعل الحاج اسماعيل من أهل السويس شريكاً له في المخزن فبنى الحاج اسماعيل منزلاً بطبقتين قرب المخزن ثم تبنى علي أبو شاهين من تجار السويس فبنى مخزناً آخر لبيع الحبوب ومنزلاً له . وبعد ذلك بنى بعض الطورة وأهل السويس أكواخاً أقلموا فيها الصيد والتمشيش فكان هناك حلة جمعت ٣٠ بيتاً أو أكثر وفي سنة ١٩٠٦ بنى محافظ سيناء مركزاً للبليس ومنزلاً لاستراحة المسافرين من موظفي المحافظة وربطه بتليفون مع نخل والسويس ﴿ بئر الترقدة ﴾ وعلى نحو ساعتين من الشط وساعتين من عيون موسى

وثلاث ساعات من بئر مبعوق « بئر الفرقدة » وهي بئر عذبة الماء ظلّ أهل السويس يستقون منها الى عهد المغفور له اسماعيل باشا الخديوي الاسبق . ثم مُدَّت الى مدينتهم « التربة الاسماعيليه » فأهملت البئر الآن وطمرتها الرمال



ش ٣٥ : قلعة النويبع

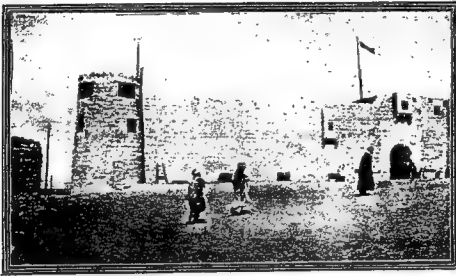
✽ قلعة النويبع ✽

أما قلعة النويبع وتعرف بطاية النويبع فقد مرّ أنها طاية صغيرة بتنها السردارية المصرية سنة ١٨٩٣ وذلك بعد خروج الساكر المصرية من العقبة وجعلتها مركزاً للبوليس وفيها الآن بضعة رجال من البوليس المهجّانة لحفظ الأمن في تلك الجهة . وهي تابعة في الادارة لمركز نخل . وللقلعة سور ومزاغل وباب كبير . وفي داخل السور بئر ماؤها ضارب الى الملوحة . وبجانبتها بضعة اكواخ من الحجر يسكنها عائلات البوليس . وهي واقعة على نحو ميلين من مصب وادي العين شمالاً و ٥٠ ميلاً من العقبة جنوباً . ونسى الجهة القائمة فيها « نويبع الترايين » تمييزاً لها عن « نويبع مُرَيّنة » على نحو ساعتين جنوبيها

﴿ ٢. مرد يهود التيه ﴾

﴿ مدينة نخل ﴾

أما مدينة نخل في قلب جزيرة سيناء . وهي الآن عاصمة بلاد التيه ومركز محافظة سيناء كلها * وفيها : « قلعة قديمة . وبلدة صغيرة . ومحجر صحي . وجبابة . وآبار . وبرك . وحديقة . وقربها في وادي العريش سدّ بقناطر »



ش ٢٦ : قلعة نخل

﴿ قلعة نخل ﴾ أما قلعة نخل . فهي إحدى القلاع الجبلية التي بناها السلطان قانصوه النوري ^(١) (١٥٥١ : ١٥١٦ م) في درب الحج المصري وكانت تعرف قديماً بلخان . وهي قائمة على هضبة عن يمين وادي ابو طرّية قرب مصب وادي العريش على نحو ٨٠ ميلاً من السويس و ٧٠ ميلاً من العقبة وتعلو نحو ١٧٥٠ قدماً عن سطح البحر . وهي تشرف على سهل فسيح تحده الجبال من كل الجهات الأربعة الجنوب كأنها نجمة في هلال * وهي مربعة الجوانب تقريباً طول الجانب منها من ٣٧ يرداً الى ٣٩ يرداً وعلوها من ٢١ قدماً الى ٢٥ قدماً . وسمك حائطها ثلاث

(١) قانصوه النوري تولى الحكم من عام ١٥٠١ حتى عام ١٥١٦ م .

أقدام ونصف قدم في أسفل قدمان ونصف قدم في وسط قدم في أعلاه * ولها خمسة أبراج : في كل زاوية برج والبرج الخامس في منتصف الضلع الشمالية . وبنائها بالحجر المنحوت وهو حجر كلسي كثير الوجود في تلك الجهات

والقلعة رتاج أو بوابة عظيمة مصفحة بالحديد معقودة عتبها بقنطرة فتتح للشرق وتقف من الداخل بمنزلة من الخشب يروح ويحي في خرقين متقابلين عن جانبيها . ولها في وسطها خادعة على النمط الشرقي المعروف * تدخل من هذه البوابة في دهليز طوله خمسة أمتار فتلق عن شمالك بوابة عظيمة أخرى فتتح للشال تؤدي الى صحن القلعة . وفيه شجرة سدر قديمة ينذر لها النذور . ويحيط به طبعان من الغرف الضيقة المسقوفة بالقصب الفارسي الكثير الوجود في أودية الجزيرة . وقد كان سقفها قليل الارتفاع جداً يكاد الطويل في الرجال يمس رأسه فرمها محافظ سناء الأسبق والذي قبله فرمها سقفها ووسعا غرفها وجملا الطبقة العليا مسكناً للمحافظ والناظر . والسفلى مكتباً لها ومخازن . وفي أعلى السور فوق سطح الطبقة العليا وفي جدران الأبراج مزاغل الى الجهات الأربع

وفي واجهة القلعة فوق البوابة ثلاثة حجارة تاريخية في صف واحد بين الحجر والآخرة نحو ذراع عليها كتابة بالمرية بحروف ناتئة . الحجر الاول عن يمين الداخل مستدير الشكل قطره نحو قدم لم يبق ظاهراً من النقش عليه سوى هذه الكلمات : « مولانا السلطان ... عز نصره » اه * والثاني في الوسط في شكل الأول وحجمه وعليه هذه العبارة : « مولانا السلطان مراد خان عز نصره سنة ... » ه والتاريخ غير ظاهر تماماً . وقد يؤم هذا الحجر أن السلطان مراد هو باقي القلعة والحال أن بانيها هو السلطان قانصوه التوري كما قلنا . والظاهر أن السلطان مراد ربما فوض هذا الحجر تذكاراً لذلك * والحجر الثالث عن اليسار مربع الشكل مستطيله منقوش عليه هذه العبارة : « جدد هذا المكان المبارك مولانا السلطان احمد بن السلطان محمد خان عز نصره مدة راجي محمد باشا سنة ١١١٧ هـ ١٧٠٥ م

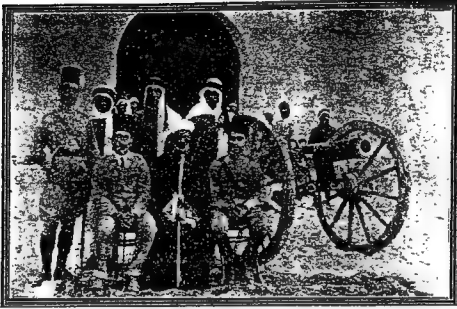
وفي القلعة الآن مدفع جبلي من متخلفات حاميتها القديمة يطلق في أيام الأعياد

اعلاتاً لها * وهناك نفر من البوليس غير النظامي واكثرهم من أهل نخل وعظيم ناظر من الجيش المصري * وثلة من المساكر النظامية مؤلفة من ٢٥ جندياً وضابطاً لخفارة الحجر

(بلدة نخل) أما بلدة نخل فالى جانب القلعة الجنوبي الشرقي على نحو ٢٠ متراً منها . وفيها نحو ستين بيتاً . ولها شارع واحد يقسمها الى قسمين شرقي وغربي . وهي مبنية بالطوب التي . وقد بُدِّدَ فيها منذ سنة ١٩٠٦ الى اليوم عدة منازل بنيت بالحجر على الطرز الجديد بعضها من بناء المحافظة وبعضها من بناء الأهالي * وكل منازلها طبقة واحدة ارضية الأ ثلاثة منازل أو أربعة فان لكل منها طبقة عالية بفرقة أو غرفتين يصعد اليها بسلم ضيق . وأكثر منازلها القديمة لا منفذ لها إلا باب بمصرع واحد وبعضها كوى ضيقة عارية أو مكسوة * وقد بُدِّدَ فيها سوق من بناء الأهالي جنوبي البلدة مؤلفة من خمسة دكاكين تباع فيها الحبوب والملبوسات وغيرها وأما الأبنية التي جددتها المحافظة فهي : أربعة منازل في صف واحد شرقي البلدة بينها وبين البلدة شارع جديد فيها مستشفى « ومَصْبِغَة » للربان ومنزل للبوليس المهجانة من غير سكان البلدة ومنزل لكاتبتي المحافظة الأول والثاني

ومن الأبنية التي أحدثتها المحافظة : نادر للموظفين شرقي هذه المنازل بينة وبينها شارع جديد * « وثكنة » للمساكر النظامية شمالي البلدة وشرقي القلعة على نحو مئة متر من كل منهما * « ومحجر » صحي مجهز بالقيام وعليه نطاق من السلك والاخشاب شرقي الثكنة يأوى اليه الحجاج الذين يأتون بدرب الحج المصري القديم فيقضون فيه الحجر الصحي بخفارة المساكر النظامية . ثم يستطردون السير الى مصر

وتجاه القلعة من الشرق على محاذاة السبلية جلع صغير بلا مأذنة يجتمع اليه اولاد البلدة لتعلم القراءة والكتابة يعلمهم الآن الشيخ زاهر احمد عفتي امام الجامع ومأذون الشربع الشريف في نخل . وهذا الشيخ أقدم موظف مصري في سيناء وقد كان قبلاً مأذون قلعة العقبة وامامها * وقد باشرت المحافظة حديثاً ببناء جلع فخم في شمال البلدة بقرب الجامع الحالي وارفع البناء نحو ذراع فوق الأرض



شكل ٣٧: الشيخ احمد زاهر عفي امام ومأذون الشرع الشريف في نخل في الوسط * وعن يمينه اليوز باشي احمد افندي مختار . واليوز باشي محمد افندي توفيق خيري ناظران في سينا سابقاً * وعن شماله الملازم اول حسن افندي حلمي السباع ضابط القسم العسكري بنخل سابقاً . ومدفع نخل وفي سنة ١٩٠٦ مَدَّ خطَّ التليفون من نخل الى السويس فكان طوله الى شط السويس الشرقي نحو ١٢٠ كيلومتراً . وفي هذه السنة (١٩١٤) تمت المواصلات التليفونية بين نخل والعريش بطريق انمصبية * ولنخل بريد اسبوعي يُحمَل على الابل يربطها بالسويس ومصر كما سيجي

وقد اختلف الباحثون في أصل تسمية هذه المدينة بنخل فقال بعضهم انها متخلفة عن « نخل مصر ايم » الاسم الذي أطلقه العبرانيون على وادي العريش (اشعيا ص ٢٣ عدد ١٢) * ووطن آخرون انها تحريف نخل ولكن لم يسمع في تاريخها انه كان فيها نخل قبل سنة ١٩٠٦ كما سيجي * هذا وكانت قديماً تدعى ايضاً نحر ولكن هذا الاسم فارقها بتاتاً ولم يبق من يعرفها بهذا الاسم الآن

« جبانة نخل » وأما جبانة نخل فالى الشرق والشمال الشرقي من القلعة على نحو عشرين متراً منها . وفيها قبران شهيران يزورهما اهل نخل والبادية ويحفون بصاحبهما وهما: قبر الشيخ النخلوي وعليه قبة . وقبر الشيخ الحجاج وهو مبني على شكل ظهر الثور

﴿ قبر الحجاج ﴾ أما الشيخ الحجاج فهو أحد أجداد السلاطين الشوافيين
الحيوات كما مرّ. توفي منذ ثمانية أجيال. وبدو اليه يعتقدون أنه كان صاحب
« سرّ وولاية ». وهو معاصر للشيخ أبو جرير جدّ الجريرات السواركة المدفون في
مدينة المريش. قيل كان لكل منهما حزب وأنصار فاختلف الحزبان في أيّ الشيخين
أكثر ولاية من الآخر فأبى أبو جرير بحزبه من الحطّ وأوقد فيها النار وأخذ ينقلب
عليها فلم تمض بضعة ثمّ قدم الحجاج وترجع في وسط النار وأخذ سكيناً من جنبه وعصر
مقبضه يده فخرج منه ماءً وحبّ طيباً النار فاعترف له الجميع بالتفوق في الولاية !
﴿ قبة النخلاوي ﴾ وأما الشيخ النخلاوي فليس في الجزيرة من يعرف له تاريخاً
وكل ما يُعرف عنه أنه وليّ أقدم عهداً من الحجاج « وفي داخل القبة ثلاثة أضرحة :
« ضريح النخلاوي » وعليه حجران تاريخيان : حجرٌ فوق رأسه منقوش عليه
بأحرف بارزة « هذا مقام العارف بالله تعالى الشيخ النخلاوي رحمه الله ». وحجرٌ
فوق قدميه عليه هذه الآية « لا اله الاّ الله محمد رسول الله »

« وضريحان آخران » على كل ضريح منهما حجران حجر فوق رأس الميت
 وآخر فوق قدميه . وقد كتب على كل منهما فوق القدمين : « لا اله الاّ الله محمد
رسول الله كل من عليها فان » . وكتب على حجر الرأس الأول : « الشيخ محمد بن
الحاج محمد تلندجي استانبولي توفي في صفر سنة ١١٢٩ هـ يناير ١٧١٧ م . وعلى
حجر الرأس الآخر : « هذا قبر المرحوم رشوان جرمجي هجان باشي تفكيجان ابن
حسين افندي باش اختيار قفاجيان توفي سنة ١١٤٨ هـ ١٧٣٥ م
وقد نقش على حجر مستطيل فوق عتبة القبة العليا العبارة الآتية بنصها وفصها :
« لما شوهدة صداقة سعادة خورشيد بك مهدي تين مأمور تعمير القلاع

الحجازية من شعبان سنة ١٢٨١ لثاية القعدة سنة ١٢٨٢

يامن أسرارهُ فاقهُ في الملا وفحاتهُ متطهلاً

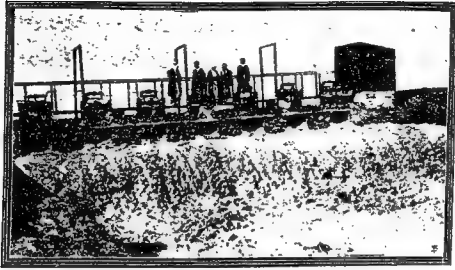
اني بك استجير من حرّها في غديوم الحساب الاكبر ١٢ اه

وهذا التاريخ المجري يوافق يناير سنة ١٨٦٥ الى ١٦ ابريل سنة ١٨٦٦ م

وفي كل عيد تخرج نساء المدينة الى الجبانة وينصبن الرايات على قبة الخلاوي وقبر الحجاج ويوزعن الصدقات من فطير وكهك على قراء البادية . وأهل نخل ينبرون القبرين ليلة الجمعة وليلة الاثنين من كل اسبوع على مدار السنة وقد ينبرونهما وفاة لنذر ويقول التاذر عند انارتها : « العارف لا يعرف والنايم لا يتخرف » اي لا يتكلم ! ويزود للحيوات والياها هذين القبرين كل سنة هم وجمالهم ويذبحون لها الغنم ﴿ قبر الشيخ عدس ﴾ وتجاه القلعة على جنب الوادي الأيسر « جبانة الحجاج » الذين توفوا بمحجر نخل قبل اقطاع درب الحج . وفي هذه الجبانة قبر الشيخ عدس من أولياء أهل البادية وقد جرف السيل قسماً من هذه الجبانة فكشف عن جمجمة رجل لا يزال شعره كأنه قد دفن بالأمس

﴿ رجم ابراهيم النخلوي ﴾ وعلى « مطلة نخل الفرية » على نحو ميلين من القلعة رجم من الحجارة وضع تذكراً لابراهيم النخلوي . قالوا كان له زوجة يحبها جداً سافرت الى السويس لغرض ما وطال غيابها وكان رجلاً مسناً أقدمه المعجز عن السفر فكان كل يوم يأخذ زاده وماءه ويأتي المطلة منتظراً قدوم زوجته الى مابعد الغروب ثم يعود الى نخل . بقي على ذلك أياماً حتى عادت زوجته فمادت روحه اليه ﴿ قبر زين الناس ﴾ وعلى « مطلة نخل الشرقية » على نحو خمسة أميال من القلعة قبر « زين الناس » قيل انها من نساء الصحابة . تسلفت المطلة في ١٧ مايو سنة ١٩٠٥ فرأيت على القبر رجلاً يضيء الشكل من الحجارة الشنية وبجانبه صخرة منقوشة ﴿ حديقة نخل ﴾ اما حديقة نخل فهي حديقة العهد من إنشاء المحافظ الاسبق والذي قدمه اي من سنة ١٩٠٦ وهي حديقة منسعة بلصق القلعة من الجنوب تبلغ مساحتها خمسة أفدنة وعليها سور من الطوب الني وفيها من الأشجار : النخيل وهذا اول عهد النخيل بنخل في التاريخ فيما نعلم . والطرفاء . والإثيل . والسنتط . والكيثا . والفلفل . والزيتون . والمان . والتفاح . واللوز . والموز . والبين . والصبر . أما أشجار الزيتون والتفاح واللوز والبن قد أتت بها من دير سيناء ولم تثمر بعد . وكذلك النخيل لم تثمر بعد . ويزرع فيها من أنواع الخضرة : البامية . والقرع . والباذنجان . والسبانخ .

والطماطم . والرجلة . والفجل . والفليفلة . والخيار . والبطيخ . والشمام . والبرسيم
الحجازي . وفي آخر الحديقة مناخان مسقوفان للابل
(أبار نخل) وفي نخل ثلاث أبار قديمة مطوية بالحجر: بئر داخل القلعة
في زاويتها الشمالية الغربية حفرها باقي القلعة . وبئران خارج القلعة احدهما شمالها
على نحو مئة متر منها تشرب منها الريان والسائمة ويظن أنها أقدم من القلعة .
والأخرى جنوبها على نحو عشرين متراً منها قيل احتفرها احمد آغا الوكيل أحد
ضباط القلعة السابقين في أواخر القرن الفابر . وقد ضمها سور الحديقة الجديدة وهي
تسقي الحديقة ومنها يشرب أهل المدينة . وقد ركب عليها حديثاً ساقية من حديد
وفي سنة ١٩٠٦ احتفر المستر جنس براملي أحد محافظي سيناء السابقين بئراً
غربي القلعة على نحو ٤٠٠ متر منها وطواها بالحجر . وعمق هذه الأبار كلها من ١٠ أمتار
الى ١٢ متراً وفيها من الماء نحو قمتين وهي تكفي ٣٠٠٠ جل تشرب منها في وقت
واحد . ولكن ماءها ملح غير صحي . ومع ذلك كان أهل المدينة وموظفو الحكومة
يشربون منها الا المحافظين فانهم كانوا يأتون بماء الشرب على فققتهم من بئر السد
المشهوره بمذوبة مائها . وفي أواسط سنة ١٩١٣ ارسلت المحافظة نموذجاً من مياه أبار
نخل الى المعمل الكيماوي في مصر فحكم بعدم صلاحيتها للشرب مدة طويلة لكثرة
الاملاح فيها فصارت المحافظة من ذلك الوقت تأتي بماء الشرب لموظفيها من بئر السد
(بُرك نخل) والى شمالي القلعة بينها وبين البئر الشمالية ثلاث برك واسعة مبنية
بالحجر والأشمنت سعة أكبرها ٢٧,٤٠ متر طولاً و ١٤ متر عرضاً و ٤,٦٠ متر عمقاً
وهذه البرك في دواية درر الفرائد من جناء سلاز . بنيت لتسهيل تناول الماء على
ركب الحج عند نزوله بنخل . وهي متصلة بقناة الى بئر القلعة وقد كان على هذه البئر
ساقية من خشب وكانت حكومة مصر ترسل نجاراً في كل سنة في موسم الحج
الى نخل فيرتم الساقية ويملا البرك قبيل وصول ركب الحج فيشرب منه الحاج
ويسقون بهائهم وينزودون الماء للرحلة الثانية . وأما الآن فلم يعد من فائدة لهذه البرك .
وأما بئر القلعة فلا تزال مستعملة وقد ركب عليها محافظة سيناء حديثاً ساقية من حديد



شكل ٣٨ : سد العريش عند نخل

﴿ السد ﴾ وأما السد الذي في وادي العريش فعلى نحو كيلومتر جنوبي القلمة . أقامه المستر براملي محافظ سيناء سنة ١٩٠٦ ليرفع ماء السيل في زمن الأمطار ويمد أرضاً واسعة عن جانبي الوادي للزراعة . ولكن هذا السد قصّر عن رفع الماء إلى الحد المطلوب فترك وشأنه مؤقتاً

﴿ تاريخ نخل ﴾ وذكر صاحب درر الفرائد نخل فقال : « ونسبى بطن نخري . وذكرها أبو عبيد البكري فقال و بطن نخري منهل من مناهل الحاج وهي قرية ليس بها نخيل ولا شجر يسكنها نفر من الناس . ويقال بطن نخل لسوافه تسفي على الناس فيه تراباً دقيقاً كأنما تُنخل بمنخل . وبها خان أنشأه السلطان قانصوه الغوري على يد الأمير الكبير خير بك الممار أحد المقدمين في سنة خمس عشرة وتسماية (١٥٠٩م) وبه حصار ونوباجيه من الترك والقواصة . وكان اثنان ضيقاً فرض صاحبنا زين الدين خولي السواقي السلطانية أمره على كافل الملكة المصرية علي باشا سنة تسع وخمسين وتسماية (١٥٥٢م) فأمر بتوسعة من مال السلطان وأمر بصرف ما يحتاج إليه من الخزانة فتوجه إليه بالمهارية والموئن الوافرة واجتهد في توسعة فزاد فيه زيادة عظيمة وجاء في غاية من الحسن . وبنخل ثلاث برك وكانت أربعاً من إنشاء سلار فتسلط

واحدة . وبها يثران احدهما بساقية والأخرى بسلم . وينصب بها سوق كبير يوتى له من قتلها وغيرها . . . ومنهل نخل يميل ماؤه الى المذوبة الا أنه ثقيل في المدة وربما أورث الاستكثار منه امراضاً باطنية كالاستسقاء . اهـ

(سكان نخل) أما سكان نخل فن ذرية العساكر غير النظامية الذين وُلجوا حراسة القلعة من مصريين ومغاربة وحجازيين في سالف الأيام . والآن أكثر عساكر نخل والنوبيين والطور والقصبة هم منهم . وقد أحصيت سكان نخل في مايو سنة ١٩٠٥ فكانوا ٢٤٢ نساً من رجال ونساء وأولاد . ولكنهم زادوا من ذلك المهد حتى بلغوا ٣٠٨ أنف في سنة ١٩٠٧ . وهم الآن ينفون على هذا العدد وهم يتجرون مع السويس وأهل البادية . يشترون من هؤلاء السن والإبل والغنم ويبيعونهم الحبوب والبن والسكر والفتة السراء يشترونها من السويس (زراعتهم) وفي أيام المطر يزرعون في « الخفجة » القمح والشعير والذرة والشام والبطيخ والمجور أو القناء كما مرّ

وعاداتهم خليط من عادات البدو والحضر . ومن عاداتهم في الأفراح : أنهم يزفون العروس ضمن « نلموسية » مرفوعة على أربع قوائم من خشب فيخرجون بها العصر الى الجبانة لزيارة قبة النخلوي وقبر الحجاج ويصحب العروس داخل الناموسية احدى قرياتها وأمامها الرجال يرقصون ويطلقون البارود وهم يغنون هذه الأغنية :
« على أول قبة يا برسيم على أول حشة يا برسيم ! »

وعند وصولهم الى قبر النخلوي وقبر الحجاج ينادون : « يا سادة نحن زناكم » ثم يأتون الى بيت العريس . وفي السهرة يزفون العروس فيزورون النخلوي والحجاج ثانية ثم يدورون بها حول القلعة وسودون الى منزل العريس

هذا وفي مرور أقرباء العريس على أهل البلدة ليدعوم لحضور الفرح يوزعون عليهم قطعاً من الصابون لكل بيت قطعة . ومهر البنت عندهم ١٥ جنيهاً أنكليزياً : عشرة جنيهات تدفع مقدماً لأهل العروس وخمسة جنيهات تدفع موهلة للعروس اذا طُلقت . وهم يشترون جميع حاجات العروس من السويس . ولا بد لكل عروس من « جلالية »

من القطيفة الحمراء تلبسها في الأيام الأولى من الفرح * وأكثر رجال نخل يتزوجون بامراتين : بدوية لرعي الأنعام وحضرية من بنات نخل أو السويس لتدبير المنزل وفي البلدة «مضيقة» يجتمع اليها رجال البلدة كل صباح ومع كل منهم حفنة من البن وحزمة من الحطب فيشربون القهوة سوية مع الضيوف . وكلما جاءهم ضيف من البدو وغيرهم أضافوه بالتناوب كل منزل وجبة واحدة حتى ينصرف ويأتي غيره فيبدأ حيث انتهى الضيف السابق * وهم قضا يوقدون السرج في منازلهم فاتهم في الليالي المقمرة يكتفون بنور القمر وفي غير الليالي المقمرة يكتفون بالنار التي يوقدونها للقهوة

✽ مركز البوليس في بئر التمد ✽

وقد بنى المحافظ السابق والذي قبله مركزاً للبوليس في كل من بئر التمد ومشاش الكتلة وعين القصية . أما مركز بئر التمد فقد بُني على التل المشرف على البئر شمالها وفيه : مكتب للإدارة غرفتان وإمامها عرصة مسقوفة . ومنزل للجوايش البوليس فيه غرفتان وعرصة . « وعبر » لساكر البوليس المهجانة

✽ مركز البوليس في مشاش الكتلة ✽

أما مركز مشاش الكتلة فقد بُني على التلة المشرقة على المشاش جنوبها . وهو مكتب للإدارة غرفتان وعرصة مسقوفة . ومنزل لوكيل الناظر . وثلاثة منازل للساكر المهجانة . وقد قلنا أنه حُيرت بئر عذبة الماء غزيرتها في وادي الجراف في بقرب المشاش فكانت رحمة عظيمة لأهل البادية قللة الماء في تلك الجهات

✽ مركز البوليس في عين القصية ✽

أما مركز عين القصية فقد بُني على تل مرتفع شمالي العين وهو مكتب مؤلف من خمس غرف وعرصة مسقوفة ومنزل لوكيل الناظر والجوايش ومنزل عشر غرف للساكر المهجانة محاطة بسور ضخم مناحاً للابل . وقد بُني على العين حوض لسقي الابل وآخر لسقي الأغنام * وهذه المراكز الثلاثة مربوطة بنخل بخط التليفون .

﴿ آثار بؤر النهر ﴾

ومن الآثار التي تركها سلاطين مصر في درب الحج المصري عدا مدينة نخل :
 « التواطير » وهي ثلاثة عُمد من الحجر بين ترعة السويس وشرقة وادي
 الحاج بين كل عمود وآخر مسيرة ساعة وقد نصبت هناك لهداية الحجاج في ذلك اليه
 « وقب دبة البغلة »^(١) على نحو تسع ساعات شرقي نخل . وهناك ترى الدرب
 قد قبت في وسط تلة طباشيرية وتتش على ثلاث صخرات من أصل التلة عن يمين
 المسافر من نخل اسم السلطان الذي أمر بتمهيد درب الحج في تلك الجهة وفي غيرها . وقد
 عبث الزمان والسكان بهذه النقوش كلها أو بعضها حتى أنه لم يعد من الممكن قراءة شيء
 مما نقش على الصخرة الثالثة « وأما الصخرة الأولى وهي أهمها فقد قرأت عليها ما يأتي :
 « بسم الله الرحمن الرحيم أنا فتحنا لك فتحاً ميئناً ليفرنك الله ما تقدم من ذنبك
 وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطاً مستقيماً وينصرك نصراً عزيزاً ...
 رسم بقطع هذا الجبل المسمى « عراقب البغلة » ومهدد طرق المسلمين الحجاج لبيت
 الله تعالى ... وعمار مكة المكرمة والمدينة الشريفة والمناهل عجرود ونخل وقطع
 الجبل عتبة ايلاء وعمار القلعة والآبل وقلمة الازلم والموشحة ومغارب ونبط الفساقى ...
 وطرق الحاج الشريفة مولانا المقام الشريف والامام الأعظم سلطان الاسلام
 والمسلمين ... الملك الأشرف ابو النصر « قانصوه النوري » نصره الله تعالى نصراً
 عزيزاً ... » اه * وأما الصخرة الثانية فقد نقش عليها بأحرف كبيرة :

« لمولانا السلطان الملك الأشرف ابو النصر قانصوه النوري عز نصره »
 ومن آثار سلاطين مصر في درب الحج المصري « قب العقبة » وسياقي وصفة
 في الكلام على مدينة العقبة * ومن الآثار التي تستحق الذكر في بلاد اتية :
 « قلعة الباشا » قرب عين سدر (او عين صدر) الآتي ذكرها . وما ذكرناه
 في الفصول السابقة من هرايات الماء قرب جبل الحلال والمتاور والنواويس في جبال
 العجة ووادي المويلح ووادي أم رجام وغيرها

(١) قب دبة البغلة من المناطق التي تسد بالصخرة عند اجتياز الحجاج لها ، وقد قال السلطان قانصوه النوري
 بتهدمها ، ثم قال الأمير مرصوان القنصاري في القرن السابع عشر بناء مسجد صغيراً . مراجع : سيرة خفي
 علي عصر ، (إسراء الحج في مصر العثمانية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، تاريخ مصر من العدد ٢٠١ ، ٢٠٠١ ،
 ص ٢٥١ .

﴿ ٣ . مره يعود المريش ﴾

﴿ مدينة المريش ﴾

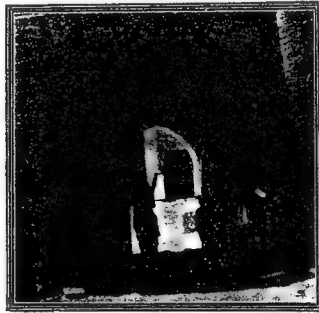
المريش مدينة شهيرة على ساحل البحر المتوسط عند فم وادي المريش ، على نحو ميلين من الأول وميل من الثاني . وعلى نحو ٢٨ ميلاً من رفح و ٨٥ ميلاً من القنطرة . وهي تشمل : د قلعة قديمة . وبلدة صغيرة . وجبانة . وأكبراً . وبعض الضواحي «
﴿ قلعة المريش ﴾^(١) وأشهر ما فيها قلعتها . وهي سور مربع تقريباً ارتفاعه نحو ٨ أمتار . وطول كل من ضلعيه الشرقية والغربية نحو ٧٥ متراً وطول كل من ضلعيه الشمالية والجنوبية نحو ٨٥ متراً . وفي أعلى السور ستة مزاغل لضرب النار وفي كل من أركانها الأربعة برج . وعلى كل برج مدفع من مدافع كروب . وفي أسفل كل برج قبو لتخزين القنابل والجبجبانة . وبناء القلعة بالحجر الرملي الصلب . وكان يحيط بها قديماً خندق متسع قد رُدم الآن ولم يبق إلا أثره

والقلعة قائمة على تلة مرتفعة جنوبي البلدة تشرف عليها . وقد سفت الرياح الرمال من الجنوب وأقامتها كسبائاً أعلى من القلعة . وهي قرية جداً من البلدة حتى ان بابها يفتح الى سوق البلدة . وهو باب عظيم بقنطرة مصفح بالحديد الصلب . علوة نحو خمسة أمتار وعرضه ثلاثة أمتار ونصف متر

والى جانبي الباب من داخل السور ثلاث غرف : غرفة الى يمين الداخل وفيها بوليس القلعة . وغرفتان الى شماله وفيهما خزانة المحافظة ودقارها القديمة * وفي صحن القلعة بناو واسع بطبقتين الطبقة العليا منزل للناظر ومقش المحافظة والطبقة السفلى ديوان لكتاب المحافظة * والى الجانب الشرقي من السور مكتب الناظر والمحكمة الجزئية . ومكتب التلغراف والبريد * والى الجانب الجنوبي منازل للبوليس ومصلى عرف بالمصلى العباسي لأنه أنشئ عند تشريف سمو الخديوي الحالي للمريش سنة ١٨٩٨م * وبين بناء الوسط وبناء الجنوب حديقة صغيرة غرس فيها بعض الأشجار الظليلة . وبينها وبين بناء الشرق بئر مطوية بالحجر عمقها ثمان وثمانون قدماً وقطرها

(١) قلعة المريش أنشئت في عام ١٥٣٥هـ ، وكانت مركزاً للإدارة في شمال سيناء طوال القرن التاسع عشر ، حيث كانت مقراً للسلطات والمحافظات الإدارية المأونة له ، وقد تجدد بها وإصلاحها عام ١٨٨١ في ظلمة محمود سامي البارودي . راجع ، صبري العدل ، المريش السابق ، ص ٤١ .

أربعة أقدام وماؤها مسوس يميل الى الملوحة ويستعمل للفصل وارواء الحديقة
وكان في صحن القلعة حوض أثري من الفرائيت الأحمر له قلعة هرمية
الشكل طوله متر وسبعة سنتيمترات وعرضه ٨٠ سنتيمتراً وارتفاعه ٦٠ سنتيمتراً . وقد
نقش على جدرانها الأربعة كتابة بالهيروغليفة موضوعها « الاله شو » قيل ان هذا
الحجر نقل الى القلعة في عصر مجهول ولسبب مجهول من مدينة جوشن القديمة
المروفة الآن بسقط الحنة قرب الزقازيق . فبقى في العريش الى أن نقلته مصلحة
الآثار المصرية الى متحفها بمصر القاهرة سنة ١٩٠٧ م



شكل ٣٩ : باب قلعة العريش

وفوق باب القلعة ستة حجارة تاريخية من الرخام جمعت بعضها فوق بعض في
خط عمودي . وهذه صور ما نقش فيها مبتدأ من الأعلى :
الحجر الأول : « وما النصر الا من عند الله »
الحجر الثاني : الطغراء السلطانية وفيها اسم « السلطان سليم سليمان » . ونحت
الطغراء « حرره سيد محمد اسعد . خليفة تاريخي سنة ١٢١٤ » اه سنة ١٢٦٩ م
الحجر الثالث والرابع والخامس ثلاثة أبيات شعر بالتركية على كل حجر بيت وهي:

كلنجه چار يار كنه همتيله فتحه حصنك * ملكر جله امداد ايتديلر بوفتح غرايه
وزير اعظمي يوسف ضيا باشا ديدي تاريخ مجوهر مصرع ثاني سردار طاق والايه
زهي صاحبقران سلطان سليم خان ثالث غازي
عريشك فتحى ايله آصدي سيفن عرش اعلايه

في سنة اربعة عشر ومائتين والف « اه
وترجمتها حرفياً : « لما أتى بسون السلطان لفتح الحصن أمدة الملائكة كلها في
هذا الفتح الأغر * قال وزيره الاعظم يوسف ضيا باشا تاريخاً في الحروف الحالية من
المصرع الثاني الذي نقش في طاق الحصن الأعلى * حبذا الفاتح السلطان سليم خان الثالث
الغازي فإنه بفتح العريش قد علّق سيفه في العرش الاعلى سنة ١٢١٤ هـ ١٧٩٩ م
الحجر السادس : « أمر بإنشاء هذه القلعة ، ولانا السلطان سليمان بن السلطان
سليم بن السلطان بايزيد بن السلطان عثمان خاد الله ملكه وقدس شوكة وأعز
دولته بمحمد وآله وسلم تاريخه في المصرع الأخير
في عصر بادشاهمز مرحباً بالعارفين

وابشروا تاريخه « فيه أمن الخافين « سنة ٩٦٨ هـ سنة ١٥٦٠ م
(بلدة العريش) أما بلدة العريش فهي بندر بلاد العريش وفيها نحو ٦٠٠
بيت . وشوارعها متسعة نظيفة . وبنائها بالطوب التي والطين ولكن طوبها متين
كالخجر . ولكل بيت من بيوتها فناء مسور باب عظيم لا يواء الإبل والخيول والغنم .
واسوارها مرتفعة جداً حتى ان راكب الهجين في شوارعها لا يرى ما في داخل أفتيشها
وللبدة سوق صغيرة بجانب القلعة فيها نحو ٧٠ حانوتاً تباع فيها الأقمشة والحبوب
والزيت والسمن واللحم والسكر والصابون والبن وأصناف الفاكهة والخضر
وفيها جامع صغير يضم قبر الشيخ محمد النيماطي وقد جدد هذا الجامع بأمر
سمو الخديوي الحالي فاستخدم في بنائه بعض حجارة القلعة الرومانية على جبل لحفن
كما مر . ونقش على عتبة بابه بأحرف ناتئة : « أنشئ هذا المسجد المبارك في
عصر خديوي مصر عباس حلي الثاني أدام الله أيامه سنة ١٣١٧ هـ ١٨٩٩ م

ولها مدرستان : مدرسة وطنية يؤتمها نحو ٩٠ تلميذاً يداً فيها القراءة والكتابة العربية والقرآن . ومدرسة لجمعية أنجيلية فرع من مدرسة المرسلين الانكليز في غزة يؤتمها نحو ٥٠ تلميذاً تدرس فيها العربية والانكليزية ومبادئ الحساب والجغرافية والعريش محكمة جزئية تابعة لمحكمة الزقازيق الكلية . ومحكمة شرعية . وفرد من البوليس الوطني . وناظر مصري . ومفتش انكليزي

وهي واقعة في الطريق التجارية الشهيرة المنسوبة اليها التي تربط مصر بسوريا * وبربطها بمصر خط التلغراف . وبداخل ورفح والقصبة خط التليفون * ولها بريد اسبوعي يُحمل على الابل يربطها بالقنطرة ومصر كما سيجي
﴿ جبانة المدينة ﴾ وللمدينة جبانتان : جبانة قديمة الى الشمال الغربي من القلعة بطل استعمالها من زمان طويل . وجبانة حديثة غربي القلعة . وفيها عدة قبور تزار لأولياء قلما يعرف احد عن اصلهم أو تاريخهم شيئاً وهي :

﴿ قبة الشيخ جبارة ﴾ في جبانة العريش القديمة . قيل هو من أولياء البادية ويدعي الملاحلة أنه من أجدادهم . وقد رم هذه القبة عثمان بك فريد أيام كان محافظاً للعريش وبنى بجانبها سبيل ماء وكعب على حجر رخامي فوق باب القبة هذه العبارة : « هذا مقام الشيخ جبارة جد عثمان بك فريد محافظ العريش سنة ١٣١٧ هـ سنة ١٨٩٩ م

وبنى بجانب القبة سبيل ماء وقف له نصف ريال في الشهر لاجائه . وقد وجدت في هذا السبيل حجراً تاريخياً من الرخام كان منصوباً فوق قبر نجلين لجد من أجداد المراثية . وهذه صورة النقوش على الحجر : « لا إله الا الله محمد رسول الله صدقاً المرحومين نجلي محمود آغا جعل الله الجنة لها المأوى سنة ١٢٩٧هـ ١٥٧٩م
﴿ وقبة الشيخ نصار أبو جرير ﴾ في جبانة البلدة الحالية غربي القلعة وهو جد الجوارات السواركة وقد مر ذكره

﴿ وقبة الشيخ عبد الله ﴾ في شرق المدينة وهي قبة حديثة العهد قيل « أن أحد محافظي العريش رأى في الحلم أن هذا الشيخ ولي تمجب زيلوة فبنى على قبره قبة ومزاراً »

﴿ آبار المدينة ﴾ وفي الريش عدة آبار أشهرها :

« بئر عطوان » في الجهة الشمالية الغربية من القلعة على نحو نصف كيلومتر منها وهي بئر قديمة العهد مطوية بالحجر عمقها ٢٠ قدماً وقطرها ٨ أقدام وهي أعذب آبار الريش ماءً ويشرب منها سكان المدينة . وقد رُكبت عليها محافظة سبائك حديدًا طلبة لسهولة رفع الماء منها « د بئر الجامع . وبئر القلعة » وماؤها يميل إلى الملوحة « وبئر الشرفاء » على نحو مئة متر من بئر عطوان شمالاً عمقها ١٦ قدماً ونصف قدم وقطرها ست أقدام ونصف قدم ويستخدم ماؤها لسقي السائمة والبناء .

﴿ مستشفى ومحجر صحي ^(١) ﴾ وكان في شرق البلدة جمر ك ومحجر صحي للابل والخليل التي ترد من سوريا فألنيا بعيد الثورة الرعاية وقلنا إلى القنطرة

وفي سنة ١٩٠٦ حولت المحافظة الحجر إلى مستشفى وأنشأت فيه حديقة منسمة من أشجار الفاكهة والخضر . وفي الحديقة بئر غزيرة عذبة الماء تسمى الحديقة عمقها ٢٩ قدماً وقطرها ٦ أقدام وعليها ساقية من حديد . وعلى المستشفى طيب من ضباط الجيش المصري . وطبيب الخالي الملازم أول « الدكتور شكري أفندي مشرق » من أبرع الأطباء السوريين وأتجهم « وأنشأت المحافظة محجراً موقفاً وهو نطاق منسج من السلك والأخشاب على شاطئ البحر المتوسط عند قبة النبي ياسر . وعند الاقتضاء يتولى المحجر طيب الريش وتخفزه عساكرها

﴿ ضواحي مدينة الريش ﴾

أما ضواحي مدينة الريش فأهمها : نخل أبو صقل . وقبة النبي ياسر . وحلة المساعيد ﴿ نخل أبو صقل ﴾ أما نخل أبو صقل فهو شرقي المدينة عند فم وادي الريش وهناك نخيل كثير وأراض زراعية منسمة يزرع فيها العنب والتين . وفيها آبار ماء قرية النور قد رُكبت عليها الشوايف وزُرع عليها أنواع الخضر كاللخوخة والبامية والطماطم وغيرها وأكثر أصحاب نخل أبو صقل يسكنون قرية صغيرة هناك تدعى « المحنورة » ﴿ قبة النبي ياسر ﴾ أما قبة النبي ياسر فهاتمة على تل مرتفع فوق شاطئ البحر

(١) منذ إنشاء قناة السويس في عام ١٨٦٩م وإنشاء عدد من الإدارات المحدودية على شاطئ القناة اكتظت المحجر الصحي بالقنطرة وجمر الإسماعيلية وغيرها ، وقد أُنشئ في الخالي ضاقل أهمية للقنطرة الإدارية المحدودية في سبائك . ومع نهضة عمليات التهريب ، قامت السلطات الحكومية بإنشاء محجراً صحياً موقفاً بالريش بالقرب من قبة الله ياسر . في عام ١٨٨٧م . مراجع : صدى العدل ، المرجع السابق ، ص ٦٢-٦٣ .

في مكان يدعى «البرك» ذكره الشيخ عبد النبي التاطلي (١١٤٣هـ) في رحلته عند ذكر مدينة العريش قال: «في تلك البلاد مكان مبارك يقال له البرك . . . ويقال انه متصل بالنار الذي في بلاد الخليل » اه ! * وقد جدّد بناء هذه القبة عثمان بك فريد المار ذكره وقس على رخامه فوق باب القبة هذه العبارة : «هذا مقام نبي الله يامر صاحب الفضل والمآثر عليه السلام جدّده عثمان بك فريد محافظ العريش سنة ١٣١٧ هـ ١٨٩٩ م . وفي سنة ١٣١٨ هـ نكب عثمان بك فريد بابن عززله في العريش فدفنه عند القبة . وهناك بئر قديمة العهد تعرف ببئر البرك جددت بأمر الجنب العالي الخديوي عند زيارته الحدود سنة ١٨٩٨ وقد بُني لها حوض لسقي السابلة وماؤها اعذب من آبأ المدينة . وعند هذه البئر الحجر الجديد المار ذكره

وبجانب القبة الى جهة البحر قبران : قبر عليه شاهدتان من الرخام ارتفاع كل منهما نحو متر وقد حفر على الشاهدة الشرقية شجرة ورد جميلة الصنع وعلى الغربية كتابة بالتركية هذا نصها : « هو الحي الباقي . دركاه عالي يكنجز يلري أغلي اولوب عريش محافظي ايكن رحلت دار بقاء ايدن مير ميران مرحوم ومغفور له أمين سنة ١١٩٧ هـ * وترجته : انتقل الى دار البقاء المغفور له المير ميران آغا الأنكشارية الهايونية الذي كان محافظاً للعريش سنة ١١٩٧ هـ * ١٧٨٣ م وقبر آخر فوقه حجر منقوش عليه بالمرية : « قل هو الله أحد . هذا قبر المخازي في سبيل الله الحاج حسن بن طلحة »

(حلة المساعيد) أما حلة المساعيد فهي حلة صغيرة في وسط حديقة متسعة من النخيل وأشجار النماكة والخضر على نحو أربعة أيال غربي العريش . وفيها « بئر المساعيد » على السكة السلطانية قرب شاطئ البحر . وبئر أخرى في وسطها على نحو مئة متر من الأولى وهي بئر عذبة الماء قرية القمر . وقد كان محافظو العريش السابقون لثمان بك فريد يأتون بماء الشرب من القنطرة فلما جاء عثمان بك محافظاً استعذب ماء هذه البئر فحصرها في برميل انزله في الحفرة ومنع العامة عنها واستغنى عن ماء القنطرة وجرى مجراه المحافظون الذين جاؤوا بعده . وبني المحافظ

محمد اسلام بك على البئر كوخاً من الخشب وجعل لها قفلاً لأجل حمايتها وما زالت
عجبة وموظفو المحافظة يشربون منها الى اليوم

(سكان مدينة العريش) وأما سكان مدينة العريش وضواحيها فقد بلغ
عددهم في تعداد المحافظة سنة ١٩٠٧ مع سكان حلة الشيخ زويد ٥٨٥١ نسلاً كما
مر. أما سكان الشيخ زويد فلا يزيدون على مئة نفس فيكون عدد سكان مدينة
العريش نحو ٥٧٥٠ نسلاً أو ٢٩٠٠ ذكر و ٢٨٥٠ أنثى وكلهم مسلمون على المذهب
الحنفي بينهم ١١ مسيحياً و ٣ يهود. وقد كانوا في أيام عبد الغني النابلسي (١٧٣٠م)
« نحو النقي نفس غالبهم دائم الاسفار الى مصر والشام على الإبل لضرورة الماش »
وم فريقان كبيران : « العرايشية . والفواخرية »

أما « العرايشية » فجلهم من متخلفي السواكر التركية الذين أرسلوا لحماية قلاع
العريش وقطية والطينة في مدات مختلفة منذ تأسيس تلك القلاع الى أن أتى محمد
علي باشا قلعة العريش بعد سنة ١٨٤٠ م في الأرجح^(١) وم عدة فرق أهمها :

« أولاد سليمان . والاغوات . والمالك . والكشاف . والشرايعة . والشرفا .
والحجابوة » . ويقال أن الفرق الثلاثة الأولى هم متخلفو حامية العريش وأقواها
فرقة أولاد سليمان حتى لقد ينسب العرايشية كلهم اليهم . وان الكشاف هم متخلفو
حامية قطية . والشرايعة متخلفو حامية الطينة

وأما « الفواخرية » فأكثرم من مهاجري جنوبي سوريا جلدوها بعد تأسيس
القلعة للاتجار مع حاميتها وبادية العريش . قيل لقبوا بالفواخرية لأن أكثرهم كانوا
يتجرون بالفخار يأتون به من غزة . وفي غزة الى الآن يعمل فخار لصنع آنية الماء من
تربة سوداء هناك وأهل العريش يشترون منه الجرار السود التي يستخدمونها لنقل الماء .
أما الفواخرية أنفسهم فيقولون أن أصلهم « عرب من الشرق » وم فرقان :

« الفوكة . والقلمجية . والسلاية . والفيران . والعطاوين » وعليهم شيخ
« والعبادين . وأولاد احمد . والصبايعة . والسحاينة » وعليهم شيخ آخر .
أما العطاوين فقبل انهم من سكان المدينة الأصليين وهم عائلتان فقط لا يزيدون

(١) لم يحدث أن أقيمت قلعة العريش كسائر مدن الإدارة سوى في عام ١٨٦١ حين صدر أمر عال بإنشاء مكانة
الأشخاص كمال الإدارة في سيناء ، لكن هذا الأمر لم يستمر سوى بضعة أيام ، وما لبث أن عاد العمل بهذه
الأشخاص كمال الإدارة مرة أخرى . راجع : صبيح العدل المريح السابق ، ص ٤٠ .

عن عشرين فساً . واما السلامة فن مهاجري الخليج . والقيردان من مهاجري غزة . هذا وفي سنة ١٨٤٠ كان غطاس آغا من فرقة الأغاوات حاكماً في الريش فوقع خلاف بينه وبين قومه الرايشية فشكوه الى الحكومة بمصر ففزل فانفصل الأغاوات والمالك من ذلك العهد عن الرايشية وانضموا الى الفواخرية وأفلوا معهم حزباً واحداً فأصبح سكان الريش حزينين متقاربين عدداً وثرأء

وبعض أهل الريش يتجرون مع البدو في البادية . وبعضهم يتجرون في سوق المدينة . وبعضهم يشتغلون بالزراعة . وآخرون في خدمة الحكومة : عساكر بوليس وكتاباً ووكلاء نظار . ولكن اكثرهم يقتنون الإبل ويستغلون جمالة . ولهم مهارة خاصة في تربية الإبل وسياستها ونقل الاحمال عليها . بل هم في ذلك أمور أهل الجزيرة ويأتي بعدهم الطورة ثم أهل اثيه . ولهم في ضواحي بلادهم نخيل كثير ينزون به كما مر . وهم يتبعون في معاشهم نظاماً معيناً اعتادوه منذ عهد بعيد : وذلك انه عند انتهاء موسم النخيل في أواخر اكتوبر يذهب قسم كبير منهم الى مصر باباهم فيؤجرون الإبل لنقل القطن والحبوب ويرعونها البرسيم . وفي يناير يبدأون بالعودة الى أوطانهم لتلقيح نخيلهم والاعتناء بزراعتهم . وأهم زراعتهم : البطيخ . والشعير . والقمح يزرعونها على المطر : الشعير بعد أول مطرة . والقمح بعد زرع الشعير بنحو شهر . ثم يزرعون البطيخ يزرعون منه حقولاً متسعة ويه يتجرون ويطلقون خيلهم وابلهم كما مر . وبعد حصد الزرع في أواخر مايو أو أوائل يونيو يحملون حبوبهم في مطامير ويرحلون الى غزة بجمالهم وفسانهم لمساعدة أهلها في الحصاد وتأجير ابهم لنقل الحبوب ثم يرجعون الى وطنهم عند انتهاء الحصاد في أوائل سبتمبر ومعهم ما جنوه من الحبوب فيضيفونه الى مطاميرهم ويقنون الى انتهاء موسم الملح في أواخر اكتوبر فيذهبون الى مصر كما مر وهكذا

وهم في بلادهم يتقسمون النعم والغرم وأجر الجمال على نسبة معلومة اتفقوا عليها منذ قديم الزمان وأقرتها الحكومة ^(١) . وهذه حصص كل فريق منهم كما أقرتها نظارة الداخلية سنة ٤ : ١٨٩٩ مع أسماء مشائخهم الحاليين الرسميين :

(١) سنة ١٨٨٢ قسمت مدينة العرش الى خمسة حواري وفقاً لغزو عائلتها ، وسكان شيخ الحامدة موطبه "حفظ ذكره" الحامدة والمخاض علي أسماء ، لسكن سنة ١٨٨٤ قسمت المدينة الى قرايط ، وصار لكل شيخ عدد معين من القرايط حسب قوة وجهه وقوة عائلته ، ويتقسمون المنافع وفقاً لنصيب لكل عائلة من هذه القرايط . سجلات محافظة العرش ، وإدارة بوليس العرش ، سجل ٥٧ ، ص ٩ ، وثيقة ٢٢ بتاريخ ٨ جمادى الأولى ١٣٠١ هـ .

العرائشية : الفروع	اسم الشيخ	الحصة بالقيراط
اولاد سليمان وشركاؤهم	الحاج عبد المليم عبد الله	٧
الشرابجة	حسين ابونحية	٣
الكشاف . والشرقا . والمجاورة	رفاعي محمد كاشف	٣
الفواخرية :		

الفواخرية فريق أول	ابراهيم عبيد	٤
الفواخرية فريق ثان	محمد سميري	٤
القطاينة أو الاغوات . والماليك . والجفانوة . احمد بدوي		٣
الجملة قيراط :		٢٤

ولكل من الفريقين مقعد أو مقاعد يجلس فيها رجاله يشربون القهوة ويتحدثون في شؤونهم الخاصة والعامة على نحو ما يفعل مشايخ البدوي باديتهم
 وأكثر أهل العريش قرآء ولكن فيهم نحو ٣٠٠ عينا يملك الواحد منهم من الإبل والأغنام والنخيل والأراضي الزراعية ما قيمته ٥٠٠ جنيه إلى ٣٠٠٠ جنيه . وأثرهم :
 « الحاج كريم عبد الشافي . والحاج يوسف عبد الله الطنجير من العرائشية . والشيخ عطية الغول . والشيخ صبيح محمد من الفواخرية . والحاج محمد صالح البك وإخوانه من الأغوات . وفريق الشرابجة » . ومن دخلوا خدمة الحكومة حديثاً وامتازوا فيها :
 « طولسن بك عبد الشافي » من أولاد سليمان خدم معاوناً لثلاثة محافظين في العريش فكان لم المرشد الأمين الخبير الناصح فرقي إلى وظيفة في القطر المصري . وهو الآن مأمور مركز كوم حمادة بمديرية البحيرة
 « وأسعد افندي عرقات » من الكشاف . مأمور ترحيلات الحرية بالتنطرة . وهو يلهب غيرة على قومه وبلاده ودائم التفكير في ما يعود عليهم بالخير والاسعاد . وقد اشتهر في حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ كما سيجي .
 « وخالد افندي حسني » من مهاجري غزة . صراف نظارة العريش . وهو من الشبان الادياء النجباء ومن ذوي اليسار
 هذا وعند انشاء الجمعية العمومية المصرية في أول مايو سنة ١٨٨٣ أعطي

للعريش حق النيابة فكان لما مع الاسماعيلية عضو واحد في الجمعية العمومية . وكان لها مع سائر محافظات القطر عضو واحد في مجلس الشورى^(١) . وفي ٦ يناير سنة ١٩٠٨ في آخر انتخاب للجمعية العمومية ، مثل العريش والاسماعيلية الشيخ عبد الوهاب سليمان من اولاد سليمان المرايشية . ولكن قانون الجمعية التشريعية الجديد الصادر في أول يوليو سنة ١٩١٣ اسقط العريش من المجلس وألحق الاسماعيلية ببور سعيد . وكانت بور سعيد ملحقة بالسويس فتفردت السويس بالعضوية وحدها

✽ تاريخ العريش القديم ✽

والعريش مدينة قديمة قائمة على اقاض مدينة المصريين القدماء تدعى رينوكورا أي مجذوم الأنف . قيل سميت كذلك لأنها كانت منقذ الذين حكم عليهم بالاعدام واستبدل الحكم بجذوم الأنف . وأما العريش فأنه الاسم الذي أطلقه عليها العرب . والظاهر أن أهلها في القديم كانوا يسكنون في مظال من القش اليابس كما يفعل أهل البادية اليوم في الصيف فسيت محلتهم العريش . وهذا الاسم لا يزال يطلق هناك على مظال القش الى الآن . وذكر المقرئ في خطه مدينة العريش قال : « العريش مدينة فيما بين أرض فلسطين واقليم مصر . وهي مدينة قديمة من جملة المدائن التي اختطت بعد الطوفان » قال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه « ان مصرايم بن يعصر بن حام بن نوح (عم) كان غلاماً مرقباً . فلما قرب من مصر بنى له عريشاً من أغصان الشجر وستره بمحيش الأرض ثم بنى له بعد ذلك في هذا الموضع مدينة وسماها درسان أي باب الجنة فزرعوا وغرسوا الأشجار والجنان من درسان الى البحر فكانت كهازروعا وجنانا وعمارة » وقال آخر اما سميت بذلك لأن يعصر بن حام بن نوح تحمل في ولده وهم اربعة ومهمهم اولادهم فكانوا ثلاثين ما بين ذكر وأنثى . وقدم ابنه مصر بن يعصر أمامه نحو أرض مصر حتى خرج من حد الشام قاهوا وسقط مصر في موضع العريش وقد اشتدّ تعبهُ ونام فرأى قاتلاً يشره بمحصوله في أرض ذات خير ودر وملك وغفر قاتله فرعاً فاذا عليه عريش من أطراف الشجر وحوله عيون ماء فحمد الله وسأله

(١) بلغ عدد الناجين بالعريش من انتخابات الجمعية العمومية، والتي تمت سنة ١٨٨٢ حوالي ٢٩٩ نائبا . مراجع: Egypt No. 1 (1884), Further Correspondence Respecting the Affairs of Egypt, Inclosure in No. 18, p. 13, No. 19, p. 34.

أن يجمعه بأبيه وأخوته وإن يبارك له في أرضه فاستجيب له وقدم الله إليه قتلوا في العريش وأقاموا به فأخرج الله لهم من البحر دواب ما بين خيل وحمر وبقر وغنم وإبل فساقتها حتى أتوا موضع مدينة منف قتلوه وبنوا فيه قرية سميت بالقبطية مافة يعني قرية ثلاثين. فميت ذرية يصير حتى عمروا الأرض وزرعوا وكثرت مواشيتهم وظهرت لهم المعادن فكان الرجل منهم يستخرج القطعة من الزبرجد يعمل منها مائدة كبيرة ويخرج من الذهب ما تكون القطعة منه مثل الاسطوانة وكالعبير الأبيض »

« وقال ابن سعيد عن اليعاقبة كان دخول اخوة يوسف وأبويه (عم) عليه بمدينة العريش وهي أول أرض مصر لأنه خرج الى تلقيتهم حتى نزل المدينة بطرف سلطانها وكان له هناك عرش وهو سرير السلطنة فأجلس أبويه عليه وكانت تلك المدينة تسمى في القديم بمدينة العرش لذلك . ثم سميت العامة مدينة العريش فغلب ذلك عليها . ويقال انه كان ليوسف (عم) حرس في اطراف مصر من جميع جوانبها فلما أصاب الشام القحط وسارت اخوة يوسف لقتار من مصر أقاموا بالعريش وكتب صاحب الحرس الى يوسف ان اولاد يعقوب الكنعاني يريدون البلد لقصط نزل بهم ففعل اخوة يوسف عند ذلك عرشاً يستظلون به من الشمس حتى يعود الجواب ففسي الموضع العريش وكتب يوسف بالاذن لم ... * وفي سنة خمس عشرة واربعمائة طرق عبد الله بن ادريس الجعفري العريش بمعاونة بني الجراح واحرقها وأخذ جميع من فيها * وقال القاضي الفاضل وفي جمادى الآخرة سنة سبع وسبعين وخمسمائة ورد الخبر بأن نخل العريش قطع الفرنج أكثره وحملوا جذوعه الى بلادهم وملئت منه ولم يجردوا محتاطاً على ذلك * وتقول عن ابن عبد الحكم ان الجفار بأجمعه كان أيام فرعون موسى في غاية العماره بالمياه والقرى والسكان وان قول الله تعالى « ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كان يمشون » عن هذه المواضع . وان العماره كانت متصلة منه الى اليمن ولذلك سميت العريش عريشاً . وقيل انها نهاية النجوم من الشام وان اليها كان ينتهي رعاة ابراهيم الخليل (عم) بمواشيه وأنه (عم) اتخذ به عريشاً كان يجلس فيه حتى تطلب مواشيه بين يديه فسي العريش من أجل

ذلك * وقيل ان مالك بن زعر بن حجر بن جديلة بن غلم كان له اربعة وعشرون ولداً منهم العريش بن مالك وبه سميت العريش لانه نزل بها وبنها مدينة * وعن كعب الأحبار ان بالعريش قبور عشرة من الانبياء * اه

وفي رحلة النابلسي: « ان العريش أول حدود مصر وآخر حدود الشام وفيها جوامع عامرة بداخل احدها قبر الشيخ محمد الدمياطي صاحب الولاية والتقريب تلميذ الشيخ نور الدين الدمياطي صاحب الدمياطية . وقد وصفها السيد محمد كبريت في رحلته بقوله:

« ثم اتينا بعد للعريش وانه في ساحل وحيش
ما فيه الأزل والبرغوث وليس فيه للغريب غوث
وفيه أيضاً قلعة وزاوية وبعض دور في فناها خاوية » اه

ثم بعد دخول مصر في حوزة الاتراك بنى السلطان سليمان الثاني القلعة الباقية الى هذا العهد . وقتها نابوليون الأول في ١٨ فبراير سنة ١٨٩٩ عند قدومه لمصر فاسترجعها منه السلطان سليم الثالث في ١٧ نوفمبر من السنة نفسها . ثم لما دخلت مصر في حكم محمد علي باشا جد العائلة الخديوية الكريمة سنة ١٨٠٥ م . دخلت العريش وسيناء كلها في حكمه ايضاً كما سيجيء مفصلاً في باب التاريخ

✽ قرية الشيخ زويد ✽

أما قرية الشيخ زويد فهي ثلة من المنازل في طريق العريش على نحو ١٨ ميلاً من مدينة العريش وعشرة أميال من رفح ونحو ميلين من شاطئ البحر * واهلها اخلاط من خان يونس والعريش جاؤوها منذ نحو خمسين سنة فأسسوها على اقاض بلدة قديمة العهد تدل خرائبها على انها كانت على جانب عظيم من المدينة والعمران وأول من بنى فيها في هذا العهد الحاج احمد من أولاد سلوس أتاها من خان يونس وبنى فيها منزلاً ودكاناً للبيع والشراء على البدو وعابري السبيل ثم أتى « الزعران » من العريش ثم أولاد سلوس ابوب والسيد من خان يونس * وكلهم يتجرون بالبضائع التي تروج عند البدو وعابري السبيل . وكانوا أولاً يأتون بجميع بضائعهم من غزة .

وأما الآن فيأتون بالاقشة والأعنة من العريش وبازيت والسيرج والصابون من غزة
وأما المدينة القديمة التي بنيت عليها هذه القرية فمعظم خرابها وقبورها على ثلة
الى الغرب والجنوب الغربي من القرية الحالية

﴿ قبة الشيخ زويد ﴾ والى شمالي البلدة على مقربة منها جبانة قديمة فيها « قبة
الشيخ زويد » الذي به سميت البلدة . ويدعي السواركة أنه من أجدادهم ولكن
سائر القبائل تنكر عليهم هذه الدعوى ويقولون أنه من الصحابة . يزور القبة عابروا
السبيل والسواركة وغيرهم من بدو الجزيرة في كل سنة بعد الحصاد فيقيمون عندها
الافراح ثلاثة أيام ويذبحون الذبايح ويولون الولائم ويتساقون على الخيل والمهجن .
قبل وقد اجتمع عندها في ٢٥ مايو سنة ١٩٠٦ نحو ٥,٠٠٠ نسمة وم يزورونها
الخميس صباحاً فيقضون نهار الخميس كله وليلة الجمعة ثم يبدأون بالرحيل

وعلى باب القبة حجر من رخام عليه كتابة بالعربية هذه نصها :
« بسم الله الرحمن الرحيم أنشأ هذه القبة المباركة ان شاء الله تعالى أمير اللوا
الأمير محمد بك باش الخزين الواقف عليه حضرة علي احمد اغا وذلك في شهر صفر
سنة ١٠٦٣ هـ ١٩٠٤ م يناير سنة ١٦٥٣ م

وفي هذه الجبانة بجانب القبة قبر زايد ومزيد وأربعة قبور أخرى قديمة قبل
انها قبور اخوة الشيخ زويد وعلى هذه القبور حجارة رخامية وحجارة عادية منحوتة
مأخوذة من الخرائب القديمة « والقبة شيخ يحافظ عليها وينيرها كل ليلة جمعة . ورأيت
عليها سنة ١٩٠٦ محمد بن سليمان سلامة وهو في عشرة التسعين من عمره فأسأله عن
القبة فقال تهدمت بمرور الأيام فرمها جدي سلامة وأصله من العريش ثم تهدمت
فرمها أبي ونحن نميش على الصدقات التي يتصدق بها زوار الشيخ

﴿ قبر صبح أبو لقيته ﴾ وبين قبة الشيخ زويد والقرية جبانة حديثة فيها حجرة
مبيضة حديثة العهد لصبح ابو لقيته من عرب المائد بمصر . قيل ارتكب جريمة في
أهله فهجرهم وسكن بين السواركة ومات عن بنت وحيدة ومال كثير وقد بنوا له
هذه الحجرة قياماً بوصيته

﴿ قبر عمير ﴾ وعلى نحو ميلين من هذا القبر شمالاً « قبر عمير » وهو قبر يزار
 ﴿ بأرها ﴾ وفي قرية الشيخ زويد بئر قديمة منبئة بالحجر النسيم ماؤها ملح .
 وكانت القرية في أيام المغفور له محمد علي باشا محطة للبريد الى سوريا كما سيجي
 ﴿ بئر حفظة ﴾ وفي ساحل الشيخ زويد على البحر بئر تدعى بئر حفظة
 حفرها السواركة وماؤها غزير وأعذب من بئر الشيخ زويد
 ﴿ مطلة الشيخ زويد ﴾ والى جانب هذه البئر شمالها اكمة عظيمة تدعى مطلة
 الشيخ زويد عليها خرائب مدينة قديمة . وقد وجدت بين تلك الخرائب قطع من
 العملة النحاسية وقطع أساور زجاجية وغيرها من عهد اليونان والرومان والعرب
 أخبرني الحاج احمد من اهالي الشيخ زويد انه كان على تلك الاكمة اثار
 نفيسة جداً . من ذلك معبد جميل فيه تمثال امرأة من الرخام الأبيض الجميل يشبه
 ان يكون تمثال مريم العذراء بقي الى ايام الثورة العراقية فخطفه العرب تحطياً . وقد
 وجد احدهم في بعض القبور حلى ذهبية فنبشوا حلل القبور وعاثوا بها وطمرت
 الكنيسة المال * وكانت هناك غرف مبلطة بالفسيفساء فلم يبق ما يدل على تلك
 الغرف الا حجارة الفسيفساء المكعبة الصغيرة

﴿ قطية ﴾

« قطية » ومن بلاد العريش الشهيرة في طريق العريش على نحو ٢٦ ميلاً من
 القنطرة بلاد قطية وهي حدائق متسعة من النخل عندها خرائب بلدة قديمة وقلة
 وبئر مطوية بالحجر المنحوت وقد رم البئر ابراهيم باشا في اثناء حملته على سوريا ثم
 رجمها عباس باشا انجليزي الحالي عند زيارته العريش
 وكانت قطية قبل فتح ترعة السويس تابعة لمديرية الشرقية فلما فتحت الترعة
 انضمت بالعريش ولا تزال ويسكنها الآن عربان متبدون يقيمون فيها بنجياهم واكوخ
 من سعف النخل في موسم البلح وبعد انتهاء هذا الموسم يرحلون بنجياهم وإبلهم
 وعيالهم الى مصر وسوريا للعيش فيها كأهل العريش

(١) لم تلحق قطية بالعريش بعد افتتاح قناة السويس، بل ظلت ملحقة بإدارتها بمديرية الشرقية، حيث ظهرت بالوثائق
 مشكلات تبينها الإدارة في عام ١٨٩٣، ومن المرجح أن تسكن قد ضمت إلى العريش في عام ١٩٠٦ أثناء
 أنظمة الحدود . صبري العدل، المرجع السابق، ص ٢٥٠ .

وفي تقويم البلدان : « أنها على بعض يوم من الغرما »
وقال خليل الظاهري في كتابه « زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك » :
« ان قطية ليست من الأقاليم وإنما هي بمفردها وهي مزم الدرب حتى لا يمكن
التوصل الى الديار المصرية الا منها وبها حرسية ونخيل كثيرة ولها ميناء وهي الطينة
على شط البحر المحيط وعمر هناك الملك الأشرف تقدمه الله برحمة برجين ويصب
من هناك فرقة من بحر النيل » اهـ

وفي رحلة التالبي : « قطية بفتح القاف بعدها طاء مهملة ساكنة هي مكان
اخذ المكوس من كل من يمر من ذلك الطريق فيأخذ الكشاف من جهة الأجناد
المصرية خفارة الأموال والنخيل والى البواب التي للتجار وغيرهم ممن يمر في تلك البرية .
قال السيد محمد كبريت :

والظلم في قطية كل الظلم يضرب في الأمثال بل في النظم
قد أنشأ الظلم بها هذا وقلم في مقامه الأوغاد

﴿ مركز البوليس في رفح ﴾

وبنى محافظ سيناء سنة ١٩٠٧ مركزاً للبوليس في رفح قرب عمودي الحدود .
وهو مؤلف من مكتب فيه اربع غرف ودار مستقوفة وله سور ضلعاً الشرقية على
خط الحد الشرقي . وبني بقرية مساكن للبوليس المهجأة فيها عشر غرف . ومنزل
لوكيل الناظر ومناخ للإبل ومد إلى خط التليفون من العريش . وكل هذه الأبنية
شرقي طريق العريش الى غزة وأنشأ غربي الطريق حديقة للخضر واشجار الفاكهة
كاللوز والشمش وحفر فيها بئراً

﴿ الجمعية الصهيونية في رفح ﴾ وحضر حديثاً بعض رجال الجمعية الصهيونية الى
رفح واشتروا من أهلها بعض الأراضي بقصد تأسيس مستعمرة لهم هناك . وكان
بعض تلك الأراضي للحكومة وبعضها متنازع على ملكيته فلم يثبت لرجال الجمعية من
الأرض ما يكفي لإنشاء مستعمرة فوقف عملهم^(١)

(١) هذه المحاولة الصهيونية حدثت عام ١٩٠٨م، وهي المحاولة الوحيدة التي أشار إليها شفيق، وقد سبقها محاولات
أخرى أهمها مشروع العروش الذي تبناه تيودور هرزل في عام ١٩٠٣، والمحاولة التي قادها جول فرديمان في عام
١٨٩٢ لإحياء دولة مدين .



شكل ٤٠ : مركز البوليس في رفح

(آثار رفح القديمة) ومركز رفح هذا قائم على اقاض مدينة رفح القديمة على ٢٨ ميلاً من مدينة العريش و ٥ أميال عن خان يونس و ١٨ ميلاً من غزة . وهي مدينة « رافيا » التي ذكرها المؤرخ يوسفوس أنها أول محطة سورية استراح فيها تيتوس في طريقه لمحاصرة القدس سنة ٧٠ ب . م . وقد تقدم ان رفح هذه كانت في أكثر العصور التاريخية الحدّ بين مصر وسوريا . وان فيها انتصر بطليموس الرابع ملك مصر على انطيوخوس الكبير ملك سوريا في واقعة كبيرة سنة ٢١٧ ق . م . وانتصر سرجون ملك آشور على سباقون ملك مصر في أوائل القرن الثامن قبل الميلاد وسنأتي على ذلك تفصيلاً في بلب التاريخ

وقال المهلب سنة ٥٧٥ هـ ١١٧٩ م : « رفح مدينة عامرة فيها سوق وجامع ومنبر وفنادق واهلها من نلم وجذام وفيهم لصوصية واغارة على ائمة الناس حتى ان كلابهم أضمر كلاب الأرض بسرقة ما يسرق مثله الكلاب ولها والي معونة برسمه عدة من الجند » ومن رفح الى مدينة غزة شجر جيز مصطف من جانبي الطريق عن اليمين والشمال نحو ألف شجرة متصلة اغصان بعضها يمض مسيرة نحو ميلين وهناك متقطع رمال الجفار ويقع المسافرون في الجلد * وكان فتحها فيما فتح من مدن الشام

على يد عمرو بن العاص في خلافة عمر بن الخطاب ولها ذكر في اخبار الصليبية »
وقال ياقوت الحموي الذي توفي سنة ٦٢٦ ١٢٢٩ م : « رُفِحَ منزل في طريق
مصر بعد الدارم بينة وبين عسقلان يومان لقاصد مصر . وهو أول الرمل . خرب
الآن تنسب اليه الكلاب وله ذكر في الاخبار » اهـ

قلت ولا تزال خراباً وارضها تزرع شعيراً . وقد طمرت الرمال معظم آثارها
وعبث الزمان والسياح والعريان بالباقي . ومع ذلك فالقليل الظاهر فوق الارض من
خرائبها يدل على ما كانت عليه قديماً من الثروة والعز . واشهر آثارها الباقية الى الآن :
« عمد من النرايت الأسود والسماقي » وكبير من حجارة البناء الصلبة *
وكسر آنية الفخار والزجاج على أنواعها * والفُسْفَا * وهرايات الماء * وقطع النقود
الفضية والنحاسية والزجاجية من عهد الرومان والبيزنطيين والدول الاسلامية الأولى *
وأبار قديمة وحديثة * وجبانة قديمة وقبور أولياء . وما يذكر من تلك الآثار :

﴿ بئر رفح ﴾ وهي بئر قديمة العهد مطوية بالحجر المنحوت قطعها نحو عشر
اقدام وعمقها نحو عشر قامات وماؤها غزير صالح للشرب لكنه مائل الى الملوحة وفيه
علق صغير . وكانت البئر قد ردمت فظهرها اهل خان يونس منذ نحو ٣٠ سنة
وزرعوا الأرض التي تجاوزها شعيراً . وقد جعلوا على البئر عمودين من عمد رفح
القديمة لتضييق فها وقليل خطر السقوط فيها . وقد دخلت هذه البئر في حد الدولة العلية
وبين بئر رفح والبحر المتوسط كثبان عظيمة من الرمال تسفي رياح البحر منها
الى الأرض الزراعية فبتلها تدريجاً وأهلها لا يبدون أقل حركة لايقافها عند حدّها .
ويتخلّل تلك الكثبان خرائب أبنية قديمة وكسر فخار وزجاج ممّا دل على ان عمرانها
كان يمتد الى شاطئ البحر المتوسط

﴿ وبئر رُفِح ﴾ وهي بئر حديثة العهد احتقرها الرملات في وسط الكثبان
المشار اليها على نحو ميلين الى الجنوب الغربي من بئر رفح . وقد دخلت في حد
مصر ودمها محافظ سيناء سنة ١٩٠٧

﴿ علمودا الحدود والسدرة ﴾ وعلى نحو ٣٦٠ مترًا الى الجنوب الغربي من

بئر رفح سدرة كبيرة كان عن جانبيها عمودان من الغرانيت الأسمر عُرُفاً بسمودي الحدود طول كل منهما سبع أقدام ومحيطه نحو ثلاث أقدام الواحد الى جهة الشام والآخر الى جهة مصر . وقد كوّنَا مع أصل السدرة مثلثاً متساوي الأضلاع طول كل ضلع منها نحو خمسة أمتار (انظر شكل ٤) . ولما زار سمو الخديوي الحالي رفح سنة ١٨٩٨ نقش تاريخ زيارته على العمود الذي الى جهة مصر^(١) فلما كانت حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ ازال الجنود التركية العمودين من مكائهما وطمرهما في الرمال بعد ان حطموا أحدهما تحطياً . فلما جاءت اللجنة لتعيين الحدود أبتت على هذا الحد ونصبت في مكان العمودين المذكورين عمودين غرانيتين آخرين من عمد رفح القديمة أحدهما كامل والآخر قطعة من عمود كما سيجي مفصلاً في باب التاريخ

قال محمد ابراهيم صاحب السدرة : « انه كان تحت السدرة قديماً عدة عمد بينها عمود عليه كتابة أعجمية فقلعه بعض النصارى بحراً حوالي سنة ١٨٤٥ م . وعلى نحو مئة متر غربي البئر والسدرة تل رملي مسطح يدعى تل رفح عليه خرائب أبنية قديمة . وقد اخبرني ثقة من بدو رفح انه كان عليه تمثال من الرخام وبلاطة كبيرة عليها كتابة أعجمية وغيرها من الآثار النفيسة فقلعت الى الاستانة منذ عهد غير بعيد عليها كتابه » (كوخ التلراف) وعلى نحو ٦٠٠ متر جنوبي السدرة ، عند ملتقى طريق

العريش الى غزة وطريق الرميلات الى بئر رفح ، غرفتان صغيرتان من الطوب النبي . بينهما مصلحة التلراف المصرية لمقتني الخط على الحدود وأطلق عليهما « كوخ التلراف »

(قبر الشيخ سليمان الرخي) وبين عمودي الحدود وبئر رفح ضريح الشيخ سليمان الرخي المشهور بكراماته وعجائبه . قال محمد ابراهيم صاحب السدرة : « كان الناس يزورون هذا الضريح وينبرونه بالشموع الى سنة ١٨٩٩ اذ قدم ضابط تركي وهدم الضريح الى الأرض لينزع الناس من زيارته فرض الضابط على الأمر . فظن البدوان صاحب القبر بيمته ولما لم يمتّه ذهب اعتباره من قلوبهم وعدلوا عن زيارته من ذلك الحين . أما الضابط فانه بعد شفائه أعاد بناء الضريح وذبج له . وهذا الشيخ هو حارس البئر يحمي الناس من السقوط فيها واذا سقطوا حمام من الموت غرقاً !

(١) تشير إحدى الوثائق المؤرخة عام ١٨٨٢ الى وجود هذين العمودين ، وأنها مصبوبين عند رفح من قديم الزمان وبهنا شجرة سدرو وهي تمثل الحد الفاصل بين المستلكات المصرية والمستلكات العشائرية الشامية . صبي العدل ، المرجع السابق ، ص ٤٨ .

﴿ هراة رفع ﴾ وعلى نحو ميل من بئر رفع الى الجنوب الشرقي منها هراة
 قديمة مبنية بالحجر والكلس على شكل الجرة أي انها ضيقة الفم منوخة البطن ولها
 قناة تتصل اليها من أعلى التلة المحفورة فيها مما دل على أنها مصنوعة لخزن مياه الأمطار
 ومن الآثار التي عثرت عليها في رفع : قطعة من تمثال صغير من الرخام الأبيض
 الناصع وهو تمثال فارس يده رهنح ولعله مارجرس يطن التين كما في الصورة
 التي نراها في كنائس النصارى الشرقية . وقطعة تمثال آخر صغير من الرخام يشبه
 أن يكون تمثال مريم العذراء . وقطعة من حجر طباشيري عليه كتابة باليوناني القديم
 كما في العوجاء . وأنواع كثيرة من النقود النحاسية القديمة

﴿ ضواحي رفع ﴾

﴿ الفقيرة ﴾ وعلى نحو ميل ونصف ميل جنوبي بئر رفع شجرتا سدر قديمتا
 العهد جداً يقال لكل منهما الفقيرة تزورها نساء البادية ويندن لهما التذور وهما
 قائمتان على تل مرتفع يرى منه جبل الحلال في الجنوب وجبل الخليل في الشرق البحت
 ﴿ ام عمد ﴾ وعلى نحو ميل ونصف ميل جنوبي الفقيرة خرائب « ام عمد »
 سميت كذلك لكثرة العمد في خرائبها وأهم ما هو ظاهر منها الآن : عمودان كبيران
 من الغرانيت الرمادي احدهما مكسور . وعمود من الرخام الأبيض . ومطارة تلزن
 الغلال مبنية بالحجر والكلس . وهراة للماء كهراة رفع * وعلى نحو ٩ أميال جنوبي
 ام عمد « خربة الطويل » في شمال الجورة المار ذكرها

﴿ قبر النبي ﴾ وعلى نحو ميلين الى الجنوب الشرقي من بئر رفع قبر النبي
 وهو ضريح قديم مدرج . وحول الضريح شجر شائك علق فيه سرج الزيت لإضاءة
 الضريح . وأهل البلاد ينذرون له التذور وينبحون له الدبايح
 ﴿ قبر القبة ﴾ على نحو ساعة من قبر النبي جنوباً وهو قبر يزار
 ﴿ وقبر الشيخ حسن ﴾ على نحو خمسة أميال الى الجنوب الشرقي من بئر
 رفع بجوار كرم مصلح وهو قبر قديم مدرج كقبر النبي

﴿ بقية آثار بلاد المريش ﴾

﴿ ١٠١ على طريق الفرما ﴾

تبدأ الطريق المعروفة الآن « بطريق الفرما » من القنطرة شرقي نربة السويس فتتبع فرع النيل البليوسي الذي جف شمالاً بشرق الى قرب مصبه بالبحر المتوسط عند رأس بحيرة بردويل الغربي . ثم تدخل شرقاً في ذراع مرتفعة من البر بين بحيرة بردويل والبحر المتوسط الى ان تخرج من البحيرة فتتبع شاطئ البحر الى ميناء رفح . وهذه أقدم طرق مصر الى سوريا وقد كانت قديماً عامرة بالمدن والحصون والابراج فلما جف الفرع البليوسي خربت المدن والحصون خراباً تاماً وفتحت طريق البر المعروفة « بطريق المريش » وقل استعمال طريق الفرما . ثم تقدم الملاحة قل استعمال طريق المريش ايضاً كما سيحي . وأشهر الخرائب الباقية الى الآن على طريق الفرما أو التي تنحرف عنها قليلاً : « التل الأحمر . تل حبة . تل هربة . تل الحير . تل الفضة . تل الذهب . المحمدية . قلعة الطينة . قلعة مفرج . الفرما . تل القلس . الخلويسيات . الخوينات . البرك . علوج »

﴿ التل الأحمر ﴾ أما التل الأحمر فلي نحو ميلين شرقي القنطرة على يمين المسافر سبي كذلك لان عليه خرائب متسعة من الترميد الأحمر وعليه كثير من الحجارة الأثرية والعمد . قيل وفيه خرائب هيكل من بناء ستي الأول ورعسيس لاله « هورس » . وبقايا معسكر روماني وجد فيه بعض البعثات كتابة باللاتينية للامبراطورين ديوقليسيان ومكسيميان

مررت بهذا التل سنة ١٩٠٧ فرأيت عليه حجراً هيروغليفاً مطموراً بالرمال وحجر طعن كبير من الفرانيت الاسود . ورأيت في شرق القنطرة على نحو ميل من التربة حجراً كبيراً من الصوان الأحمر له أربعة أوجه ملأى بالكتابة الهيروغليفة . قيل نقله اليها الموسو ده لبس فاتح التربة في زمن المظفور له سعيد باشا بقصد أخذه الى فرنسا وقد دفعت الحكومة الفرنسية ستة آلاف جنيه ثمناً له فرفضت الحكومة

المصرية يعة . فبقى في القنطرة الى أن قلته شركة التركة الى حديثها بالاسماعيلية في أكتوبر سنة ١٩٠٩ * وفي يونيو سنة ١٩١١ كان اسماعيل افندي المفتي مهندس المحافظة سابقاً يفتش في جوار التل الاحمر عن حجارة للبناء فمثر على جبانة قديمة دلّ عليها مصلحة الآثار المصرية فوجدت فيها نوايت من الحجر عليها كتابة بالهيروغليفية وقد قلت بعضها الى المتحف المصري بالقاهرة

﴿ تل حبوة ﴾ أما تل حبوة ففي طريق العريش على يمين المسافر بطريق الفرما وعلى نحو ساعة ونصف ساعة شرقي القنطرة وعليه خرائب برج حديث بالطوب الأحمر ﴿ تل هرّبة ﴾ في طريق الفرما على نحو ساعة ونصف ساعة من التل الاحمر وعليه خرائب قلعة قديمة بالحجر المقصوب لم يبق ظاهراً منها الا أساسها ﴿ تل الحيز ﴾ على طريق الفرما على نحو ساعة وربع ساعة من تل هرّبة . وهناك خرائب قلعة عظيمة ومنازل بالطوب الأحمر من الأجيال الوسطى ﴿ تل الفضة ﴾ على طريق الفرما على نحو ساعة ونصف ساعة من تل الحيز وفي جواره « تل الذهب » وعلى كل منهما خرائب برج وأبنية قديمة

﴿ الحمديّة ﴾ وهي خرائب مدينة فخمة قديمة العهد مبنية بالحجر المنحوت والطوب الأحمر على شاطئ البحر المتوسط على نحو ساعة وثلاثي الساعة من تل الفضة . وهناك قصر جميل بمجامات على أجمل طرز قائم على تل مرتفع . وجبانة شمالي التل فيها قبور كثيرة حسنة الصنع . وقد تمحوّل البحر على تلك الخرائب فغمر أكثرها ولا يزال يحمل على الباقي

﴿ قلعة الطينة ﴾ أما قلعة الطينة قائمة على فم الفرع البليوسي على نحو ساعتين غربي الحمديّة وأقل من ساعتين شمالي تل الفضة وبينها وبين تل الفضة خرائب الفرما الآتي ذكرها . وهي من بناء الأجيال الوسطى وقد بقيت عامرة تخضرها المساكن الى عهد قريب . وقد عثرت على كتاب مع بعض أهل العريش مؤرخ ١٢ الحجة سنة ١١٤٠ هـ ٢٠ يوليو سنة ١٧٢٨ م يستدلّ منه أن الطينة كانت في ذلك التاريخ عامرة بالمساكن . ويستدلّ مما كتبه المسترونين الذي رافق الجيش العثماني

لاخراج الفرساوين من مصر في أوائل القرن النابر ان قلعة الطينة كانت لا تزال عامرة وفيها حامية * والذي يعلمه أهل العريش ان حاميي قلعة والطينة قتلنا من عهد غير بعيد الى قلعة العريش . ثم انبت قلعة العريش حوالي سنة ١٨٤٠ كما مرّ
(قلعة مفرّج) ويقال لها ايضاً قلعة البلاح على نحو ساعتين غربي قلعة الطينة في طريق بورسعيد من الفرما . وهي قائمة على فم فرع النيل المعروف بطينتك الذي جفّ وهي الآن مهجورة كقلعة الطينة



(الفرما) وهي خرائب مدينة منسمة وقلعة عظيمة مبنية بالطوب الأحمر والحجارة المنحوتة والعمد النرانيتية . واقعة على ضفة الفرع البليوسي المنحني بالقرب من مصبه بالبحر المتوسط وهذا الفرع قد جفّ من عهد بعيد . وهي مرتفعة قليلاً عن الطريق المنسوبة اليها الآن على نحو ميلين من تل الفضة شمالاً ومثل ذلك من قلعة الطينة جنوباً وعلى نحو ساعتين من المحمدية وست ساعات من بورسعيد بسير الإبل . وكانت قديماً من أشهر مدن مصر البحرية وأكثرها عمارة . وكانت عرضة لغارات الأمم المهاجرة برأ وبجراً لوقوعها على شاطئ البحر المتوسط وأقصى فروع النيل الشرقية . وقد طالما وقف ملوك مصر فيها رد هجمات الغزاة من الاشوريين والفرس والسوريين والعرب والصليبيين الافرنج كما سيجي بالتفصيل * ويدل تاريخ هذه المدينة انها عريقة جداً في القدمية . وان أهلها الاصليين كانوا من البحارة الفينيقيين . وان بامتيك الاول (٦٦٤ ق . م) استخدم لحايتها مسترزة اليونان وأقطعهم أرضاً بالقرب منها وكان لهم في البحر مرافئ لمراكبهم . ولعلّ الأرض التي أقطعهم اياها هي في موضع خرائب المحمدية المتقدم ذكرها

وظن بعض المحققين انها « سين » المذكورة في سفر حزقيال النبي الذي بدأ نبوته في بابل سنة ٥٩٤ ق . م (ص ٣٠ ع ١٥) : « واسكب غضبي على سين حصن مصر واستأصل جمهور نو . وأضرم نارا في مصر . سين توجّع توجّعاً ونو تكون للتزيق » هذا وقد عرفت عند اليونان باسم بولسيوم واليها نسب فرع النيل القائمة عليه

كما مر * وعرفت عند القبط باسم فرومى ومنه أخذ العرب اسم الفرما وهو الاسم المعروفة به الى هذا اليوم * قيل وانها وطن بطليموس الفلكي الشهير * وانه كان في شرقها قبر بيموس الذي أقام عمود السواري بالاسكندرية * وفي تاريخ الكنيسة انه قد تنسك فيها القديس اباخس الشهيد . ثم انحدر الى الاسكندرية في عهد الامبراطور داكوس قبض عليه ايليانوس الحاكم وقتله سنة ٢٥١ ب م * وفي عهد الامبراطور ثيودوسيوس الثاني (٤٠٩ : ٤٥٠ . ب . م) قام فيها عالم من علماء النصرانية يدعى ايسودورس فكتب عدة مقالات في الدين وجبها الى اعدائه وأجانبه وفي طريق الفرما سار عمر بن العاص لفتح مصر سنة ١٩ هـ ٦٤٠ م فزل العريش ثم أتى الفرما وبها على رواية البلاذري المتوفي سنة ٢٧٩ هـ ٨٩٢ م قوم مستعدون للقتال فخاربهم فهزمهم وحوى عسكرهم ومضى الى القسطنطينية . والفرما كان حصناً على ضفة البحر يحمل اليه ماء النيل بالمراكب من تنيس ويخزن أهله ماء المطر في الجباب . وكان بعض أهله قطعاً وبعضهم من العرب . وقد ورد ذكره كثيراً في شعر أهل القرون الاولى . وفي الفرما ارق الخليفة المأمون (رضى) لما سار الى مصر فبات فيها وقد ذكر بغداد ونيسها وقصورها فقال :

لَيْلِكَ كَلَنْ بَلِيدَا نِ اَقْصَر مِنْهُ بِالْفَرْمَا
غَرِيبٌ فِي قَرْيِ مِصْرَ يَعْانِي الْهَمَّ وَالسَّدْمَا

وهي التي عناها ابو نواس بقوله :

طَوَالَبَ بِالرَّكْبَانِ غَزَاةَ هَاشِمٍ وَبِالْفَرْمَا مِنْ حَاجِمٍ شُقُورُ

وذكر المقرئ الفرما قال : « قال البكري الفرما ، بفتح اوله وثانيه ممدود على وزن ضلّاء . وقد يقصر ، مدينة تلقاء مصر » وقال ابن خالويه في كتاب ليس : الفرما هذه سميت باخي الاسكندر وكان يسمي الفرما وكان كافراً وهي قرية أم اسماعيل بن ابراهيم انتهى . ويقال اسم الفرما بن فيلقوس ويقال فيه فليس ويقال بليس . وكانت الفرما على شط بحيرة تنيس وكانت مدينة حصينة وبها قبر جالينوس الحكيم . وبنى بها المتوكل على الله حصناً على البحر تولى بناءه عبسة بن اسحق امير مصر في سنة

تسع وثلاثين ومائتين (٨٥٣ هـ م) عندما بنى حصن ديباط وحصن تنيس . وافق فيها مالاً عظيماً . ولما فتح عمر بن العاص عين شمس انتقل الى الفرما ابرهة بن الصباح فصالحه اهلها على خمسمائة دينار هرقلياً واربعمائة ناقة والفراس من النعم فرحل عنهم الى البقارة * وفي سنة ثلاث واربعين وثلاثمائة (٩٥٤ هـ م) نزل الروم عليها ففرو الناس اليهم وقتلوا منهم رجلين . ثم نزلوا في جمادى الاولى سنة تسع واربعين وثلاثمائة (٩٦٠ هـ م) فخرج اليهم المسلمون وأخذوا منهم مركباً وقتل من فيه واسروا عشرة * وقال يعقوب بن الفرما اول مدن مصر من جهة الشمال وبها اخلاط من الناس وبينها وبين البحر الأخضر ثلاثة أميال * وقال ابن الكندي : ومنها الفرما وهي اكثر عجائب واقدم آثاراً من غيرها ويذكر أهل مصر أنه كان منها طريق الى جزيرة قبرس في البر فطلب عليها البحر ويقولون أنه كان فيما غلب عليه البحر مقطع الرخام الابلق وان مقطع الأبيض بلوية

« وقال يحيى بن عثمان كنت اربط في الفرما وكان بينها وبين البحر قريب من يوم يخرج الناس والمرابطون في اخصاص على الساحل ثم علا البحر على ذلك كله » وقال ابن قديد وجه ابن المدبر ، وكان بتنيس ، الى الفرما في هدم ابواب من حجارة شرقي الحصن احتاج أن يعمل منها جبراً فلما قُلع منها حجر أو حجران خرج أهل الفرما بالسلاح فشنوا من قلعها وقالوا هذه الابواب التي قال الله فيها على لسان يعقوب (عم) : « يا بني لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من ابواب متفرقة » . والفرما بها النخل العجيب الذي يثمر حين ينقطع البسر والرطب من سائر الدنيا فيتبدى هذا الرطب من حين يلد النخل في الكوامين فلا ينقطع اربعة اشهر حتى يجي البلح في الربيع وهذا لا يوجد في بلد من البلدان لا بالبصرة ولا بالهجاز ولا باليمن ولا بغيرها من البلدان ويكون في هذا البسر ما وزن البصرة الواحدة فوق العشرين درهماً وفيه ما طول البصرة نحو الشبر والفتر

« وقال ابن المأمون البطائحي في حوادث سنة تسع وخمسمائة (١١١٥ م) : ووصلت النجاريون من والي الشرقية فخبّر بأن بندوقين ملك الفرنج وصل الى أعمال

الفرما فسير الأفضل بن أمير الجيوش للوقت الى والي الشرقية بأن يسير المركزية والمقطعين بها وسير الراجل من المطوفية وأن يسير والي بنفسه بعد أن يقدم الى الريان بأسرم بأن يكونوا في الطوالع ويطاردوا الفرنج ويشارفوم بالليل قبل وصول العساكر اليهم . فاعتمد ذلك ثم أمر باخراج الخيام وتجهيز الاصحاب والحواشي فلما تواصلت العساكر وقدمها الريان وطاردوا الفرنج وعلم بندوقين ملك الفرنج ان العساكر متواصلة اليه وتحقق ان الإقامة لا تمكنه أمر أصحابه بالنهب والتخريب والإحراق وهدم المساجد فأحرق جامعها ومساجدها وجميع البلد وعزم على الرحيل فأخذ الله سبحانه وتعالى وعجل بنفسه الى النار فكتم أصحابه موته وساروا بعد أن شقوا بطن بندوقين وملأوه ملحاً حتى بقى الى بلاده فدفنوه بها . وأما العساكر الاسلامية فانهم شقوا الفارات على بلاد العدو وعادوا بعد أن خيّموا على ظاهر عسقلان... وبلغ المتفق في هذه النوبة على ذهاب بندوقين وهلاكهم مائة ألف دينار . وفي شهر رجب سنة خمس واربعين وخمسمائة (اكتوبر ١١٥٠ م) نزل الفرنج على الفرما في جمع كبير وأحرقوها ونهبوا أهلها . وآخر أمرها ان الوزير شاور خربها لما خرج منها متوليها ملهم اخو الضرغام (حوالي سنة ١١٦٥ م) فاستمرت خراباً لم تعمر بعد ذلك . وكان بالفرما والبصرة والورادة من عرب جذام يقال لهم القاطع... وقال ابن الكندي وبها مجمع البحرين وهو البرزخ الذي ذكره الله عز وجل فقال مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان . وقال وجعل بين البحرين حاجزاً وهما بحر الروم وبحر الصين والحاجز بينهما مسيرة ليلة ما بين اقلزم والفرما وليس يتقاربان في بلد من البلدان اقرب منها بهذا الموضع وبينهما في السفر مسيرة شهر وهما



﴿ تل التلس ﴾ أما تل اقلس فهو كتيب عظيم من الرمال على نحو سبع ساعات الأربع من الحمّدية . وهو يمتد نحو ميلين على شاطئ البحر ويملأ نحو ثمانين قدماً عن سطح البحر . وفي شرقيه خرائب بلدة قديمة طمرتها الرمال . أخبرني البدو أنهم وجدوا فيها قطعاً كثيرة من النقود والقديفساء . وفي وسط التل تجويف عظيم فيه

بئر عذبة الماء أعلى من سطح البحر . ويسكن القلس الآن بعض العرب الأخرسة
بجياهم ولهم فيه بعض نخيل

﴿ الفلوسيات ﴾ أما الفلوسيات فهي خرائب بلدة قديمة مبنية بالحجر المنحوت على
نحو سبع ساعات شرقي القلس ونحو نصف ساعة الى الجنوب من قم بحيرة الزرائق .
وفيهما وجد أهل البلاد كثيراً من النقود النحاسية أو الفلوس وهذا على الأرجح سبب
تسميتهما بالفلوسيات . والظاهر مما كتبه مؤرخو العرب أنها خرائب بلد الورداء

قال المقرئ تحت عنوان « أرض الجفار » : « اعلم ان الجفار اسم لحس مدائن
وهي الفرما . والبقارة . والورادة . والعريش . ورفح » والجفار كله رمل وسمي بالجفار
لشدته المشي فيه على الناس والدواب من كثرة رمله ويعد مراحل . والجفار تجفر فيه
الإبل فاتخذ له هذا الاسم كما قيل للجل الذي يعقل به البعير عقال ... واشتقت البقارة
من البقر . والورادة من الوريد . والعريش أخذ من العرش وقيل ان رفح اسم جبل « اه
وقال المقرئ تحت عنوان « بلد الورداء » : « الورداء من جملة الجفار . قال عبيد الله

ابن عبد الله بن خردويه في كتاب المسالك والممالك : وصفة الطريق والأرض من
الرملة الى أزدود اثنا عشر ميلاً . ثم الى غزة عشرون ميلاً . ثم الى العريش اربعة وعشرون
ميلاً في رمل . ثم الى الورداء ثمانية عشر ميلاً . ثم الى ام العرب عشرون ميلاً . ثم
الى الفرما اربعة وعشرون ميلاً . ثم الى جرير ثلاثون ميلاً . ثم الى القاصرة اربعة
وعشرون ميلاً . ثم الى مسجد قضاة ثمانية عشر ميلاً . ثم الى بليس احد وعشرون
ميلاً . ثم الى القساط مدينة مصر اربعة وعشرون ميلاً » وقال جامع تاريخ ديباط :

« ولما افتتح العرب المسلمون الفرما بعد ما افتتحوا ديباط وتيسس ساروا الى البقارة فأسلم
من بها . وساروا منها الى الورداء فدخل أهلها في الاسلام وما حولها الى عسقلان »
وقال القاضي الفاضل في متجددات شهر المحرم سنة سبع وستين وخمماية (١١٧١م) :

« وصاحبنا الورداء فبتنا على ميناء الورداء ودخلنا الورداء فرأيت تاريخ متارة جلاءها
سنة ثمان وأربعمائة (١٠١٧م) واسم الحاكم بأمر الله عليها . والورداء من جملة الجفار
وقال اخذ اسمها من الورود ولم يزل جامعها علماً قائماً به الجمعة الى ما بعد السبعائة

(١٣٠٠م) . وبلد الوراثة القديمة في شرقي المزة التي يقال لها اليوم الصالحية وبها آثار عاتر ونخل قليل ، اهـ

﴿ انطونيات ﴾ أما انطونيات فهي خرائب بلدة قديمة على نحو نصف ساعة جنوبي القلوسيات وهي في درب الطوائف من دروب العريش التي غربتها حديثاً بحيرة البردويل المتقدم ذكرها

﴿ قبر الساعي ﴾ وبجانبها قبر يدعى قبر الساعي . رُوي أنه كان في انطونيات ساع شنف بحب بنت من أهل قريته تدعى عائشة وأبت أن تزوجه إلا إذا اتلها « بزلاية سخنة » من غزاة فذهب الى غزاة واشترى الزلاية وعاد مسرعاً الى حبيته وكان كلما سار شوطاً يجسّ الزلاية فيجدها سخنة وبقى حتى أشرف على البلدة فبسّ الزلاية فوجدها باردة فلغتم لذلك وسقط في الأرض ميتاً فدفنوه في مكانه وجعلوا فوق قبره رجلاً من الحجارة . ومن ذلك الوقت كلما مرّ مسافر بالقبر رماه بحجر وقال : « الحب يا قلب من قلبك رمى الساعي » وإن كنت رجال طيب تفهم أوجاعي » ﴿ تل البرك ﴾ وعلى نحو خمس ساعات ونصف ساعة من القلوسيات تل البرك القائمة عليه قبة النبي ياسر . وتلى مثل هذه المسافة من تل البرك شمالاً مطة الشيخ زويد وقد مرّ ذكرها . وقد كان في شمالي تل البرك بلدة صغيرة قديمة العهد طمرت الزمان فكشفها الموسيوكليد ، من رجال شركة القنال المولج بالبحث عن الآثار في شهر فبراير سنة ١٩١٣ فوجد بعض الغرف قد بُلطت بالفسيفساء ورُسِم بها صورة ملكة تحتها أربعة أسطر باللاتينية . وبجانب البلدة مقبرة مبنية بالحجر المنحوت فيها ١٢ قبراً في صفين في كل صف ستة قبور والمقبرة سور متين من حجر

﴿ عسلاج ﴾ أما عسلاج فعلى شاطئ البحر على نحو ساعة الأربع شمالي مطة الشيخ زويد . وهناك بئر حديثة العهد تدعى بئر عسلاج . وبجانبها تلة عليها خرائب مدينة قديمة العهد بناؤها بالطوب التي والمحرق والحجارة المنحوتة والرخام . وقد وجدت على تلك التلة كثيراً من النقود النحاسية الرومانية والبيزنطية والاسلامية . وكثيراً من كسرات الأنية الزجاج الأخضر المطلي بالذهب والفضة . والمسامير الحديدية

الضخمة كالتي تستعمل في البوابات العظيمة . ووجدت مثل ذلك على تل ميناء رفح على نحو ساعتين شمالي عسلاج وعلى غيره من التلال بين رفح والقرما قال أبوب سالم من سكان الشيخ زويد وهو مصدق ما يقول : « كانت هذه البلاد تسمى مدائن الزعقات . والسبب في وجودها على رؤوس التلال أنه لم يكن البحر المتوسط من قبل وكانت أرضه عامرة ملأى بالمدن والقرى وكلها خاضعة للملكة هيلانة . ف وقعت حرب بينها وبين الاسكندر وأخذته أسيراً فتوسل اليها أن تطلقه من الأسر قالت اذا أنا أطلقتك عدت الى محاربي فاقسم لها بشرفه ألا يعود الى محاربتها . ولما أطلقت ذكر ذل في أسرها فهاجت الذكرى في نفسه روح الانتقام ولم يكن شرفه يسمح له بنقض العهد واشهار الحرب عليها فذهب الى سد المحيط وفتح فيه ثغرة « وهي بوزاز جبل طارق » فمصر بلاد الملكة هيلانة وكان البحر المتوسط ! وفرت الملكة هيلانة ببعض رعاياها من وجه الماء وعمرت هذه المدن على التلال وسكنتها الى أن أراد الله خرابها فخربت » !

﴿ ٢ : على طريق الريش ﴾

أما الآثار الباقية على طريق الريش فأشهرها مبتدأ من القنطرة : « التل الأحمر . تل حبة . قطية . تل أبو مزروع . رجم البردويل . خربة العشوش . الخروبة . المكسر . الشيخ زويد . رفح » . وقد تقدم الكلام عليها كلها إلا « تل أبو مزروع . وخربة العشوش . ورجم البردويل . والخروبة . والمكسر » وجاء في خطط المقرئ تحت ذكر « مدينة حطين » : « هذه المدينة آثارها الى اليوم باقية فيما بين حبة والعاقولة بأرض العاقولة فيما بين قطية والريش نجماها بيميل ماء عذب تسميه العرب أبا العروق وهو شرقها . وهذه المدينة تنسب الى حطين ويقال له حطي ابن الملك أبي جاد المدني . وأهل قطية اليوم يسمون تلك الأرض ببلاد حطين والجفر . وملك حطين هذا أرض مصر بعد موت أبيه وكان صاحب حرب وبطش وكان ينزل بقلعة في جبال الأردن قرياً من طبرية واليه تنسب قرية حطين التي بها الآن قبر شعيب بالقرب من صفد » اهـ

﴿ تل أبو مزروع ﴾ أما تل أبو مزروع فانه تل مرتفع يطل على البحر في « طريق العريش الوسطانية » على نحو أربع ساعات الاربع ساعة غربي العريش وعليه خرائب برج قديم

﴿ خربة العشوش ﴾ وتعرف أيضاً « بخربة البردويل » وهي خرائب بلدة قديمة في « طريق العريش السلطانية » على نحو عشرة أميال غربي مدينة العريش ﴿ رجم البردويل ﴾ أما رجم البردويل فعلى تل صغير يبعد نحو عشرة أميال غربي العريش في « طريق العريش الوسطانية » ونحو نصف ساعة شمالي خربة البردويل . قيل ان البردويل محرفة عن بلدوين أو بندوين كما عرّبهُ كتاب العرب . وان بلدة البردويل ورجم البردويل وبحيرة البردويل منسوبة الى الملك بلدوين الأول من ملوك الصليبيين الذي ملك القدس سنة ١١٠٠ م . وفي تاريخ مصر ان هذا الملك غزاها وعاد عنها خائباً فمات في الطريق سنة ١١١٨ م فأخرجوا أمعاه ثم حنّوا جثته وحملوها الى القدس ودفنوها هناك بجانب جثة أخيه « جود فري » أول ملوك القدس . وقد أشار القريري الى ذلك في كلامه عن الفرما كما مرّ

وعلى نحو ميلين غربي رجم البردويل حفرة صغيرة في وسط الطريق بين الحفرة والاخرى نحو مترين قد خطأ حداثها تلم في الأرض . وفي عقائد البدو ان رجم البردويل هذا هو قبر البردويل ملك البلدة المجاورة المنسوبة اليه قتلهُ أبو زيد الهلالي وقالوا في تفصيل ذلك : « ان بني هلال لما رحلوا من نجد قاصدين بلاد المغرب ومعهم فارسهم وعقيدهم أبو زيد الهلالي مرّوا ببلدة البردويل وكان عليها ملك يدعى البردويل ابن راشد وكان لهذا الملك طاقية اذا لبسها في الحرب اخفى عن عيون مقاتليه فلما مرّ بنو هلال صارعه كثير من فرسانهم فصرعهم . وكان من عادة أبي زيد أنه لا يقاتل أحداً الا اذا عجز فرسان قبيلته عن قهره فأنبرى له وكان قد علم أن سرّ قوته في طاقيته فصارعه سبعة أيام متوالية وهو يحاول خطف طاقيته عن رأسه فلم يفلح . وكان للبردويل بنت بديسة الجمال تشاهد القتال من قصرها فأعجبها ببالة أبو زيد ووقع حبه في قلبها فسرقت من أمها طاقته المسحورة وأعطته

(١) سري جارفس أن هذا الاسم هو تحريف لبلدوين الذي كان ابناً لميجر سكوت مراسيل، وقد حرف البدو هذا الاسم بدلاً من بلدوين بن مراسيل الى بردويل بن مرشد . Jarvis, Major C.S., Yesterday and To-day in Sinai, London 1936, p. 106.

طاقة أخرى . فلما نزل لمصارعة ابي زيد في اليوم التالي طعنه أبو زيد بالرمح فخرّ قتيلاً بجانب ذلك التل فدفنوه عليه وجعلوا الرجم على قبره . وفي ما هو يطاردُه رسم رمحه وفرسه التلم والحفر التي في جواره . ومن ذلك اليوم لا يمرُّ أحد بتلك الجملة إلا أحيا الحفر ورمى الرجم بحجر . قالوا ومن مرَّ بهذا الأثر ولم يفعل ذلك وجبت عليه اللعنة . وهذا هو السبب في بقاء هذا الأثر الى اليوم

﴿ الخروبة ﴾ أما الخروبة فوضع في منتصف الطريق بين العريش ورفح وفيه أراضٍ منسعة صالحة للزراعة وهناك خرائب برج قديم مبني بالحجر المنحوت وبجانبه بركة منسعة . والظاهر أنه كان محطة للبريد في الأجيال الوسطى . وأنه كان هناك قديماً خروبة قسّى بها * مرت بهذا الموضع في ١٠ سبتمبر سنة ١٩٠٦ فوجدت فيه رجلاً من منسبي العرائشة قد نصب خيمة جعل فيها كل ما يلزم البدو من مأكول وملبوس . وقد صاد مثاث من السمّان جعلها في أقفاص من الجريد وكان يطعمها الفرة ويبيعها الاثنتين بقرش صاغ

﴿ المكسر ﴾ وعلى نحو نصف ساعة من الخروبة في الطريق الى رفح « المكسر » وهو موضع خلّاء وفيه كسر التراين السواركة في واقعة دموية شهيرة سنة ١٨٥٦ كما سيبي . ومن ذلك اسمه . ومن هذا الموضع طريق تتجه غرباً فتخترق كنان الرمال الى بئر على شاطئ البحر تدعى بئر المصيدة

﴿ ٢ : على الدرب المصري ﴾

ومن الأماكن الأثرية على الدرب المصري الآتي من غزة بطريق المقضية الى السويس والاسماعيلية : « تقع شبانة . وصنع المنبي وحجر السواركة . والبواطي » ﴿ تقع شبانة ﴾ أما تقع شبانة فبئر قديمة العهد مبنية بالحجر المنحوت على ١٢ ميلاً الى الجنوب الشرقي من رفح . وهي الآن ملك جمعة العوضات من السواركة اشتراها من التراين الذين اكتسحوا هذه البلاد وأخذوها بالقوة من أهلها الزيميات كما سيبي . والبئر زعقة الماء بعيدة الرشاء كثير الطبل . قال صاحبها : « عمقها ٤٤ قامة وقد كانت مردومة فطهرتها فوجدت ماءها ملحاً جداً لا يصلح للشرب

فأهلتها . وقد رأيت على قم البئر بكرة بين عمودين من الخشب ورأيت أثر أقدام الإبل التي كانت تستخدم لنشل الماء منها على نحو ما وصفناه في بئر لحفن . وقد تحققت عمق البئر من طول ذلك الأثر . وأما « بئر الرطيل » في شمال الجورة المار ذكرها فقد كان عمقها ٢٢ باغاً قبل التطهير . وبعد تطهيرها في عهد محافظ سيناء السابق ظهر الماء فيها على عمق ٨٠ متراً

﴿ صنع المنيعي وحجر السواركة ﴾ أما صنع المنيعي فهو بركة صناعية في طريق السيل على نحو ٣ ساعلت بسير المهجن جنوبي رفح وعشر دقائق من الجورة صنعها رجل من السواركة ، وقيل من الرميات ، يدعى المنيعي قنسبت إليه . وفي منتصف المسافة بين صنع المنيعي والجورة : « حجر السواركة » وهو حجر طباشيري طوله أقل من ذراع عليه وسم السواركة هكذا : « — — — » . وبجانبه حجر أصفر منه عاطل لا وسم عليه . قيل كان عليه وسم الرميات حلفاء السواركة في القديم . ولأهل البلاد رواية تقليدية في ذلك قالوا : عصي المنيعي الدولة فطارده بعض فرسانها وكان المنيعي راكباً فرساً سبوقاً فعجز الفرسان عن اللحاق به فسأله أحداهم وهو جاذ في أثره ما أصل هذا الفرس يا عربي فأجابه هازئاً « شعير يا جندي » قالوا ولما كان كم أصل الاصال من الشوم أقل سعد الفرس وللحال خف جريها فأدركه الفارس وقتله في هذا الموضع ونصب السواركة هذا الحجر دلالة على مقتله . ومن هذا الحجر شمالاً الى بئر رفح درب شهيرة تدعى « درب الحجر » نسبة إليه

﴿ البواطي ﴾ وأما البواطي فعلى الغرب المصري على نحو نصف ساعة جنوبي الجورة . وهي دوائر مرسومة في أرض صلبة وسط الطريق تشبه البواطي حجماً وشكلاً ومن ذلك اسمها . وكلما طمرت الرمال هذه الدوائر احياها العرب ولكن ليس احد منهم يعرف لها أصلاً

هذه هي أهم آثار العريش عدا الآثار التي مر ذكرها في الفصول السابقة وأهمها : خربة الرطيل في شمال الجورة . ورجم القبلين وبئر لحفن وقلمة لحفن على وادي العريش . والقلمة الرومانية في جبل المغارة

﴿ بلدة القنطرة ﴾

القنطرة بلدة صغيرة في طريق العريش على شاطئ التربة الشرقى على نحو ٣٣ كيلومتراً من الاسماعيلية و٤٥ كيلومتراً من بورسعيد . وفيها نحو ٢٠٠ بيت وبض الجنان . أنشأ هذه البلدة في أثناء فتح التربة تجار ومتسبون من غزة والعريش والصالحية وغيرها من مدن الوجه البحرى فنوا فيها أولاً أكواخاً خشبية وأقاموا فيها يبيعون أنواع المأكولات والملبوسات والحبوب على عمال التربة والبسود وعابري السبيل . ثم بنوا المنازل بالطوب التى وسكنوها الى اليوم . وعدد سكانها الآن (سنة ١٩١٤) ٧٥٠ نفساً وقد كانوا ٤٨٨ نفساً في سنة ١٩٠٧ كما مر

وفيها سوق صغيرة تشمل ١٦ تاجراً من تجار المانيفاتوره والحبوب والبطارة والبقالة وفيها خارتان للأروام وأربع قهوات بلدية وستة جزارين وكبير تجارها الشيخ صالح جويد من أهالى غزة قيل جاء بأربعين كيس دقيق فأصبح الآن من كبار الأغنياء . وفي السوق جامع بمئذنة يسع نحو ٥٠٠ نسمة مبني بالطوب التى والأخشاب بنته نظارة الأوقاف المصرية في أوائل سنة ١٨٩٩ بعد تشريف سمو الخديوي الحالى الحدود . وكان من قبل مبنياً بالأخشاب . وفي البلدة مدرسة أهلية يحضرها نحو ٣٠ تلميذاً من الصبيان والبنات يعلمهم قهيه من سكان البلدة

وفي ضاحية البلدة «محجر الحيوانات» التى يؤتى بها من سوريا للتجارة في مصر ومأمور المحجر الحالى الدكتور حسين بك كامل من نبلأء المصريين

وماء القنطرة من التربة الاسماعيلية النيلية تجرها اليها شركة القنال بأنانيب من حديد تحت التربة الملحة . وقد جعلت خفية عمومية شرقى البلدة يستقي منها الأهليون مجاناً .

وأما المياه التى يجرونها الى منازلهم ويسقون بها جناتهم فيشترونها بثمن بخس جداً والقنطرة تابعة في الادارة محافظة بورسعيد كما مر . وفيها ضابط بوليس يرجع بأحكامه اليها . وقد بنت له ولكاتبه حديثاً مركزاً شرقى البلدة فيه ثلاثة منازل . وأهل القنطرة خاضعون للقرعة العسكرية ولجميع الأحكام الجارية على مدن القطر المصرى

وفي القنطرة مأمور تابع لمحافظة سيناء يُلقَّب « مأمور ترحيلات الحرية » يلي طلباتها ويسهل أسباب السفر لموظفيها . وأول مأمور سمته للقنطرة هو النشيط أسعد افندي عرفت السالف الذكر . سمته سنة ١٩٠٦ . وفي سنة ١٩١٢ بنت له داراً يسكنها شرقي البلدة وبنت بجانبها مكتباً للإدارة وغرفتين لاستراحة الموظفين المسافرين * وشركة التربة تسمى لنقل البلدة كلها شرقاً لتتمكن من توسيع التربة وفي برّ القنطرة الغربي جمر ك لجمع الرسوم على الإبل والخيول والأغنام التي ترد من سوريا بطريق البرّ . وقد كان هذا الجمر ك في البر الشرقي فقل حديثاً إلى بناء جيل في البرّ الغربي . وفي هذا الشاطئ مبتدأ من الجنوب : محطة سكة الحديد الآتية من الاسماعيلية ومصر . ومكتب البوسطة والتلغراف . فمكاتب ومساكن عمال شركة التربة بالقنطرة . فمكتب لنفّ السواحل . فمساكن لناظر محطة السكة الحديد وضابط خفر السواحل وعمال السكة الحديد . فدرسة أميرية لأولاد موظفي الحكومة فيها ٢٧ تلميذاً . فالجر ك الآنف الذكر * ويصل بين البرّين « كوبري » متحرك مرّ ذكره

✽ مدينة العقبة ✽

. أما مدينة العقبة فهي مدينة صغيرة في رأس خليج العقبة على نحو ١٩٠ ميلاً من السويس بطريق البحر و ١٥٠ ميلاً بطريق البرّ . وهي مدينة حديثة العهد قائمة على انقاض مدينة أيلة الشهيرة فيها قلعة قديمة ونحو مئة كوخ مبنية بالحجر القشيم والطين يسكنها نحو ٣٥٠ نفساً من متخلفي الساكنين الذين كانت مصر ترسلهم لحماية القلعة . وينتابها مشايخ الحويطات العلويين * والبلدة قائمة على تلة وسط حديقة منقسمة من النخيل تمتد شمالاً وجنوباً على شاطئ الخليج مسافة ميل أو أكثر . وفي البلدة والحديقة أكبر عذبة الماء يزرع عليها أنواع الخضر كالبنمية والملوخية والباذنجان والطماطم ونحوها . ويمكن زرع القمح والزيتون والتين لأن التربة خصبة والماء كثير وقد دخلت العقبة في حدّ الحجاز كما هو وعظم شأنها بعد حملة الدولة الأخيرة على اليمن فصارت محطة للساكن ومدّ إليها خط التلغراف من معان فوصلها في مايو

سنة ١٩٠٥. وتمدت سكة الحديد الحجازية من دمشق الى المدينة وكان في اثبة مد
فرع الى العقبة من معان . وكانت العقبة محطة من محطات الحج المصري أيام كانت
طريق الحج تمر بسبأ . وكان حجاج جنوب سوريا يأتونها بدرب غزة فيجتمعون فيها
مع الحج المصري ويحي مع حجاج سوريا فر من التجار ومهم الحبوب وأنواع الخبث
والخضر والمأكولات بقصد بيعها على الحجاج ولكن انقطعت درب غزة باقطاء
درب سيناء . ولا يمر بب سوى بعض نجار الإبل بين الحجاز والشام كما سيحي



شكل ٤١ : نخل العقبة

{ قلعة العقبة } أما قلعة العقبة فثابتة في جنوب بلدة العقبة لاصقة بب من جهة
الشرق . وهي على نحو ٥٠ مترًا من شاطئ الخليج في سفح جبل عظيم يفصل خليج
العقبة عن الحجاز . وفي منحدر هذا الجبل كان الحج المصري ينصب خيامه عند
نزوله بالعقبة . وفي تمسك لأن جنود الدولة العلية عند مجيئها اليه
واقعة على مثل قلعة نخل مربعة الشكل مبنية بالحجر النحوت وكان على كل
ركن من أركانها الأربعة برج قد تهدم الآن . ولها بوابة عظيمة بقنطرة تتج في شمال
الشرقي يدخل منه الى صحن القلعة بدليل عظيم مقود بالقناطر . وفي أول الدليل
عن يمين الداخل وشماله ديوان مبان بالحجر قد نقش على جدرانها وواجهة بوابة
بأحرف زنتة كبيرة اسم باقي القلعة ومرتبها . أما باقي القلعة فهو السلطان قنصره انوري

الملك الذي قبل الأخير من ملوك دولة المماليك الثانية على مصر . سنة ١٥٠١ الى سنة ١٥١٦ م . وأما مرمرها فهو السلطان مراد الثالث سنة ١٥١٤ : سنة ١٥٩٥ م وقد قرأت على جدران القديوان الأيمن هذه العبارة : « امر بانشاء هذه القلعة المباركة السعيدة مولانا السلطان الملك الأشرف أبو النصر قانصوه الغوري سلطان الاسلام والمسلمين قاتل الكفرة والملحدين محيي العدل في العالمين ... »

وفي واجهة تقمة على صدغي اتمنطرة حجران مستديران نقش على كل منهما هذه العبارة : « مولانا السلطان الملك الأشرف . مراد بن سليم خان . عز نصره جدد هذه القلعة » . وفي داخل البوابة على يمين الداخل حجران آخران مستديران قد نقش على كل منهما هذه العبارة : « مولانا السلطان مراد بن سليم عز نصره . جدد هذه القلعة سنة ٩٩٦ هـ سنة ١٥٨٨ م

وقد رأيت هذه القلعة سنة ١٩٠٦ فاذا بها مترددة وتحتاج الى ترميم كثير وفي داخلها مخازن لحبوب والذخائر . ومخزن للمساكر . وبئر بعيدة الرشاء . وشجرة سدر . وبقيت هذه قلعة يد مصر وعسكر مصر تحميها الى أوائل سنة ١٨٩٢ م فسُلِّمت الى المدينة عليه كما سيجي

قل صاحب كتب « درر الغرائد » سنة ١٥٤٨ م : « وبقعة أيلة أكبر منها في داخل نخان (القلعة) واحدة مؤهه عذب سائق من بناء السلطان الغوري مع النخل . وفي الخرج بئران داخل نخل وماؤها عذب وهما منهل الحاج وبئر خارج النخل حيث النخضاء وماؤها دون ذلك ويسمونها آبار العرب . وكل من أراد الماء فليحضر من الأرض مقداراً قريباً يرى ماء عذباً أحسن من ماء الآبار . وتختلف الحفائر في الغدوبة فبعضها أحلى من بعض وأعذب والله أعلم » اهـ

قلت وكان صاحب الدرر في نظم أول من سَمَّى المدينة « عقبة أيلة » الاسم الذي عُرف به لجبل العظيم ذى العقبة الشهيرة غربيها . ثم أهل اسم أيلة وسميت المدينة « العقبة » وسميت عقبة لجبل نفسها « نقب العقبة أو النقب » لأن ملوك مصر تقبوا أي مهدوا فيه طريقاً للحج انصري كما سيجي في باب الطرق

﴿ تاريخ مدينة أيلة ﴾ أما مدينة أيلة التي على خرائنها قامت بلدة العقبة فهي مدينة قديمة العهد جداً . وقد ورد ذكرها كثيراً في التوراة :

جاء في سفر الملوك الأول ص ٩ عد ٢٦ في الكلام عن الملك سليمان الحكيم (سنة ١٠١٥ : ٩٧٥ ق . م) : « وعمل الملك سليمان سفناً في عصبون جابر التي بجانب أيلة على شاطئ بحر سوف في أرض ادوم »

وجاء في سفر الملوك الثاني ص ١٤ عد ٢٢ في الكلام عن عزريا ملك اليهود (سنة ٨١٠ : ٧٥٨ ق . م) الذي في أيامه قلم اشعيا النبي : « هو بنى أيلة واستردها لليهودا » وجاء في ص ١٦ عد ٦ من السفر نفسه في الكلام عن آحاز ابن يوثام ملك يهوذا (٧٤١ م : ٧٢٥ ق . م) : « في ذلك الوقت ارجع رصين ملك أرام أيلة للاراميين وطرد اليهود من أيلة وجاء الاراميين الى أيلة وأقاموا هناك الى هذا اليوم » ثم اخضعها النبطيون فالبيون فالرومان وكانت في أيامهم بندراً تجارياً مهماً . وصارت في صدر النصرانية مركز ابرشية وحضر مطارتها بعض المجامع الكنسية . ثم آلت الى الاسلام ولا زالت يندم الى اليوم وكان لها شأن في تاريخ الصليبيين * وقد ورد ذكرها كثيراً في كتب مؤرخي العرب :

قال اليعقوبي : « ومدينة أيلة مدينة جبلية على ساحل البحر الملح وبها يجتمع حاج الشام وحاج مصر والمغرب وبها التجارات الكثيرة وأهلها اخلاط من الناس * وبها قوم يذكرون أنهم موالي عثمان بن عفان . وبها برد جبره . يقال أنه برد رسول الله (سلم) يقال أنه وهب لروبة بن يحنه لما صار الى تبوك »

وعن كتاب أحسن التقاويم لشمس الدين المقدسي : « وفي أيلة تنازع بين الشاميين والمصريين والحجازيين وازادتها الى الشام أصوب لأن رسومهم وارطالهم شامية » وعن كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي :

« أيلة بالفتح مدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام وقيل هي آخر الحجاز وأول الشام * قال ابو زيد : أيلة مدينة صغيرة عامرة بها زرع يسير وهي مدينة لليهود الذين حرم الله عليهم صيد السمك يوم السبت فخالفوا ففسخوا قرده وخنزير

وبها في يد اليهود عهد رسول الله (صلم) . وقال ابو المنذر سميت بأيلة بنت مدين ابن ابراهيم (ع) . وقال أبو عبيدة أيلة مدينة بين القسائط ومكة على شاطئ بحر القلزم تعد في بلاد الشام . وقدم يوحنا بن رؤبة على النبي صلعم من أيلة وهو في تبوك فصالحه على الجزية وقرر على كل حاكم بأرضه في السنة ديناراً فبلغ ذلك ثلثمائة ديناراً واشترط عليهم قرى من مرّ بهم من المسلمين وكسب لهم كتاباً ان يُحفظوا ويُمنعوا فكان عمر بن عبد العزيز لا يزداد على أهل أيلة عن اثلثمائة ديناراً شيئاً . أما تبوك فهي الى الشرق من أيلة ببيل الى الجنوب وهي على نصف المسافة بين المدينة ودمشق . وكانت هناك واقعة عظيمة بين المسلمين والروم في السنة التاسعة للهجرة . وقال احيحة ابن الحلاج يرثي ابنه

ألا ان تني بالبكاء تهلّل جزوع صبور كل ذلك تفعل
فان تعريقي بالتهار كآبة فليلي اذ أمسى امرؤ وأطول
فما هبرزي من دنابر أيلة بأيدي الوشاة ناصع يتأكل
أحسن من يوم أصبح غادياً ونفسي فيه الحام المعجل

وقال محمد بن الحسن المهلبى : «ومدينة أيلة جليلة على لسان من البحر الملح وبها مجتمع حج القسائط والشام . وبها قوم يذكرون أنهم من موالي عثمان بن عفان . ويقال أن بها برد النبي (صلعم) وكان قد وهب ليحنة بن رؤبة لما سار اليه الى تبوك . وخارج أيلة ووجوه الجبايات بها نحو ثلاثة آلاف دينار . وينسب الى أيلة جماعة من الرواة منهم يونس بن يزيد الايلي صاحب الزهري توفي بصعيد مصر سنة ١٥٢ هـ (٧٦٩ م) . واسحق بن اسماعيل بن عبد الأعلى بن عبد الحميد بن يعقوب الأيلي . روي عن سفيان بن عيينة وعن عبد الحميد بن عبد العزيز بن رواد حدث عنه النسائي مات بأيلة سنة ٢٥٨ هـ (٨٧٢ م) . وحسان بن أبان بن عثمان أبو علي الأيلي وتوفي قضاء دياط وكان فيهم ما يحدث به وتوفي بها سنة ٣٢٢ هـ (٩٣٤ م) . اهـ وقال صاحب قويم البلدان : « وأيلة كانت مدينة صغيرة وكان بها زروع يسيرة وهي على ساحل بحر القلزم وعليها طريق حاج مصر وهي في زاننا برج ويه

وال من مصر وليس بها زروع وكان بها قلعة في البحر فغطت وقتل الوالي البرج الى الساحل * اه * * وعقب صاحب درر الفرائد (سنة ١٥٤٨ م) على هذا فقال : « وقد استجد بها النخل الذي على ساحل البحر وبعض حدائق بالوادي والساحل وجميع ذلك لبني عطية الحويطات وانما لقبوا بذلك لما بنوه من بعض الحيطان على النخل » اه وقال المقرئ في خطه : « ذكر ابن حبيب ان اثال بضم أوله ثم ثا مثله وادي أيلة . وأيلة بفتح أوله على وزن فعلة مدينة على شاطئ البحر فيما بين مصر ومكة سميت بأيلة بنت مدين بن ابراهيم « عم » . وأيلة أول حد الحجاز . وقد كانت مدينة جليلة القدر على ساحل البحر الملح بها التجارة الكثيرة وأهلها اخلاط من الناس . وكانت حد مملكة الروم في الزمن الفار . وعلى ميل منها باب معقود تبصر قد كان فيه مسأحة يأخذون المكس . وبين أيلة والقدس ست مراحل . والطور الذي كلم الله عليه موسى « عم » على يوم وليلة من ايلة . وبينها وبين القلزم ست مراحل في برية وصحراء . وكانت في الاسلام منزلاً لبني أمية واكثرهم موالي عثمان بن عفان وكانوا سقاء الحج . وكان بها علم كثير وآداب ومتاجر واسواق عامرة . وكانت كثيرة النخل والزروع * وتقبه أيلة لا يصعد اليها من هوراكب . وقد أصلحها فائق مولى خمارويه بن احمد بن طولون وسوى طريقها ورم ما استرم منها * وكان بأيلة مساجد عديدة وبها كثير من اليهود . ويرزعون أن عندهم برد النبي « صلعم » وأنه بمثله اليهم أماناً وكانوا يخرجونه رداء عدياً ملفوفاً في الثياب قد أبرز منه قدر شهر فقط

« وذكر ابو الحسن المسعودي في كتاب أخبار الزمان : أن موسى « عم » سار ببني اسرائيل بعد موت أخيه هارون الى ارض أولاد العيص وهي التي تعرفه بجبل الشراة جنب جبل الشوبك ثم مر فيها الى ايلة وتوجه بعد أيام الى برية باب حيث بلاد الكرك حتى حارب تلك الأمم وكان الى جانب أيلة مدينة يقال لها عصيون جليلة عظيمة »

« وذكر المسعودي أن يوشع بن نون « عم » حارب السميدع بن هرمز بن

مالك الملقى ملك الشام يلد أيلة نحو مدين وقتله واحتوى على ملكه . وفي ذلك يقول عون بن سعيد الجرمي :

ألم تر أن الملقى بن هرمز بأيلة أمسى لحه قد تمزعا
تداعت عليه من يهود جحافل ثمانون ألفاً حاسرين ودُرعا

« وقال ابن اسحق فلما اتبعى رسول الله «صلم» الى تبوك أتاه تحية بن روبة صاحب أيلة فصالحه وأعطاه الجزية وأتاه أهل حربله وأذرح فأعطوه الجزية وكسب لهم كتاباً فهو عندهم » وكسب تحية بن روبة « ولعلها تحريف يوحنا بن روبة » :
« بسم الله الرحمن الرحيم هذا أمانة من الله ومحمد النبي رسوله لتحية بن روبة وأهل أيلة أساقفتهم وسائرهم في البر والبحر لهم ذمة الله وذمة النبي ومن كان معهم من أهل الشام وأهل اليمن وأهل البحر فمن أحدث منهم حدثاً فإنه لا يحول ماله دون نفسه وإنه طيب لمن أخذه من الناس وإنه لا يحل ان يمنعوا ما يريدونه ولا طريقاً يريدونه من بر او بحر هذا كتاب بن جهم بن الصلت وشرجيل بن حسنة باذن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذلك في سنة تسع من الهجرة »

« ولم تزل مدينة أيلة عامرة أهلة . وفي سنة خمس عشرة واربماية (١٠٢٤ م) طرق عبد الله بن ادريس الجعفري أيلة ومعه بعض بني الجراح ونهبها وأخذ منها ثلاثة آلاف دينار وعدة غلال وسبى النساء والأطفال . ثم أنه صرف عن ولاية وادي القرى فسارت اليه سرية من القاهرة لمحاربتة

« قال القاضي الفاضل : وفي سنة ست وستين وخسماية (١١٧٠ م) انشأ الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب مراكز مفصلة وحملها على الجبال وسار بها من القاهرة في عسكر كبير لمحاربة قلعة ايلة . وكانت قد ملكها الفرنج وامتنعوا بها فانزلها في ربيع الأول وأقام المراكب وأصلحها وطرحها في البحر وشحنها بالمقاتلة والأسلحة وقاتل قلعة ايلة في البر والبحر حتى فتحها في العشرين من شهر ربيع الآخر وقتل من بها من الفرنج وأسرم وأسكن بها جماعة من ثقاته وقوام بما يحتاجون اليه من سلاح وغيره . وعاد الى القاهرة في آخر جادى الاولى

« وفي سنة سبع وسبعين (١١٨٩م) وصل كتاب النائب بقلمة أيلة ان المراكب على تحفظ وخوف شديد من الفرنج . ثم وصل الابريس لعة الله الى أيلة وربط العقبة وسير عسكره الى ناحية تبوك وربط جانب الشام لخوفه من عسكر يطالبه من الشام أو مصر . فلما كان في شعبان من السنة المذكورة كثر المطر بالجبل المقابل للقلمة بأيلة حتى صارت بها مياه استغنى بها أهل القلمة عن ورود العين مدة شهرين . وتأثرت بيوت القلمة لتتابع المطر ووهت أساسها فتداركها اصحابها واصلحوها « اه قلت وقد خربت أيلة خراباً تاماً ولم يبق منها ما يدل عليها سوى أسس بعض منازلها واقاضها . وهناك أساس من حجر داخل مياه الشاطئ يدعي « الحمام »

وقد أرايت رشدي باشا قومندان العقبة سنة ١٩٠٦ قطعة ذهب من النفود الاسلامية التي وجدها في خرائب ايلة وهي أكبر قليلاً من نصف الجنية الانكليزي وقد نقش عليها في الوسط : « لا اله الا الله محمد رسول الله » . وعلى الدائر : « محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق يظهره على الدين كله ولو كره المشركون » أما « عصيون جابر » فقد اختلف المحققون في تعيين مكانها فجعلها بعضهم في جزيرة فرعون وجعلها آخرون في النوبع وغيرهم في المرشش لأن منطوق التوراة يدل أنها كانت ميناء على خليج العقبة قريبة من ايلة وفي طريق جبل سيناء . وقد مر أن خرائب جزيرة فرعون هي أحدث عهداً من عصيون جابر وليس في النوبع أو المرشش خرائب بلدة ظاهرة ولعلها كانت ضاحية من ضواحي أيلة وخربت معها

وادي العرب

هذا ومدينة أيلة ، والعبة خليفتها ، واقعتان على فم وادي العرب العظيم على ضفته اليسرى وعرضه من مدينة العقبة الى المرشش ، في سفح القبة الشرقي ، ستة كيلومترات . وطوله من رأس خليج العقبة الى البحر الميت نحو ١١٥ ميلاً . ويمتد في وسطه جبل الريشة فيقسم سيله قسمين : قسماً يتحدّر جنوباً الى خليج العتمة وقسماً يتحدّر شمالاً الى البحر الميت . ويزداد هذا القسم تحدرًا كلما اتجه شمالاً

(١) المرشش أو أم الرشراش هي أيلة حالياً.

حتى أنه ينخفض عند البحر الملت نحو ١٢٩٢ قدماً عن سطح البحر * ويعرف السهل عند سفح جبل الريشة الجنوبي « بالقاع » وهو صالح للزراعة ويسكنه عرب السمديين . ويسكن العرب من القاع الى رأس الخليج عرب الخلافة للحيوات (آبار العرب) وفي بطن وادي العرب في قسمه الجنوبي عدة آبار شهيرة نذكرها على الترتيب حسب مواقعها مبتدئين من الجنوب :

« بئر البَحِير » . « وبئر الخُلَيْج » على شاطئ الخليج
« وعد دَفِيَّة » على نحو ١٢ ميلاً من رأس الخليج في جانب الوادي الغربي
« وبئر حندس » على نحو ٤ أميال من دفة في جانب الوادي الغربي
« وبئر النمرة » على نحو ٣ أميال من بئر حندس . بينهما خرائب بلدة قديمة
« وبئر غصيان » على نحو ٨ أميال من بئر النمرة في جانب الوادي الغربي *
وتجاه غصيان في جانب الوادي الشرقي : « بئر جُبَيْل » وبئر طابة وهما متقاربان
« وبئر المليحي » على نحو ٢٧ ميلاً من غصيان شمالاً إلا أنها مرتفعة عن جنب

الوادي الغربي . وهي مورد السمديين سكان القاع وقد يردها للحيوات (فروع العرب) هذا ويحف بوادي العرب عن الجانبين جبال قلحة شائعة تملأ نحو ٢٠٠٠ قدم عن سطح البحر * وأشهر فروع العرب التي تأتيه من الجبال الغربية :
(وادي الرَدَّادي) ينشأ من جبال الحجرة ويصب فيه على نحو ٣ أميال من رأس الخليج . وفي هذا الوادي نمان شحيحان : « ثملة الرَدَّادي » قرب رأسه على نحو ٣ كيلومترات من « المَفَرَّق » وقد دخلت في حدّ سناء . وعلى مقربة منها جبانة الشوافين للحيوات المدفون فيها الشيخ حمدان المار ذكره

« وعين القطار » وهي عين شحيحة تخرج من شاطئ جبل الرادادي عند منتصف مجرى الوادي . وقد زرتها في ربيع ١٩٠٦ فلذا ماؤها يقع قطرتين قطرتين قلت ومن ذلك اسمها . أما الرادادي فيظن فيه الحديد والنحاس وقد دخل في حد العقبة (وادي الرَحْمَة) يصب في العرب على نحو ٣ أميال شمالي بئر دَفِيَّة

(وادي اليَّاتِي) يصب فيه على نحو ٢٠ ميلاً شمالي بئر غصيان

﴿ وادي الحياتي ﴾ يصب فيه على نحو ١٥ ميلاً من مصب اليائي * ومن فروع الحياتي وادي العقي . ومن فروع العقي وادي الغيبة
﴿ وادي الجرافي ﴾ يصب في العربة شمالي جبل الريشة وقد مر ذكره تفصيلاً
وأشهر الأودية التي تصب في وادي العربة من الجبال الشرقية
﴿ وادي الينم ﴾ تصب فيه على ٣ أميال من بلدة العقبة
﴿ وادي ابو خشية ﴾ تصب فيه شمالي جبل الريشة
﴿ وادي موسى ﴾ قيل ينشأ من الجبال التي الى غربي معان ويصب في العربة شمالي مصب وادي ابو خشية

﴿ مدينة البتراء ﴾ وفي وادي موسى خرائب «مدينة البتراء» الشهيرة وأكثرها
تقر في سحر والوادي هناك ضيق جداً حتى انه في بعض المواضع لا يزيد عرضه على
اربعة امتار . وفي رأس الوادي نبع ماء غزير يسقي البتراء . وهي على الأرجح المدينة
المسماة سالع في التوراة (القضاة ١ : ٣٦ والملوك الثاني ١٤ : ٧ واشعيا ١٦ : ١)
وقد قام في البتراء قديماً مملكة أدوم . ثم مملكة النبطيين . ثم تملكها الرومان .
ثم البيزنطيون . ثم العرب كما سيبي تفصيلاً في باب التاريخ .

ويرزور البتراء للتفرج على آثارها النفيسة كثير من السياح كل سنة يأتونها من
طريق القدس ودمشق الشام ومن مصر عن طريق سيناء والعقبة . وأهلها الحاليون
يعرفون باللبانة ويسكنون في خيام عند النبع . ويرزعون انواع الحبوب وعندهم
بساتين الفاكهة والخضر . وهم يتسلون السياح من البدو حين وصولهم الوادي .

﴿ طريق العقبة ﴾

ومعلوم أن العقبة مركز وسطي هام تتفرع منها الطرق برّاً وبحراً الى بلاد العرب
وسوريا وسيناء ومصر وغيرها . وأهم طرقها البرية الى بلاد العرب : « درب الحج
المصري » الآتي من مصر وسيناء وسبأئي وصفه * وأهم طرقها الى سيناء غير درب الحج :
« طريق التويج » . تتبع شاطئ البحر الى قلعة التويج وسبأئي وصفها

« وطريق قهب العبراني » وهي طريق خاصة بالغنو تنشأ من وادي العربية على خمسة أميال من المرشش شمالاً . قيل وعلى رأس هذا القهب خرائب بلدة قديمة « وطريق وادي اللياني » وهي أسهل الطرق الى سيناء من القبة . تسير في وادي العربية الى بئر دقيّة . بئر حندس . بئر غضيان . فصب وادي اللياني . ثم تصعد في هذا الوادي الى رأسه فتأتي حمادة . فتقطعها الى وادي القفي . فوادي الغيبة . فوادي اللحياني . تنحدر معه قليلاً ثم تقطعها الى وادي الهاشة . فشاش الكتلة في وادي الجرافي على طريق غزة الآتي ذكرها . ومسافة هذه الطريق نحو ٢١ ساعة تقطع ثلاث مراحل متقاربة طولاً : بئر غضيان . فوادي اللياني . فشاش الكتلة « وطريق الملبّحي » تبدأ من القراع وتمريثر الملبّحي فوادي الجرافي الى مشاش الكتلة . وهي طريق الغزاة . وقد طالما غزا بها عرب الشرق جزيرة سيناء كما سيحي وللقبة الى البتراء طريقان قديمتان وهما :

« طريق بوادي اليتّم » وهي طريقها أيضاً الى معان ودمشق الشام « وطريق بوادي العربية » وهي طريقها المتعادة الى البتراء . قيل وهذه الطريق ثلاث مراحل : مرحلة الى بئر غضيان ثمان ساعات . ومرحلة الى جبل الريشة ثمان ساعات . ومرحلة الى وادي موسى سبع ساعات . وفي المرحلة الأخيرة تستمر الطريق من جبل الريشة على الجانب الغربي من وادي العربية نحو ٣ ساعات فتأتي أبو خشية فصعد معه الى رأسه قرب مقام النبي هارون نحو ٣ ساعات . تترك مقام النبي هارون عن يسارك وتسير نحو ساعة فتأتي خرائب البتراء في وادي موسى « طريق القدس » وللقبة طريق الى القدس الشريف طولها ٨١ ساعة بسير الحلة تمرّ ببلية الآتية : بئر غضيان ١٠ ساعات وثلاث . بئر الملبّحي ١٢ ساعة . فالوبي ١٠ ساعات . فالشهاية ١٢ ساعة وثلاث . فقهب القراب فصلوج ١٠ ساعات وثلاث . بئر السبع ٧ ساعات . فالخليل ١٢ ساعة ونصف . فالقدس بالعربة ٦ ساعات ونصف . وهذه هي الطريق التي اتخذها رجال كوك الذين راهقوا لجنة الحدود المصرية سنة ١٩٠٦ قطعوها بتسة أيام في كل يوم تسع ساعات

﴿ نِيبُ الْعُقْبَةِ ﴾ أما نِيبُ الْعُقْبَةِ فهو الطريق الذي مهدهُ ملوك مصر للحج المصري في ذلك الجبل العظيم المطلّ على مدينة العقبة من الغرب . وقد يطلق النِيب على الجبل كله . ومسافة هذه الطريق من المرشش في أسفل النِيب الى المِغْرَق في رأسه ٣ ساعات الأربع سير الهجن النشيطة . وهي طريق متعرجة متحدرة جداً حتى ان رأسها عند المِغْرَق يعلو ٦٢٠ متراً عن أسفلها عند المرشش : تسير الطريق مصعداً في « وادي المحسرات » الى رأسه عند « قبر المغرية » ساعة ورّبع فتأتي « وادي المصري » . تصعد بهذا الوادي الى قنطرة عليه نصف ساعة * « فمقد الباشا » ثلث ساعة . وهنا خرائب «مقد الباشا» الذي تولى تمهيد الطريق وُجد فيها حجر تاريخي قد تكسر قطعاً هذه قرائنه : « أمر بقطع هذا الطريق المبارك السلطان الملك الأشرف قانصوه الغوري عزّ نصره وكان الواقف في هذا المكان الأمير ... خان تاسع عشر . . . » « وقد رأى بعض الضباط هنا قطعة حجر من الرخام عليها هاتين الكلمتين : « السلطان مراد » * « فرجم الدرك » على ثلث ساعة من مقد الباشا . وهو حجر تاريخي ، ينقش عليه هكذا : « بسم الله الرحمن الرحيم أمر باصلاح هذه الأماكن مولانا السلطان الملك الناصر حسن بن السلطان الملك الناصر محمد قلاوون وذلك في شهر رجب سنة ٦٢٩ » ١٢٣١ م * سمي هذا الحجر بـ «رجم الدرك» لأنه كان مبدأ درك العلويين الحويطات * تذهب الطريق من هذا الرّجم « بوادي القرية » وهو فرع من وادي طابا الى جبل المسانّ فالْمِغْرَق ثلث ساعة . أما المسانّ فجبل صغير في سطح النِيب فيه نباتات طحلبية متحجرة . وتحجارته رملية تستخدم مسان ومن ذلك اسمه * وفي هذا النِيب عدة قمم كل قمة منها جبل عظيم معروف باسمه وأهمها : « جبل الشنانة » عند رجم الدرك وقد سماه مندوبو الحدود سنة ١٩٠٦ « جبل رشدي باشا » على اسم قومندان العقبة في ذلك العهد وألقوه بالعقبة « وجبل أبو جدة » بين جبل الشنانة والمِغْرَق وقد سمي « بجبل قحج باشا » ودخل في حد مصر « وجبل الرّداي » المار ذكره وهو يصحبا عن سطح النِيب . أما سطح النِيب أو رأس النِيب فهو القسم الأعلى من النِيب بين رجم الدرك والمِغْرَق



شكل خاص ١ : القديسة كاريينا

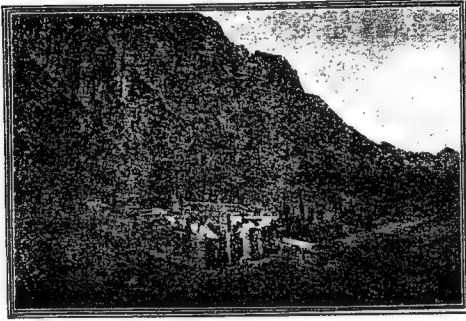


شكل خاص ٢ : المطران بورفير يوس الثاني
مطران سيناء الحالي

الفصل الثاني

في

دير طور سيناء *



شكل ٤٢ : دير طور سيناء

أشهر ما في الجزيرة الآن من بناء أو أثر «دير طور سيناء» للروم الارثوذكس .
بناه الامبراطور يوستينياوس نحو سنة ٥٤٥ م ^(١) مقلداً لربان سيناء وهو واقع في سفح
قمة من قم طور سيناء على احد فروع وادي الشيخ كما مر . ويملأ نحو ٥٠١٢ قدماً عن
سطح البحر . حيث العرض ٣٢' ٥٥" شمالاً والطول ١٨' ٥٨" ٣٣" شرقاً . وعلى
نحو ثمانية أيام من السويس وستة أيام من العقبة ويومين من مدينة الطور
وقد بُني على اسم القديسة كاترينا لذلك يدعى أيضاً «دير القديسة كاترينا» .
وله راية بيضاء ترفع على قبة كنيسة الكبرى في أيام المواسم والأعياد وقد رسم عليها
باللون الأحمر صليب وحرفا A. K. وهما مختصر اسم القديسة كاترينا باللاتينية

(١) بن هذا الدير الإمبراطور جستنيان في عام ٥٥٧ م ليكون حصناً للربان من هجمات البدو، كما أُنس
بناء كنيسة وحصن لحماية كنيسة العذراء التي بنتها القديسة هيلانة (والدة الإمبراطور قسطنطين) علي
مقبرة من الشجرة المقدسة (العليقة) . غاب عن غيب اسكندر، مصر في كتابات الحجاج الروس في القرنين
الخامس عشر والسادس عشر، دامر الفسحك الجامعي، الإسكندرية د/ت، ص ٧-٨ .

والدير سور عظيمٌ غُصَّ داخلُهُ بالأبنية القائمة بعضها فوق بعض طبقة واحدة أو طبقتين أو ثلاثاً أو أرباعاً على غير نظام . وتحترقها عمّرات ودهاليز معوجة ضيقة حتى يرى المتجول نفسه تارة في صعود وتارة في هبوط وتارة في ظلة وتارة في نور . ويرى من اختلاف حال الأبنية وأشكالها أنها قامت في أعصر مختلفة واحوال مختلفة . وقد تداعى بعضها الى الخراب وخرّب البعض الآخر وهُدِّمَ البعض بقصد تجديد بنائه . وقد ضمَّ هذا السور « المليقة المشتعلة » وبرجاً من برجين بتهما القديسة هيلانة في تلك الجهة قبل بناء الدير . أما البرجان فقد تهدما الآن ولم يبقَ لهما أثر . وكان احدهما عند المليقة والآخر خارج السور الى الشرق منه .
وأم الأبنية القائمة في داخل السور الى الآن :

والكنيسة الكبرى التي بُنيت عند بناء السور . وكنيسة المليقة . وعدة كنائس أخرى بُنيت بعدها في أعصر مختلفة . وجامع بمنارة . ومكتبة نفيسة . ومنازل للرهبان وزوار الدير . ومخازن للحبوب والملون والأثاث والأخشاب . ومطابخ . وفرنان فرن للقربان وفرن للخبز . وطاحوتان تداران بالبعال . ومعمرة زيتون تدار بالبعال ايضاً . ومعمل للخمر والبرتو من البلح والعنب . وآبار تختلف في العمق والقِدَم * وخارج السور الى جهة الغرب عرصة فسيحة مسوّرة . وحديقة تسمّى فيها أنواع الشجر والفاكهة *

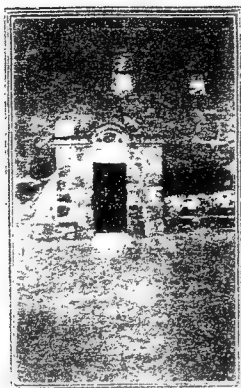
﴿ سور الدير ﴾

أما سور الدير فقريبٌ من المربع المستطيل ومساحته نحو ٨٥ متراً في ٧٥ متراً . ومتوسط علوه نحو ١١ متراً وسمك حائطه نحو مترين وربع متر حتى أنهم جعلوا داخل الحائط كنائس صغيرة للعبادة * وبناء السور بالحجر الغرايت المتحوت متين جداً . وقد أخذت حجارته من جبل الدير الجنوبي وترى الى الآن في منحدر هذا الجبل على نحو ٢٠٠ متر من السور صخرة غرايتية عظيمة قد قُطِعَ منها بعض الحجارة ويُدعى بقطع غيرها ثم ترك العمل قبل اتمامه .
وفي أعلى السور مزاحل رُكِبَ عليها مدافع صغيرة من أقدم طرز طولها نحو

٣ اشارة قائمة على عجل صغير والمشهور انها من عهد السلطان سليم العثماني الأول .
وهي الآن ستة تُطلق في ايام الأعياد والمواسم اعلالاً لها
وقد هُدمت الزلازل الجزء الجنوبي من الحائط الغربي والزاوية الجنوبية الشرقية
من السور فُرِّمَتْ ودُعمت . وتهدم جانب من الحائط الشمالي في أواخر القرن الثامن
عشر فأنكشفت الكنيسة لجبل الدير الشمالي فأطلق بعض البدور صاصة على راهب
وهو يصلي فقتله . وكانت مصر اذ ذاك بيد الفرنسيين وعليهم الجنرال كليبر وهو
من أصل يوناني كأصل رهبان الدير فرضوا اليه شكواهم فأرسل البنائين والادوات
اللازمة فرمّموا الحائط واعادوه كما كان . وفي هذا الحائط رُخِى عليها كتابة باليونانية
الحديثة تشير الى ذلك . قالوا وكان الفراغ من ترميمه في ١ مايو سنة ١٨٠١ وقد
اتفق عليه ٣٧,٠٢٨ غرشاً عثمانياً

وفي هذا الحائط نفسه في أعلى الجانب الغربي منه حجر رخامي صغير قد نقش
عليه كتابة بالبرية لم يتمكن من قرائتها بالعين المجردة لعلو الحجر فاستمنت بالنظارة
المكبّرة وقرأت فيه هذه الصّارة بحرفها : « قد حضروا هذه الجهة المباركة المقدسة
المعلمين من بلاد الشام تقولوا وهبة موسى سليمان وهبة ابراهيم جرجس جرجس
سنة ١٦٧٥ (؟) مسيحية » . وفي هذا الحائط من داخل السور بقرب هذا الحجر
حجر رملي ابيض عليه كتابة بالبرية هذا نصها : « من طرابلس الشام سنة ١٨٤٠
مسيحية . الحقير الى الله المعلم يوسف كلون . اغفر له يا رب »

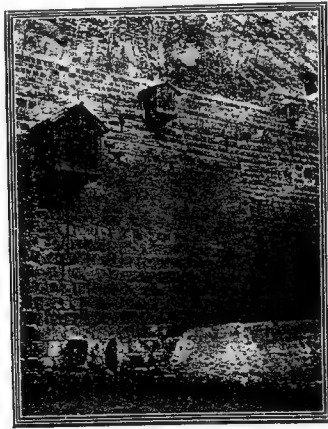
﴿ أبواب الدير ﴾ وقد كان للدير في حائطه الغربي في الجهة الشمالية منه باب
كبير بقنطرة سعتها ٧ أقدام وهو باب الدير الأصلي ولكن الحواف التي مرّت على
الدير في الأجيال الوسطى اضطرت الرهبان الى سدّه بالحجارة وقد فتحوا باباً ضيقاً
في وسط هذا الحائط طوله نحو متر ونصف وعرضه نحو متر ونصف بالحديد والمسامير
الضخمة على الطرز القديم . ويمر الداخل منه بدهليز ضيق طوله نحو مترين فيأتي
على باب آخر بحجم الباب الخارجي ومئاته يفتح الى الشمال ويؤدي الى داخل الدير



شكل ٤٣ : باب الدير

ثم في سنة ١٨٨٠ اضطر الرهبان إلى زيادة التحفظ على ديرهم فحجبوا باب الدير الخارجي بدھليز بنوه أمامه طولهُ نحو مترين وجعلوا له باباً كباب الدير شكلاً ومثانة فأصبح للدير ثلاثة أبواب : اثنان يفتحان للغرب وباب يفتح للشمال . وهذه الأبواب لا تفتح إلا بإذن « أقلوم » الدير وفي أيام المخاوف لا تفتح إلا عند الضرورة الشديدة ﴿ حجران تاريخيان ﴾ وفوق باب الدير الحالي حجران من الرخام قد نقش عليهما اسم باقي الدير وتاريخ بنائه الواحد بالعربية والثاني باليونانية . وهذا ما نقش على الحجر العربي : « أنشأ دير طور سيناء وكنيسة جبل المناجاة الفقير لله الراعي عفو مولاه الملك المذهب الرومي المذهب بوستيانوس تذكراً له ولزوجته تلو ضرورة على مرور الزمان حتى يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين . وتم بناؤه بعد ثلاثين سنة من ملكه ونصب له رئيساً اسمه ضولاس . جرى ذلك سنة ٦٠٢١ لادم الموافق لتاريخ السيد المسيح سنة ٥٢٧ ءه

ولكن هذين الحجرين وُضعا هناك في القرن الثاني عشر أو الثالث عشر عند فتح باب الدير الجديد في الأرجح . وفيهما غلطان تاريخيتان : الأولى أن أول رئيس سمي للدير هو الأب لونيغينوس وليس ضولاس . والثانية أن الملك يوستينيانوس لا يمكن أن يكون قد أتم بناء الدير سنة ٥٢٧ م لأن هذه السنة هي بدء ملكه وكان اذ ذاك مشغولاً بالحروب كما هو ثابت في التاريخ . واذا صح أنه أتمه بعد ٣٠ سنة من ملكه كما في هذا الأثر فيكون قد تم سنة ٥٥٧ م ولكن مؤرخي الدير يرجعون لاعتبارات شتى أن الدير قد تم بناؤه في السنة الأربعين إلى الخمسين بعد الخسامة لذلك قدرنا بناءه في نحو سنة ٥٤٥ م كما مرّ . وسنعود إلى هذا الموضوع في ما بعد



شكل ٤٤ : باب الدير الملق

﴿ باب الدير الملق والدوّار ﴾ ولدير كوة في أعلى الحائط مستورة بقفص من خشب سميتها الباب الملق . ويمجانيه لولب كبير من خشب لفّ عليه جبل متين (٢٧)

ضخم يعرف « بالدوار » ترضع به الامتال من خارج الدبر في زمن المخاوف فيغني عن فتح باب الدبر حتى كان الزوار قديماً يدخلون الى الدبر من باب الدوار هذا . ومنه يوزع الخبز على قراء البدو . ولتقدم الآن الى ذكر أم الأبنية داخل السور :

✽ الكنيسة الكبرى ✽

أما الكنيسة الكبرى وتعرف بكنيسة الاستحالة ففي زاوية السور الشمالية الشرقية . وهي مبنية بالحجر الفرائني المنحوت كبناء السور أو أجل . طولها ٣٨'٤ متر وعرضها ١٩'٢ متر ومتوسط علو جدرانها ما عدا السقف والقبه • أمتار • ولها باب كبير يفتح للغرب • وفي داخلها صفان من عمد الفرائنية في كل صف سبعة عمد ضخمة كل عمود منها حجر واحد ويتقسم بها صحن الكنيسة الى ثلاثة أقسام : فسحة في الوسط ورواق الى اليمين ورواق الى الشمال • ويحف بالعمد الأمامية عن يمين الداخل وشماله صفان من المقاعد الخشبية لجلوس الناس عليها في أثناء الصلاة • وفي وسط الصف عن شمال الداخل منبر من الرخام جميل الصنع يصعد اليه بسلم أهدي الى الكنيسة سنة ١٧٨٧م لا يرتقي اليه الا شماس الكنيسة لقراءة الانجيل أو الواعظ من الرهبان وفي آخر صف المقاعد التي عن يمين الداخل منبر لمطران الدبر قد رُسم عليه الدبر وضواحيه رسمه الأب كرنولس الكريتي من مصوري القرن الثامن عشر المشهورين والكنيسة مبلطة بالرخام ومزدانة بالايقونات القديمة والثريرات والقناديل النفيسة كائنا كائنات الشرقية • وأقدم الاقونات فيها أيقونة مريم العذراء والمسيح الطفل على يدها قبل انها من صنع لوقا الانجيلي ؟ • وأيقونة العذراء وسمعان وعلى يده المسيح بعد ولادته بثمانية أيام برؤره الهيكل . قبل انها من اختراع الملك بوستينيانوس وقد أهداها الى الكنيسة عند انشائها • وأيقونة القديسة كاترينا (هيكل الكنيسة) على أن أجل ما في الكنيسة هيكلها . وأبدع ما في الهيكل حنيئة المصورة . وهي نصف قبة في صدر الهيكل قد رُسم عليها صورة السيد المسيح وصور الرسل والأنبياء ومؤسسي الكنيسة وكلها مصورة بالنفساء بيراعة عظيمة واتقان

بديع حتى تحال الرسوم قد صوّرت بالقتوغرافية لا بمجاعة الفسيفساء : نرى في جوف الحنية صورة السيد المسيح ناطراً الى السماء وعن يمينه ايلى النبي وعن شماله موسى النبي . ثم يوحنا الرسول في صف ثانٍ تحت الصف الاول بين المسيح وايلى ويعقوب الرسول في الصف الثاني هذا بين المسيح وموسى . ثم بطرس الرسول في صف ثالث تحت قدمي المسيح . هذا في جوف الحنية وترى على دائرة قوسها السمتية صور الرسل الاثني عشر . وعلى دائرة قوسها الاخرية « ور الانبياء السبعة عشر أولهم حزقيال عن يمين الداخل وآخرهم دانيال عن يسار الداخل وداود في الوسط . وفي الدائرة نفسها عن يسار حزقيال ويمين الداخل الأب لونيغينيوس أول رئيس للدير وعن يمين دانيال ويسار الداخل الشماس يوحنا المشهور بالاقليمقوس تلميذ لونيغينيوس ورئيس الدير بعده » هذا وفي جبهة الحنية فوق تجويزها يرى الداخل عن يمينه صورة موسى يتناول الوصايا العشر من يده مُدَّت اليه من فوق وتحتُه ملاك وتحت الملاك صورة الملكة ثيودورة . ويرى عن شماله العليقة وموسى يخلع جِذاءً بجانبها ويد تشير اليه من فوق . وتحتُه ملاك وتحت الملاك صورة الملك يوستينياوس

وفي أسفل حنية الفسيفساء ترى حائط الهيكل مرصوفاً بقطع الرخام المتزوج الجليل قبل انهُ رُخام قديم أتى به عند بناء الهيكل من معبد وثني في افسس هذا وفي صحن الهيكل على وُجْهة المذبح كتابة باليونانية مؤدّها ان هذا المذبح جُدد في عهد المطران ابوا نيكوس سنة ١٦٧٥ م

والى يمين المذبح عند باب الجنوبي صندوق جميل من الرخام حُفظت فيه يد القديسة كاترينا وحمجتها واليد محلاة بالثلاثم النفيسة من هدايا الزوّار وتحت هذا الصندوق بلاطة مكتوب عليها بالعرية ما نصه : — « جدد بلاط هذه الكنيسة المقدسة اثناسيوس رئيس اساقفة طور سيناء . وهو عمل نصر الله الشاغوري الدمشقي . وكان التمام يوم عيد الرسل سنة ١٧١٥ مسيحية »

وفي الهيكل الى يسار الداخل من باب الشمالي رُخامى قد كتب عليها بالعرية : « هنا وضع جسد أينا القديس أقيموس بطريرك أورشليم يوم الأربعاء ثالث عشر

كانون الأول سنة ستة آلاف وسبعماية واثنين وثلاثين على عهد أيثا البار مقاريوس
الدمشقي أسقف طور سيناء . يا أبونا اذكرنا نحن تلاميذك واذكرني أنا الكاتب «
والداخل في باب الهيكل الوسطي يرى عن يمينه وشماله صندوقين من الفضة
قد رسم على غطاء كل منهما صورة القديسة كاترينا فلما الذي عن الشمال فليهِ
كتابة باليونانية مفادها : «ان الارشمندريتي كيرلس القبرصي جمع .الآمن النصارى
وصنع تابوتاً للقديسة كاترينا سنة ١٦٩١ م في عهد المطران يوانيكوس »

وأما الذي عن اليمين فقد أهدي للدير من حكومة اليونان سنة ١٨٦٠ م وقد
رسمت صورة القديسة كاترينا فيه بالحجارة الكريمة المختلفة الألوان والحجم وبينها
زمردة خضراء كبيرة غالية الثمن * وفي سنة ١٧٦٥ رمت الكنيسة وجعل فوق بابها
رخامى نُقش عليها باليونانية تاريخ ترميمها واسم مرممها

(قبة الكنيسة) وفي سنة ١٨٧٠ في عهد المطران كاليستراتس جعل للكنيسة
قبة جميلة وعلّق فيها : عارضة من خشب وهي ناقوسها قبل استعمال الحديد . وعارضة
من حديد وهي ناقوسها قبل استعمال الأجراس . و١٥ جرساً نحاسياً أكثرها صغيرة
الحجم تستخدم لأغراض شتى . وفي أيام الأعياد تنقّ كلهما معاً

وفي هذه الكنيسة ، كنيسة الدير الكبرى ، صلاة الرهبان اليومية والعمومية
وفي تاريخ الدير أن الملك يوستينيانوس لما بنى هذه الكنيسة بنى كنيسة بيت لحم
وكنيسة مار سابا قرب القدس وكلها على هندسة واحدة

(سقف الكنيسة) وسقف الكنيسة ذو سطحين منحنيين كظهر الثور وقد
كان يُغطّى منذ بنيت الكنيسة بصفائح الرصاص . فلما كانت سنة ١٩١١ أشار
بعض المهندسين على الرهبان بأن يصعدوا بدل الرصاص اللامارين وهي صفائح رقيقة
من « الحديد المزنيق » ففعلوا وندموا لأنهم استعملوا اللامارين خلفته رفقاً بالسقف
ثم علموا من أشهر المهندسين أنما الرفق بالسقف هو في استعمال صفائح الرصاص فأنه
أفضل واقٍ من المطر والحرّ . أما صفائح اللامارين فأنها لا تلبث أن تصدأ وتُتَقَب
فتتسرّب مياه الأمطار في الجسور وتلفها

﴿جسور الكنيسة﴾ وللسقف ثمانية جسور عظيمة من خشب الصنوبر اكتشف الرهبان حديثاً على بعضها كتابة باليونانية فيها اسم باني الكنيسة ومهندسها وهذه ترجمتها:
على الجسر الأول: «اللهم أنت الذي أظهرت نفسك في هذا المكان احفظ وارحم عبدك اسطفانوس مارتير يوس المهندس واليسيون ونوناس ونيح فس ولده جرجس»
وعلى الجسر السابع: «تذكراً ونياحاً لآبوة الذكر ملكتنا ثيودورة»
وعلى الجسر الثامن: «من أجل خلاص المؤمنين ملكتنا يوستينيانوس»

﴿كنيسة العليقة﴾

و يلبصق الكنيسة الكبرى الى الشرق منها وراء الهيكل: «كنيسة العليقة» وهي غرفة صغيرة بلطت جدرانها بالصيني . قبل وهي قائمة في مكان العليقة المقدسة التي ظهر الرب لموسى عندها (خروج ص ٣ عد ٢: ٥) بل قيل أن باني الدير انما بناه في هذا الموضع تبركاً بالعليقة . والآن ترى هناك عليقة أصلها داخل الكنيسة وأغصانها خارجة من طاقه في جدارها الشرقي * هذا وفي قمة جبل المناجاة شرقي الدير نافذة طبيعية . ففي صباح ٢٣ مارس من كل سنة تدخل الشمس من هذه النافذة فطاقه الكنيسة في آن واحد وتنبير العليقة . ولا يدخل هذه الكنيسة أحد الا يتخلع نطيه خارج بابها تمثلاً بموسى النبي عند اقترابه من العليقة

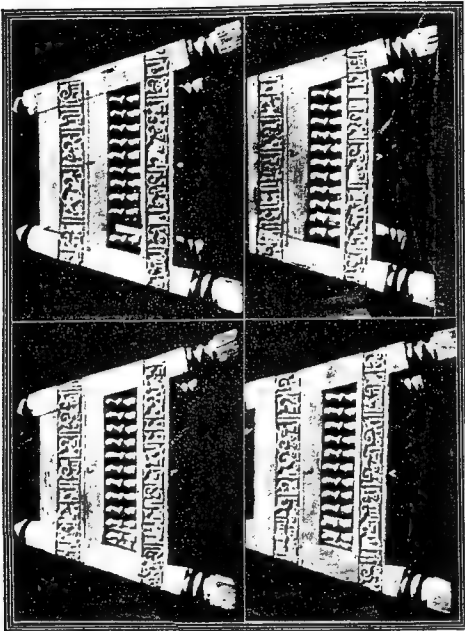
وفي هذه الكنيسة منبر من خشب عتيق يجلس عليه مطران الدير وقد كُتب على ذراعَي المنبر بأحرف من صدف نُزلت في الخشب اسم واقف المنبر وتاريخ وقفه له هكذا: « وقف الفقير ابراهيم مسعد الحلبي لدير طور سيناء المعمور سنة ١٧١٣ » ورأيت في الكنيسة عدة ايقونات جميلة الصنع منها ايقونة نحو شبر في شبر جمعت على صغر حجمها صور مريم العذراء والمسيح وجميع الأنبياء والرسل والقديسين الشهداء وكلها واضحة جلية . وهي رسم كلهن من كريت يدعى أقيموس رسمها سنة ١٧٦٠م وفي جانبي الكنيسة الكبرى عن اليمين والشمال عدة كنائس صغيرة للرسل والأنبياء والقديسين تفتح أبوابها الى الكنيسة * ففي جانبها الأيمن الى يسار الداخل

أربع كنائس منها كنيسة القديسين قسطنطين وهيلانة . وفي جانبها الأيسر خمس كنائس منها كنيسة الشهداء في طريق كنيسة العليقة من هيكل الكنيسة الكبرى وفي داخل السور عدا هذه الكنائس عدة كنائس صغيرة أكثرها متداعية الى الخراب وأهمها كنيسة الأزمن الى الشرق من الكنيسة الكبرى ونرى الكنيسة الكبرى بما نرى كم حولها من الأبنية التي قامت بعضها على انقاض البعض كأنها في منخفض من الأرض . وهذا يقدها كثيراً من روثها ويحال بنائها

﴿ جامع الدير ﴾

أما جامع الدير فهو جامع صغير ببنائة غربي الكنيسة الكبرى على نحو عشرة أمتار منها وتعلو أرضه نحو عشرة أمتار عن أرض الكنيسة المذكورة . ومع ذلك فنائة أقل ارتفاعاً من قبة الكنيسة . وبنائه بالطوب التي والحجر النرائتي الغشم وفي الجامع أربعان تاريخيان نفيسان وهما : كرسي ومنبر من الخشب الصلب أما الكرسي فعلى شكل هرم مقطوع نُقش على جوانبه الأربعة سطران بالخط الكوفي سطر من أعلى وسطر من أسفل وفيها اسم باني الجامع وماله في سبناء من المآثر . ونرى صورة جوانب الكرسي الاربعة بالفوتوغرافية وما كتب عليها (شكل ٤٥) وقد زالت هذه المآثر كلها ولم يبقَ منها الآن إلا هذا الكرسي والجامع الذي نحن بصددِه والمسجد على قمة جبل موسى المار ذكره

أما منبر الجامع فقد حُر على جبهته ستة أسطر بالخط الكوفي فيها اسم واقف المنبر وتاريخ وقته له . وقد أخذت رسم الكتابة على ورق نشاف عند زيارتي للدير سنة ١٩٠٥ . وأخبرني الرهبان أن المؤرخ المحقق احمد زكي باشا سكرتير مجلس النظار زار الدير سنة ١٩٠٠ وطبعها على قوالب من الجبس فلما عدت الى مصر وجدت زكي باشا محتفظاً بالقوالب وراغباً في حلها . وقد دليني على الشيخ مصطفى القباني النمشقي وهو من كبار الثقات في الخطوط الكوفية في مصر والشام قراها لي . وترى صورتها بالفوتوغرافيا وقرأتها (شكل ٤٦)



شكل ٤٥ : كرسى الجامع التاريخي

« بسم الله الرحمن الرحيم مما أمر بعمل هذا الشمع والكراسي المباركة والجامع المبارك الذي بالدير الأعلا والثلاث مساجد الذي فوق مناجاة موسى عليه السلام والجامع الذي فوق جبل دير فلران والمسجد الذي تحت فلران الجديدة والمنارة التي بحضور الساحل الأمير الموفق المنتخب منير الدولة وفارسها أبي المنصور أوشتكين الامري » اه



« بسم الله الرحمن الرحيم لا إله
 إلا الله وحده لا شريك له . له
 الملك وله الحمد يحيي ويميت يده
 الخير وهو على كل شيء قدير .
 نصر من الله وفتح قريب . لعبد
 الله ووليّه أبي علي المنصور الإمام
 الأمر بأحكام الله أمير المؤمنين
 صلوات الله عليه وعلى آباءه الطاهرين
 وأبنائه المتصيرين . أمر بإنشاء هذا
 المنبر السيد الأجل الأفضل أمير
 الحرمين سيف الإسلام ناصر الإمام
 كافل قضاة المسلمين وهادي دعاة
 المؤمنين أبو القاسم شاهنشاه عضد
 الله به الدين وامن بطول بقائه أمير
 المؤمنين وأدام قدرته وأعلا كلمته
 وذلك في شهر ربيع الأول سنة
 خمس ميه أثنى بالله » اه

أما الامام الأمر بأحكام الله أبو علي المنصور . والأفضل أبو القاسم شاهنشاه المذكوران في لوحة النبر فالأول هو السابع من خلفاء الدولة القاطمية الذي تولى الخلافة من سنة ٤٩٥ : ٥٢٤ ١١٠١ : ١١٣٠ م . والثاني وزيره صاحب النبر .

وتاريخ انشائه للنبر ربيع أول سنة خمس مئة ٥ يوافق نوفمبر ١١٠٦ م
وأما ابو المنصور اتوشتكين الأمري باقي الجامع المذكور في لوحة الكرسي قتل
نسبه الى « الأمري » على انه كان أحد امراء الأمر بأحكام الله المذكور آنفاً .

وسنعود الى ذكر الجامع وآثاره وبانيه في باب التاريخ
وفي محراب الجامع حجر من المرمر الصقيل مكتوب عليه بلخير بعض اسماء
الزوار المسلمين ومنهم : « مفتاح عبد الله في ٢٨ رمضان سنة ٩٢٥ » ٥ - ٢٥ - سبتمبر
سنة ١٥١٩ * « سليم بن محمد الطليط (ومعه جماعة من عاكر الباشبورق) في
١٨ رجب سنة ١٥٢١ » ٥ - ١٤ - سبتمبر ١٦١٢ م

وبدنة الزنة من قبيلة أولاد سعيد م المحصون خدمة الجامع فلا يُسمح لأحد
بهذه الخدمة غيرهم . والظاهر أنهم أرسلوا من مصر بعد بناء الجامع ليكونوا في خدمته
فتاسلوا بين العرب وانضموا الى أولاد سعيد بطريق الأخوة فعاشوا معهم الى
اليوم . ويبلغ عددهم الآن نحو عشرين رجلاً كل منهم يخدم الجامع أسبوعاً . وهم
لا يصلون فيه ولا يؤذون ولكنهم يكتسونه ويعتنون بنظافته وفي شهر رمضان ينبرونه
كل ليلة . واذا زار الدبر مسلم وجيه فرشوا له الجامع بمحصرتين وسجادة ليصلي فيه
ويُلقب خادم الجامع « باللوچه » . وله جراية من الدبر يومية واسبوعية . أما
اليومية فحشرة أرغفة وطعام الظهر والمساء مما يأكله الرهبان . واذا صام الرهبان
أخذ بدل طعامه قدحاً من القمح . وأما جرايته الاسبوعية فانه يتناولها عند انتهاء
الاسبوع قبل الانصراف وهي خمسة أقداح مصرية من القمح ونصف قدح من
العدس وثلاثة أرغفة وأقة بلح . هذا وفي الوقت نفسه يأخذ جراية عائله وهي في
كل يومين ٣ أرغفة للمرأة و ٤ أرغفة للبالغ من اولاده و ٣ أرغفة لنبر البالغ منهم .
ومعدل وزن رغيف الدبر ٣٥ درهماً

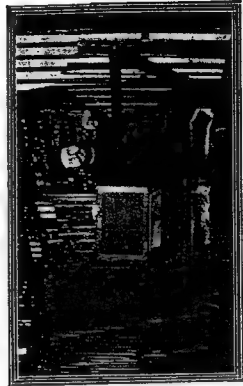
﴿ مكتبة الدير ﴾

أما مكتبة الدير في الطبعة الثالثة من بناء قديم جنوبي الكنيسة الكبرى وهي ثلاث غرف في صف واحد الوسطى منها مبلطة بالرخام وكانت قبلاً مجلساً للرهبان وفيها الآن صور بعض مطارنة الدير تصوير يد كلطران حانيا سنة ١٦٥٨ : ١٦٦٨ . والمطران كيرلس الأول سنة ١٧٥٩ : ١٧٩٠ . والمطران قسطنديوس الثاني سنة ١٨٠٤ : ١٨٥٩ . والمطران كالستراتس سنة ١٨٦٧ : ١٨٨٥ . والمطران بورفيريوس الأول سنة ١٨٩٧ . وغوريوس خزندار الدير في أيام كالستراتس وبورفيريوس الأول . وفيها جرة كبيرة من الرخام الأصفر الصافي مثقوبة من أسفلها . وقد نقش عليها : يا وارد الماء الزلال الصافي اشرب هنيئاً صحة وعوافي * ٤٠٠

وأما الكتب في الرففين الآخرين مرصومة على رفوف من خشب قيل تبلغ نحو ٣٠٠٠ كتاب وهي مجموعة نفيسة من الكتب الدينية والأدبية والتاريخية من صدر النصرانية الى هذا العهد . وهذه الكتب اما خطية أو مطبوعة باللغات اليونانية والعربية والسريانية والعبرانية والأرمنية والحشية والقبطية والفارسية والروسية واللاتينية . واكثر كتبها باليونانية والعربية * وأهم هذه الكتب وأقدمها :

﴿ الانجيل السرياني ﴾ المعروف باسم « بالمست » وهي نسخة خطية غير تامة من الانجيل باللغة السريانية مكتوبة على رق غزال . قيل هي أقدم نسخة معروفة للانجيل باللغة السريانية . ويظن انها مترجمة عن أصل يوناني في القرن الثاني للسيح أما لفظة « بالمست » فدل على أنها مكتوبة على الرق ثالث مرة . فسميت كذلك لأنه ظاهر على الرق ان قد كتب عليه مرتين من قبل ثم تحيت الكتابة عنه وكب عليه ثالث مرة هذه النسخة من الانجيل

وأول من اكتشف هذه النسخة ودل عليها سيدتان شقيقتان انكليزيتان وهما مس سميث ومس جيسن وذلك في سنة ١٨٩٣ م . وهي محفوظة الآن في مكتبة الدير في صندوق جميل من الخشب الثمين له غطاء من زجاج وعليه كتابة باليونانية



شكل ٤٨ : الاب بنيامين اقلمو الدبر
سابقاً بياض الشغل . واحد الجبالية

شكل ٤٧ : صندوق الانجيل السرياني
يتمتع الاب بوليكربوس

هذا مؤداها : « نحن أغنس سمث ومرغريت جيسن اعترافاً بجميل الدبر نرسل
اليه هذا الصندوق ليحفظ فيه النسخة السريانية للكتاب المقدس المسماة بالمست »
(والتوراة اليونانية) المروقة باسم « كودكس سيناتيوكوس » وهي نسخة
خطية غير تامة من التوراة اليونانية . قيل انها من القرن الرابع للسيح . اكتشفها في
الدبر العلامة الروسي تيشندرف سنة ١٨٦٩ في عهد المطران كالستراتس وحملها
الى بطرسبورج وعرضها على اسكندر الثاني قيصر روسيا فاشترائها القيصري من الدبر
بثمانية آلاف فرنك ! وقد طبع منها عدة نسخ بالقوفاغرافية وأرسل الى الدبر
نسخة منها وحفظ الأصل عنده . قيل وفي مكتبة لانسك أوراق من النسخة الأصلية
(والانجيل مكتوباً بماء الذهب) قيل انه خط يد الامبراطور ثيودوسيوس
أهداه للدبر سنة ٧١٦ ولكن رأي أكثر المحققين أنه ليس أقدم من القرن العاشر للسيح
(ومزامير داود مكتوبة بحروف مكروسكوبية) قيل انها مكتوبة بخط الراهبة

كاسباتي وقيل انه خط كاتب في بدء القرن الخامس عشر بدء النهضة العلمية في أوديا
(والمهدة النبوية) وهي في قالايد الرهبان كتاب العهد الذي كتبه لهم النبي
محمد . قالوا وقد كان الاصل محفوظاً في الدير الى ان فتح السلطان سليم مصر سنة
١٥١٧م فأخذ الاصل وأعطاهم نسخة منه مع ترجمتها التركية . وفي المكتبة الآن عدة
نسخ منها بعضها على رق غزال وبعضها على ورق متين وبعضها في دفتر خاص
وسناني على هذه العهدة وما قيل في شأنها بالتفصيل في باب التاريخ

(فهارس المكتبة) والمكتبة فهارس أنشأها أهل الفضل غيرة على الدير والعلم وهي:

« فهرس الكتب اليونانية الخطية » أنشأه الأستاذ جردنوس من لييك

وطبعة في أكسفورد سنة ١٨٨٦

« وفهرس الكتب اليونانية المطبوعة » للراهب بولس من رهبان الدير النجباء

« وفهرس الكتب السريانية الخطية » للفاضلة اجنس سمث لويس المار ذكرها

« وفهرس الكتب العربية الخطية » للفاضلة مارغريت جيسن سنة ١٨٩٤

وأما الكتب التي يباقي اللغات فليس لها فهارس بعد * ثم ان أهم الكتب

العربية: « نسخ من التوراة . وقاسير الكتب المقدسة . والزامير . والأناجيل .

وقراءات من الأناجيل » قرأ على طول السنة . وأخبار القديسين . واستشهاد

القديسة كاترينا ومقالات لباسيليوس الكبير والقديس غورينوريوس الثاولوغس

والقديس غورينوريوس والقديس يوحنا فم الذهب ومار اسحق السرياني ومار افرام

السرياني . وقصة عبد المسيح الذي اسدشهد بالرملة . وقصة القديسة قحلة . وقصة جهاد

القديسة بربارة . وقصة القديسين المقتولين في طور سيناء . وذكر مريم المصرية .

وقصة أرسانيوس السليح في برية مصر . ورجمة الصليب عندما رذّه هرقل من بابل

الى بيت المقدس . وقصة الملك اسكندر ذي القرنين . وخبر وجود الصليب على يد

الملكة هيلانة أم الملك قسطنطين . وشهادة الابهات الذين قتلوا بطور سيناء . وقصة

القديس انطاسيوس رئيس طور سيناء . وكتاب الأقليمقوس تأليف يوحنا رابع

رئيس للدير وهو من أشهر كتب الدير وسناني ذكره في باب التاريخ

﴿ سائر أبنية الدير ﴾

وأما بقية الأبنية داخل السور فآلتى الى غربي الكنيسة الكبرى ما عدا الجامع :
معصرة الزيتون ومعمل الخمر . ومخازن النلال في الطبقة الأولى . ومنازل للرهبان
وزوار الدير في الثانية والثالثة . ومنزل المطران والضيوف في الرابعة
والى شرقي الكنيسة : مخازن للمونة ومنازل للرهبان طبقة واحدة وطبقتان وثلاث
طبقات . والطاحوتان . والفرنان . والمطبخ العام . وكنيسة الأرمن وقد جعلوها
الآن غرفة الطعام وخشب مائنتها ومقاعد هاتين وعليه رسوم جميلة قديمة العهد
والى شمالي الكنيسة : مجلس الرهبان في طبقة ثانية . والدور المار ذكره طبقة
ثالثة . ويصعد منه بسلم قصير الى مكتب الدير وغرفة الاستقبال
والى جنوبي الكنيسة ما عدا المكتبة : منازل للرهبان . وكانت اكثر الأبنية
التي بلصق الحائط الجنوبي متداعية فهدمها المطران الحالي وسيشروع قريباً في بناء
مركز جديد له ومنازل للرهبان وكنائس في مكانها

﴿ آبار الدير ﴾

وللدير عدة آبار حية داخل السور وهي :
« بئر موسى » شمالي الكنيسة الكبرى قرب الدور ومجلس الرهبان . وهي
بئر قديمة مطوية بالحجر . قيل هي أقدم من الدير وانها البئر التي سقى منها
موسى النبي غنم بنات يثرون (خروج ص ٢ عد ١٧) ومن ذلك اسمها
« وبئر الطيقة » بجانب الطيقة والطاحوتين وهي بئر عميقة مطوية بالحجر .
قيل وهي أيضاً أقدم من الدير

« وبئر اسطفانوس » الى الجنوب الغربي من الكنيسة الكبرى بجانب كنيسة
اسطفانوس وماؤها عذب وهي التي يشرب منها الرهبان وفي قاعها أنها البئر التي
احتفرها اسطفانوس مهندس الدير . وبجانبها سرورة وهي الشجرة الوحيدة داخل السور

﴿ عرصة الدير ﴾

أما عرصة الدير فضاء مسوّر غريبة فيه منزل للضيوف. ولسور العرصة بوابة تفتح للشمال وهي بابها المسموي. وفوق عتبتها رخامى نقش عليها باليونانية كتابة مؤداها أن البوابة بنيت في عهد المطران كيرلس سنة ١٨٥٩ : ١٨٦٧ . وباب صغير يفتح الى الجنوب ويصعد منه الى جبل موسى . وآخر يفتح الى الغرب يؤدى الى حديقة الدير

﴿ حديقة الدير ﴾

أما حديقة الدير فهي جنيّة متسمة مسوّرة في أرض متحدرة فيها ١٢ جلاً ولسورها من جهة الغرب باب معلق يدلي منه خدام الحديقة الطعام الى أهلهم في الخارج وفي الحديقة من أشجار الخشب : السرو . والصفصاف . والخور ومن أشجار الفاكهة : التين . والعنب وهو أكثر أشجارها . والبلوخ . والتفاح . والمشمش . والجوز . والسفرجل . والكبرى . والبرقال . واللوز . والتوت الاسود ومن أشجار الفلّة : الزيتون . والخروب . ونخلة واحدة وفيها من الأزهار : الورد . والقزفل . والمشور . والريحان . والآس ومن الخضر والبقول : الأرنبيط . والسلق . والخيار . والكوسة . والفول . والنباغ . والخرشوف . والبقدونس . والخس . والفجل . والبصل . والتوم . والبقلة . والننع ﴿ آبار الحديقة ﴾ وفي هذه الحديقة ثلاث آبار وثلاثة ينابيع . وأما الآبار فهي : « بئر مكلايوس » في أعلى الحديقة عمقها نحو ١٥ متراً وماؤها في الصيف باردة كالثلج . قيل انها أقدم آبار الحديقة وان قد احتفرها مهندس الدير « د وبئر اللوزة » تحتها عند لوزة قديمة العهد . والبئر الثالث مهجورة في جل منخفض عنها وأما الثلاثة ينابيع ففي أسفل الحديقة وقد جروا ماء أسفلها الى جنيّة صغيرة غربي الحديقة الكبرى بينهما الطريق المؤدية الى الدير

والى شرقي الحديقة وشمالى الدير على يسار الداخل في بوابة العرصة نبع غزير يدعى « بركة الدوّار » يجري ماؤه بقناة تحت الأرض فيسقي الجهة الشرقية من الحديقة

﴿مرض الجلاجم﴾ هذا وفي وسط الحديقة مدفن الرهبان ومرض الجلاجم
فهم يدفنون موتاهم في هذا المدفن ويتركون الجثث حتى تبلى فينبشونها ويأخذون
عظامها ويحملونها في مرض خاص قرب المدفن يسمى «كنيسة الموتى»
ترى في مدخل المرض غرفة صغيرة فيها رقت الموتى من زوّار الروس وأهل
الطور . وترى صورة القديس أونوفربوس من نساك طور سيناء المشهورين وله
لحية تكاد تلمس الأرض . والمرض قبو متسع تملؤه كنيسة وقد رُصت الجلاجم
بعضها فوق بعض كأنية الفخار في جهة منه وبقي العظام في جهة أخرى . وترى
بعض هياكل العظام متناكسة من الرأس الى القدم وبينها هيكل غريب في الطول
هذه هي عظام الرهبان . وأما المطارنة فان هياكل عظامهم قد جُمِلَ كلٌّ منها في
صندوق خاص أو في عين في الحائط ومن ذلك : رقت المطران حنايا الذي سعى
ليكون بطريركاً للاستانة ولم يفلح وتوفي سنة ١٦٦٨ . ورفقت المطران اثناسيوس
المتوفى سنة ١٧١٨ م * ورفقت المطران دوروسيوس المتوفى سنة ١٧٩٧ م * ورفقت
المطران قسطنديوس الثاني الذي صار بطريركاً في الاستانة وتوفي سنة ١٨٥٩ م *
ورفقت المطران كالستراتس المتوفى سنة ١٨٨٥ . ورفقت المطران پوفيربوس الأول
وترى عند باب هذه القاعة عن شمالك هيكل رجل مسنّ قد أجلسوه على
كرسي وألبسوه ثياباً رثة وجعلوا في يده سبحة حتى تخالطه حياً حارساً للباب . قيل
انه هيكل القديس اسطفانوس أوّل بواب للدير في أيام يوحنا اقليموس المذكور آنفاً
وترى معلقاً في الحائط رقت ناسك وبجانيه سكينه ولباسه وحزام من حديد
كان يتحرّم به . قيل توفي سنة ١٦٩٦ وقد أخرجت عظامه من مدقها في عهد
المطران اثناسيوس المار ذكره

﴿ضواحي الدير﴾

أما ضواحي الدير التي تستحق الزيارة لما عليها وعلى الطرق المؤدية إليها من
قديم الآثار فهي : « قم جبال موسى . والصفصافة . والمناجاة . وكاريينا »

أما « قبة جبل موسى » فلها من الدير طريقان : « طريق سيدنا موسى » وطريق عباس باشا
أما « طريق سيدنا موسى » فهي طريق مختصرة لأنها متحدرة شاقة مهددا
الرهبان منذ عهد بعيد جداً وجعلوا لها سلماً من الحجر النشيم فيه نحو ٣,٠٠٠ درجة
وقد رُمِّمَ المطران الحالي سنة ١٩١١

ومسافة هذه الطريق نحو ساعتين ونصف ساعة للشباب النشيط المتعود نسلق
الجبال : تصعد فيها نحو ثلث ساعة فتأتي « نبع ماء » كان يمش عليه قديماً ناسك
اسكافي « فربع ساعة تأتي « كنيسة الألقوم » . وفي تقاليد الرهبان الروائية : أنه
في إحدى السنين اشتد الجوع في الجزيرة واقطع الزاد عن الرهبان فأقرؤا على ترك
الدير والالتجاء الى مدينة الطور فراراً من الجوع فصعدوا الى قبة جبل موسى لاداء
الزيارة قبل الرحيل وتأخر الألقوم في الدير فأقلع الابواب وسلم المفاتيح الى شيخ
أولاد سعيد بحضور مشايخ الجزيرة كلهم وسار في طريق قبة جبل موسى لاحقاً باخوانه .
فلما وصل هذا المكان تجلّت له « مريم العذراء وابنها الطفل على يدها وقالت له :
« اذهب وتمم زيارتك لقبة الجبل وعد باخوانك الى الدير فان الفرج قد جاءكم »
قالت ذلك وغابت عن نظره . فساد باخوانه الى الدير فوجدوا إبلاً كثيرة محملة
حبوباً فسألوا أصحاب الإبل عنّ أنى بهذه الحبوب فقالوا أنى بها شيخ جليل علاه
الشيب وفاته في متحى الجبال وقد راقنا الى هذا المكان ثم اختفيا عن الأبصار .
قال الرهبان ان الشيخ والفتاة هما موسى النبي والقديسة كاترينا وقد شادوا هذه
الكنيسة على اسم مريم العذراء تذكراً لتلك الحادثة العجيبة !

تصعد من كنيسة الألقوم عشر دقائق تجد « القنطرة الاولى » مبنية بالحجر
المقصوص . فشر دقائق أخرى تجد « القنطرة الثانية » . قالوا كان يجلس عند كل قنطرة
راهب أو أكثر يتقبل الاعتراف من الزوار ويكتب أسماءهم

تسير من القنطرة الثانية نصف ساعة في منخفض بين الجبال يدعى « الفرش »
فتأتي « كنيسة موسى النبي » و « يجانبها كنيسة إيليا النبي » * وفي هذه الكنيسة مغارة
متسعة . قيل أنها المغارة التي سكنها إيليا النبي عند مجيئه الى حوريب (ملوك ص ١٩)



شكل ٥٠ : القنطرة الاولى
في طريق سيدنا موسى .

شكل ٤٩ : الجامع الصغير على قمة
جبل موسى

ومن الفرش طريق تنجبة شمالاً بفرب الى « قمة جبل الصفصافة » مسيرة ساعة ونصف ساعة مارة بمقبرة القديس اسطفان المار ذكره عن اليسار ثم كنيسة مار يوحنا عن اليمين . وهذه القمة هي في رأي أكثر المحققين القمة التي وقف عليها موسى وألقى على شعبه الوصايا العشر وهم تجاهة في سهل الراحة كما مر * ولنعبد الى طريق سيدنا موسى تصعد من كيسة النبي ايليا خمس دقائق فتأتي سفح « شامق » عظيم أتينا على رسمه عند ذكر جبل موسى (شكل ٥) * ومنه تصعد في درج يكاد يكون عامودياً نحو ساعة فصل قمة جبل موسى . نجد هناك كنيسة صغيرة وجامعاً صغيراً وينكشف لك منظر من أجمل مناظر الطبيعة كما قدمنا . وقبل وصولك الى قمة الجبل ننحو ٥ دقائق نجد على الطريق أثراً في صخرة كأثر قدم الجبل يدل البدو عليه أنه الأثر الذي تركه جبل النبي لما زار الجبل ! * قيل سميت هذه الطريق طريق موسى لان موسى كان يتخذها الى قمة الجبل من العليقة

وأما « طريق عباس باشا » فتمت سير من الدير شرقاً الى رأس جبل المناجاة ثم تنحرف جنوباً الى سفح « الشاهق » المار ذكره . والى هنا يمكن الزائر ان يركب جواداً أو هجيناً أربعين دقيقة من الدير ثم يتجمل ويسير في « طريق سيدنا موسى » الى قمة الجبل نحو ساعة فتكون مسافة هذه الطريق ساعة وثلثي الساعة . وقد مهدها من الدير الى الشاهق المغفور له عباس باشا الأول فسميت باسمه

وأهم ما في هذه الطريق « جبل المناجاة » وعلى قمته كنيسة صغيرة . قيل انها قائمة على احلال دير قديم للراهبات

أما « قمة جبل كاترينا » فلها من الدير طريق واحد تنحدر غرباً بوادي الدير الى مقام النبي هارون فتلقي وادي اللجاة فتصعد معه جنوباً الى رأسه ومنه صعوداً في الجبل الى قمته . ومسافة هذه الطريق من الدير الى رأس وادي اللجاة ساعة للراكب وساعة وثلث للماشي . ومن رأس وادي اللجاة الى قمة الجبل ساعتان للراكب وثلاث ساعات للماشي النشط في طريق لولية مهدها سنة ١٩٠٥ الأب كالستو أحد رهبان الدير . وهذا الراهب هو باني الكنيسة وصهر بيج الماء المار ذكرهما على قمة جبل كاترينا . وما يستحق الذكر في طريق الدير الى رأس وادي اللجاة : « جبانة للجبالية » على وادي الدير قبيل مقام النبي هارون وفيها قبر يزار للشيخ نَهْمَة من الجبالية مات منذ نحو مئة سنة

« فُترة البقرة » على نحو خمس دقائق جنوبي مقام النبي هارون . قيل انها البقعة التي صنع عليها النبي هارون العجل لبني اسرائيل عند تقريبهم في جبل سيناء « فالبستان » من أهمّ بساتين الدير على يمين وادي اللجاة وفيه أنواع الفاكهة والخضر . ومنزل صغير طبقتين . وكنيسة قديمة العهد على اسم مار جرجس

« فالرَبَّة » على يسار وادي اللجاة في منتصف الطريق بين رأس الوادي والدير وهناك بستان متسع حوى أنواع الفاكهة والخضر . وفيه كنيسة جميلة تدعى كنيسة الرُّسل . ومنزل صغير في طبقتين . ونبعان غزيران . وأقدم ما فيه ثلاث صخرات نبطية كبيرة . وبجانب الربة الى جهة الغرب منازل من حجر غشيم وطين للجبالية

يسكنون فيها أيام الصيف . وعلى نحو ساعة غريبها الجبل الذي اختاره ساكن
الجنان عباس باشا الأول مصيفاً له وشرع في بناء قصر عليه فلم يتم
« فاللجة السفلى » وهي بستان من الزيتون والمان بين الربة ورأس الوادي .
وفي أسفل نبع غزير يقي « البستان » المار ذكره « والحواريط والقطرة » بينهما
« فاللجة العليا » في رأس الوادي . وهناك بستان عظيم من شجر الزيتون
وبعض أشجار الفاكهة . وخمس عيون ماء . ومنزل قديم للرهبان . وكنيسة « الأربعين
شاهد » . وم الشهداء الأربعمون الذين قتلوا لأجل إيمانهم بالمسيح في سبطية
بكيدوكية في ٩ آذار سنة ٣٢٠ م

« وصخرة موسى » بين اللجة السفلى واللجة العليا . وهي صخرة غرائبية
علوها نحو ١٢ قدماً وطولها وعرضها نصف ذلك . يدلُّ عليها الرهبان أنها الصخرة
التي أخرج منها موسى النبي الماء لبني إسرائيل (سفر العدد ص ١٩ عدد ٨ : ١١)

✠ زوّار الدير ✠

هذا ولما كان المأثور واعتقاد الجمهور ان الدير قائم على « طور سيناء » الجبل الذي
كأم الله عليه موسى وقد قدّسه القرآن والانجيل والتوراة على السواء . لذلك كان
الدير محجاً لزوار اليهود والنصارى والمسلمين من الشرق والغرب منذ أول عهده الى
هذا اليوم . ولكن قلَّ من زار الدير في هذا العهد زيارة دينية غير الروس المعروفين
بالمسكوب . يزورونه رجالاً ونساء كل سنة . ومتوسط عدد الزوار منهم في السنة ٢٠ أو
أكثر . وتقوم زيارتهم للدير ثمانية أيام يزورون في اثنتائها جميع الضواحي المتقدم ذكرها
وم يأتونه في الغالب بعد زيارة القدس في عيد الميلاد وعيد الفطاس . أو
يأتونه رأساً من بلادهم لحضور عيد القديسة كاترينا الواقع في ٢٥ نوفمبر من كل سنة
حساباً شرقياً اذ يحتفل الرهبان بهذا العيد احتفالاً بالغاً متعياً الأتية لأن ديرهم
مسمّى برتبة العيد كما قدمنا « يأتي هؤلاء الزوار أولاً مدينة السويس ومنها يأخذون
طريق البحر الى مدينة الطور فالدير أو يذهبون رأساً من السويس بطريق البر

ويرجعون كلهم بمدينة الطور فيزورون «أم موسى وجبل الناقوس . ثم يأتون القاهرة
ويزورون الاهرام . وبثريوسف في القلعة . وشجرة العذراء في المطرية
هذا وفي مدة اقامتهم في الدبر ومراكزه في السويس والطور والقاهرة يأكلون
ويشربون وينامون على فقة الدبر . ولكن بعضهم يقدمون نذوراً للدبر من ثود وحلى

﴿ أملاك الدبر ﴾

﴿ ١ . في جزيرة سيناء ﴾

يملك رهبانُ سيناء الدبرَ وضواحيه . ولم يستأن في وادي طلاح غربي الرتبة .
وبستان كبير في جبل الفرع غربي الدبر . وبستان كبير ونخيل وخرائب دير قديم
في فيران . ومركز وكنيسة ومدرسة في مدينة الطور . وبستان نخيل ونزل كبير
في حمام موسى . وخرائب دير وكنيسة في وادي الطور . وكان لهم قديماً عين النصب
وبساتنها فوهوها للتفيمات . وعين حذرة وبساتنها فوهوها للطينات كما قدمنا
واذا سألت الرهبان عن أملاكهم في سيناء قالوا « لنا الدبر ودائرة من الأرض
طول قطرها ثلاثة أيام ؛ » . وأما أملاكهم وأوقافهم خارج سيناء فهي :

﴿ ٢ . في مصر وسوريا وآسيا الصغرى ﴾

« مركز في القاهرة » نجاء جامع الظاهر وفيه كنيسة ومنازل ثلاث طبقات
للمطران والرهبان والزوار وحديقة متسعة . وبجانبه منزل كبير ذو ثلاث طبقات
للإيجار . وكان مركزه قبلاً في الجوانية بقسم الجمالية أقلموا فيه زماناً طويلاً الى سنة
١٨٩٠ . ثم غيروه لتتأدم عهده وازدحام السكان حوله وعدم ملائمة للصحة . قالوا
وكان لهم قديماً قبل الجوانية مركز في مصر العتيقة فنقلوه الى الجوانية للسبب عينه
وفي مركز القاهرة يقضي مطران سيناء معظم الشتاء والربيع ومعه بعض الرهبان للنظر
في علائق الدبر مع حكومة مصر والسياح والزوار وتدير المون والمعدات اللازمة للدبر
« ومنزلان للإيجار في الاسكندرية » كل منزل ٣ طبقات
« ومركز في السويس » وهو منزل للرهبان وبقره منزل للإيجار ذو ثلاث

طبقات . وهناقيم على الدوام راهب منهم لتسميل وسائط السفر للرهبان وزوار الدير « وابدية في سرياقوس » قرب القاهرة وهي مئة فدان من الأقطان الزراعية قالوا وهبها لهم ساكن الجنان عباس باشا الأول بدل عين وبستان كانا لهم في الجبل الذي اختاره مصيفاً قرب الدير

وللدير مركز في طرابلس الشام . ومركز في دمشق الشام . ومركز في ازمير

❦ ٣ ❦ في جزائر الارخبيل الرومي وشرق أوروبا ❦

ومركز في جزيرة صاقس . وكنيستان في جزيرة رَنْتي . وثلاث كنائس واربعة مراكز في جزيرة قبرص . وأربع كنائس في جزيرة كريت . ومركز وكنيستان في المورة . ومركز في كلاس من بلاد اليونان على ٨ ساعات بالسكة الحديد جنوبي أثينا . وكنيسة في الاستانة . وكنيسة في يتوليا بمكدونية . ومركز في مناستير . وكنيسة في يانينا جنوبي البانيا . وكنيسة في قفليس في روسيا . ومركز في كَيْف في روسيا . وكان لهم أوقاف متسعة في كيف استولت عليها الحكومة الروسية وهي تعطىهم من ريعها من ٢٥٠٠ : ٣٠٠٠ جنيه في السنة

هذا وكان للدير قديماً مركز في ضواحي غزة بمدّه بلحبوب بطريق الموليح فالتمد فوادي شعيرة الدبس . وكان الرهبان يدفعون مرتبات سنوية للشايخ الذين تمر القوافل في بلادهم . ثم اعمل مركز غزة بعد استتباب الأمن في مصر في أيام المغفور له محمد علي باشا ؟ واكتفي بمركز مصر . اخبرني الأب افياثوس وكيل الدير سابقاً أنه في سنة ١٨٧٠ حضر الى مركز الدير بمصر بعض مشايخ السواركة وطلبوا التأخر من مراتبهم لعدة سنين مع ان الدير كان قد ألقى مركز غزة ولم يخفروا له قافلة في كل تلك المدة فرفض طلبهم ولكنه قدّم شيئاً من المطلوب كهدية تطيباً لخواطرم

❦ دخل الدير ونفقاته ❦

أن متوسط « دخل الدير » في سيناء وحدها : من الزيت نحو ٣٥٠٠ أقة . ومن النبيذ نحو ١٥٠٠ أقة يستخرجونه من العنب . ومن العرق نحو ١٥٠٠ أقة يستخرجونه

من البلح . ومن السبرون نحو ٥٠٠ أقة يستخرجونه من البلح في مركزهم بمدينة الطور
ومن البلح نحو ٢٠٠,٠٠٠ أقة . وله دخل سنوي من أبعديته في سراقوس وأملأك في
مصر القاهرة والاسكندرية والسويس ومن مراكزه في الشام وآسيا الصغرى وأوربا
أخبرني مطران سيناء الحالي أن متوسط دخل الدير في السنة نحو ستة آلاف
جنيه تنفق كلها أو معظمها على العرب والرهبان وترميم الدير ولوازمه

أما « ففقات الدير » فمعظمها على العربان وحجاج الروس . قال الاقنوم السابق
« وربما بلغت ففقات الدير على العربان وحدهم ألفي جنيه في السنة أو أكثر : يرد الى
الدير من مركزه بمصر كل سنة ١٥٠ كيس تبين ونحو ٥٠٠ أردب من الجبوب منها
١٠٠ أردب فول و ٧٠ أردب شعير و ٥٠ أردب ذرة و ١٠ أردب عدس والباقي
قمح . فلا ينوب الرهبان من هذه الجبوب كلها سوى خمسين أردباً وما بقي يتفق على
العربان وزوار الدير من المسكوب وغيرهم . وسألت الاقنوم زيادة الايضاح فقال :
« يوزع الرهبان مرتباً يومياً من الخبز على الجبالية القاطنين في جوار الدير
وعلى قراء سائر القبايل اذا مروا بالدير . فهم يفتحون باب الدوار كل يوم من
الساعة ١٠ صباحاً الى الساعة ١ بعد الظهر فنحضر من الجبالية وغيرهم أنزلوا له
الراتب من الباب المذكور . وهو في كل يومين ٥ أرغفة للرجل و ٤ أرغفة للبالغ أو
البالغة و ٣ أرغفة للمرأة و ٣ أرغفة للطفل . ويوزعون أيضاً عليهم البن والسمن والأرز
والزيت والخل والسبرون بمقادير قليلة . ويوزعون على مرضام الكينا وأنواع الشربات
واللوز وغيرها من الأدوية المتعارفة

واذا مات أحد الجبالية أو الرزنة ونماه أهله الى الدير أعطاهم الدير الكفن
والقطن ولوح صابون لنسل الميت وتكفينه وقدح قمح وقدر عدس وقليل من البن
وأعطاهم فوقها ٣ أقلت تمر للتوزيع على القراء عن روح قديم
واذا ضاف الرهبان شيخاً من العرب في الدير أو في الطور أو في مصر ذبحوا
له وأكرموه وقدموا اللف لبهايم »



(١) سكنت الحكومة المصرية قمح الدير إعانة سنوية وصلت في عام ١٩١١ حوالي ١٠٠ جنيهاً مصرأ نظير
المساعدات التي يقدمها الدير لمن يتجهون اليه من البدو . فامر الوثائق ، محافظ مجلس الوزراء ، محظية ٤/أ
شر مكات وجعيات ، مجموعة ٣٥٠ ، وثيقة بتاريخ ٢٥ يناير ١٩١١ .



شكل ٥٢ : الارشمندريت نيقوديموس

شكل ٥١ : المرحوم الاب ايوانوس
وكيل الدير سابقاً

✽ رهبان الدير ✽

﴿ عدد دم وجنسيتهم ﴾ أما رهبان الدير فعدد دم الآن ٦٠ راهباً موزعين كما يأتي:

عدد		عدد	
١	في مركز صاقس	٢٧	في الدير وضواحيه
١	في مركز زانقي	١	في مركز فيران
٣	في جزيرة مراكو كريت	٧	في مركز مدينة الطور
٢	في مركز الاسنانة	١	في مركز السويس
١	في مركز مناستير	٧	في مركز القاهرة
١	في مركز بانينا	١	في مركز طرابلس الشام
١	في مركز تغليس	٠	في مركز ازمير
٣	في مركز كيف	٣	في مراكز جزيرة قبرص
٦٠	المجموع		

وكان قد بلغ عددهم في الأجيال الوسطى ٣٠٠ الى ٤٠٠ راهب وكانوا خليطاً من
سوريين وأروام وأرمن ولاتين وأجاش ومصريين وغيرهم . وساد الأرمن في القرن
الثامن أو التاسع وساد اللاتين بعدهم مدة ثم عادت السيادة الى الأروام والآن جميع
رهبان الدبر يونانيو الجنس على مذهب الروم الارثوذكس واكثرهم يتكلمون العربية
وبعضهم يجيدونها * وكان بينهم في أوائل هذا الجيل راهب روسي فتوفي سنة ١٨٧٤
﴿ منهم واجمال حالم ﴾ وفيهم : التجار . والطحان . والتباز . والطباخ .
والبناء . والبواب والاسكاني . والحياط . والقنذلفت

ولبسهم قاش خشن من الشعر الرمادي اللون في الشتاء . وجوخ أسود رفيع
في الصيف . ولكل راهب سبعة يجدها من شعر رأسه يستخدمها في الصلاة
وطعامهم بسيط الى الغاية وقد رأيتهم على المائدة في الصوم الكبير يأكلون
الخبز بأدام من بطارخ وعدس وفاصوليا وبصل

ومن عاداتهم الحميدة ان واحداً منهم يقرأ لهم وهم يأكلون في الصيام
الكبير يقرأون فصلاً من الاقليقس . وأما في باقي أيام السنة فيقرأون تاليج قديس
ذلك اليوم . ما عدا السبت فتنهم يقرأون فيه تفسير الرسائل . والآخر فتنهم يقرأون
فيه تفسير الانجيل . واكثر الرهبان غير متعلم ولكن كلهم أهل تقوى وورع ويحبون
الضيف وقد زرتهم في ديرهم مرتين مرة في يناير سنة ١٩٠٠ ومرة في ابريل سنة ١٩٠٧
فلقيت من مطراتهم الى أصغر راهب فيهم كل أنس وضيافة . ورأيت جميع الزوار
الذين وضعوا أسماهم في دفتر الدبر قد شهدوا لهم بهذه الشهادة * وحضرت
صلواتهم في الكنيسة فاذا هي مثال العبادة الصادقة والقلب الخاشع

﴿ عيشتهم اليومية ﴾ وقد سألت الاقلام كيف يقضي الراهب يومه في الدير
فقال : يستيقظ الساعة ٢ بعد نصف الليل في الشتاء والساعة ١ في الصيف . فسا
تمضي نصف ساعة حتى يكون قد أعد نفسه فيأتي الكنيسة ويبقى الى الساعة ٧ وفي
أيام الأعياد الى الساعة ٨ منعكفاً على الصلاة . ثم يعود الى غرفته فيفطر فيها .
ويأشر شمله الخاص الى الساعة ١٠ في الأيام الاعتيادية والى الساعة ١١ في أيام الصوم .

ثم يذهب الى غرفة الطعام فيأكل طعام الظهر ويعود الى غرفته فيطالع الكتب الدينية أو ينام الى العصر فينزل الى الكنيسة ويصلي صلاة العصر ثم يذهب الى « الوسط » قرب المائدة فيأخذ عشاءه الى غرفته « وهو رغيف وقليل من الزيتون أو الجبن أو السردين » ويذهب الى الجينة للعمل فيها الى الغروب . ثم يعود الى الكنيسة فيصلي صلاة الغروب ويرجع الى غرفته فيتعشى وينام الى الساعة ٢ بعد نصف الليل فيعود الى العمل وهكذا

(مجلسهم) والرهبان مجلس خاص يحكم بأكثرية الأصوات وهو ينتخب الرئيس أو المطران ويكرسه بطريرك القدس^(١) . وإذا وقع بين المجلس والمطران خلاف فصله بطريرك القدس . فإذا لم يرضوا بحكمه رفضوا أمرهم الى بطريرك القسطنطينية وحكمه نافذ . ولقب مطران الدير الرسمي : « مطران جبل طور سيناء وفيران والطور » هذا ومطران سيناء هو رئيس مجلس ادارة المدرسة العبيدية بموجب قانونها منذ سنة ١٨٦٩ . وسأني ذكر هذه المدرسة وقانونها بالتفصيل في الفصل التالي أما مجلس رهبان الدير الحالي فوُلف من الآتي ذكرهم :

- | | |
|----------------|--|
| الرئيس : | المطران بورفير يوس الثاني |
| نائب الرئيس : | نائب المطران في الدير الارثمندريرت بروكويوس |
| الأعضاء : | أمين خزانة الدير الارثمندريرت بوليكر يوس |
| | أقلام الدير الارثمندريرت انثيموس |
| | وكيل الدير العام الارثمندريرت ثيودوسيوس |
| | كاتب المجلس الاب يناديوس |
| اعضاء الشورى : | الارثمندريرت بورفير يوس استاذ العلوم الدينية بالمدرسة العبيدية |
| | الارثمندريرت يعقوب وكيل الدير بمدينة الطور |
| | الارثمندريرت بنيامين أقلام الدير السابق |
| | الأب بوليكر يوس أمين خزانة الدير سابقاً |
- وهم نخبة الرهبان الحاليين وأقدمهم عهداً وأوسعهم خبرة . وكان بينهم وكيل الدير

(١) كان مجلس الدير في عام ١٩٠٤ يتكون من ٩٤ عضواً ما بين راهب وقسيس وشمامسة ، والواقع أن عدد الأعضاء كان يختلف من فترة لى أخرى وفقاً لظروف ومتغيرات مختلفة . صبري العدل ، المراجع السابق ، ص ٣٠٨

العام ساجاً الأب اثباتوس من خيرة الرهبان واشدهم غيرة على الرهبان والدير توفاه الله في ١٥ نوفمبر سنة ١٩١٠ عن نحو ٦٥ عاماً فأسف لفقد الدير والرهبان مما

✠ المطران پورفير يوس الثاني مطران الدير الحالي ✠

أما المطران پورفير يوس الثاني مطران سيناء الحالي فإنه من أفضل المطارنة الذين تولوا رئاسة الدير وأغزرم علماً وأعظمهم شأنًا . وهو يتقن اللغات اليونانية والفرنساوية والألمانية كتابةً وتكلمًا ويتكلم اللغات العربية والانكليزية والروسية . وله أصدقاء ويريدون كثير من كبار الأقباط في مصر وغيرها من الأقطار . لذلك تأتي على طرف من تلويح حياته كما أخذناها عنه وعن أصدقائه الأخصاء فنقول :
« وُلد في جزيرة القديس افسراتيوس قرب جزيرة لمنوس سنة ١٨٥٩ م . وحضر الى مصر وهو في الثانية عشرة من العمر لمشاهدة شقيق له في السويس فأدخله شقيقه في المدرسة البيدية بلجوانية بالقاهرة لتلقي مبادئ العلوم فيها تحت رعاية رهبان دير سيناء فرأى الرهبان منه فتى ذكيًا الفؤاد رضي الخلق متوقد الذهن فأجبه وحببوا اليه الرهبنة . وبعد درس سنتين في المدرسة البيدية أنهى فيها دروس القسم الابتدائي أرسلوه الى جامعة أثينا فدرس فيها اللغة اليونانية سنتين . ثم عاد الى مصر فأنتم دروس القسم التجيزي الفصل الأول بسنة . وكان قد بلغ الثامنة عشرة من عمره فأرسله رهبان الدير الى كلية خالكي اللاهوتية الشهيرة في الاسكندرية فدرس فيها سبع سنوات ونال شهادتها . وقد كُرس راهبًا وشماسًا في يوم واحد في كلية خالكي وسنة اذ ذاك ٢٣ سنة . ثم عاد الى مصر فعين سكرتيرًا للدير ومدرسًا للعلوم الدينية في المدرسة البيدية . وكان على دير سيناء في ذلك العهد المطران كالستراتس توفى سنة ١٨٨٥ وسمي على الدير المطران پورفير يوس الأول . وكان من قبل ارشتمندريًا في الاسكندرية وقد عرف المترجم هناك وأحبه محبة شديدة حتى كان يدعو ابنه . فلما تولى رئاسة الدير عني به عناية خاصة فأرسله الى أكاديمية كيف في روسيا فدرس فيها اللغة الروسية سنة . ثم أرسله الى كلية لسيك الشهيرة بلجوانيا فدرس فيها الفلسفة

واللغة الألمانية أربع سنين . وعاد الى مصر سكرتيراً للدير ومدرساً للعلوم الدينية في المدرسة العبيدية كما كان قبلاً . وبقي الى سنة ١٨٩٥ فمُني أرشمندريتاً للجالية اليونانية في باريز فأقلم فيها ٩ سنين . واعتزى المطران بورفيريوس الأول مطران سيناء مرض أقعده عن العمل فاستعفى من رئاسة الدير وأشار بتعيين المترجم في مكانه فمُني مطراناً على سيناء باجماع الأراء وذلك في ٢٣ افريل سنة ١٩٠٤

وتوفي المطران بورفيريوس الأول في ١٥ يوليو سنة ١٩٠٩ في جزيرة صاقس ودفن فيها . فذهب المطران الحالي في صيف سنة ١٩١٣ وحمل عظامه الى مصر في صندوق . وفي نوفمبر من السنة المذكورة حملها الى الدير ووضعها في معرض الجمامح المار ذكره لتحفظ فيه . وقد فعل ذلك جرياً على عادة الرهبان من حفظ رفاتهم وتكريماً لروح صديق محب غيور

وأشهر صفات المطران الحالي الاخلاص والوفاء والشم ومحنة الحق والعدل والحرية وله غير مرة على قومه وبلاده . وهو يدأب الليل والنهار لترقية دير سيناء والمدرسة العبيدية اللذين تحت رئاسته . ويحب عربان سيناء ويسعى لراحتهم كما يسعى لراحة الرهبان . وهو محبوب جداً من الجميع * وما أتمناه من الاصلاح في الدير ومراكزه:

- ١ . تنظيم مكتبة الدير . وتأسيس مكتبة نفيسة في مركز القاهرة
- ٢ . ترميم بعض المنازل داخل سور الدير
- ٣ . بناء منزل طبقة ثالثة في مركز الدير بالقاهرة
- ٤ . بناء منزل للايجار ثلاث طبقات قرب مركز الدير بالقاهرة
- ٥ . بناء منزل للايجار في السويس قرب مركز الدير فيها
- ٦ . تعديل الشروط بين الرهبان والرهبان وزوار الدير بشأن تأجير الايبل
- ٧ . انشاء مدرسة للصبيان في مدينة الطور سنة ١٨٩٧
- ٨ . الحصول على مساعدة سنوية للدير من الحكومة قدرها ١٠٠ جنيه ووعدت بزيادتها الى ٤٠٠ جنيه

٩ . ضبط مالية الدير والمدرسة العبيدية وتحسين موارد دخلها

وهو الآن شارع في تمام الاصلاحات الآتية :-

تأسيس مدرسة للبنات . ومطبعة لطبع كتب الدير . ومكتبة . ومدرسة لاهوتية للربان في مركز الدير بمدينة الطور * وبناء منازل له وللربان وكنائس داخل سور الدير في القسم الجنوبي منه * وبناء فندق كبير للزوار في عرصة الدير * وبناء كنيسة جميلة على قمة جبل موسى بدل الكنيسة الحالية . وكنيسة على تل المحرد في وادي فيران ولعل أفضل ما يستطيع الربان اجراءه من الاصلاح في الدير ان يحولوه تدريجاً الى مدرسة لاهوتية راقية ليكون مصدراً تنبعث منه أنوار العلم والحكمة والعرفان الى جميع البلدان كما هو الآن مصدر عون وأسعاف لمن هم حوله من الربان (أسباب بقاء الدير) ولقد قوي الدير على البقاء في تلك البادية النائية عن العالم المتمدن كل هذه الأجيال مع اختلاف أهلها عن رهبانه ديناً وجنساً وعادات :
١ . لأنه معقل حصين بالنسبة لاستعداد البدو القاطنين حوله

٢ . لأنه قائم على جبل يقصد اليهود والنصارى والمسلمون على السواء

٣ . لأنه أظهر عهداً من النبي صفة سلاطين المسلمين من قديم العهد الى اليوم

٤ . لان رهبانه بنوا جامعاً داخل سورهم واظهروا من التسامح الديني ما لم يعد

معهم محل للاضطهاد

٥ . لأنه يعول قراء البدو ويحسن معاملته الزائرين من كل جنس ودين

٦ . لأنه مصدر رزق كبير للبدو لا تنفعهم من تأجير ابلهم للسياح والحجاج

الذين يزورونه والربان الذين يسكنونه

(طرق الدير) وللدير عدة طرق من مصر والشام والحجاز وأشهرها :

طريق من السويس تمر بفيران طولها ثمانية أيام * وطريق من السويس تمر بالرملة طولها سبعة أيام * وطريق من الطور تمر بوادي حبران وهي يومان طويلان * وطريق من الطور تمر بوادي اسلا طولها يومان * وطريق من نخل تمر بتقب الزاكنة ستة ايام * وطريق من العقبة تمر بالنويج ووادي العين ٧ أيام * وطريق من غزة تمر بلوليح والتمد ووادي شعيرة الدبس * وسأتي الكلام عليها كلها في باب الطرق



شكل خاص ٣ : المحسن الشهير روقايل عبيد
أحد مؤسسي المدرسة السيديّة في مصر



شكل خاص ٤ : وطنيُّنا الكبير حبيب لطف الله باشا

الفصل الثالث

في

المدرسة العبيدية

أما المدرسة العبيدية التي يرئس مجلس ادارتها . مطران سيناء . فتنسب الى مؤسسها « عبيد اخوان » وهم أربعة أشقاء سوريون من أصل بطركي . من طائفة الروم الأرثوذكس هاجر أبوم الى مصر في عهد المغفور له محمد علي باشا ؟ وولدوا كلهم في القاهرة في حارة الجوانية بقسم الجمالية وهم : الياس وجرجس وحنانيا وروفاثيل ولهم أخت شقيقة لم تقف على اسمها

وقد تزوج الياس وولد بنتاً تدعى كارينا وتزوجت هذه برجل يوناني يدعى انضوني اتخذ لقب عائلتها فسي انضوني عبيد وولد بنين وبنات

وتزوج جرجس بنتاً حمصة تدعى ليًا باسيلي ولم يلد أولاداً

وتزوجت الشقيقة برجل سوري يدعى الرقيي فولدت جرجس وجبران وبنتاً .

وتزوجت البنت يوناني يدعى جورج فسي جورج عبيد وولدت منه بنين وبنات

وأما حنانيا وروفاثيل فانهما لم يتزوجا . وقد تعاطى الاخوان عبيد تجارة الجمالية وأقام

أحدهم حنانيا في بلاد الانكليز مدة لترويج تجارتهم فافلحوا واتسعت ثروتهم . وكانوا

على جانب عظيم من التقوى ومحبة العلم والوطن فصحت عزيمتهم على انشاء مدرسة

في مسقط رأسهم في الجوانية يتعلم فيها الأولاد الذكور « مجاناً » من كل جنس وملة

ومات الياس وجرجس قبل انفاذ هذه العزيمة وبقي حنانيا وروفاثيل فأسا

المدرسة ووضعها تحت حماية روسيا وعناية مجلس ادارة مؤلف من سبعة اعضاء

سوريين وأروام ومن مطران سيناء رئيساً وفرع من آل عبيد نائب رئيس . وقد أقاما

للمدرسة بناءً فخماً في الجوانية أفتقا عليه ١٠,٠٠٠ جنيه أو أكثر وسناً لها قانوناً

وافتاً باللغة العربية هذا نصه بحروفه كما أخذته عن الأصل المحفوظ في خزانة المدرسة :

﴿ قانونه المرسى العبيرى ﴾

« بسم الآب والابن والروح القدس الله واحد »

« نتمكن الانسان على امداد قريه انما هو من أجل عطايا الرب المعطي الوحيد . وجودته عز وجل المعصومة من التحديد تقتضي ان فعل الخير يهذب الانسان ويجعله سعيداً ويرفعه لدرجة يتوصل بها لمعنى الشبه الالهى السبب المبدى الغير متناهى مانع ساير الخيرات ومقيل العثرات وانه يهيء له أجراً ويأتيه بالنجاة وهو المقصود من كافة أعمال البشر في هذه الحياة . وكل صنيع تسديه الى قريك يمدد من الخيرات ان كان ذلك احساناً للفقير أو تعزية للحزين أو عولاً للمريض بحسب الامكان . فجميعها حسنات مرضية لله تعالى مقبولة عنده كشم البخور في كل الاوقات . وفوق الانسان في النفع لقريه اذا كان له ميثاقاً في تطيب حواججه العقلية وساعده في تهذيب وتشديد قوة النفس النطقية

لما هما بهذا الاحساس نحن « الاخوان عبيد » ولما كان حصولنا على خلاص نفوسنا ونفوس كل اعضاء عائلتنا اقصى مراننا باذلين في استحصاله الجهد الجهد رأينا من الوجوب علينا ورأس كل الفروض أن نكون معينين لمسقط رأسنا وتحت وطنا المألوف وناسنا ، وقد منحنا الحليم الكريم المعبود وسائل لانجاز ذلك بما أنعم علينا من الموجود ، فرأينا ان أعظم ما يحتاج الدواء اليه عدم تقدم الشبان لنباب العلم الممول عليه . وحيث كان هؤلاء الفتيان خلفاء جيلنا الباقي في حالة واقفة من خطوب الزمان وظروف الاوقات وغياب اسباب النجاح أخذ في القهقري لبراح التمدن في باقي الجهات فلا عادت لنا بحجة تملل بها الآن عن تأخيرنا في عصر حر ساده أهل الفهم والعرفان لما تفاقمت فينا هذه التأملات شرعنا بتشييد مدرسة معدة لتعليم الصبيان وترقيتهم حتى نصير اخلاقهم سلة مؤنة فيتحن الوطن بانداب صالحين يخدمون بلادهم وينفعون عشيرتهم ويكونون مسيحين متقين . وبصير وصل أهل مصر بعلائق وثيقة ودادية مع العاثرا الاجنبية بواسطة حسن المعاشرة ومعرفة اللغات

حتى يحسن تعليمها وقطف مجاسنها تنجلي الاذهان وتكمل الصفات . فيعد استمداد القوة من الله والاعانة والتماس عنايته وعضده جل شأنه نونا على هذا المشروع واعتمدنا برضانا واختيارنا ووقتنا لانجازة جزءا من مالنا وصلب حالنا . وبعد حصولنا على الاذن المكتوب من غبطة بطريرك الاسكندرية نبينا بمصاريف من طرفنا خاصة في مدينة مصر القاهرة في الجوانية مدرسة معدة لتعليم الصبيان مجاناً من كل جنس وملة وسميهاها : « المدرسة البيدية » . ولما كان مقصودنا ومنانا أن نولد هذه المدرسة على أصول مرتبة وأساسات اصيلة حررنا هذه الحجة ممضية منا لتأمن على وجودها في المستقبل وعولها وتبقى دائماً معمورة جميلة . وحيث اننا الملاك ومؤسسو الدار فلنا الحق ان نعين ونحدد نط ادارتها الداخلية والخارجية والدستور الذي لا بد من الاقتداء به بكل ضبط ودقة دقيقة وروم ان لا يصير فيه نقض ولا ابرام على ممر الأيام . ثم نشكره ونحمده تعالى الذي اهلنا نرى شوقنا مشقى وطلبنا محباب موفى بتسليم هذا العمل وانجازة على أحسن حال وأجل منوال نسأله جل شأنه ان ينظر بعين العناية والرحمة والرضوان ويحفظ ويصون هذا المكان المعد الى تعليم وتاديب الصبيان ويجعله سبيلاً موصلاً الى طاعة نوايسه السرمدية ويمنح سكانه بركاته الأبوية ويدلهم الى أقوم طريق ويضي عليهم أنواره الناطقة الالمية حتى يصيروا مستحقين الكبد والاهتمام المبذول في نجاحهم حافظين الوضايا القدسية . وان ينظر الى ضعف حالنا ويتأف علينا برحمته القوية ويقبل منا ذلك ضحية مرضية ويؤهلنا بنعمته لنوال ملكوته السماوي امين

(البند الأول) نحن الأخين الشقيقين روفائيل وحنانيا عبيد الواضعين اسماءنا أدناه حازرين كافة الأوصاف المتبرة شرعاً في صحتنا وسلامتنا وطوعتنا واختيارنا وقتنا وحبنا المدرسة المذكورة المنفوق على تكوينها وتشيدتها من مالنا وصلب حالنا وقتاً مخلداً أهدياً لا لباع ولا يرهن ولا يورث ولا يستبدل ولا يغير في نظماته وترتيباته المدونة في هذه الحجة . ثم وقتنا على المدرسة المذكورة جميع الملك الذي يصير تبينه في حجة مخصوصة في ثلاث نسخ منها مطابقة لبعضها البعض : أحدها

يصير تسليمها الى قنصل او جنرال دولة روسيا بالأقطار المصرية . والثانية تحفظ في سجلات المدرسة . والثالثة تبقى تحت يدنا على أن يبدأ من غلات الوقف المذكور ويريمه في عمارة المدرسة المذكورة والصرف عليهما من أجر مملين ومن كل ما يلزم لتجديدها ونجاحها وبراك التلامذة الدارسين فيها بتأديهم وتهذيبهم على قدم راسخ . ولا بد من بذل الكد والاهتمام بفترة مزيدة في ذلك . واليتامى وأولاد الاخوة المحتاجين يصير لهم الالتفات المخصوصي ولا يمكن أحد من المتولين ادارة المدرسة ان يمس الوقف المذكور الموقوف عليها ولا يسوغ نسخ ولا تحريف في اصول ومنطوق هذا البند أو في البنود الآتية

(البند الثاني) لقد أعدت هذه المدرسة ليتعلم فيها أولاد الملة الارثوذكسية الذكور ويقبل فيها أولاد ذكور من كل جنس وملة . والكل يصير تعليمهم مجاناً من دون تمييز بين الأجناس والمذاهب . ولا يسوغ للتلامذة ولا الى والديهم ولا الى أولياء أمرهم أو لاي من كان أن يتداخل في ادارة المدرسة خارجية كانت أو داخلية بل يجب عليهم الاذعان التام الى مقتضيات الترتيب السنوي الذي يصير عليه الممول من الوكلاء المحصور في أيديهم سياسة المدرسة

(البند الثالث) اقصى مرامنا بتشيد هذه المدرسة هو تعليم اللغات اليونانية والعربية والفرنساوية . فو الحالة هذه لا علة من التطل يمكن الاحتجاج بها لابطال تعليم ما ذكر بوجه متقون . وذلك فضلاً عما يرى موافقاً لدى الوكلاء من أنواع التعاليم المفيدة . ولكن يرأى في ذلك مدخول وقف المدرسة ويسلك الوكلاء في ذلك حسباً تتحمله ابرادات المدرسة . وبالوكلاء المذكورين منوط تأليف قسم القانوناه المختص بترتيب الدروس ومنهاج التعليم

(البند الرابع) لكي نأمن في المستقبل على هذه المدرسة ربنا لادارتها وسياستها دواماً مجلساً مشتملاً على نعمة وكلا وأحدم رئيساً على باقي الأعضاء

(البند الخامس) من حيث نحن مشيدي المكان قلنا الحق في انتخاب الوجوه الذي يشتمل عليه الآن مجلس نظارة المدرسة ونذكرهم هنا وهم : صاحب

النيافة حضرة رئيس كهنة طور سينا السيد كيرلس وهو رئيس المجلس. وأما الأعضاء
فحضرة الشماس جرماتوس افثونيدي رئيس شمامسة قدسه . ثم أحدنا نحن الأخين
الشقيين . ثم الخواجه جرجس عرقجي . ثم باسيلي ابن يوسف غور . ثم الخواجه
جورجي كوكيلاني . ثم الخواجه انطاسي انضوني . ثم الخواجه اسطفان كوكا . ثم
الخواجه ديمتري سر كيس . وقد قبل جميعهم بذلك

﴿البند السادس﴾ حضرة صاحب النيافة رئيس رهبانية طور سينا الموصى اليه
باقية عليه رئاسته على مجلس الوكلا ما دام حياً . ومنه تؤول الى خلفائه الى رئيس
رهبانية سينا يكون دائماً رئيساً على المجلس المذكور

﴿البند السابع﴾ أحد رهبان السينائية القاطنين في دير القديسة كاترينا في
الجوانية يكون دائماً عضواً من مجلس النظار المذكورين وحق انتخابه لرئيس المجلس
بعد رضى وقرار باقي أعضاء المجلس

﴿البند الثامن﴾ أحدنا نحن الشقيين عبيد يكون عضواً من المجلس كما ذكر .
وأما بعدنا ان كان في وحبتنا لم نبين ولم نعين الشخص الذي يكون عوضاً عنا
فأكبر أهلنا سنأ وأقربهم لنا يخلفنا في ذلك وعلى هذا المنوال يكون الاجراء في
حقه أيضاً الى ما شاء الله

﴿البند التاسع﴾ خليفتنا المذكور وخليفته بعده الى ما شاء الله يكون دائماً
نائب رئيس مجلس النظارة . واذا لاسمح الله وحصل اقراض فحينئذ اعضا المجلس
ينتخبون منهم من يكون نائباً لرئيس المجلس ولكن لا يكون له حق في توريث ذلك
﴿البند العاشر﴾ بعد وفاتنا ان كان يغيب احد الوكلاء غيباً تاماً أو يتوفى
فيجب على الوكلا الباقين على قيد الحياة ان يجتمعوا حينئذ ينتخبوا عوضاً عن
الغائب أو المتوفى ويكون المنتخب جديد من شعبة القديم الذي أخلفه . ولا بد من
أن يتم الانتخاب في مدة شهر واحد من حصول نقصان عدد اعضا المجلس . وعند
قبول المنتخب جديد بذلك يجتمع الوكلا جميعاً في الايوان المعد لجلستهم في المدرسة
ويطلب رئيسهم من المذكور أن يعلن أمامهم الكل وقوفاً ويقول : « انني أتعهد

بكل احتفال بين يدي الله الحي بان اجاهد بكل قوتي في نجاح هذه المدرسة العبيدية وحفظها من كل غائلة وذلك ابتغاء لوجه الله تعالى ولا أهمل جهداً في اصلاح حالها وبراح عموم مصالحها وأواظب على حفظ قوانينها المرتبة »

﴿ البند الحادي عشر ﴾ لا يمكن أحداً من أعضاء المجلس ان يغيب فوق مدة ثلاثة شهور فاذا امتد غيابه فالوكلاء ان ينتخبوا خلافة

﴿ البند الثاني عشر ﴾ لأجل تسهيل عملية المجلس فريضة مع عضوين ينوطوا مباشرة داخل المدرسة فيما يخص حالتها الروحية والدروس وتحسين مسرى التلامذة وتأديبهم وترتيبهم واجراء عمل القانون للتدريس . وأما باقي الستة أعضاء فطليهم الاهتمام بنجاح المدرسة وادارتها الخارجية وقبض ايرادات الوقف الموقوف عليها اعني ادارة عمومية على الخصوصيات المادية . ولكن لا يقع قرار قط ولا يبت حكم في شيء ان كان يختص بالتنظيم الداخلي أو بمصلحة المدرسة المادية الخارجية من دون أن يصير الاعتماد على ذلك الحكم من كافة أعضاء مجلس النظار بموجب صك يتحرر في ذلك ويكون عليه امضا الأكثر من الاعضاء.

﴿ البند الثالث عشر ﴾ يصير في كل سنة منشور بدروس المدرسة وبالفنون ذلك معلوم المدرسة مع الثلاثة أعضاء المتدوين للادارة الداخلية . وغب عرض ذلك على باقي الاعضاء وبت الرأي بالاعتماد عليه يصير طبعة يوناني وعربي وفرنساوي وتوزيمه على محلات الاقتضاء

﴿ البند الرابع عشر ﴾ في بداية كل سنة من يوم تكريس المدرسة يجب على الستة أعضاء المنوط بهم الادارة المادية ان يصوروا حسية تخمينية عن مقادير المصاريف اللازمة والايرادات عن السنة التي تكون داخلية ويعرضوا ذلك على كافة أعضاء المجلس لينظروا في ذلك

﴿ البند الخامس عشر ﴾ أما بطول مدة حياتنا فأحدنا يكون مدير المدرسة العام ومحصل ايراداتها وأمين صندوقها وينبغي عليه ان يراعي في ذلك بميزانيته التخمينية السنوية . وأما غب وفاتنا فهذه الادارة المادية تؤول على الستة أعضاء ممّا

ولا يمكن خلقي أن يختص بهذه الادارة العمومية مثلاً . وأما أمين الصندوق فينتخبه الوكلاء من بينهم بعد وقتنا

﴿ البند السادس عشر ﴾ الميزانية في أول السنة والجرد في آخر السنة الموضوع عليهم امضاء رئيس المجلس وامضاء أمين الصندوق يصير نشرها في الطبع يوناني وعربي والأصل يوضع في قونصلانو روسيا بهذا الطرف

﴿ البند السابع عشر ﴾ ان كانت الإيرادات غب استوفاء أقلام الميزانية السنوية تفوق عن المصاريف اللازمة فعلى الوكلاء باتحادنا أن يجعلوا ذلك رأس مال ويودعوه اضافة على الرأس مال الأصلي الموقوف على المدرسة . وكذلك بعدنا يكون

﴿ البند الثامن عشر ﴾ من كوننا نرغب نجاح وتقدم وتتم رونق هذا المكان المشيد قد جعلنا للوكلاء الحق في كونهم ينتخبوا بالاتحاد معنا من حين الى حين من التلامذة أبناء المدرسة أنبهم وأفرسهم الذين يلاحظ فيهم شواهد تدل على استرجام ويصير بعثهم الى بلاد أوربا أو غيرها لأجل تقيم علومهم وايقان فنونهم في أي علم أو فن تميل اليه قريحتهم . ولأجل انجاز هذا المأرب نوقف بنوع منفرد عن هذا الترتيب حصه من مالنا لئستعمل ريعها في هذا المقصد خاصة . والمبلغ الذي نعهده لذلك سنشهره رسمياً الى قونصلانو جنرال دولة روسيا في الأقطار المصرية والى مجلس وكلاء المدرسة ونحمر فيه حجة مخصوصة . وأما الوكلاء فلا يمكنهم أن يستعملوا دخل المدرسة الا بحسب المدون بهذا الترتيب . وارسال التلامذة الى البلاد الأجنبية وعدد الذين يسير بعثهم فهذا يقع مقدار مدخول رأس المال المعد لذلك . ومن الوجوب عندما يعتمد الوكلاء على ارسال أحد من التلامذة أو أكثر لتسمي عليه في الخارج كما ذكر أن يحرروا على المبعوثين حجب وعلى أبويهم وأوليا أمرهم يأخذوا على ذلك الضمانات القوية الشرعية بصكوك مسجلة في الأحكام تزم التلميذ ان يخدم بعد استوفاء مدة غيابه المحددة الخدمات اللازمة في المدرسة بمدة مؤجلة بآجرة مناسبة

﴿ البند التاسع عشر ﴾ يجب في كل يوم ان يزور المدرسة أحد الوكلاء ويأشرها

ويعين التلامذة والتدريس ويقف على حقيقة حال سيرها وما يلزم لها

﴿ البند العشرون ﴾ من حيث ان دار البطركية الارثوذكسية بهذا الطرف هي الأم الكنائسية فلى الوكلاء لياقة أن يفيدوها من حين الى حين عما يتعلق بالتعليم الديني والأدبي في المدرسة

﴿ البند الحادي والعشرون ﴾ يجب على مجلس الوكلاء باتحادهم مع المعلمين ان يؤثفوا القانون المختص بالدروس والادارة الداخلية ويكون ذلك بحسبما يقتضيه الايمان الارثوذكسي والمقصود من المدرسة

﴿ البند الثاني والعشرون ﴾ في غاية كآون الثاني في كل عام يصير عمل قداس ويقدس رئيس مجلس نظارة المدرسة ويطلب من الله تعالى غبطة المدرسة ونجاحها ويصير ذكران موسسها علناً مع كافة مسعفيها ومساعدتها

﴿ البند الثالث والعشرون ﴾ كل من شاء فله ان يوقف لجنة هذه المدرسة نقوداً أو ملكاً أيما شاء وله أن يسنّ قانوناً موافقاً بكيفية استعمال ائهايه ان كان ذلك معداً لهول تلازمة محتاجين من ابناء المدرسة أو اعانة لارسال بعضهم الى بلاد اوربا أو للقيام بشفاء حاجات اخرى للمدرسة فالعطايا أو التقدّمات يصير قيدها في سجل المدرسة وأسماء الموهوبين يصير ذكرانها في القداس السنوي المشار اليه. ولكن لا يجوز لأي من كان من الواهين أيما كانت عطايه ان يستدعى نسخ أو ابرام في تحريف في الاصول المدوّنة في هذا القانون فانه لا يمكن أحداً من ذلك مطلقاً وعلى الله الاعتماد وحسن الختام * قد جرى ذلك وحرر بالمدرسة العبيدية في مدينة مصر المحمية في عشرة برحوا من شهر اذار سنة ١٨٦١ ألف وثمناية واحد وستون مسيحية» اه



« صورة جواب التوصلاتو الجنبالية الروسية بمصر بقرول وضع المدرسة تحت حمايتها »

« قنصلانوجنرالروسيا بمصر تخريراً من القاهرة ١٦ ك ٢ سنة ١٨٦٣ نمرة ٥ »

« الى السيد روفائيل عبيد »

« أيها السيد . لقد طلبتم في عريضكم المؤرخة ١٦ ك ٢ سنة ١٨٦١ بأن المدرسة الخصوصية التي شيدتموها من عهد قريب باتحادكم مع اخيكم حنانيا في حارة الجوانية

في القاهرة يصير وضعها تحت حماية دولة روسيا في ما يتعلق بمصالحها المادية فتقدم منا الأعراس عن عريضتكم المذكورة الى السفارة العاهلية في القسطنطينية . وورد لنا منها الجواب أمراً أينا بأجابة طلبكم هذا ومنطوي منطوقه على الثناء عليكم والتشجيع لكم عن فعل بهذا المقدار مستوجب له الحمد والمدح انما بشرط ان هذه القوصلاتو جنرال لا يصادف مخالفات وصعوبات محلية . قد بادرننا بافهامكم مضمون الجواب المرضي المحكي عنه الصادر من السفارة العاهلية ولي الحظ الجزيل بأن أوكد لكم بأن هذه القوصلاتو جنرال دوماً ييتني من قلبه نجاح عمل المقدار مرضي لله وبأنه مستعد بحسبما يتعلق به أن يخدم . قدرته لنحو . منفعة المصالح السادية المتعلقة بالمدرسة التي شيدتموها ووضعتوها تحت الحماية السكوية اقبلوا منا يا أيها السيد التأكيد منا عن الاعتبار السامي الذي حضرتكم حائزين عليه عندنا » اه



وقد مات حنايا قبل ورود كتاب القنصلية الروسية هذا . ومات روفائيل سنة ١٨٦٦ هجاة ولم يكن قد أتم الاجراءات الرسمية لوقف مانوى وقته للمدرسة قبل وجدت صورة الوقفية بخط يده بلا توقيع ولا تاريخ تحت وسادته . وكانت الشقيقة قد ماتت ولم يبق لآل عبيد وريث الأكتارينا بنت الياس زوجة انضوني عبيد المتقدم ذكرها قامت تطالب بالتركة كلها . فانبرى لها مجلس ادارة المدرسة يثبت حق المدرسة . وكان بعض أعضاء المجلس متغيباً عن مصر فطلب الرئيس من « وطنينا الكبير حبيب لعاف الله باشا » أن يكون عضواً في المجلس ، وكان روفائيل عبيد عند تأسيس المجلس قد سأل أن يكون عضواً فيه فاعتذر لكثرة أشغاله ، أما الآن نجياً بالمحافظة على المدرسة قبل العضوية وبقي في مجلس الادارة ٢٤ سنة متوالية . وكان له الفضل الاكبر في حفظ المدرسة وتأسيس وقها الحالي . وعنه أخذت أكثر معلوماتي هذه عن آل عبيد والمدرسة . وهو يشي أطيب الثناء على جرجس عرقعي ابن اخت الاخوان عبيد وأحد أعضاء المجلس الأصليين ويعزي اليه فضلاً كبيراً في تأسيس وقف المدرسة قال : ان جرجس عرقعي هذا كان كاتباً

عند خاله روفائيل عييد وعرف دخائل حسابيه فوجد في الدفاتر الخصوصية ان جرجساً أحد الاخوة الأربعة وضع قبل وفاته أربعة آلاف جنيه من حصته في بنك أثينا ييلاد اليونان وأوصى ان تبقى مع فانظها وهما للمدرسة . وان خائنا قد أوصى ببعض الأسهم من حصته لحساب المدرسة . فصح للمدرسة من هاتين الوصيتين نحو ١٨,٠٠٠ جنيه م سددها مصفو التركة لمجلس ادارة المدرسة ديوناً كانت للتركة . وسدد المديونون اكثرها أطياناً زادها المجلس بمأ توفر من الريع حتى بلغت نحو ٢٠٠٠ فدان منها ١٦٠٠ فدان من أجود الأطيان فجعلت كلها وقفاً للاتفاق من ريعها على المدرسة وتلازماتها طبق القانون . وقد علمت من مطران سيناء الحالي ان متوسط دخل المدرسة من أوقافها تسعة آلاف جنيه م في السنة تنفق كلها أو معظمها على المدرسة . ويقول بعض العارفين أن المطران كيرلس مطران سيناء الأسبق الذي شيدت المدرسة في عهده كان أول من حبذ فكرة المدرسة للاخوان عييد . وكان له معهم علاقة ودّ متينة وجوار في الجوانية فضلاً عن كونهم جميعاً من مذهب واحد ومثرب واحد . لذلك ولما كان لدير طور سيناء منزلة رفيعة في نفوس أبناء سوريا ومصر بالنظر لقدمه واشتهار رهبانه بالزهد وحب الخير وضع المؤسسان مجلس ادارة المدرسة على اللوام تحت رئاسة مطران سيناء . ثم ان المشهور في مصر وسوريا أن روسيا هي حامية الارثوذكس في الشرق وهذا هو السبب في وضع المدرسة تحت حمايتها وبقيت المدرسة ومركز دير سيناء في الجوانية الى سنة ١٨٩٠ اذ كانت القاهرة قد امتدت شمالاً وغرباً وحسنت هناك أبنيتها واتسعت شوارعها . وكانت الجوانية لا تزال على حالها من ازدحام المنازل وضيق الشوارع وعدم توفر الشروط الصحية فيها فقل المطران السابق مركز الدير الى مكانه الحالي بالظاهر . وفي سنة ١٩٠٤ نقل المدرسة الى مكانها الحالي في شارع بولاق قرب الكنيسة الانكليزية وجعل البناء الأصلي ملجأ للعجزة والفقراء وفيه الآن منهم نحو ٣٠ قسماً من وطنيين وأروام وقد زرت البناء الأصلي سنة ١٩١٤ فاذا به بناء فخم متسع ذو طبقتين عاليتين وأمام كل طبقة رواق بقناطر ولكن ازدهت المنازل حوله وضاعت الشوارع الموصلة

اليه حتى تظن انك داخل الى عجباً لا الى مدرسة . وله بوابة عظيمة فوق عتبتها من الخارج رخامى يونانية ملصقها :

« ان الاخوان عبيد لما رأوا شمس العلم قد تحولت من الشرق الى الغرب شادوا هذا البناء لألهة العلم سنة ١٦٨٠م لتعيد الى الشرق نوره وروقه » * وفي داخل البوابة ثلاث لوحات عربية بخط فارسي : لوحة صغيرة فوق عتبة البوابة هذه قراءتها : « هذي مدرسة تاج المعارف » * ولوحتان كبيرتان عن جانبي المدخل لوحة عن اليمين ولوحة عن الشمال . أما اللوحة التي عن اليمين فهذه قراءتها :

« شرف المرء بالعلم والأدب »

« بنو عبيد أقلموا اليوم مدرسة تهدي الى العلم والآداب والرشد منارة في ضواحي مصر مشرقة تبيد ما قد مضى من سالف الأمد قامت تشير الى الطلاب قائلة وفوق باب لدى تاريخه وضعت أرخت يُنقش تذكاراً الى الأبد »

« لقد فتحت هذه المدرسة المنيفة لايجاد العلوم النافعة للطبقة وهي تاج على مفارق المعارف وبرتاج الى ساحتها كل عارف وكانت منسياً على ارادة العبيد للانثر وقد تمت المحاسن فيها كما أمر * رقة عبد الغفار يضاي خاوري سنة ١٨٦١ هـ وأما اللوحة التي عن الشمال فهذه قراءتها :

« رأس الحكمة مخافة الله »

« بنو عبيد بنوا للعلم مدرسة يجلو ضياها ظلام المصر كالشهب قلت تنادي بأعلى الصوت قائلة هذي خزانة أسرار بها اجتمعت قيل يمن بتاريخ أقلم بها قد فاض في مصر نيل العلم والأدب »

« قد تم هذه المدرسة الباهية على وضع الجليل الزاهية يذل جود سعادة عبيد الرقبة الذي في مآثره الخبير جنيد الملة * رقة عبد الغفار يضاي خاوري سنة ١٨٦١ هـ وأما بناء المدرسة الجديد فقد وضع في جبهة وجهه رخامى كعب عليها باليونانية

والعربية هكذا: «المدرسة العبيدية». وهو على سعة وملائمة مركزه غير وافى بالعرض لأمة بني منزلاً للسكن لا للتدريس . وقد اخبرني مطران سيناء الحالي ان مجلس ادارة المدرسة عازم قريباً على اقامة بناء خاص للمدرسة في موقع صحي في ضواحي القاهرة . والمطران الحالي من ابناء المدرسة العبيدية ومتربّ تربية علمية عالية كما قدمنا فهو يعنى بالمدرسة عناية خاصة وقد رقى دروسها وحسن في بروجرامها حتى شمل أهم العلوم الرياضية والطبيعية والجغرافية والتاريخية وغيرها . وزاد على لغاتها المفروضة في قانونها اللغة الانجليزية واللغة اللاتينية

وفي المدرسة الآن نحو ٦٥٠ طالب جلهم أو كلهم من اليونان . وفيها ٢٥ استاذاً منهم اثنان للغة الانكليزية وثلاثة للفرنساوية وأربعة للعربية والباقيون لليونانية . وناظرها الموسيو قسطندي أمندس من أدباء جزيرة صاقس . وكاتبها الموسيو جورج تريكوس من نجباء جزيرة القديس افستراتيوس

وأما دروس المدرسة قسمان : ابتدائي ومدته ست سنوات . وتجهيزي ومدته خمس سنوات . وفيها قسم تجاري . فيمكن الطالب بعد درس سنتين في القسم التجهيزي ان يدخل القسم التجاري فيقضي فيه ٣ سنين

وشهادة المدرسة مقبولة في جامعة أثينا ولكنها غير مقبولة في الحكومة المصرية لأنها غير سائرة على بروجرام نظارة المعارف ولأن العلوم تلقن فيها باللغة اليونانية . وقد وجهت نظر مطران سيناء الحالي الى ذلك فأكد لي أنه بعد اتمام البناء المزمع اقامته للمدرسة في ضواحي القاهرة سينشئ قسماً خاصاً ينطبق في كل الفروع على بروجرام نظارة المعارف المصرية ليكون لابناء العرب من المدرسة نصيب

أما أعضاء مجلس ادارة المدرسة الحاليين فيهم اثنان من السوريين وهما الخواجه ميخائيل ميداتي واسكندر بك بشاره . والباقيون يونان . ونائب الرئيس الهامي الشهير قولاً افندي عبيد ابن المرحوم جورج عبيد المار ذكره . ويتصل نسبة الى مؤسسي المدرسة من جهة الأم . رحم الله المؤسسين الكرام وأكثر في البلاد من أمثالهم قلهم أنوا بهذا الأثر النافع المشكور مثلاً صالحاً تحبّه الأجيال على عمر الأيام

الفصل الرابع

في

طرق سيناء *

* ١. طرق سيناء الخارجية *

تقدم ان سيناء هي الوصلة البرية بين مصر وسوريا أو بين مصر والحجاز . وقد نشأ فيها منذ بدء التاريخ عدة طرق تجارية حربية أو دينية تخترقها من الشرق الى الغرب وهي طرقها الخارجية وما زال بعضها مطروقا الى اليوم . ولها طرق داخلية كثيرة وقد سلكت أكثر هذه الطرق واستقصيت من الخبراء عما لم أسلكه منها ولكنني لم آت على وصفها بالدقة لأنني مهما دقت في الوصف فلا أغني المسافر عن خبر ماهر يصعبه خوف الله . لا سيما وان هذه الطرق في فلات واسعة لا تزال الرياح تسفي الرمال عليها فتمحو آثارها . وليس هناك أعلام أو سكان يهتدي بهم إلا نادراً . فلم آت من الوصف إلا قدر ما يكفي المسافر للابتعاد عن الاستئناس بالطرق والاحتياط لنفسه مما قد يبدو من جهل الخبراء أو خيالاتهم وقد أثبت معظم المسافات بالساعة وأعني بها ساعة ركوب على هجين يسير الذميل وهي بوجه التقريب ٦ كيلومترات أو أربعة أميال الأربع . وأما الساعة بسير القوافل أو الحملة فأعني بها ٤ كيلومترات أو نحو ميلين ونصف . ولتقدم الآن الى ذكر هذه الطرق مبتدئين بالطرق الخارجية :

* ١. طريق الفرما *

تقدم أن طريق الفرما هي أقدم الطرق بين مصر وسوريا . وسترى انها كانت قديماً تنشأ من «زالوء» في أطراف المديرية الشرقية . وأما الآن فنشأ من القنطرة وتوجه شرقاً الى وادي أم كرش ساعة وعشر دقائق . ثم تذهب شمالاً بشرق قسند بوادي

أم كرش وتبع فرع النيل البليوسي الذي جفَّ الى تل هُرْبَة ساعة وعشر دقائق .
 قتل الحير ساعة وعشر دقائق . قتل الفضة ساعة ونصف ساعة ومن هذا التل ترى
 آثار الغرما التي تسمت الطريق بها على نحو نصف ساعة منك شمالاً . ثم تنحرف
 الطريق من تل الفضة شرقاً الى المحمدية على شاطئ البحر المتوسط ساعة وأربعين
 دقيقة . ومن هنا تسير الطريق في ذراع مرقعة من البر بين بحيرة البردويل والبحر
 المتوسط فتمر على الفطاس الكبير ساعة وأربعين دقيقة . فالفطاس الصغير ثلاث
 ساعات ونصف ساعة . وهذان الفطاسان هما بقية باخرة غرقت في البحر فهدفتها
 الأمواج الى بر سيناء .

ومن الفطاس الصغير الى تل القلس ساعتان وفي شرقي التل فم بحيرة البردويل
 القديم يعبر المسافر عليه بقارب . ومنه الى بقعة فيها نبت الغرقد تدعى الكاينخة
 ٤ ساعات . فبركة الجمل ساعة ونصف . فم بحيرة الزرائق ساعة . وهنا يعبر المسافر
 في قارب الى البر الثابت ويتبع شاطئ البحر المتوسط ماراً بئر المساعيد في ضواحي
 العريش أربع ساعات وثلاث . قبة النبي ياسر في ساحل العريش ساعة
 ومن هنا اما أن ترتفع الطريق عن الشاطئ فتذهب في أرض جامدة التربة
 تحاذيها سلسلة من التلال الرملية على نحو ميلين من الشاطئ فتمر بلخروبة . فالمكسر
 فحلة الشيخ زويد الى رفح . أو تستمر بشاطئ البحر الى ميناء رفح فتمر بئر انخروبة
 في ساحل انخروبة على نحو ٣ ساعات من قبة النبي ياسر . فبئر المصيدة في ساحل المكسر
 نصف ساعة . فبئر الزعقة ساعة ونصف . فبئر ابو حنظلة في ساحل الشيخ زويد
 نصف ساعة وهي أعظم مورد للسواركة . فبئر علوج ثلاثة أرباع الساعة . فبئر
 أم لوف ثلث ساعة . فبئر أبو شنار ربع ساعة وهي مورد البدو الملاحلة القاطنين في
 العجرة وعندها تل عليه خرائب قديمة . فالعمود الأول للحد الجديد في ساحل رفح
 ساعة ونصف . وطول هذه الطريق من القنطرة الى رفح نحو ٣٤ ساعة
 وفي الجدول الآتي أمكنة الطريق وتجاه كل مكان المسافة التي ينشأ وبين
 المكان الذي قبله . نكرر ذكرها على هذه الصورة ليسهل تناولها :

مسافات طريق الفرما - بشاطى - البحر

دق ساعة من القنطرة الى	دق ساعة من فم الزرائق الى
١٠ ١ أم كرش	٢٠ ٤ بئر المساعيد
١٠ ١ تل حربة	١ ١ النبي ياسر
١٠ ١ تل الحير	٣ ٣ الخروبة
٣٠ ١ تل الفضة	٣٠ ٠ المصيدة
٤٠ ١ الحمديّة	٣٠ ١ الزعقة
٤٠ ١ الفنتاس الكبير	٣٠ ٠ الحنطة
٣٠ ٣ الفنتاس الصغير	٤٥ ٠ علوج
٢ تل القلس - فم البردويل	٢٠ ٠ ام لوف
٤ الكليحة	١٥ ٠ ابو شنار
٣٠ ١ بركة الجبل	٣٠ ١ ميناء رفع
١ فم الزرائق	٣٤ المجموع

وقد سرت في هذه الطريق من أولها الى آخرها فاذا هي مكتظة بآثار القلاع والبروج والمدن الفاخرة واكثرها من عهد اليونان البيزنطيين مما دلّ على أنها كانت مأهولة في القديم وأن أهلها كانوا على جانب عظيم من التمدن والعمران كما مرّ (تاريخ طريق الفرما) وقد ذكر هذه الطريق العلامة مسبرو مدير متحف الآثار المصرية في كتابه النفيس المسمى «جهاد الأمم» فقال ما ترجمته :

«لآسيا من مصر عدة طرق لكل منها مزية تميّزها على الأخرى . وأقربها الطريق التي كانت تمرّ بمدينة «زالو» . وكان يحمي برزخ السويس قديماً حصون تمتد من خليج السويس الى الفرع البليوسي . وزاد تلك الحصون مناعة نرعة قام على ضفتها قلعة يحرسها الجند لحاية الحدود . ولم يكن يُسمح لأحد بالسفر شرقاً أو غرباً الا اذا أعلن اسمه ومهنته والسبب الذي دعاه الى السفر والرسائل التي في عهده . وكان الفراعنة يخرجون بحملاتهم الى سوريا من زالو ويرجعون اليها فيستقبلهم فيها وجوه البلاد وأعيانها للاحتفاء بهم

وكان المسافر اذا خرج من زالو قاصداً سوريا يخترق أرضاً يغمرها النيل ستة أشهر ثم ينحرف شرقاً ويسير في ما بين البحر المتوسط وبحيرة سربونيوس (بحيرة

البردويل) . وقد كان السفر في هذه القطعة من الطريق محفراً بالأخطار لأن بحيرة سربونيوس لا تبقى على حال واحدة فكانت اذا سدت الأفواه التي تربطها بالبحر المتوسط تبخر ماؤها الرقاق وبقي في الطريق عدة بُرك موحلة تسفي الرياح الرمال عليها فتغطيها وتجبب وحولها عن نظر المسافرين فينصون فيها . وقد نقل مؤرخو اليونان أن جيوشاً عظيمة غرقت بمرتها في تلك الوحول المحبوة

وعند منتصف البحيرة على شاطئ البحر تل كاسيوس (القلس) الشهير . فمن وراء هذا التل يتسع السهل الفاصل بين بحيرة البردويل والبحر المتوسط حتى يصبح سهلاً فسيحاً يبت فيه العشب وقد حُفرت فيه آبار ماؤها غزير مسوس . ومن وراء ذلك السهل غابة من النخيل وسجن أسود وثلة من المنازل الختيرة يحدها وادٍ عظيم جاف في غالب الأحيان (وهي مدينة العريش ونخيلها وواديها)

وقد كان هذا الوادي في بعض العصور القديمة الحد بين أفريقيا وآسيا . وكانت المدينة منى للمجرمين المحكوم عليهم بتر أعضاءهم . وقد أكد لنا مؤرخو اليونان أن قد سميت رينوكورا لكثرة من نفي إليها من المجرمين المجدوعة أنوفهم

ومن هذه المدينة يتجه شاطئ البحر المتوسط الى الشمال الشرقي ويحاذيه على الشاطئ كنان مرتفعة من الرمال تحجب نظر المسافر في الطريق عن البحر فلا يرى البحر إلا من بعض المواضع . وكانت القوافل تتخذ طريقها من وراء هذه الرمال . وكان في الطريق آبار تحميمها الابراج حتى تصل قرية رفح الحصينة في حدود سوريا « اه وذكر اليعقوبي هذه الطريق قال : « ومن خرج من فلسطين مغرباً يريد مصر خرج من الرملة . . . ثم الى غزة ثم الى رفح وهي آخر اعمال الشام ثم الى موضع يقال له « الشجرتين » وهي أول حد مصر ثم الى العريش وهي أول صالح مصر وأعمالها . ويسكن العريش قوم من جذام وغيرهم وهي قرية على ساحل البحر . ومن العريش الى قرية يقال لها البقارة . ومنها الى قرية يقال لها الورداء في جبال من رمال . ومنها الى الفرما وهي أول مدن مصر وبها اخلاط من الناس ينها وبين البحر الأخضر ثلاثة أميال . » اه وقال الهمداني : « ومن بغداد الى مصر خمماية وسبعون فرسخاً . » اه

﴿ ٢ . طريق العريش ﴾

طريق العريش هي أروج الطرق الآن الى سوريا من مصر . وكانت قبل فتح
ترعة السويس تنشأ من الصالحية على ١٩ ميلاً غربي القنطرة . وأما الآن فتبدأ من
القنطرة وتذهب شرقاً بالبحراف تدريجي نحو البحر المتوسط فتحد بحيرة البردويل
من الجنوب حتى تكون على نحو ٢٤ ميلاً من شاطئ البحر . ثم قرب من الشاطئ
تدريجاً حتى تكون على نحو ميلين منه عند مدينة العريش وتستمر كذلك الى رفح
تمر الطريق من القنطرة بلم كرش ساعة وربع كما قدمنا . فتل حبة ثلاث ساعة .
فبئر الدويدار ساعة وثلاث وهي بئر قديمة تميل ماؤها الى الملوحة وعندها ثلثة من
النخيل . والى جنوبها على نحو ربع ساعة من الطريق الحالية بئر القوقة وهي أقدم
من الدويدار وعندها بستان نخيل وكانت الطريق تمر عليها ثم تحولت عنها الى بئر
الدويدار . ومن هذه البئر تفرق الطريق رمل الغرايات ، وهي سلسلة كبان من
الرمال ، الى سبخة قطية أربع ساعات وفي وسطها بئر تدعى بئر النصف عندها نخيل
كثير . تسير في سبخة قطية ثلاث ساعة فتأتي بئر قطية الشهيرة

ومنها تتفرع طريق الى الاسماعيلية طولها نحو عشر ساعات تمر ببئر أبو خريز
فبئر عراس . فبئر أبو عروق . فالاسماعيلية . وعند كل بئر بستان من النخيل
وتسير طريق العريش من بئر قطية الى بئر الحسون نصف ساعة وعندها نخيل
ومن هنا تتفرع طريق الى الحمديّة على شاطئ البحر المتوسط طولها نحو
أربع ساعات تذهب شمالاً بفرب فبئر بنخل القنابة . فنخل أبو حرا . فشرق
الزمانى وهو تل أثريّ بجانيه نخيل . فالحمديّة

هذا وبعد فتح ترعة السويس وقيام مدينة بورسعيد فُتحت طريق اليها من
الحمديّة بشاطئ البحر ٦ ساعات تمر بقلعة الطينة . قلعة البلاح المتقدم ذكرها
وتسير طريق العريش من بئر الحسون الى برصة ومن وهي كثيب من الرمل
الأبيض في ساعة ونصف . فبئر أبو الثغين ساعة وثلاث . فبئر العبد ساعة وهي مبنية

بالحجر المنحوت والاسمنت قبل بناها ابراهيم باشا في اثناء حمله على سوريا . ثم رُمّت في عهد سمو الخديوي الحالي وماؤها مبسوس . قملة مبروكة ساعة ودبح . فخشوم الادراب ساعة . سميت كذلك لأن منها تنفرع ثلاث دروب الى العريش وهي :

« الدرب السلطانية » ^(١) عن المين

« ودرب الطوايت » عن اليسار

« والدرب الوسطانية » في الوسط

أما « الدرب السلطانية » فهي أقدم الطرق وأصلحها ولكنها أطولها وهي الدرب التي يراقها خط التفراف الى سوريا وتحاذي أقصى بحيرة البردويل من جهة الجنوب وتمر بمضحي الجنادل . فرج البريج وهو برج قديم خرب في سفح تلة ترى من الدروب الثلاث . فسبخة المستبق . فبئر المزار وهي بئر شهيرة على خمس ساعات من الخشوم وسبع ساعات من مدينة العريش وعندها قبر يزار للشيخ أبو جلبانة من عرب الجراررات السواركة ويو سميت البئر بالمزار . فغريف الجلال . فخرية العشوش وهي خرائب قرية البردويل المار ذكرها . قملة ناصر . فمدينة العريش

وأما « درب الطوايت » فقد كانت أسهل الطرق وأخصرها الى العريش ولكن غمرتها بحيرة البردويل منذ سنة ١٩٠٠ بعد أن جُعلت مصيداً للأسماك . يمرّ المسافر فيها من خشوم الادراب في أرض منبسطة على برصة التزال . فتجاه دبة البريج قناية سبخة حواش . فبرقة عايشة . فبئر الخوينات وهي بئر أثرية . فالخوينات المار ذكرها . فبئر الساعي . فتل أبو مزروع حيث تلتقي بالدرب الوسطانية الآتي يانها . وماسة هذه الطريق من الخشوم الى تل أبو مزروع نحو ست ساعات

وأما « الدرب الوسطانية » فهي الدرب التي تخترق الملاحات وكان يقصدها قديماً من يريد أخذ الملح في طريقه الى العريش . وهي الآن طريق البريد وطريق أكثر المسافرين . قبل فتحها الحاج عثمان البدرين من أهل العريش الفواخيرية سنة ١٩٠٤ تسير في هذه الطريق من الخشوم في سبخة ساعة ونصف الى رجم عمورية تجاه رجم البريج المار ذكره بينهما نصف ساعة . والظاهر ان عمورية والبريج

(١) سكّنت الحكومة المصرية قبيل افتتاح قناة السويس قصر الدرب السلطاني هو الطريق الرسمي لمسور القواطل ، وتتألف القواطل التي تسير في غير هذا الطريق وتعتبرها من دفع الرسوم . صبري أحمد العدل ، حرس القواطل والأشخاص عبر الحدود المصرية - النشاية خلال القرن التاسع عشر ، مجلة مصر الحديثة ، العدد الأول ، ٢٠٠١ ، ص ٢٦٦ .

خرائب بلدتين قديمتين بدليل المثل المشهور عند البدو : « أهل البرج بيرعوا » (أي يرقصون رقص الرزعة) والعرس في عمورية « يضرب لمن يضع الشيء في غير محله ثم تسير في رمال الى سبخة ابو تلؤل ساعة ونصف . وتسير في هذه السبخة ساعة ونصف الى سبخة المخيزن تجاه بئر المزار في الدرب السلطانية . ثم تسير في رمال نحو ساعة الى سبخة سبيكة التي يتجمد الملح فيها حتى تصبح كسبيكة الفضة ومن ذلك اسمها تسير في هذه السبخة نحو ساعة ونصف فتلقي درب الطوايت عند تل ابو مزروع . تسير من تل أبي مزروع ثلاثة أرباع الساعة فتصل رجم البردويل المار ذكره . ثم تسير منه في سهل فيّاح جامد التربة ساعتين فتأتي بئر المساعيد . فساعة اخرى تأتي مدينة العريش حيث تتحد الدروب الثلاث ومن العريش الى الخروبة ساعتان ونصف . فالكسر نصف ساعة . فسبخة الشيخ زويد ساعة وثلاث . قرية الشيخ زويد ثلث ساعة . فرفح ساعتان

مسافات طريق العريش . الدرب الوسطانية

دق ساعة من الحشوم الى	دق ساعة من القنطرة الى
١٠ ١ وادي أم كرش	٣٠ ١ رجم عمورية
٢٠ ٠ تل حبة	٣٠ ١ سبخة أبو تلؤل
٢٠ ١ بئر الدويدار	٣٠ ١ سبخة المخيزن
٢ بئر النصف	١ سبخة سبيكة
٢ سبخة قطية	٣٠ ١ تل أبو مزروع
٢٠ ٠ بئر قطية	٤٥ ٠ رجم البردويل
من بئر قطية الى	٢ بئر المساعد
٣٠ ٠ بئر الحسون	١ مدينة العريش
٣٠ ١ برصة من	٣٥ ٢٤ من القنطرة الى العريش
٢٠ ١ بئر العيين	٣٠ ٢ الخروبة
١ بئر البعد	٣٠ ٠ المكسر
١٥ ١ ثنية مبروك	٤٠ ١ الشيخ زويد
٥ ١ الحشوم (مفرق الطرق)	٢ رفح
٥٠ ١٣ من القنطرة الى الحشوم	١٥ ٢٩ من القنطرة الى رفح

« تلويح طريق العريش » وهذه الطريق لم تكن تعرف قبل أواخر القرن الثاني عشر للمسيح . قال القريري عند ذكر « ما كان عليه موضع القاهرة » :
« ولم يكن الدرب ، الذي يسلك في وقتنا من القاهرة الى العريش في الرمل ، يعرف في القديم وإنما عرف بعد خراب تبتس والفرما وازاحة الفريخ من بلاد الساحل بعد تملكهم له مدة من السنين » اهـ . وكان خراب الفرما حوالي سنة ١١٦٥ م وجهه في القريري عند « ذكر الطريق فيما بين مدينة مصر ودمشق » :
« اعلم أن البريد أول من رتب دواب الملك دارا ... أحد ملوك الفرس . وأما في الاسلام فأول من أقام البريد أمير المؤمنين المهدي محمد بن أبي جعفر المنصور أقامه فيما بين مكة والمدينة واليمن وجعله بنالاً وابلأ وذلك في سنة ستة وستين ومائة (٧٨٣ م) . وأصل هذه الكلمة بريد ذنب فان دارا أقام في سكك البريد دواب محذوفة الاذانب سميت بريد ذنب ثم عربت وحذف منها نصفها الأخير فبقي بريد . وهذا الدرب ، الذي يسلكه العساكر والتجار وغيرهم من القاهرة على الرمل الى مدينة غزة ، ليس هو الدرب الذي يسلك في القديم من مصر الى الشام . ولم يحدث هذا الدرب الذي يسلك فيه من الرمل الآن الا بعد الخساية من سفي الهجرة (١١٠٧ م) عند ما انقضت الدولة الفاطمية . وكان الدرب أولاً قبل استيلاء الفريخ على سواحل البلاد الشامية غير هذا . قال أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله ابن خرداديه في كتاب المسالك والممالك وصفة الأرض والطريق من دمشق الى الكسوة اثنا عشر ميلاً . ثم الى جاسم أربعة وعشرون ميلاً . ثم الى فيق أربعة وعشرون ميلاً . ثم الى طبرية مدينة الأردن ستة أميال . ومن طبرية الى اللجون عشرون ميلاً . ثم الى القلنسوة عشرون ميلاً . ثم الى الرملة مدينة فلسطين أربعة وعشرون ميلاً . والطريق من الرملة الى ازدود اثنا عشر ميلاً . ثم الى غزة عشرون ميلاً . ثم الى العريش أربعة وعشرون ميلاً في رمل . ثم الى الورادة ثمانية عشر ميلاً . ثم الى أم العرب عشرون ميلاً . ثم الى الفرما أربعة وعشرون ميلاً . ثم الى جريز ثلاثون ميلاً . ثم الى القاصرة أربعة وعشرون ميلاً . ثم الى مسجد قضاة ثمانية عشر ميلاً . ثم الى بليس

أحد وعشرون ميلاً . ثم إلى القسطنطينية مدينة مصر أربعة وعشرون ميلاً * فهذا كما ترى انما كان الحرب السلوك من مصر إلى دمشق على غير ما هو الآن فيسلك من بليس إلى القرم في البلاد التي تعرف اليوم ببلاد السباخ من الحوف ويسلك من القرم وهي بالقرب من قطية إلى أم العرب وهي بلاد خراب على البحر فيما بين قطية والورادة ويقصدها قوم من الناس ويحفرون في كياتها فيجدون دراهم من فضة خالصة ثقيلة الوزن كبيرة المقدار . ويسلك من أم العرب إلى الورادة وكانت بلدة في غير موضعها الآن قد ذكرت في هذا الكتاب . فلما خرج الفرنج من بحر القسطنطينية في سنة تسعين وأربعائة لأخذ البلاد من أيدي المسلمين وأخذ يفتدون الثوبك وعمره في سنة تسع وخمسمائة وكان قد خرب من قادم السين وأغار على العريش وهو يومئذ عامر ، بطل السفر حينئذ من مصر إلى الشام وصار يسلك على طريق البر مع العرب مخافة الفرنج إلى أن استنقذ السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب بيت المقدس من أيدي الفرنج في سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وأكثر من الإبقاء بالفرنج وافتتح منهم عدة بلاد بالساحل وصار يسلك هذا الحرب على الرمل فسلكت المسافرون من حينئذ إلى أن ولي ملك مصر الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل محمد ابن المادل أبي بكر بن أيوب فأنشأ بأرض السباخ على طرف الرمل بلدة عرفت إلى اليوم بالصالحية وذلك في سنة أربع وأربعين وستمائة وصار ينزل بها ويقم فيها ونزل بها من بعده الملوك . فلما ملك مصر الملك الظاهر بيبرس البندقداري رتب البريد في سائر الطرقات حتى صار الخبر يصل من قلعة الجبل إلى دمشق في أربعة أيام ويعود في مثلها فصارت أخبار الممالك ترد إليه في كل جمعة مرتين ويتحكم في سائر ممالكه بالزل والولاية وهو مقيم بالقلعة وأنفق في ذلك مالا عظيما حتى تم ترتيبه وكان ذلك في سنة تسع وخمسين وستمائة * وما زال أمر البريد مستمرا فيما بين القاهرة ودمشق يوجد بكل مركز من مراكزه عدة من الخيول المعدة للركوب وتعرف بخيل البريد وعندها عدة سواس وللخيل رجال يعرفون بالسواقين وأحدهم سواق يركب مع من رسم بركو به خيل البريد ليسوق له فرسه ويخدمه مدة مسيره

ولا يركب أحد خيل البريد إلا بمرسوم سلطاني فتارة يمنع الناس من ركوبه إلا من اتدبهُ السلطان لمهامه وتارة يركبه من يريد السفر من الأعيان بمرسوم سلطاني . وكانت طرق الشام عامرة يوجد بها عند كل بريد ما يحتاج اليه المسافر من زاد وعلف وغيره . ولكثرة ما كان فيه من الأمن أدركنا المرأة تسافر من القاهرة الى الشام بمفردها راكبة أو ماشية لا تحمل زاداً ولا ماء . فلما أخذ تيمورلنك دمشق وسبى أهلها وحرقها في سنة ثلاث وثماتة خربت مراكز البريد واشتغل أهل الدولة بما نزل بالبلاد من المحن وما دهبوا به من كثرة الفتن عن اقامة البريد فاقتل باقطاعه طريق الشام خللاً فاحشاً والأمر على ذلك الى وقتنا هذا وهو سنة ثمان عشرة وثمانمائة هـ

١٤١٥ م

وذكر أبو الفداء طريق العريش في تاريخه في عدة مواضع . قال في اخبار سنة ٦٩٢ هـ : « وفي هذه السنة في جمادى الأولى (ابريل ١٢٩٣ م) أرسل السلطان الملك الأشرف أحضر الملك المظفر محمود صاحب حماه وعمه الملك الأفضل على البريد الى الديار المصرية فتوجها من حماه وعندهما الخوف بسبب طلبهما على البريد ووصلا الى قلعة الجبل في اليوم الثامن من خروجهما من حماه » اه

وجاء في اخبار سنة ٧١٨ هـ ١٣١٨ م :

« وفي هذه السنة توجهت من حماه الى الديار المصرية وخرجت الخيل قدامي من حماه في نهار السبت متصف جمادى الأولى الموافق ل نصف تموز . . . وتأخرت أنا بحجة . ثم خرجت من حماه وركبت خيل البريد في نهار الاثنين الرابع والعشرين من جمادى الأولى والرابع والعشرين من تموز ولحقت خيلي وتقلي بفرصة نهار الأحد غرة جمادى الآخرة وهو اليوم الثلاثون من تموز وسرت بهم جميعاً ووصلت الى قلعة الجبل وحضرت بين يدي مولانا السلطان الملك الناصر خلّد الله ملكه بها في نهار الخميس ثاني عشر جمادى الآخرة الموافق لماشر آب الرومي . وشملتني صدقائه بالتنزيل في الكيش وترتيب الرواتب الكثيرة بعد ما كان رتب لي في جميع المنازل من حماه الى الديار المصرية الرواتب الزائدة عن كفايتي وكفاية كل من هو في

صحتي من الأغنام والخبز والسكر وحوائح الطعام والشعير . . . وأمرني بالعود .
الى بلدي فخرجت من بين يديه من الميدان في نهار السبت ثاني عشر رجب من
هذه السنة الموافق لثامن ايلول ووصلت حماة نهرا الحنيس مستهل شعبان الموافق
لثامن والعشرين من ايلول واستقرت فيها « اه
وقال في اخبار سنة ١٢١٩ هـ ١٣١٩ م :

« وفي هذه السنة حج السلطان من الديار المصرية . ولما قرب أوان الحج ارسل
جمال الدين عبد الله البريدي ورسم الى أن أحضر الى الابواب الشريفة فركبت
خيل البريد وأخذت في صحتي اربعة من ممالكي وخرجت من حماة يوم الجمعة
سادس عشر شوال الموافق لسلخ تشرين الثاني وصرت حتى وصلت الى مصر
وحضرت بين يدي السلطان بقلعة الجبل نهار السبت الرابع والعشرين من شوال
الموافق لثامن كانون الأول ونزلت بالقاهرة بدار القاضي كريم الدين وافقت حتى
خرجت صحبة الركاب السلطاني « اه



وفي رحلة الشيخ عبدالغني النابلسي المتوفي سنة ١١٤٣ هـ ١٧٣٠ م بعض يان
للطريق من العريش الى المحروسة لا بأس بسوقه هنا قال :
« لما دخلنا العريش نزلنا في مكان عند باب القلعة وصلينا في الجامع داخل
السور . ثم زرنا قبر الشيخ الغمياطي في جامع آخر . وهناك في تلك البلاد مكلن
مبارك يقال له البرك ويقال انه متصل بالثار الذي في بلاد الخليل (عم) . وسرنا
من العريش الى أن وصلنا « بئر المسعيد » وهناك سبيل معمر بمجدران الحجر
فاستقينا منه وملأنا الركولي . ثم سرنا الى « قبر الساعي » وهو قبر مشهور هناك . ثم
سرنا الى محل « البركات » وهي منزلة من منازل القافلة فنزلنا هناك وصلينا الظهر .
ثم سرنا بلا شرو ولا حرو ونزلنا في التروب بمكان في البرية فأكلنا وأطعمنا الخيل ثم
سرنا في ذلك الطريق الكثير الرمل حتى مررنا على « أم الحسن » وهو مكان فيه
خان مهتمد البنيان من قديم الزمان . ثم سرنا الى مكان يسمى « رؤوس الادراب »

وفي نصف الليل وصلنا الى « بئر العبد » وهي منزلة من منازل القافلة . قال السيد محمد كبريت في رحلته :

ثم أتينا بعد بئر العبد في سفح واد ماله من وفد
وماؤه مرزعاق مالح ولم يكن فيه هوا صالح

ثم سرنا الى طلوع الشمس فزلنا بالقلاة واسترحنا حصة يسيرة وسرنا حتى وصلنا الى « منزلة » قطية . ثم سرنا ومررنا على الرمل الكثير العسير المسى « برمل الغرابي » . ثم جئنا الى بئر الدويدار وهو كبير والآن غلب عليه الرمل فردة لكن حوله حفر صغار فيها ماء يغلب عليه الملوحة . قال السيد محمد كبريت في رحلته :

« ثم الى بئر الدويدار الردي جئنا وما أقبحه من مورد »

ونزلنا هناك حصة من الزمن نحن ومن معنا وأكلنا ما تيسر من الزاد ثم ركبنا وسرنا على بركة الله ولم نزل ... سائرنا الى أن مررنا على المكان المسى « باللاوين » ... قطعنا اللاوين ثم بقنا هناك في البرية . ثم ركبنا في نصف الليل فأشرقت في الصباح على قرية الصالحية . ولم نزل سائرنا الى أن نزلنا في مزار الولي الصالح الشيخ حسن اللقي الصامت المجي . قرية الخطارة . فالقرين . فكفر حماد . فليس . فصر . اه



وأهل أمر البريد في زمن المالك ثم عاد الى انتظامه في أيام المغفور له محمد علي باشا عند فتحه سوريا فوضع خفراء على أهم الآبار وهي : بئر قطية . وبئر العبد . وبئر المزار . وبئر المساعد . وبئر النبي ياسر . وبئر عطوان في العريش . وبئر الشيخ زويد . وما زال الى الآن يريد أسبوعي يسير على الهجن من رفح الى العريش ثم من العريش الى القطرة بالدرب السلطانية . وانافرا تخفر هذه الآبار الى اليوم



وكانت طريق الفرما ثم طريق العريش بعدها طريق تجارية حرية وقد طالما سارت بهما الجيوش الحرية والقوافل التجارية بين النيل والأردن أو بين النيل والفرات . ولكنهما قدتا أهميتهما التجارية بعد اتساع الملاحة في البحر المتوسط

وفتح ترعة السويس . ومع ذلك فما زال تجار الإبل والخيل والبغال والغنم من سوريا يطرقونها الى اليوم وهم يفضلون طريق العريش صيفاً وشتاءً لاختصارها وقلة رمالها ولكنهم يتخذون أحياناً طريق الغرما للطف هوائها والتخلص من ذبابة سامة تتأب طريق العريش بين بئر العبد وقطية في أيام معينة في فصلي الربيع والصيف كما مرّ

﴿ ٣ . الدرب المصري ﴾

أما الدرب المصري « فهي طريق تجارية محضة تربط مصر بسوريا عن طريق المقضية . وقد بطلت بفتح ترعة السويس . وهي تنشأ من غزة أو خان بونس وتذهب جنوباً بغرب مارّة بنقع شبانة . فصنع المنيعي . فحجر السواركة . فالجودة تحدها من الغرب والعجرة من الشرق . فالبرث فسجار السن تحدها من الجنوب . فالبواطي . فمقطع وادي الابيض . فلقضية في وادي العريش

ومن هنا طريق تذهب غرباً الى الاسماعيلية . وطريق تذهب غرباً بمجنوب الى السويس فتمرّ بالفرقة وهي مرتع للايل لآماء فيه . فسرّ الحسنة . فسد الحجة . فشاش روض سالم . فباحة أم ضيان وهو من أولياء التياها . فسدّ الجدي . فقوز طويل الذيب في وادي الطوال . فوادي الحاج . فالتواطير . فالسويس

ومسافة هذه الطريق من خان بونس الى السويس ستة أيام بغير القوافل : فيوم الى صنع المنيعي . ويوم الى المقضية . ويوم الى عدّ الحة . ويوم الى باحة أم ضيان . ويوم الى وادي الطوال . ويوم الى السويس

وكانت هذه الطريق قبل فتح ترعة السويس تسج بالقوافل وكان تجار بلاد الشام يأتون بالصابون والزيب والتين واللوز والبندق وقر الدين والبضائع الحريرية ويسودون من مصر بالانسجة القطنية من صنع الفيوم

وكانت الحكومة المصرية تحفر هذه الطريق بمشاخ البلاد . قيل وكان خفير المقضية في أيام المغفور له ابراهيم باشا الشيخ سليمان الباسلي أبو عوده الباسلي شيخ الترايين الشيتات الحالي . وكان التجار يدفعون جملاً معلوماً للخفراء

﴿ ٤ . درب الحج المصري ﴾

الحج في الاسلام زيارة البيت الحرام مفروضاً مرة في العمر والزيادة تطوع . ويشترط لفرضه الحرية والبلوغ والعقل والصحة والقدرة على الزاد والراحلة وفقعة ذهابه وإيابه وعياله الى حين عوده مع أمن الطريق . وأشهره شوال وذو القعدة وعشر ذي الحجة ويكره الاحرام له قبلها * وقد اعتاد الحجاج بعد زيارة الكعبة في مكة أن يزوروا قبر النبي في المدينة تبركاً لا لإداء فرض

ويذهب المسلمون الى الحج افراداً وجاهير . أما جواهر الركبان فلا تخرج الا من أربع جهات : مصر . ودمشق . وبغداد . وتبرّز * وأما الحج المصري فيجمع أهل المغرب والسودان ومصر في مدينة القاهرة عاصمة مصر

وأول طريق اتخذها الحج المصري الى مكة المشرقة هي طريق عيذاب . وكان يركب الحجاج النبل من ساحل القسطنطين الى قوص بمصر العليا ثم يركبون الابل من قوص فيقطعون صحراً عيذاب الى البحر الأحمر حيث ينزلون الى جدة وهكذا يسودون الى مصر * وكانت قوافل التجار من اليمن والحشة والهند تأتي مصر بهذه الطريق أيضاً

وبقيت طريق الحج على « عيذاب » حتى زار السلطان الملك الظاهر مكة المشرقة وكساها وعمل لها مفتاحاً وكان قد استرجع أيلة من الصليبيين سنة ٦٦٥ ١٢٦٧ م فذهب بطريق السويس وأيلة فصارت أيلة طريق الحج من ذلك الحين الى سنة ١٨٨٥ م فاتخذت طريق البحر على السويس وجدة وما زالت كذلك الى الآن ومن حج قديماً من الملوك بهذه الدرب الملك الناصر بن قلاوون . قال أبو الفداء .

في حوادث سنة ٧١٩ ١٣١٩ م عند ذكر هذه الملك : « وسار على درب الحج المصري على السويس وأيلة . وسرت في صدقاته حتى وصلنا رابع » اهـ

وقد اعتاد ملوك مصر منذ القديم أن يرسلوا مع ركب الحج الكساء للكعبة ويرسلوا أميراً ومعه العساكر لحماية الحجاج في الطريق . قال أبو الفداء في حوادث

١٣١٨ هـ : « عند توجه الحاج من مصر أرسل السلطان الأمير بدر الدين بن التركاني ... مع الحاج إلى مكة بمسكراً . أهـ . قيل وكان أول من نظم الحمل مع الحج المصري وأرسل الكسوة للكعبة وحامها بالمسك : شجرة الدر التي حكمت مصر سنة ٦٤٨ هـ ١٢٥٠ م بعد انتهاء الدولة الأيوبية . وما زالت هذه العادة متبعة إلى اليوم وقد عني ملوك مصر من القديم بإصلاح طريق الحج هذه وتمهيد عقباتها وأنشأوا فيها الخانات والقلاع وحصنها بالمسكراً تأميناً للطريق وحفروا الآبار وبنوا البرك لسقي الحاج وركائبهم » وأهم آثارهم على هذه الدرب في بر مصر : بركة الحاج غربي القاهرة . وقلة عجود غربي السويس * وفي بر سيناء : « النواطير . وقلة نخل وأبارها وبركها . وبئر القريص وبركها . وتمهيد دبة البغلة وقب العقبة . وقلة أيلة » وقد مر ذكرها جميعاً * وفي بر الحجاز على شاطئ البحر الأحمر الشرقي : « قلة الموليح . فبرج ضبا . قلة الوجه . قلة ينبع » * وفي داخل بر الحجاز : قلة رابع وكان خفر الحمل يؤلف من ٣٠٠ إلى ٤٠٠ عسكري من المدفعية والمشاة وعليهم ضابط برتبة لواء معه سلطة القتل والسجن . وكانت حكومة مصر ترسل إلى القلاع التي في الطريق نجارين لترميم السواقي وملء البرك قبل وصول الركب . وترسل الزاد للمسكرك واللف لركائبهم

وكان عرب المائد المار ذكرهم يلتزمون تقديم الإبل للحمل المصري . فلما تحضروا التزمها سائر عرب الشرقية والقلوبية على التناوب . فسنة يلتزمها عرب القلوبية وهم : الحويطات . ويلي . والصوالحة . وجبنة . والليقات . واليايدة * وسنة يلتزمها عرب الشرقية وهم : النفيعات . والسماعة . والطميلات . والسعدين . والعقاية . والمساعد . والياشين . وأولاد علي . والأخارسة * وكان كل فريق يقدم في السنة من ٤٠٠ : ٥٠٠ جمل وكأوا يلتزمون حفظ الحمل إلى العقبة ولكن جمالم تسير مع الحمل إلى مكة * وقد خصصت الحكومة مرتبات سنوية لمشيخ القبائل القاطنة في هذه الدرب للمحافظة على الأمن وكان يقام في كل من نخل والعقبة في زمن الحج سوق يتابع فيها الاقشة والمأكولات والحبوب كاللحبق والعدس والفول والأرز والشعير والبن وقر الدين .

وكان للحويطات جُل يدعى «الفرش» وهو رطل من كل ما يباع في سوقى نخل والمقبة. ولثايتها رطلان من كل ما يباع من اللأ كولات وربع كيلو من كل صنف من التلال في سوق نخل. وكان دليل الحج المصري من الحويطات

أما درب الحج المصري فتشأ من مصر القاهرة وتخرق صحراء السويس الجرداء الى أن تقطع ترعة السويس وتدخل برّ سيناء شمالي مدينة السويس تسير من كوبري السويس في سهل رمليّ فياح ماراً بالتواطير الثلاثة الى أن تدخل وادي الحاج فتصعد معه الى مفرق وادي الحاج حيث تلتقي درب الحج المصري الدرب الآتية من شط السويس بيتر المرة أو بيتر مبعوق كما سيجي

ومن هنا يعرف وادي الحاج بوادي الحيطان كما مرّ. تستمر السير بهذا الوادي الى رأسه المعروف بشرفة الحاج ساعة ونصف من المفرق. ثم تهبط وادي صدر الحيطان فتحدّر معه الى سهل التيه العظيم نصف ساعة فجبل حسن ساعة. ومن هنا يسير الوادي شمالاً بشرق الى مصبه بالبروك وتبقى في اتجاهك نحو الشرق فتأتي مقطع وادي الاعيدرة بساعة الآ ربع. فوادي السحيمي بساعة الآ عشرة. فوادي التيلة بساعة وربع... فوادي أبو جنل بساعتين الآ عشرة. فالهدان بنصف ساعة. فطلّة نخل النرية بساعة الآ ثلث. فقطع وادي المريش بنصف ساعة. فقلعة نخل بنصف ساعة * ومن نخل تستمر باتجاهك نحو الشرق فتقطع فروع وادي المريش الشرقية ودبة البخلّة ثم فروع وادي الجرافى الى قب المقة. فالمقة. فمكة وقد سرت في هذه الدرب من المقة الى شط السويس وفارقها من مفرق وادي الحاج * وطولها في برّ سيناء أي من ترعة السويس الى المقة نحو ١٥٠ ميلاً كان ركب الحج المصري يقطعها ببتة أيام منها ستون ساعة سراً هكذا: من كوبري السويس الى دبة وادي الحاج ٦ ساعات. فجبل حسن ١٢ ساعة. فقلعة نخل ١٢ ساعة. فبئر القريص ١٢ ساعة. فمفرق المقة ١٢ ساعة. فقامة المقة ٦ ساعات وقد أصبحت هذه الطريق الآن طريق تجار الإبل والأغنام من الحجاز الى

مصر: وما زال بعض الحجاج المغاربة وغيرهم يعودون بها الى اليوم

❖ ٥ . درب الشموي ❖

هذه أضمر الطرق من السويس الى قبة العقبة وأقدمها عهداً وأخصبها رمعى .
تسير من شط السويس في وادي الراحة الى رأسه مارة بام رجم وهي خرائب محلة من
حجر . قلعة مبعوق . فلكون . ثم تنحدر الى شمال قلعة الباشا المجاورة لعين سدر .
وتستمر متجهة نحو الشرق جاعلة جبل المنيرة ثم جبل بضيع عن اليمن الى مقطع وادي
الريش قرب بئر أم سعيد . فقطع وادي أبو طريفة . فالهيج وهو مرتع للإبل .
فقطع وادي الرواق . فقطع وادي الفيحي . فقطع وادي القريص . فبئر النمد .
فالشيخ نعمة . فجبل الشاثر . ومنه تهبط وادي شعيرة ام عرقوب وتنحدر معه
قليلاً ثم تتركه عن اليسار وتسير بطريق جنوبية شرقية الى جزيرة وادي طوية .
فجزيرة فرعون . أو تستمر شرقاً الى مغرق العقبة

والظاهر ان هذه الدرب هي التي اتخذها صلاح الدين الأيوبي الى جزيرة
فرعون وأيلة لمحاربة الصليبيين لأن درب الحج لم تكن قد نشأت بعد ونرى له
على درب الشموي قلعة الباشا قرب عين سدر كما مرّ ويرجح أن قلعة جزيرة
فرعون وقلعة مبعوق ومحلة ام رجم هي من آثاره أيضاً * ودرب الشموي هي الدرب
التي اتخذها عرب الية الجنوبي الى السويس منذ القديم وما زالوا يفضلونها على غيرها
لأنها تنقيهم عن حمل الماء لأنفسهم والطف لبعائهم * وهم يقطعونها في ستة أيام :
فيوم الى المكون برأس وادي الراحة . ويوم الى صدر بضيع . ويوم الى المجمع . ويوم
الى وادي النمد . ويوم الى شعيرة ام عرقوب . ويوم الى رأس القبة أو جزيرة فرعون

❖ ٦ . درب البترآ ❖

نشأ في سيناء منذ القديم طريقان تجاريتان شهيرتان : « طريق الفرما أو
الريش » في شمالها . « وطريق البترآ » في جنوبها * أما طريق الفرما فهي طريق
التجار والمسافرين من مصر الى سوريا والعراق وغربي الاردن وقد مرّ ذكرها تفصيلاً

وأما طريق البترآء فهي طريق التجار والمسافرين من مصر الى العقبة والحجاز والبترآء وشرقي الأردن * وهي تنشأ من السويس وتتجه جنوباً بشرق مرتفعة قليلاً عن شاطئ البحر فتمر ببيون موسى وقطع وادي الإحاثا . فوادي سدر . فوادي وردان . فوادي عمارة . فوادي غرندل . فوادي وسيط . فوادي آمال حتى تأتي رأس وادي الشبيكة فتتحد في الى وادي الحر * ومن هنا اما أن تصعد بوادي الحر وتذهب بطريق الرملة الى وادي الشيخ . أو تتحد مع وادي الحر وتذهب بطريق فيران فوادي الشيخ الى قرب الوطية فتترك وادي الشيخ صاعداً شرقاً الى طور سيناء على ١٠ أميال من الوطية وتبقى في اتجاهها شمالاً بشرق الى وادي حُدرة . فوادي الغزالة . فوادي العين . فالنويح . فالعقة . فالبترآء .

وقد سمينا هذه الطريق « طريق البترآء » لأنها الطريق التي اتخذها النبطيون أسياذ البترآء ، والأدوميون من قبلهم ، في تجارتهم الى مصر كما تدلّ الصخرات النبطية الباقية عليها الى اليوم في أودية حُدرة وفيران والمكثب والمغارة والنصب والحر وغيرها * وطول هذه الطريق بسير القوافل من السويس الى البترآء ١٨ يوماً كما ستري * وقد انقطعت التجارة بها بعد خراب البترآء وتقدم الملاحه في البحار (طريق موسى) وهذه الطريق هي التي اتخذها موسى في المشهور عند خروجه بيني اسرائيل من مصر الى أرض الموعد ماراً بوادي فيران وقد عرّج عنها من وطية وادي الشيخ الى طور سيناء فأقام فيه نحو سنة ثم عاد اليها كما سيجي في باب التاريخ . واقسمت طريق موسى هذه الى طريقين : بطروقتين وهما : طريق السويس الى دير طور سيناء . وطريق الدير الى العقبة فالبترآء . وسنأتي على ذكرهما تفصيلاً في ما يلي

﴿ ٧ : درب النّيك ﴾

هذه الدرب هي درب تجار الابل والتم من الحجاز الى مصر في هذا العهد . حدثني حسن اللجن التاجر الحويطي الذي يتجر بالابل والتم مع الحجاز قال : « تأتي بالابل والأغنام من الحجاز الى ميناء الشيخ حميد ونعبر بها خليج

العبة الصبح في مراكب فصل ميناء البك اذا ساعدت الريح ساعة ونصف. ثم نسير
من البك الضحى شمالاً بغير نحو ٣ ساعات فصل وادي الارطة فتقدمه حتى
تلتقي وادي البدع فنبيت فيه أول ليلة * ثم نسند مع وادي البدع الى أن تلتقي وادي
رثامة (فرع من البدع) الظهر فقيل فيه . نستطرد السير في هذا الوادي قليلاً
فنخرج عن اليمن الى وادي هيرات فنقطع ونأتي عين الكيد في وادي الكيد فنبيت
ثاني ليلة * ثم نصعد في الوادي نحو ساعة ونخرج الى اليمن فسير بين جبلين وقطع
وادي الأملح (فرع من مسوس) . ثم تساق قباء صغيراً ونهبط في وادي النصب
فنبيت فيه ثالث ليلة * ثم نبرح وادي النصب ونسير عن شمالنا فيقابلنا وادي زغرة
فتقدمه نحو ساعتين ثم نتركه عن شمالنا ونسير الى يميننا فنأتي علو العجمية فنبيت
فيه رابع ليلة * نسير في العلو حتى نأتي عين الأخضر في رأس وادي الأخضر فتستقي
منها ونستطرد السير الى رأس قب الاشقر فنبيت فيه خامس ليلة * ومن قب الاشقر
نهبط وادي الاشقر ونحدر معه الى ان نأتي وادي السيق فتتقدمه ساعة ثم نتركه
وندخل الرملة ونسير فيها الى الشيخ حُبُوس فنبيت عنده سادس ليلة * ثم نستطرد
السير في الرملة فنأتي فم وادي النصب (القرية) الضحى فنرد الماء ونصدر عنه
العصر فنقطع رملة القري ونبيت في وادي الحر سابع ليلة * نستطرد السير في
« طريق البراء » فنبيت في غرندل ثلث ليلة * ثم في بئر عواد تاسع ليلة * ثم في
عيون موسى عاشر ليلة * ثم نأتي الى محجر السويس الضحى عند كوبري السويس
فتقضي فيه يوماً الى ثلاثة أيام فيتقاضانا وكيل الحويطات رسم الجرك والمجر وهو :
« ٤ ٥ غرش عن كل رأس ماعز . و ٥ ٥ غرش عن كل رأس ضأن .
و ٣ ٤ قرشاً عن كل جمل » ثم تتخذ طريق نابليون الى بليس . فسوق الخانكة
قرب المرج . فسوق شين . فسوق قلوب . فسوق طنان . نبيع الإبل والاغنام ثم
نعود الى الحجاز بهذه الطريق عنها تشتري « سواقة » ثمانية وهكذا . هـ
هذا ويذهب من تجار الحويطات من مئة الى ثلاثمائة تاجر في السنة يذهبون
جماعات تختلف من خمسة الى عشرين تاجراً وكل تاجر يذهب مرة أو مرتين أو

ثلاث في السنة . وفي كل مرة يحضر مئة من مئة الى خمماية رأس غنم ومن عشرة جمال الى مئة جبل . واكثر تجارة الإبل في هذه الطريق من ابريل الى اوجسطس .

﴿ ٨ . درب الطور الى العقبة ﴾

تنشأ هذه الطريق من مدينة الطور وتذهب شمالاً بشرق غترقة سهل القاع حتى تأتي فم وادي حبران فتصعد فيه الى رأسه عند قبة حبران وتهبط وادي صلاف وتصعد مئة الى عين غرباً فتخرف عن اليسار وتقطع «حمادة الشيعة» الى وادي الشيخ فتصعد مئة الى قرب الوطية . ومن هناك تتخذ طريق البراء الى العقبة فالبراء كانت هذه الطريق فيما يظهر طريقاً تجارية في عهد مملكة البراء اذ نرى الى الآن صخرات نبطية في فم وادي حبران وقرية حجرية في قبة حبران كما مر . ولكنها انقطعت الآن بخراب البراء وقدم الملاحه في البحار

﴿ ٩ . درب غزوة أو الشامية ﴾

هذه طريق تجارية دينية في شرق سيناء . تنشأ من العقبة وتتخذ درب الحج المصري الى مفرق قبة العقبة . فتغارق درب الحج وتتجه شمالاً فتسير في سهل فياح الى جبال الحرة فتخترقها في طريق مترجة الى وادي الخيلة فتتحدرمئة جاعلة جبال الصفرَاء عن اليمين الى مصب وادي الحمايس الآتي من الشرق فتتركه وتسير في مرتفع الى رأس وادي الأغيدرة فتتحدرمئة مارة بجبل سويقة عن اليمين الى مقطع وادي الجرافى عند مشاش الكتلة . فقطع وادي النبي . فقطع وادي الخضاخض الى رأس وادي الأحيقية . ومن هنا تتحدرو أرض اليه الشرقية شمالاً بفرب وتنصب مياهها في وادي الريش بعد ان كانت تتحدرو شمالا بشرق وتنصب في وادي الجرافى . فتتحدرو درب غزوة بوادي الاحيقية الى مقطع وادي قرية . ثم تأتي مقطع وادي خريزة فجبل عريف الناقة تجمعه عن اليمين . فقطع وادي مايين . فقطع وادي لسان . اذ يكون جبل العنقة عن اليمين وجبل البرقة عن الشمال .

فقطع وادي الجرور . فقطع وادي السيب . فقطع وادي الجاني اذ تكون عين قديس عن اليمين . فعين القصبة في رأس وادي القصبة . فقطع وادي القديرات . فقطع وادي الصبحة . فرأس وادي صرام فتحد منه الى مصبه بوادي بيرين . وهنا ينتهي حد سيناء ويبدأ حد سوريا . وقد سرت بهذه الطريق الى هذا الحد ثم سرت على حدود سيناء ماراً بقطع وادي العوجة . فلبيرة في المعجرة . فقطع وادي الايض الى رفح . وهذه هي مسافة الطريق من العقبة الى رفح بالاميال :

١٠	جبل عريق الناقة	ميل من العقبة الى
١٤	عين القصبة	٣ ٢
١٤	مقطع وادي العوجة	١٠ ٢
١٦	المريضة في المعجرة	١٧
١٦	رفح	١٧
١٣٢ ١	المجموع	١٤
		راس وادي الأحيبة

ولنعد الى طريق غزة : فمن مصب وادي صرام بوادي بيرين تتجه الطريق شمالاً بشرق فتجعل أبكر بيرين عن اليمين وخرائب العوجة عن اليسار ونسير الى مقطع وادي الحفير . فقطع وادي الحنة . فقطع وادي الأيض ثم تجعل جبل القرن عن اليسار وخرائب الرحيمة عن اليمين ونسير حتى تأتي بئر الصني المشهورة ومنها الى وادي الشريعة . فغزة * ومسافة هذه الطريق من العقبة الى غزة ٩ أيام بسير القوافل : فيوم الى جبال الحرة . ويوم الى جبل سويقة . ويوم الى مشاش الكتلة . ويوم الى وادي قربة . ويوم الى وادي الجرور . ويوم الى عين القصبة . ويوم الى وادي الأيض . ويوم الى بئر الصني . ويوم الى غزة * وقد جعلوا في هذه الطريق رجوماً لهداية المارة من ذلك رجحان متقابلان عن جانبي الاغيدة بسميان «رحم الجندي» وقد سميت هذه الطريق درب غزة لأنها تنتهي عند غزة . وسميت الشامية لأنها تؤدي الى بر الشام من الحجاز * وقد كان لها قبل اقطاع درب الحاج المصري سنة ١٨٨٥ أهمية كبيرة اذ كان قسم كبير من الحاج الشامي يأتي بها فيلاقي الحاج المصري في العقبة . وكان تجار غزة يأتون الى العقبة بأنواع الملابس ولما كل

والحبوب والفاكهة ليحما على الحجاج في القهاب والاياب . واما الآن فباقطاع
درب الحاج المصري عن البرقعت تلك الأهمة اذ لم يد يربها من الحجاج
الشوام الا من ندر ولا يطرقها سوى بعض بدو الحجاز وشرق سيناء يأتون بها الى
غزة لبيع الابل والغنم والسمن وشرآء الاقشة والحبوب

﴿ ٢ . طرق سيناء المرافلية ﴾

١٠ . طرق نخل من شط السويس . يثر المرة

هذه أخصر الطرق المستعملة الآن من شط السويس الى نخل . تسير من الشط
متجهاً شرقاً في سيل وادي الراحة ساعتين الأربع فتأتي بئر المرة المار ذكرها .
ومن هنا تترك وادي الراحة عن يمينك وتصعد في تلال من الرمال نحو ساعة فتأتي
علوانخاير . تسير في هذا العلو ساعة وربع ساعة فتأتي رملة الشعيقة . تصعد فيها
نصف ساعة فتأتي رملة النغيرة في أعلاها ومن قمة هذه الرملة تظهر لك السويس .
تنحدر منها الى مفرق مبوق في رأس وادي المنصرف ربع ساعة من رملة النغيرة
وخمس ساعات الا ربع من شط السويس * ثم تصعد في سلسلة من التلال الرملية
ثلاثة أرباع الساعة بطريق مترجة فتأتي وادي أم لثة . تصعد في هذا الوادي ثلث
ساعة الى رأسه . ومن هناك اذا التفت ورائك يظهر لك جبل أم عتاقة الذي يطل على
السويس من غربيها . ثم تهبط الى «فرش» بين التلال تتجمع مياهها في زمن الامطار
وتسيل في وادي يدعى فريشات الشيخ يصب عن يمينك في وادي المشاري (أحد
فروع الراحة) . تسير في هذا الفرش ساعة ثم تنحدر منه في وادي يتون نحو ثلث
ساعة ثم تركه يسير الى مصبه في وادي الحاج عند فشحة الحاج وتتحرف عن يمينك
فتقطع عدة فروع له الى أن تأتي مفرق وادي الحاج على نحو ساعة الا عشر دقائق
من مفرق أبو يتون وتأتي ساعات من الشط وهنا تلتقي درب الحاج المصري المار
ذكرها فتسير بها الى نخل * ومسافة هذه الطريق من شط السويس الى نخل نحو ١٨
ساعة قطعها القوافل بثلاثة أيام : فيوم الى الفريشات ويوم الى جبل حسن ويوم الى نخل

مسافات طريق نخل من شط السويس . يتر المرة

دق ساعة	من شط السويس الى	دق ساعة	من مفرق وادي الحاج الى
١ ٤٥	بئر المرة بوادي الراحة	١ ٣٠	شرقة الحاج
١	هلو النعاير	١ ٣٠	جبل حسن . مفرق وادي
١ ١٥	رملة الشمعة	١	صدر الحيطان
٣٠	التفيرة	٤٥	مقطع وادي الاغيدرة
١٥	مفرق مبعوق رأس وادي المنصرف	٥٠	مقطع وادي السحبي
٤ ٤٥		١ ١٥	مقطع وادي التيلة . . .
٤٥	مقطع وادي ام آنة	١ ٥٠	وادي أبو جنبل
٢٠	رأس وادي ام آنة	٣٠	التهدين
١	رأس وادي أبو يتون في القرينات	٤٠	مطلة نخل الغرية
٢٠	مفرق وادي أبو يتون	٣٠	مقطع وادي العريش
٥٠	الحاج	٣٠	مدينة نخل
٨ ٠٠		١٧ ٥٠	المجموع من شط السويس الى نخل

١١ . طريق نخل من شط السويس . يتر مبعوق

تسير من شط السويس في سيل وادي الراحة الى ام رُجيم ساعة قالى بئر مبعوق ساعتين . ومن هنا اما أن تتخذ طريق مختصرة في رملة شاقة صعبة المسلك الى وادي أبو علاقة ، وإياك أن تفعل ذلك بلا خير أمين ، أو أن تستطرد السير في بطن الوادي ساعة وثلاث الى مصب وادي أبو علاقة . ثم تصعد بهذا الوادي الى رأسه في خمسين دقيقة ثم في وادي المنصرف خمس دقائق أو أقل الى مفرق مبعوق وهو على خمس ساعات وربع من الشط فتلتقي طريق المرة المار ذكرها فتبعها الى نخل وليس في هذه الطريق ماء الا بئر مبعوق . وكذلك طريق المرة ليس فيها ماء الا بئر المرة . لذلك اهتمت محافظة سيناء حديثاً بحفر بئر على الطريق قرب جبل حسن فاحفرت بئراً في وادي صدر الحيطان شمالي الجبل عمقها ١٠ قامات أو أكثر ولما لم يظهر الماء ولا دليل على الماء تركتها . وهي تحضر الآن بئراً في الوادي المذكور على نصف ساعة غربي جبل حسن بلغ عمقها ١٥ قامة ولم يظهر الماء بمد والأمل بظهوره لا يزال بعيداً

﴿ ١٢ ﴾ طريق نخل من شط السويس . بوادي سدر

تسير من شط السويس وتجه جنوباً الى عين موسى فوادي الإثنا فقطعة . فوادي سدر فتسند معه الى عين سدر . ثم تجه شمالاً بشرق فجد قلعة الباشا عن يسارك وتعرضك فروع وادي العريش فتقطعها واحداً بعد الآخر : وادي المليحة . فوادي الأغيدرة . فوادي السحبي . فوادي النيلة . فوادي أبو خيسي . فوادي أبو كنادو . فوادي أبو طرفا . فوادي أبو جذل حيث تلتقي درب الحج المصري فتسير . منها الى التهدين . فطلة نخل النرية . فنخل * وطول هذه الطريق نحو ٩٠ ميلاً أي ثمانية أميال الى عين موسى . فأربعون ميلاً الى عين سدر . فاثنتان وأربعون ميلاً الى نخل

﴿ ١٣ ﴾ طريق الدبر من السويس . بوادي فيران

قال الخبراء : « تسير من شط السويس في طريق البترآء ساعتين الى عين موسى . فطبخ النسر ساعة ونصف * ومن هنا تنفرع طريق تتبع شاطئ البحر الى حمام فرعون . وتستمر طريق البترآء مرفعة عن الشاطئ فتسير الى وادي الإثنا ساعتين ونصف . فوادي سدر ساعتين وثلاث . فوادي وردان ثلاث ساعات . فوادي عمارة ساعتين ونصف . فحجر الركاب فيمن المؤارة فوادي غرنديل ثلاث ساعات ونصف . فرجم حصان أبو زنه ساعة : فخط المزراق ربع ساعة . فوادي وسيط ثلاثة أرباع الساعة . فوادي آثال ساعتين . فرجم عريس ثمان عند رأس وادي الشبيكة ربع ساعة . تهبط وادي الشبيكة وتنحدر معه ربع ساعة فتأتي وادي الحر

وهنا تفرق طريق الدبر ، كطريق البترآء ، الى طريقين : طريق بوادي فيران وهي « الطريق السفلى » . وطريق تصعد بوادي الحر فتخترق « الرملة » وهي « الطريق العليا » . أما الطريق السفلى فتصعد مع وادي الحر نصف ساعة فتأتي عين الطيبة . توالي الانحدار في وادي الطيبة الى ميناء أبو زيمة ساعة ونصف . ثم تسير بشاطئ البحر حتى لقد تخوض بمائه الى سهل المرخا فتخترقه الى خشم القمم في وادي ببيعة وهو على أربع ساعات من أبو زيمة . ثم تصعد بوادي ببيعة الى مصب وادي الشلال فيه عن يمينك نصف ساعة . فتسند بوادي الشلال الى رأسه المعروف بقب

بُذرة ساعتين . تنزل من النقب الى وادي السدرة بنصف ساعة . وتصعد بوادي السدرة نصف ساعة فيلاقيك عن الشمال وادي اقنه أو وادي الفيروز . تسير من هناك ساعة فتأتي مصب المكتب حيث الصخرات النبطية . ثم تترك وادي السدرة من شمالك وتصعد في وادي المكتب الى رأسه . ومن هناك تنحدر الى وادي فيران عند مصب وادي نسرين فيه على نحو ساعتين من مصب المكتب . تصعد في وادي فيران الى مصب الرمانة ساعة . فمرق رجلمات البيض ثلاثة أرباع الساعة . فمرق المجرحين نصف ساعة . فحصى الخطاطين ساعة . فالحسوة ثلاثة أرباع الساعة . فمصب وادي عليات ثلث ساعة . فقهبة الشيخ أبوشيب ربع ساعة . فنبع فيران ربع ساعة . فعلو فيران ثلث ساعة . فحجر منقذة النعجة نصف ساعة . فمصب وادي الأخضر بفيران فبويب فيران ثلث ساعة * ومن البويب فصاعداً يسمى الوادي وادي الشيخ كامر . تصعد فيه الى مصب صلاف ربع ساعة أو أقل . فالى مصب سب ساعتين وثلث ومن هنا فالتوافل التي تحمل أثقالاً تبقى مصعدة بوادي الشيخ الى الدير مارة بالوطبة فالتني صالح فالتني هارون الى الدير مسافة تسع ساعات ونصف من مصب سب و١٢ ساعة من البويب . واما الركب على الهجن فيأخذ طريقاً مختصرة : تصعد في وادي سب الى رأسه وتنزل منه بوادي العرف الى وادي صلاف ثلاث ساعات وثلث . ثم تصعد في وادي صلاف الى مصب الحطم ساعة . فالى الشيخ عواد على وادي غربا نصف ساعة . ومن هنا تترك الوادي وتذهب شرقاً في نقب الهاوية مارة بمضرب سيف عدي ساعتين . فحجر القرارة نصف ساعة . فسهل الراحة ربع ساعة . فمقام النبي هارون نصف ساعة . فالدير ربع ساعة ومسافة هذه الطريق نحو ٥١ ساعة يقطعها السباح عادة بسبعة أيام : فيوم قصير الى عيون موسى . ويوم الى وادي سدر . ويوم الى وادي غرندل . ويوم الى ميناء أبوزنمية . ويوم الى وادي المكتب . ويوم الى حصى الخطاطين بوادي فيران . ويوم راحة بواحة فيران . ويوم الى الشيخ عواد . ويوم قصير الى الدير *



١٤ . طريق الدير من السويس . بالرملة

« أما طريق الرملة أو الطريق العليا فتذهب من مصب وادي الشبيكة صعداً بوادي الجر ساعة الى مفرق المعادة (ومن هنا طريق مختصرة الى عريس ثمان) . فساتان الى رأس الجر . ومن هنا تنج جنوباً بشرق الى رملة القرى فتخترقها الى مصب النصب بوادي بعبعة ثلاث ساعات . وقد جرت عادة المسافرين أن يحطوا الرحال هنا للراحة ويذهبوا الى عد النصب مسيرة نصف ساعة في بطن الوادي فيسقون الإبل ويلأون القرب ثم يعودون الى فم الوادي . ويستطردون السير في وادي بعبعة صعداً ثم في وادي سوق الى رأس ساعتين ونصف * . ومن رأس سوق فان شئت زيارة سرايت الخادم تعرج عن يمينك فصلها في ساعة . والآ تسير في رملة حمير ثلاث ساعة الى وادي الأحمر فقطعه . ثم ربع ساعة الى وادي الحليلة فتتحد من قلاباً ثم قفازة وتنج شرقاً الى الشيخ حميد وهو من أولياء الجبالية على وادي المريخي ساعة ونصف . فتقطع وادي المريخي ثم وادي السيق وتأتي وادي برق بنصف ساعة فتصعد من نحو ساعتين الى شرفة برق فتري الشيخ غنم المار ذكره عن يسارك على نصف ساعة . تعرج عليه لأخذ الماء من بئر اذاشت ثم تعود الى الطريق وتسير شرقاً في علو الشقيق ماراً بقبور أم سليمة نحو ساعة ونصف الى وادي اللبوة فتصعد فيه ساعة ونصف فتأتي رأس وادي رثامة . تهبط هذا الوادي وتنحدر معه نحو ساعة فتأتي قبة الشيخ ابو نجيمة من أجداد أولاد سعيد * . ومن هنا تذهب الى جبل المحملة أثقالاً شمالاً بشرق بطريق مرتفعة تقطع وادي الأخضر وتأتي بوادي السليف الفوقاني الى وادي الشيخ فتصعد فيه الى الدير . وتذهب المهجن شرقاً فتقطع وادي الأخضر وتأتي بوادي السليف التحتاني الى وادي الشيخ تجاه مصب سهب على نحو ساعة من قبة الشيخ ابو نجيمة . فتصعد في وادي سهب وتتبع الطريق المتقدم ذكرها الى الدير ومسافة هذه الطريق نحو ٤٨ ساعة تقطع عادة بثمانية أيام : فيوم قصير الى عبون موسى . ويوم الى وادي سدر . ويوم الى وادي غرندل . ويوم الى سربو الجبل بوادي الجر . ويوم الى رملة حمير . ويوم الى رأس وادي رثامة . ويوم الى الطرفا بوادي الشيخ . ويوم قصير الى الدير * . واعد ذكر مسافات هذه الطريق في الجدول الآتي لتسهيل تناولها ولو أنها تقريبية :

مسافات طريق ١٣ - الدبر من السويس - بوادي فيران وتقب الهاوية

دق ساعة	من شط السويس الى	دق ساعة	بواي فيران
٢	عيون موسى	١	مصب الزمانة
٣٠	١ مطبخ القنر	٤٥	عرق وجامات البيض
٣٠	٢ وادي الاحثا	٣٠	عرق المجرحين
٢٠	٢ وادي سدر	١	حصى الحقاطين
٣	٣ ووردان	٤٥	الحسوة
٣٠	٢ عمارة	٢٠	مصب وادي عليات
٣٠	٣ غرنديل	١٥	الشيخ ابو شيب
١	رجم حصان ابو زنه	١٥	نبح فيران
١٥	خط المزراق	٢٠	علو فيران
٤٥	وادي وسيط	٣٠	حجر منقطة النعجة
٢	آلال	٢٠	مصب وادي الاخضر - بوب فيران
١٥	رجم عريس ثمان - رأس الشيكة	١٥	صلاف بوادي الشيخ
١٥	مصب الشيكة بوادي الحجر	٢٠	سهب
٣٠	عين الطيبة - رأس وادي الطيبة	٢٠	مصب وادي الرف بوادي صلاف
٣٠	١ ميناء ابو زينة	١	الحطيم
٤	خشم اللقم بوادي بجمة	٣٠	مقام الشيخ عواد
٣٠	مصب وادي التلال بوادي بجمة	٢	مغرب سيف عدي - بتقب الهاوية
٢	رأس تقب بدرة - رأس وادي التلال	٣٠	حجر القراشة
٣٠	مهبط تقب بدرة بوادي السدرة	١٥	سهل الراحة
٣٠	مصب وادي اقته بوادي السدرة	٣٠	مقام الشيخ هارون
١	المكتب بوادي السدرة	١٥	الدبر
٢	نسرين بوادي فيران	١٥	من شط السويس الى الدبر بفيران

مسافات ١٤ - طريق الدبر من السويس - بالزلة وتقب الهاوية

٥٠	٢١ من شط السويس الى مصب وادي الشيكة بوادي احمر	٣٠	وادي برق
		٢	شرقة برق
١	مفرق المعاداة بوادي الحجر	٣٠	وادي القبة مخترقا علو الشقيق
٢	رأس وادي الحجر	٣٠	رأس وادي رتامة
٣	مصب وادي النصب بوادي بجمة	١	مقام الشيخ ابو نجية
٣٠	٢ رأس وادي سوق	٣٠	وادي الاخضر
٢٠	مورد وادي الاحمر	٣٠	مصب وادي مصب بوادي الشيخ
١٥	وادي الحجة	٢٠	من مصب سهب الى الدبر كما مر
٣٠	١ الشيخ حميد في وادي المرنخي	١٥	من شط السويس الى الدبر بالزلة

﴿ ١٥ . طريق الدبر الى القبة بالبراء ﴾

«سير من الدبر بوادي الشيخ الى قبة النبي صالح فتخرج من هناك شمالاً بشرق الى وادي سمال . فريضان الشكاعة . فوادي حدره . فوادي الغزالة . فوادي العين . فالنويبع . فالقبة » ومنها بالطريق المتقدم ذكرها بوادي العربة . فوادي ابو خشية الى البراء » وطول هذه الطريق سبعة أيام الى القبة فثلاثة أيام الى البراء »

﴿ ١٦ . طريق نخل من الطور . بقب الراكنة ﴾

«سير من الطور متجهاً شمالاً فتخترق سهل القاع الى الهدهد وهو مرتع قرب رأس القاع . ثم سير الى أن تلتقي وادي فيران فتسند معه شمالاً بشرق الى مصب وادي نسرين فتتركه وتعود الى اتجاهك شمالاً الى وادي المكتب فتتحد في الى وادي السدره فتسند مع هذا الوادي الى مصب وادي أم جراف فتسند معه الى وادي الحليّة فتقطع وتسير حتى تأتي رملة حمير فتخترقها وتصعد في قب الراكنة في جبال التيه وتنزل منه الى عين أبو متيقنة في وادي أبو متيقنة وتسير مع الوادي الى عرقوب الراهب وبعد نزولك منه تجد وادي العريش آتياً عن يمينك فتسير معه الى مزارع البداره . ثم تقارقه الى وادي أبو لقين فتقطع . فقب الهائلة . فوادي أبو عليجانة فتتحد معه مدة أربع ساعات . ثم تتركه عن يسارك وتأتي وادي أبو طريفية فتتحد معه الى نخل » ومسافة هذه الطريق ستة أيام بسير القوافل : فيوم الى الهدهد . ويوم الى عين لبن . ويوم الى رملة حمير . ويوم الى عرقوب الراهب . ويوم الى قب الهائلة . ويوم الى نخل »

﴿ ١٧ . طريق الدبر من الطور . بوادي اسلا ﴾

«للدبر من مدينة الطور طريقان شهيرتان : طريق بوادي اسلا . وطريق بوادي حبران » أما طريق اسلا فتجه جنوباً بشرق فتخترق سهل القاع العظيم الى فم وادي اسلا فتصعد معه الى مصب وادي الطرفا فتصعد بوادي الطرفا الى رأسه . وتنزل معه الى وادي الرّحبة فتقطع وتسلق قب عمران ثم تنزل منه الى وادي الرّيح (فرع من وادي النصب الشرقية) فتقطع وتسلق قب السباعية ثم تنزل منه الى وادي

السباعية فتتحد مع السباعية قليلاً ثم تذهب غرباً الى جبل المناجاة وتنزل منه الى الدير
ومسافة هذه الطريق ثلاثة أيام للحملة : فيوم الى عين القصبه في وادي اسلا
قرب مصبه بالقاع . ويوم الى وادي الطرفا . ويوم الى الدير »

﴿ ١٨ . طريق الدير من الدير . بوادي حبران ﴾

« أما طريق حبران فتتجه شمالاً بشرق فتخترق سهل القاع الى قم وادي حبران
فتصعد فيه الى أعلاه الى تقب حبران . ومنه تنزل الى وادي أم صلاف فتسند
معه الى عين غرباً ثم تقطع حمادة الشبيحة الى وادي الشيخ فتسند معه ساعة الى
الطرفا وساعة الى الوطية وثلاث ساعات ونصف الى الدير . هذه هي أسهل الطرق
من الدير الى الطور . وهي طريق أبالة البدو الذين ينقلون الغلال والبضائع الى الدير
وطول هذه الطريق للقوافل أربعة أيام : فيوم الى قم وادي حبران . ويوم الى
مهبط الدرب بوادي صلاف . ويوم الى الطرفا بوادي الشيخ . ويوم قصير الى الدير
ولهذه الطريق طريق مختصرة من تقب حبران تنحرف عن يمين المسافر في
تقب المعجوة نحو نصف ساعة الى وادي صلاف . ثم طريق مختصرة ثانية من
قبر الشيخ عواد . تصعد منه في تقب الهاوة فسهل الراحة . فالدير . وهذه هي طريق
البريد والمسافرين على المعجن « وطولها يومان طويلاً : يوم الى وطية حبران .
ويوم الى الدير »

﴿ ١٩ . طريق السويس من الطور ﴾

« كان بعض الحجاج قبل اقبال درب الحج المصري واتساع الملاحة في البحر
الأحمر يأتون بالراكب من التوزيع الى الشرم أو الى مدينة الطور . ومنها يذهبون
براً الى السويس بسة أيام : فيوم الى الهداهد عند رأس القاع الشمالي . ويوم الى
مينا أبو رديس . ويوم الى قم الطيبة . ويوم الى وادي عماره . ويوم الى وادي
وردان . ويوم الى السويس »

وكانت محافظة سيناء ترسل بريد الطور بهذه الطريق الى سنة ١٩٠٧ اذ صارت
بواخر الشركة انجليزية تمر بالطور فاقطعت طريق البر واستغني عنها بطريق البحر »

﴿ ٢٠ . طريق نخل من الدبر . بقب الراكنة ﴾

« تسير في طريق الدبر العليا المؤدية الى السويس حتى تلتقي طريق نخل من مدينة الطور في رملة حدير فتبها الى نخل . ومسافة هذه الطريق ستة أيام : فيوم الى وادي السليف . ويوم الى وادي برق . ويوم الى مهبط قبب الراكنة الجنوبي . ويوم الى مزارع البدارة بوادي العريش . ويوم الى وادي أبو عليجانة . ويوم الى نخل »

﴿ ٢١ . طريق نخل من الدبر . بقب المريخي ﴾

« تسير في طريق الدبر العليا المؤدية الى السويس حتى تأتي وادي السيق فتصعد فيه الى قبب المريخي وتجه شمالاً بشرق فتأتي وادي السقي وهو فرع من وادي أبو لقين وفيه قبر وليّ يزار من التياها يدعى « الشيخ محمود » . تنحدر مع هذا الوادي الى وادي أبو لقين الى أن تلتقي درب نخل الآتية من الطور فتبها الى قبب الهائلة فنخل ومسافة هذه الطريق سبعة أيام : فيوم الى علو المعجمة . ويوم الى وادي السيق . ويوم الى رأس قبب المريخي . ويوم الى قبر الشيخ محمود . ويوم الى قبب الهائلة . ويوم الى نخل »

﴿ ٢٢ . طريق نخل الى غرة . بوادي المويلح ﴾

« تسير من نخل بوادي العريش على ضفته اليمنى متجهاً شمالاً بشرق نحو جبل إخرم فتقطع وادي الرواق وتمر بالنفجة ثم تقطع وادي العقابة حتى تصل إخرم . فيظهر لك جبل الشريف فتجه نحوه وقطع وادي القهدي ثم وادي قرية ثم وادي الشريف . وعند وصولك الى جبل الشريف . يظهر لك جبل المويلح فتجه نحوه وتقطع وادي الجرور ثم وادي السيب ثم وادي الجاني حتى تأتي وادي المويلح فتسند معه الى وادي الصبحة فتسند معه الى أن تلتقي درب غرة قرب رأس وادي صرام فتبع الدرب المذكورة الى غرة . ومسافة هذه الطريق سبعة أيام : فيوم الى وادي العقابة . ويوم الى وادي قرية . ويوم الى وادي الجرور . ويوم الى وادي صرام . ويوم الى وادي الرحبة . ويوم الى وادي الشريعة . ويوم قصير الى غرة

وقد كانت هذه الطريق مطروقة جداً قبل انقطاع درب الحج المصري فكان كثير من تجار غزة يأتون الى نخل بتجارهم يبيعونها للحجاج . والآن يترك هذه الطريق أهل نخل وضواحيها يذهبون الى غزة لطلب الحبوب . ويتركها بعض السياح الآتين من الدير * وبعضهم يذهب الى غزة بطريق نخل والعريش كما سيحي *

حج ٢٣ . طريق نخل الى العريش

« تسير من نخل متجهاً نحو مطلة نخل الشمالية فتقطع وادي أبو طرنية ثم وادي العريش حتى تصلها فيظهر لك جبل المنشرح في الشمال فتجبه نحوه وتقطع وادي البروك حتى تحاذي الجبل المذكور فتتركه وتترك جبل يلك عن يسارك وتستمر في اتجاهك شمالاً الى أن تأتي آبار الحسنة في وادي الحسنة وتتبع وادي الحسنة الى مصبه في سر الحسنة . تسير في السرجاء لجبل الابرقين ثم جبل ألبني عن اليمين وجبل المنارة عن الشمال حتى يظهر لك جبل ريسان عنيزة فتجبه نحوه حتى تقرب منه وتسير فتجعله عن يسارك وتمر برجم الحصة ثم بئر لحف ومنه الى العريش * ومسافات هذه الطريق : ساعة الى مطلة نخل فأربع ساعات الى وادي البروك . ثلاث ساعات الى محاذة المنشرح . ثلاث ساعات الى آبار الحسنة . فساعة الى سر الحسنة فساعتان الى محاذة الابرقين . ثلاث ساعات الى محاذة ألبني . فأربع ساعات الى رجم الحصة فساعة الى بئر لحف فساعتان الى العريش * ويقطعها المسافرون عادة بثلاثة أيام : فيوم الى محاذة المنشرح . ويوم الى محاذة ألبني . ويوم الى العريش »

حج ٢٤ . طريق نخل الى الاسماعيلية

« تجبه هذه الطريق شمالاً بغرب الى أن تأتي « نمادة البروك » في وادي البروك . وليس في هذه الطريق ماء في غير هذه الآبار . فتستمر في الاتجاه نفسه جاعلاً لجبل يلك عن اليمين حتى تقطع الدرب المصري بين بئر الجفافة وبئر الجدي وتسير في سر الحقيب الى وادي أم خشيب جاعلاً لجبل أم خشيب عن اليسار . ثم تخترق السهل الرملي الفياح الى الاسماعيلية . ومسافة هذه الطريق أربعة أيام :

فيوم الى وادي أبو جنبل . ويوم الى سر الحقيب . ويوم الى وادي أم خشيب .
ويوم طويل الى الاسماعيلية »

﴿ ٢٥ . طريق نخل الى النويبع ﴾

« تسير من نخل مشجاً جنوباً بشرق الى وادي الغيبة فتقطعه . ثم وادي الرواق
فتقطعه . ثم وادي الفيحي فتقطعه . ثم وادي المشيش فتسند معه نحو ساعة الى
بئر المشيش . ثم تترك هذا الوادي وتستطرد السير جنوباً بشرق الى وادي قديرة
فتحدر معه الى وادي الشيخ عطية فتبته الى النويبع . ومسافة هذه الطريق ثلاثة
أيام . فيوم الى وادي الفيحي . ويوم الى الشيخ عطية . ويوم الى النويبع »

﴿ ٢٦ . طرق النويبع الى غزة بوادي المويلح ﴾

« تسير من النويبع مصعداً بوادي العين الى وادي شعيرة الدبس فتصعد فيه
الى جبل الشعائر وتقلب منه الى بئر الخمد ومنها شمالاً الى وادي المويلح فتذهب
بالطريق المعتادة الى غزة » قيل وكانت هذه الطريق مطروقة كثيراً في القديم لما كان
للدبر مركز قرب غزة وكان الدبر يجلب حبوبه من تلك المدينة . بل كان زوار الدبر
يأتونه من هذه الطريق كما كانوا يأتون بطريق نخل وقب الرأكنة أيضاً . أما الآن
فقل من يستعملها الا عرب النويبع يتخذونها لجلب الحبوب من غزة كما يتخذون
« طريق البترآء » لجلب الحبوب من السويس . قالوا وطول الطريق من النويبع
الى غزة كطولها من النويبع الى السويس . ولكن العربان تبحث في أي البلدين
تباع الحبوب أرخص مما في الأخرى فتذهب اليها » انتهى كلام الخبراء في الطرق



هذه هي أشهر طرق سيناء الداخلية والخارجية . وأهم ما يجب الالتفات اليه
لتحسين حال الطرق : اقامة انصاب من حديد تبين فيها مسافات الطرق المطروقة
وجهة السير . وبناء مظلات من حجر لراحة المسافرين لأنك قد تسير ساعات
وأياماً في طرقها فلا ترى شجرة أو صخرة تستظل بها . وأهم من ذلك كله حفر آبار
بكل جهة يظن فيها وجود الماء على تلك الطرق كما تفعل محافظة سيناء الآن

الفصل الخامس

في

آثار سيناء حسب مداتها ❦

لم يبق في سيناء في عصر من العصور مملكة أو أمة تركت لها أثراً في التاريخ. ولكن تملكها المصريون القدماء وعدّوا فيها الفيروز والنحاس والمنغنيس منذ عهد الدولة الأولى إلى الدولة العشرين. وساد بها النبطيون مدة. ثم تملكها اليونان فالرومان. فالبيزنطيون. فالعرب المسلمون الذين تملكوا مصر على التعاقب كما سيأتي مفصلاً في باب التاريخ * وكان سكان سيناء الأصليون العالقة وغيرهم يسكنون في أكواخ من الحجر النسيم والطين. فلما جاء العرب أبادوا السكان الأصليين أو أذلّوهم وسكنوا في خيام من الشعر أو أغصان الشجر إلى اليوم وقد تركت كل أمة ملكت سيناء آثاراً تقدّم ذكرها ببعض الاسهاب في مواضعها في الفصول السابقة. ونعيد ذكرها هنا سرداً حسب مداتها لزيادة الايضاح وهي تجتمع تحت خمسة رؤوس كبار:

١. آثار النواويس

وهي أربعة أنواع من المساكن: « النواويس. والقصر. والدوّارات. والمغاور » أما « النواويس » فهي أكواخ متينة جداً من الحجر النسيم والطين مبنية على شكل حلزوني وأكثرها في بلاد الطور وجبال التيه الجنوبية. وأفضل ما رأيت منها نواويس قبة حبران

وأما « القصر » فهي أكواخ من الحجر والطين أصغر حجماً من النواويس. ولم أر منها إلا في وادي الملائحة أحد فروع حبران وقد تقدّم وصفها وأما الدوّارات فهي دوائر أوزرائب من حجر غشيم كاللدوّارات التي يصنعها

البدو الآن من الحجر وأغصان الشجر فيسكنون فيها هم وبهائمهم . وترى بقايا
دوَّارات السكان الأصليين في كل جهة في الجزيرة
وأما « المغاور » فأكثرها في جبال بلاد الطور وجبال التيه . وما زال العرب
يستخدمونها في زمن الامطار الى اليوم

﴿ ٢ . آثار المصريين الفرما ﴾

وأهمها هيكل لمادة الالهة هاتور والاله سيدو في سرايت الخادم . وصخرات
هيروغليفية في سرايت الخادم ووادي المغارة . وآثار تعدين النحاس في وادي
النصب والمغبروز في وادي المغارة . وخرائب مدينة الفرما وقلعتها عند فرج البليوسي .
والتل الأحمر عند التنطرة

﴿ ٣ . آثار النبطيين ﴾

وهي صخرات عليها كتابات بالنبطية على الطرق التجارية وفي جوار المعادن
والأماكن المقدسة . ومعظمها في بلاد الطور في أودية حبران . والنصب . والحمر .
وفيران . والمكتب . والمغارة . وضواحي جبل سيناء وجبل سربال وغيرها

﴿ ٤ . آثار اليونان والرومان والبرنقيين ﴾

وهي آثار مدائن وقلاع وآبار وأحواض وهرابات للماء وسدود في الأودية .
وكنائس وأديرة ومناسك في الجبال منذ القرن الثاني للمسيح أو قبله الى القرن السابع
ومنها في بلاد الطور : دير طور سيناء القائم الى اليوم . وخرائب أديرة وكنائس
وبروج ومناسك في جبل سيناء وجبل سربال ووادي فيران . وخرائب دير
وكنيسة في وادي الطور . وكنيسة علمرة في مدينة الطور

وفي بلاد التيه : هرابات للماء في جوار جبل الحلال . وهراية للماء وقلعة في
جبل المغارة . وبرك ماء وسدود في أودية بيرين والتقديرات والعوجا ومابين .
وخرائب مدينة فخمة وقلعة وكنيسة في وادي العوجا

وفي بلاد العريش : خرائب مدينتي رفح وأم عمد وفيها أعمدة غرائقية وآبار

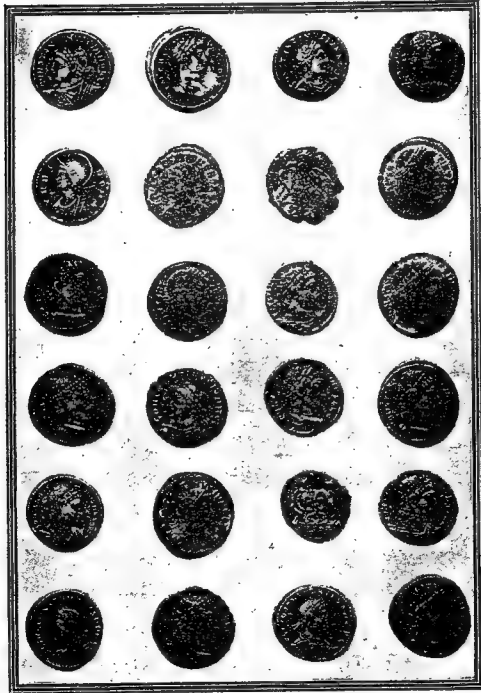
وهرايات للماء والحبوب * وخرائب قلعة وبئر في « خربة الرطيل » في الجورة شرقي العريش * وخرائب مدن عسلوج. والشيخ زويد. واليزك. والبردويل. وانطوينات والفلاسيات. والقلس. والمحمدية على شاطئ البحر المتوسط بين رفح والفرما * وبئر تقع شبانة على الدرب المصري * وقلعة لحفن وبئر لحفن ورجم القبائين على وادي العريش قرب مدينة العريش

✽ ٥. آثار الاسلام من عرب وازراك ✽

وهي آثار قلاع. وجوامع. وقبور أولياء. وصخرات عربية. وأتقاب في الجبال ومنها في بلاد الطور: جامع وخرائب قلعة في مدينة الطور. وجامع في دير طور سيناء. وجامع على طور سيناء. وخرائب قلعة في جزيرة فرعون وفي بلاد التيه: النواطير الثلاثة وقلعة نخل. وقب دبة البغلة وقب العقبة. وصخرات عربية في القيين المذكورين وقلعة العقبة. وكلها على درب الحاج المصري * وقلعة الباشا قرب عين سدر. وقلعة مبعوق وأم رُجيم في وادي الراحة وفي بلاد العريش: جامع وقلعة في مدينة العريش. ومدينة القنطرة. وتل حبة. وبئر الدويدار. وبئر وخرائب قلعة في قطية. وبئر العبد. وبئر المزار. وخرائب برج وبركة في الخروبة. وكلها في طريق العريش * وقلعة الطينة وقلعة البلاح وتل هزبة. وتل الخير. وتل الفضة. وتل الذهب في جوار الفرما وقد وجد الباحثون في آثار سيناء أقدمية كثيراً من أصناف النقود النحاسية والفضية والذهب من عهد الرومان البيزنطيين والاسلام. وعثرت في أثناء أسفارهم في سيناء من سنة ١٩١٣: ٥ على كثير منها

وأم الآثار التي تركها العرب المسلمون، سكان البلاد الحاليين، قبور وقب أولياء تزار تعد بالمشترات في جميع الجهات. « ورجوم » (مفردا رجم) وهي حجارة أو كرم من الحجارة أو أتلام أو دوائر في الأرض للدلالة على وقائع مشهورة. وكل هذه القبور والرجوم ذكرت في مواضعها في الفصول السابقة هذا وقد أحدثت فيها نظارة الحرية من ضروب الإصلاح ما سنبينه في محله

وفي سنة ١٩٠٥ أرسلت نظارة الاشغال المصرية العلامة فلندرس بتري من علماء الآثار الى وادي المنارة وسرايت الخادم فقَب في آثار الفراعنة فيها وأحضر الى المتحف المصري ما خاف عليه من عِث البدو • ويحسن بمصلحة الآثار العربية ان تعنى بالصخرات العربية في درب الحاج وقلاع الباشا ونخل الريش وغيرها



شكل ٥٣ : بعض النقود التي وجدت في خرائب سيناء

الفصل السادس

في

حكومة سيناء وإدارتها ❦

❦ ١. الإدارة العسكرية ❦

يدلُّ تاريخ سيناء على أنها كانت في كل عصر قويت فيه مصر تابعة لمصر والسلطة العسكرية لمصر منذ بدء التاريخ الى هذا اليوم . وقد أقام ملوك مصر القلاع والابراج على حدودها الغربية بين رأس خليج السويس وفم الفرع البلبوسي واستولوا على معادن بلاد الطور منذ أيام الدولة الأولى . ثم بنوا القلاع والابراج في داخلها وعززوها بالمساكر تأمينا للطرق وتأييدا للسلام بين أهلها . وقد مرَّ بنا ذكر القلاع والابراج في سيناء في مواضعها ثم ذكرت سرداً حسب مداتها في الفصل السابق وأقدم تلك القلاع : الفرما والمحمدية على شاطئ البحر المتوسط عند الفرع البلبوسي من عهد الفراعنة * ثم قلعة لحفن وقلعة جبل المغارة في حدود بلاد العريش الجنوبية وقلعة خربة الرطيل في حدودها الشرقية وهي في المشهور من آثار الرومان . ثم دير طور سيناء في قلب بلاد الطور شاده الملك يوستنيانوس . مقلداً لرهبان سيناء حوالي ٥٤٥ م كما مرَّ . وفي منشور أصدره الملك العاضد لدين الله آخر ملوك الدولة الفاطمية في مارس سنة ١١٦٩ م لرهبان طور سيناء سيأتي ذكره إشارة الى « القلاع الطورية » * ثم قلعة الباشا قرب عين سدر من بناء صلاح الدين الايوبي سنة ١١٨٨ م وقلعة مبعوق في وادي الراحة وهي في الأرجح من بنائه كقلعة الباشا بناها لحماية درب الشعوي كما قدمنا * ثم قلعة نخل وهي واحدة من سلسلة قلاع أقامها السلطان قانصوه الغوري « سنة ١٥٠١ : ١٥١٦ م في درب الحاج لحماية الحاج * « قلعة الطور » المنسوبة الى السلطان سليم سنة ١٥٢٠ م شيدت لتأييد الأمن في بلاد الطور

وحماية الحجاج والتجار الذين كانوا يأتون مصر بطريق المويطح والطور والسويس *
« قلعة العريش » التي بناها السلطان سليمان سنة ١٥٦٠ م لحماية طريق العريش
بين مصر والشام * قتل حبة وقلعة قطية وبرج الخروبة على طريق العريش فقل
هزيمة قتل الحير قتل النضة وتل الذهب قلعة الطينة وقلعة البلاح على طريق
الفرما * وأكثر هذه القلاع الآن مهجورة أو خراب

ولما تسلم المنفورة لمحمد علي باشا زمام الاحكام في مصر سنة ١٨٠٥ م لم يكن
في سيناء الا ثلاث قلاع وهي : « قلعة الطور » . « قلعة نخل » . وقلعة العريش » وكان
في كل منها حامية صغيرة من عساكر الباشبوزق * ولما تغلب على الوهابيين سنة ١٨١٨ م
استولى على الحجاز وقلاعه واتخذ على نفسه حماية الحرمين . ثم كانت الحرب بينه
وبين تركيا في سوريا . وفي نهايتها في عهد السلطان عبد المجيد سنة ١٨٤٠ استرجع
السلطان الحجاز وجعلها ولاية عثمانية . لكن بقيت العساكر المصرية تحمي درب
الحاج المصري في قلاع نخل والعقبة والمويطح وضبا والوجه الى ان اهملت الدرب
المذكورة سنة ١٨٨٥ قامت الدولة العلية تطالب مصر بهذه القلاع وكانت مصر اذ
ذاك مشغولة بالثورة السودانية وقد نهكتها الثورة العربية ولم يكن لها حاجة ماسة
بالقلاع الحجازية بل كانت تنفق عليها على غير جدوى فسلمت الوجه سنة ١٨٨٧ م .
ثم ضبا والمويطح سنة ١٨٩١ . ثم العقبة سنة ١٨٩٢ م

وكانت القلاع الحجازية الى هذا العهد تابعة في الادارة لقلم الروزنامة بالمالية
فلما سلمت العقبة للدولة العلية سنة ١٨٩٢ م سلخت بلاد التيه عن قلم الروزنامة (٢)
والحققت بنظارة الحرية ادارياً ومالياً وعسكرياً وجعلت تحت ادارة مدير الخبابرات
بمصر القاهرة واشرف سردار الجيش المصري وناظر الحرية . وكانت بلاد الطور
تابعة في الادارة لمحافظة السويس وقد تهدمت قلعتها منذ سنة ١٨٢٦ م ؟ فألحقت
ادارياً ببلاد التيه بأمر صدر من نظارة الداخلية الى نظارة الحرية في ٢٣ مارس
سنة ١٨٩٣ م . وجعل على بلاد التيه وبلاد الطور ضابط من ضباط الجيش المصري
العظام برتبة قائمقام ولقب « قومندان جزيرة سيناء » ومركزه نخل . وجعل في كل

(١) سكان السبب الرئيسي في اعمال هذه القلاع مراع إلى أن الحمل المصري بات يسير عن طريق البحر الأحمر
منذ عام ١٨٨٥ م، ومن ثم أهمل طريق الحج البري .

(٢) صواب الجملة كما صحها المؤلف في نهاية الكتاب : فلما كانت سنة ١٨٨٥ انحلت .

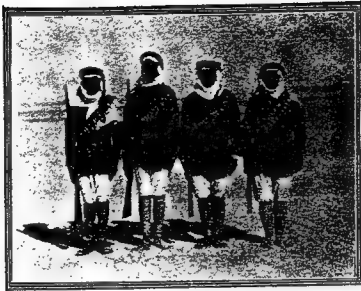
(٣) صواب الجملة كما صحها المؤلف في نهاية الكتاب : إدارياً بقومندانة القلاع المحجازية

من مدينتي نخل والطور مركز اداري فيه نفر من عساكر البوليس غير النظامي وعليهم ضابط من ضباط الجيش المصري برتبة ملازم ولقب « ناظر » وكانت السردارية بعد خروج عساكرها من العقبة قد جعلتها بضعة أشهر في وادي طابا ثم وجدت طرق المواصلات اليها شاقة فبنت قلعة في التويع سنة ١٨٩٣^(١) وجعلت فيها بضعة رجال من البوليس وألحقها ادارياً بنخل ولا تزال كذلك الى الآن أما بلاد العريش فأنه بعد انسحاب ابراهيم باشا من سوريا سنة ١٨٤٣ جردت قلعتها من العساكر وألحقت بالداخلية وجعل عليها « محافظ » ملكي ومعه نفر من البوليس وبقي الحكم في سيناء على هذا النمط الى أن كانت حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ فعين حد سيناء الشرقي بالتدقيق وضمت بلاد العريش الى قومندانة نخل والطور وجعل عليها « ناظر » . فأصبحت بلاد سيناء كلها قومندانة واحدة بثلاث نظارات تحت ادارة الحرية . ثم في سنة ١٩٠٧ سميت القومندانة « مديرية » ولقب حاكمها مديراً وعين لها مدير برتبة قائمقام مركزه نخل وممثلاً عام برتبة بكباشي يقيم غالباً في العريش وكلاهما من الضباط الانكليز بالجيش المصري . وفي سنة ١٩١١ أبدل لقب مدير سيناء بلقب محافظ وسميت البلاد محافظة الى اليوم



هذا وقد قُسم خط الحدود الشرقي بقصد خوارته الى ثلاثة أقسام وهي :
« رفح » ويمتد من ميناء رفح الى وادي الابيض . « والقصية » ويمتد من وادي الابيض الى رأس وادي الأحيقبة . « ومشاش الكتلة » ويمتد من رأس الأحيقبة الى قب العقبة . وجعل في كل منها مركز بوليس وعليه « وكيل ناظر » من أهل البلاد . وجعل مركز للبوليس في بئر النمد وآخر في شط السويس على كل منها « وكيل ناظر » من الاهالي . فأصبحت مراكز البوليس تسعة وهي : العريش . ورفح . ونخل . والقصية . ومشاش الكتلة . والنمد . والتويع . والشط . والطور . وجعل في كل منها نفر من البوليس الوطني غير النظامي وجعلهم من أهالي نخل والعريش وعددهم الآن نحو ١٢٦ رجلاً معهم نفر من البدو خبراء للطريق . وهم فريقان :

(١) بلغ تعداد القوة العسكرية الموحدة بالتويع في عام ١٨٩٣ حوالي ٢٢ فرساً ، وقلعة نخل ١٣ فرساً ، والطور ١٤ فرساً ، بينما سكان مركز القيادة في نخل حوالي أربعة أفراد . نظام المالية ، ميزانية الحكومة المصرية لسنة ١٨٩٣ ، المطبعة الكبرى ، ص ٢٢٣ .



شكل ٥٤ : يفس بوليس سيناء بلباسهم الرسمي

بوليس هجانة وبوليس يياده . ولهم لباس واحد وهو . على الرأس « عمامة » يضاء يشدها عقال يدعونه « مريرة » . وعلى الجسم سترة مسدودة من الكاكي تزر من على الكتف وبنطلون قطني . « وجورب » من الكاكي . وفي الرجلين نملان كنمال البدو . ولا يفرق الهجانة من اليياده الا الحزام والسلاح فحزام الهجانة اخضر وحزام اليياده اصفر . وسلاح الهجانة قراينة مرتين انفيلد وسلاح اليياده بندقية مرتين انفيلد . وأما الخبير فيحمل بندقية رمتون . ومع كل منهم « فشكلك » يعلقه بكتفه الأيمن معترضاً على صدره ويعقده بأبزيم تحت ابطه الأيسر

٢ . الدائرة القضائية *

أما القضاء في سيناء فقد كان الى ما بعد دخولها تحت نظارة الحرية في أيدي قضاة البدو يحكمون بينهم بالعرف والمادة . الا بلاد العريش ومدينة الطور فانهما كانتا تابعتين في القضاء لمصر * اما مدينة الطور فقد مرت بنا أنه كان فيها قديماً قاض يرجع بأحكامه الى قاضي السويس . ثم بعد صدور لائحة ترتيب المحاكم الأهلية في القطر المصري في ١٤ يونيو سنة ١٨٨٣ أدخلت ضمن دائرة اختصاص محكمة الزقازيق بتمتضي الامر العالي الصادر في ١٤ فبراير سنة ١٩٠٤

أما محافظة العريش فلها بعد لائحة ترتيب الحاكم المشار إليها آنفاً صدر أمر عال في ٢ يونيه سنة ١٨٨٤ بإدخال محافظة العريش والجهات التابعة لها ضمن دائرة اختصاص محكمة المنصورة الأهلية . وفي ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٩٧ صدر أمر عال بنقل محكمة المنصورة للزقازيق . وكان قد صدر أمر عال في ١٩ مارس سنة ١٨٨٩ وفيه : « المادة الأولى : يختصُّ محافظ العريش بالنظر والحكم نهائياً في دائرته في القضايا الحقوقية التي لا تتجاوز قيمة المدعى به فيها ألف وخمسة قرش . وفي الأفعال الجنائية التي تستوجب العقوبة بالحبس لناية سبعة أيام » اه
ثم صدر أمر عال في ٢٨ ابريل سنة ١٨٩٨ وفيه :

« المادة الثانية : تشكل بالعريش محكمة مؤلفة من محافظها وقاضيه الشرعي وواحد من أعيانها ينتخبه ناظر الحفانية بالاتحاد مع ناظر الداخلية . وتختصُّ بالنظر والحكم نهائياً في ما يقام بين أهالي هذه المحافظة من القضايا المدنية والتجارية التي تتجاوز قيمة المدعى به فيها ألف وخمسة قرش ولا تزيد عن خمسة آلاف قرش
« المادة السابعة : القضايا المدنية والتجارية والجنائية التي ليست من اختصاص محافظ العريش أو المحكمة المخصوصة المشكلة بهذه الجهة ترفع لمحكمة بورسعيد الجزئية أو لمحكمة الزقازيق الابتدائية » اه

وربما كان هذا أصلح قضاء تُحكم به بلاد العريش لما هي عليه من البداوة . ولكن بعد ضمها الى محافظة سيناء شكوا أهلها من هذا التغيير وطلبوا انشاء محكمة جزئية في مدينتهم . فصدر أولاً أمر عال في ٥ يونيو سنة ١٩٠٩ وفيه :

« المادة الأولى : ان جميع الاختصاصات القضائية المحولة لمحافظة العريش يتمتضي الامر العالي الصادر في ٢٨ ابريل سنة ١٨٩٨ السابق الذكر تؤدي بمعرفة قاض من قضاء محكمة الزقازيق الاهلية ينتدبه ناظر الحفانية » اه . ثم صدر أمر عال في ١٧ ابريل سنة ١٩١٠ وفيه : « المادة الأولى : يلغى الامر العالي الصادر في ٢٨ ابريل سنة ١٨٩٨ الخاص بالنظام القضائي في محافظة العريش . وكذلك القانون نمرة ١١ سنة ١٩٠٩ » اه
وبناءً عليه صدر قرار وزاري في ٢٦ ابريل سنة ١٩١٠ بإنشاء محكمة جزئية بمدينة العريش ترجع بأحكامها الى محكمة الزقازيق الكلية وبدأت عملها في أول يونيو سنة ١٩١٠ . فأصبحت بلاد العريش تابعة في القضاء رأساً لنظارة الحفانية وفي الادارة لنظارة الحرية

وأما سائر بلاد سيناء فقد سُنَّ لها قانون جديد للأحكام مؤسس على العرف
والعادة ومنطبقاً على المدالة وحال البداوة عرف « بقانون نمرة ١٥ لسنة ١٩١١ » .
وهذه صورة كما نُشر في عدد ٨٧ من الجريدة الرسمية في ٢ أغسطس سنة ١٩١١ :

﴿ قانون بشأن النظام الإداري والقضائي لمحافظة سيناء ﴾

نعمه خبره مصر .

بصد الاطلاع على قانون العقوبات . وبناء على ما عرضه علينا فلظر الحرية
ومواقة رأي مجلس النظار وبعد أخذ رأي مجلس شورى القوانين . أمرنا بما هوأت :

﴿ الباب الأول : في سريان القانون ﴾

﴿ المادة الأولى ﴾ تسري أحكام هذا القانون على جميع شبه جزيرة سيناء عدا
ما يدخل منها في دائرة اختصاص محافظة العريش وما عدا جيتي عيون موسى والطور

﴿ الباب الثاني : في النظام الاداري ﴾

﴿ المادة الثانية ﴾ تبقى ادارة محافظة سيناء تابعة لناظر الحرية دون غيره ولذلك
يكون له عليها من السلطة ما لكل واحد من النظار وعليه أن ينيط ادارتها بضابط
يعينه لهذا الغرض ويلقب بالمحافظ

﴿ المادة الثالثة ﴾ يكون للمحافظ داخل حدود هذه المحافظة جميع الاختصاصات
التي للمدير في مديريته

﴿ المادة الرابعة ﴾ لناظر الحرية عدا الاختصاصات الممنوحة له بمقتضى المادة
الثانية أن يصدر بعد مواقة مجلس النظار قرارات لحفظ النظام والأمن العام في
المحافظة المذكورة وتنشر هذه القرارات في الجريدة الرسمية ويجوز أن يجعل سريانها
قاصراً على جزء من المحافظة قسط كما يجوز أن يقرر عقوبيتي الحبس والغرامة لما يقع
مخالفاً لأحكامهما إلا أنه لا يجوز بحال من الأحوال أن تزيد مدة الحبس عن شهر
ولا أن يزيد مقدار الغرامة عن خمسة جنيهات مصرية

— الباب الثالث : في النظام القضائي —

— ١ . في المحاكم واختصاصها —

﴿ المادة الخامسة ﴾ يعين ناظر الحرية من بين الموظفين المكلفين بإدارة المحافظة مأمورين قضائيين يناط بهم القيام بالأعمال الآتية بعد

﴿ المادة السادسة ﴾ تشكل بمحافظتنا ثلاثة أنواع من المحاكم وهي :

(١) محاكم جزئية يؤول كل منها من مأمور قضائي بصفة رئيس ومن اثنين عدول

(٢) محاكم خصوصية يؤول كل منها من المحافظ أو مأمور قضائي يندب

بمعرفة بصفة رئيس ومن ثلاثة عدول

(٣) محكمة عليا يؤول من المحافظ أو مأمور قضائي يندب بمعرفة بصفة رئيس

ومن اثنين من المأمورين القضائيين بصفة عضوين ومن خمسة عدول

﴿ المادة السابعة ﴾ يجرى المحافظ في كل سنة كشفاً باسماء عدول يختارون من بين

أعيان كل جهة ويختار العدول لكل قضية من ذلك الكشف بمعرفة المحافظ أو

رئيس المحكمة ويكون ذلك الاختيار بطريق الاقتراع ويشترط أن لا يختار من

قبيلة كل خصم أكثر من واحد في المحاكم الجزئية أو المحاكم الخصوصية ولا أكثر

من اثنين في المحكمة العليا

﴿ المادة الثامنة ﴾ يكون للعدول رأي استشاري فقط ويجب تدوين آرائهم

في محضر الجلسة ولهم في جميع الأحوال أن يوجهوا بواسطة الرئيس أسئلة إلى

الشهود أو إلى المتهم

﴿ المادة التاسعة ﴾ للخصوم في جميع الأحوال طلب رد واحد أو أكثر من العدول

وإذا رأى الرئيس قبول أسباب الرد بعد أخذ رأي أعضاء المحكمة والعدول الذين لم

يطلب رددهم وجب عليه اختيار غير من ردوا بالطريقة المنصوص عليها في المادة السابعة

﴿ المادة العاشرة ﴾ المحاكم الجزئية غير مختصة بالنظر في الجرائم التي يعاقب عليها

القانون بعقوبة جنائية * والمحاكم الخصوصية غير مختصة بالنظر في الجرائم التي يعاقب

عليها القانون بعقوبة الاعدام أو بعقوبة الأشغال الشاقة * وما عدا ذلك فجميع

المحاكم المختصة بدون قيد بالنظر في كل جريمة ترتكب داخل حدود محافظة سيناء. وتكون واردة في قانون العقوبات أو في هذا القانون أو في القرارات التي يصدرها ناظر الحرية طبقاً للمادة الرابعة

(المادة الحادية عشرة) للمحكمة أن تجازي بالعقوبة المنصوص عنها قانوناً أو بأي عقوبة أقل منها عن كل جريمة من الجرائم المختصة بالفصل فيها انما لا يجوز للمحكمة الجزئية أن تحكم بالمحبس لأزيد من ثلاثة أشهر أو برامة تزيد عن عشرة جنيهات مصرية كما لا يجوز للمحكمة الخصوصية أن تحكم بالمحبس لأزيد من سنة واحدة أو برامة تزيد عن ٥٠ جنيهاً مصرياً

(المادة الثانية عشرة) تحكم المحاكم بناء على طلب الخصوم أو بموافقة أغلبية المدول بالعقوبات التي تقضي بها العوائد المحلية الثابتة بدلاً من العقوبات التي يجوز لها الحكم بها بمقتضى المادة السابقة اذا كان ما تقضي به العوائد المذكورة غير مخالف للعدالة والآداب

٢٠ في التحقيق وفي الاجراءات التي تتبع في المواد الجنائية

(المادة الثالثة عشرة) اذا رأى مأمور قضائي من بلاغ قدم له أو من أي طريق آخر وقوع جريمة فليه أن يشرع في اجراءات التحقيق التي يرى لزوماً وله بنوع خاص أن يأمر بتفتيش المنازل وأن يسمع شهادة كل شخص يرى قائدة في سماع شهادته وله أن يحضر أمامه كل شخص توجد دلائل قوية على اتهامه ليسمع أقواله (المادة الرابعة عشرة) اذا ظهر للمأمور القضائي أن ما ابداه المتهم من الدفاع غير مثبت لبرائته جاز له أن يقيه محبوساً لمدة لا تزيد عن شهر واحد الا بأذن من المحافظ ولا عن ثلاثة أشهر الا بأذن من ناظر الحرية

(المادة الخامسة عشرة) اذا رأى المأمور القضائي بعد التحقيق أن لا وجه لاقامة الدعوى وجب الافراج عن المتهم فوراً . واذا وجد وجهاً لاقامتها وكانت الجريمة قليلة الاهمية وجب عليه أن يشرع في تقديمها للمحكمة الجزئية للحكم فيها في أقرب زمن ممكن . أما اذا كانت الجريمة ذات أهمية ورأى أن العقوبات التي يجوز للمحكمة الجزئية الحكم فيها غير كافية وجب عليه احالة التفضية على المحافظ لتسظر

بمعرفة احدى المحكمتين الطلين مع ملاحظة ما نص عنه في المادة العاشرة
 (المادة السادسة عشرة) يصدر ناظر الحرية بمواهة ناظر الحفاية قراراً شاملاً
 للاجراآت التي تتبع أمام المحاكم في المواد الجنائية.

﴿ ٢ . في اختصاص المحاكم في المواد المدنية ﴾

(المادة السابعة عشرة) يكون للمحاكم المشكلة بمقتضى هذا القانون اختصاص
 في المواد المدنية والتجارية بالكيفية الآتية :

- (أ) يجوز للمحكمة الجزئية أن تحكم في كل دعوى مدنية أو تجارية لا تتجاوز
 قيمة المدعى به فيها عشرين جنيهاً
 (ب) يجوز للمحكمة الخصوصية أن تحكم في كل دعوى مدنية أو تجارية
 لا تتجاوز قيمة المدعى به فيها مائة جنيه مصري
 (ج) يجوز للمحكمة العليا أن تحكم في كل دعوى مدنية أو تجارية مهما كانت
 قيمة المدعى به فيها

ويجوز في جميع الأحوال رفع المنازعات المدنية والتجارية باتفاق الخصوم الى
 محكمة يكون نصاب اختصاصها أقل من قيمة المدعى به واذا رقت أمام احدى
 المحاكم الخصوصية أو أمام المحكمة العليا دعوى هي من اختصاص محكمة أدنى جاز
 للمحافظ أو من ينوب عنه من لقاء فيه إحالة الخصوم على المحكمة الأدنى
 (المادة الثامنة عشرة) تحكم المحاكم في المواد المدنية والتجارية بمقتضى قواعد
 المدل والقانون الطبيعي مع مراعاة ما لا يتخالفها من الموائد المحلية الثابتة

﴿ ٤ . في الشهود ﴾

(المادة التاسعة عشرة) لكل مأمور قضائي أن يكلف بالحضور الشهود الذين
 يرى فائدة في سماع شهادتهم سواء كان ذلك في الدعاوى الجنائية أو الدعاوى المدنية
 أو التجارية

(المادة العشرون) يكون تكليف الشهود بالحضور على يد شخص يندب
 لذلك الغرض بمعرفة المأمور القضائي وعلى الأخص لمشايخ القبائل

وعلى كل شيخ كلمة الأمور المذكور بتكليف شاهد بالحضور أن يحضره أمامه في
الميعاد الذي حدده لذلك فإذا أهل مجوزي بفرامة لا تزيد عن أربعة جنبات مصرية
(المادة الحادية والعشرون) يجب على الشهود أن يحلفوا باليمين وذلك مع
عدم الاخلال بما للأمر القضاي وللحاكم من الحق في سماع أقوال أي شخص
على سبيل الاستدلال متى رأى أورأت فائدة في ذلك

(المادة الثانية والعشرون) إذا تخلف شاهد عن الحضور بعد تكليفه بذلك قانوناً
أو حضروا تمتع عن أداء الشهادة جاز الحكم عليه حكماً انتهايياً لا يتأفف بفرامة لا تتجاوز
أربعة جنبات مصرية . فإذا حضر بعد ذلك وأبدى عذراً مقبولاً عوفي من الفرامة

• • • في طرق الطعن في الاحكام

(المادة الثالثة والعشرون) يجوز للمحافظ في جميع الاحوال من تلقاء نفسه أو
بناءً على طلب أحد الخصوم أن يلغي أو يعدل أي حكم صادر بمقوبة من محكمة جزئية .
ويجوز له في الممراد المدنية أو التجارية بناءً على طلب أحد الخصوم أن يلغي أو يعدل أي
حكم صادر من محكمة جزئية . وهذا وذلك في خلال الثلاثين يوماً التالية لصدور الحكم
(المادة الرابعة والعشرون) يجوز لناظر الحرية من تلقاء نفسه أو بناءً على
طلب المحكوم عليه من الخصوم أن يلغي أو يخفف الأحكام الصادرة بالمقوبة في
المواد الجنائية من احدى محاكم الدرجتين المئتين المشكلتين بمقتضى هذا القانون
وذلك في خلال الثلاثة أشهر التالية لصدورها ويقدم الطلب المذكور الى المحافظ
وهو يلفئه الى الناظر ولا يصير بأي حال من الاحوال الاحكام الصادرة بمقوبات
مقيدة للحرية لمدة تزيد عن سنتين نهائية الا بعد موافقة الناظر المشار اليه

• • • في طلب الدعاوي

(المادة الخامسة والعشرون) اذا رأى ناظر الحقانية أن احدى الدعاوي
الجنائية يجب بسبب صفة المتهم أو المجني عليه فيها ومراعاة لصالح العدالة أن يكون
الحكم فيها بمعرفة احدى المحاكم الجزئية العادية أو احدى محاكم الجنايات وجب
عليه إحالتها على النيابة ليصير تحقيقها والحكم فيها بنفس الطريقة التي تتبع بالنسبة

للجرائم التي تقع في دائرة اختصاص أقرب محكمة جزئية . وفي هذه الحالة تعتبر جميع اجراءات التحقيق التي سبقت ذلك كأنها قد أجريت بمعرفة أحد مأموري الضبطية القضائية مندوباً من قبل النيابة .

ويجوز للمحافظ أو من ينوب عنه أن يحيل على ناظر الحفائية بواسطة ناظر الحرية كل قضية يرى وجوب تطبيق هذه المادة عليها . وفي هذه الحالة يجب عليه إيقاف الحكم فيها الى أن يصدر قرار الناظر بشأنها والاحالة واجبة اذا كان المتهم من غير سكان محافظة سينا وقدم له طلباً بذلك قبل انعقاد المحكمة المرفوعة أمامها الدعوى (المادة السادسة والعشرون) لناظر الحفائية أيضاً أن يطلب كل دعوى مدنية أو تجارية وبحيلها على احدى المحاكم الجزئية العادية أو احدى المحاكم الكلية ويكون ذلك بناء على طلب يقدم من أحد الخصوم الى المحكمة المرفوعة أمامها الدعوى ويبلغ بمعرفة المحافظ الى الناظر ويجب أن يكون تقديم الطلب قبل المرافعة . وفي هذه الحالة يجوز للمحكمة أن تأمر باتخاذ كل الاجراءات الوقفية التي ترى لزوم اتخاذها مراعاة لصالح العدالة الى أن يصدر قرار الناظر بشأن الدعوى

﴿ ٧٠ في الصلح في المواد الجنائية ﴾

(المادة السابعة والعشرون) يجوز للمحكمة في أي حالة كانت عليها الدعوى أن قبل الصلح في المواد الجنائية اذا رضي به من أضرت به الجريمة وكان من رأي أغلبية المدول أنه موافق للعوائد المحلية

ويجب أن يصدق على قيمة الصلح من أغلبية المدول ومن المحكمة ويجوز للخصوم أن يطلبوا تدبره بمعرفة المدول انما يجب موافقة المحكمة على هذا التقدير (اذلة التامنة والعشرون) يجوز للمحكمة في حالة قبول الصلح أن تحكم على الالتم بقسوة الا أنها تتخذ الصلح ظرفاً مخففاً للعقوبة . ويجوز ابقاء المتهم محبوساً الى حين القيام بجميع شروط الصلح

(المادة التاسعة والعشرون) يترتب على القيام بشروط الصلح انقضاء

الدعوى انعموية

٨ . في التنفيذ

﴿ المادة الثلاثون ﴾ يكون تنفيذ الأحكام في كل من المواد الجنائية والمواد المدنية أو التجارية بمعرفة المحافظ أو مأمور قضائي مندوب من قبله.

﴿ المادة الحادية والثلاثون ﴾ يجوز الاكراه البدني لتنفيذ الأحكام الصادرة بالقرارات في المواد الجنائية ويترتب على الاكراه المذكور ابراء ذمة المحكوم عليه بواقع عشرة قروش عن كل يوم قضاء في الاكراه . ولا يجوز بحال من الاحوال أن تزيد مدة الاكراه عن تسعين يوماً

﴿ المادة الثانية والثلاثون ﴾ كل حكم بالاعدام يجب عرضه علينا طبقاً لاحكام المادة ٢٥٨ من قانون تحقيق الجنايات

﴿ المادة الثالثة والثلاثون ﴾ الأحكام القاضية بقبولات مقيدة للحرية يجوز تنفيذها خارج حدود المحافظة . واذا تراءى للمحافظ تنفيذ حكم خارج حدود المحافظة وجب عليه اخبار ناظر الحرية ليتخذ الاجراءآت اللازمة لذلك

﴿ المادة الرابعة والثلاثون ﴾ يصير تنفيذ الأحكام الصادرة في المواد المدنية أو التجارية بطريق الحجز على ما للنصم المحكوم عليه من الاموال المنقولة ويصحا
﴿ المادة الخامسة والثلاثون ﴾ اذا رأت المحكمة أن النصم المحكوم عليه بالتعويضات أو بما يجب رده امتنع عن تنفيذ الحكم مع قدرته على القيام بما حكم به جاز لها مع عدم الاخلال بأحكام المادة السابقة أن تحكم عليه بالاكراه البدني الى أن يقوم بالدفع أو الرد على حسب الأحوال . ولا يجوز بحال من الاحوال ان تزيد مدة الاكراه المذكور عن ثلاثين يوماً

﴿ المادة السادسة والثلاثون ﴾ على ناظري الحفانية والحرية تنفيذ هذا القانون كل منهما فيما يخصه ويجب العمل به بعد ثلاثين يوماً من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية ما صدر بالاسكندرية في ٥ رجب سنة ١٣٢٩ - أول يوليو سنة ١٩١١

بالتأييد عن الحضرة الخديوية « محمد سعيد »

ناظر الحرية ناظر الحفانية بالتأييد بأمر الحضرة الخديوية رئيس مجلس النظار
« اسماعيل مري » « محمد سعيد »

٣. الإدارة المالية

ميزانية محافظة سيناء

هذا ومنذ تولت نظارة الحرية إدارة سيناء التفتت الى اصلاح حالها وحل
سكنها وحكومتها ولا سيما بعد حادثة الحدود . وقد رقت ميزانيتها تدريجاً من
٣٨٥٦ جنباً في سنة ١٩٠٦ الى ١٤,٧١١ جنباً في سنة ١٩١٤

رواتب مشايخ سيناء السنوية

وكانت حكومة مصر بعد فتحها درب الحاج المصري في سيناء قسمت الدرب
الى « دركات » وألّمت كل قبيلة من القبائل النازلة عليها المحافظة على دركها
وجعلت لمشايخها رواتب سنوية من تقود وحبوب وكساء . ترسل اليهم من قلم الرزامة
بالمالية ويوزعها عليهم أمير الحاج المصري في طريقه الى مكة . فلما أهملت درب الحاج
وسلمت مصر آخر القلاع الحجازية سنة ١٨٩٢ الى الحكومة العثمانية قطعت رواتب
المشايخ القاطنين على درب الحاج في الحجاز من الوجه الى العقبة . ولكنها أبقت على
رواتب مشايخ اللحيوات والياها القاطنين سيناء كما أبقت على رواتب المشايخ القاطنين
درب الحاج من الوجه الى مكة * وهذه أسماء المشايخ الذين قطعت رواتبهم من
الوجه الى العقبة منذ سنة ١٨٩٣ مع راتب كل منهم نجاء اسمه :

شيخ عريان العلويين	الشيخ محمد حسين جاد	٩٨	٩٩٠
» من مشايخ »	سالم حسن محمد رشيد	١٢٨	١٠٠
» » »	عواد نصار جازي	٥٧	١١٠
شيخ عريان بن عقبة	حسن سليم	١٣	٩٧٦
» » »	عليان رفيع	٢٥	٧٩٥
» » »	خضر مقبول	٥٠	٢٢٥
» » »	سلامة هليل	١٣	٦٦٠

المجموع ٣٨٧ ٨٥٦

وكان يسطى هؤلاء المشايخ من الفول والدقيق والأرز والعدس والشعير
والقمح والبقباط مائتاً ما قيمته نحو ٢٩٢ جنباً
المجموع الأكبر ٦٨٠

وأما المشايخ الذين أبقت الحكومة على رواتبهم في سيناء فهذه أسمائهم ورواتبهم:

٢٧١	٢٦	عليه السلام	الشيخ سليمان سالم نجم	شيخ الحيوانات من النجفات
١٦٥	٢٦	الشيخ قاسم الخلفي	من الخلافة الحيوانات	
٨٧٥	١١	الشيخ حمد مصلح	شيخ النجاها من الصقريات	

وفي سنة ١٩٠٧ قطعت راتب الشيخ قاسم الخلفي لأنه خرج في التعديد الأخير من حكم سيناء ودخل في حكم الحجاز^(١). وأبقت على راتب الشيخين الباقيين يتقدما إياه كل سنة محافظ سيناء مع زيادة قليلة جدت وأخذ منها الاقرار الآتي: « أنا الواضع اسمي وختي فيه أدناه شيخ قبيلة (كذا) أقر وأعترف أنه حيث كان معين لنا راتب سنوي من الحكومة المصرية وقت طلوع المحمل الشريف نظير حفظ « دركنا » ودوام الأمن وملازمتنا لخدمة المحمل « طلبة رجعة ». وكون الحكومة قررت طلوع المحمل من طريق البحر ابتداء من طلبة سنة ١٣٠١ (١٨٨٤ م) وأحسنت علينا بصرف الراتب المذكور لنا ولجماعتنا رجعة منها بنا قصد استدامة قيامنا بحفظ دركنا ودوام الأمن به لجميع الواردين والمتريدين عليه وما يكون مهم من التجارة وغيرها والمحافظة على بناء القلعة من التخريب ودوام عمارتها — قد تعهدت أنا وجماعتي بقيامنا بهذه الواجبات جميعها مع الشكر لافضال الحكومة . وإذا لا سمح الله حصل بدركنا ما ينافر ذلك سواء كان من جهة فقدان شيء من أربابه أو اعدام نفوس فنكون مسئولين ومدانين بكل ما يحدث وقابلين كل ما يترتب علينا من الجزاءات وملازمين باسترجاع كل ما يفقد بدون قبول أدنى عذر منا فضلاً عن قطع رواتب القبيلة من قهود وغيره

« وقد حررت هذا التعهد برضائي بدون اجبار . كما اتني أقر وأعترف بأن جماعتي أفراد القبيلة موجودون على قيد الحياة وأن رواتبهم طلبة سنة (كذا) رجعة سنة (كذا) التي قد استلمتها بتاريخه مع راتبي باقي بحال وصولي الى جعقي أعطي كل ذي حق حقه بيده وإذا حصل تشكك من أحدهم بعدم استلامه حقه فأكون ملزماً بإعطائه إياه من عندي في الحال وأكون قابلاً ما يترتب علي من الجزاء بحسب ما يترامى للحكومة » اهـ هذا ولما رأت نظارة الحرية بعد دخول بلاد الطور وبلاد التي في ادارتها أنها

(١) سكان قطع مراتب قاسم الخلفي بسبب موقفه الموالي للدولة العثمانية أثناء انزعة المحدود عام ١٩٠٦، حيث تقي حيات من الحكومة العثمانية، وقد أشر هذا الموقف علي ترسيم المحدود، وإدخال منطقة قبيلة ضمن المحدود العثمانية.

تستخدم مشايخ قبائلهما في مصالحهما منحت كلا منهم راتباً سنوياً يختلف من ١٢ جنيهاً الى ٤٨ جنيهاً . ثم بعد حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ منحت بعض مشايخ بلاد العريش رواتب سنوية حتى بلغت رواتب مشايخ سيناء سنة ١٩١٤ (٤٠٠ جنيه م)

﴿ مصلحة البريد في سيناء ﴾

﴿ بريد العريش ﴾ للعريش الى مصر بريد قديم العهد كما مر^(١) . ولها الآن الى القنطرة بريد أسبوعي على المهجن يمر بالدرب الوسطانية : يخرج من العريش الثلاثاء الظهر فيصل القنطرة الخميس مصر . يستريح يوماً في القنطرة ثم يعود الجمعة الظهر فيصل العريش الأحد مصر وهكذا . وللعريش بريد الى رفح مرتين في الاسبوع ﴿ بريد الطور ﴾ كان بريد الطور يحمل الى السويس على المهجن مرة في الشهر فلما انتظم حجر الطور سنة ١٩٠٧ كانت شركة البواخر الهندية قد انشأت طريقاً تجارياً من السويس الى سواكن فجدة . فصارت تمر بالطور مرة في الاسبوع وتحمل بريدها فاسبوع تحمله اليها من السويس وآخر تحمله منها الى السويس . وفي موسم الحاج تمر بين السويس والطور باخرة خاصة للبريد مرتين في الاسبوع ﴿ بريد نخل ﴾ كان لنخل عند أول انشاء قومندانية سيناء سنة ١٨٩٢ بريد الى السويس وآخر الى الطور يحمل على المهجن مرة في الشهر

ثم في سنة ١٩٠٣ صار يحمل الى السويس مرتين في الشهر ثم سنة ١٩٠٦ صار يحمل الى السويس مرة في الاسبوع ولا يزال : يخرج من نخل الاثنين صباحاً فيصل السويس الاربعاء صباحاً فينتظر يوماً ثم يعود الخميس مساءً فيصل نخل السبت وهكذا * وكان بريد نخل الى الطور يحمل بالبر بطريق قب الرأكنة فلما انتظم بريد السويس الى الطور بحراً صار يحمل اليها بطريق السويس ثم ان لنخل الى العريش بريداً اسبوعياً يحمل على المهجن : يقوم من نخل السبت الظهر فيصل العريش الاثنين صباحاً . ثم يخرج من العريش الاثنين مساءً فيصل نخل العريش صباحاً وهكذا * ولنخل بريد مرتين في الشهر الى مراكز القصيبة ومشاش الكتلة وبئر النمد . ومرة في الشهر الى التويم

(١) في عام ١٨٥٠ كان بريد العريش يرسل الى القاهرة مرة كل ١٥ يوماً ، وكان في بعض الأحيان يرسل مع بعض عمراء القوافل المؤقتين الذين يذهبون في رحلات منتظمة الى القاهرة والسكس . صبري العدل ، سيناء في التاريخ الحديث ، ص ٧٦ .

ويحمل البريد الآن في سيناء كلها عساكر البوليس المجانة الأبريد العريش فيحمله هجانة مقيدون بضمانات مالية كما كان الحال في نخل قبل سنة ١٩٠٩

مصلحة التلغراف في سيناء

خط العريش ان أول خط تلغرافي انشأته الحكومة المصرية في سيناء هو خط العريش فوصلت فيه مصر بالشام على الدرب السلطاني وطوله من القنطرة الى رفح ١١٣ ميلاً . اخبرني حسن مدخل أحد عمال التلغراف المصري الذي اشتغل بهذا الخط قن : وصل عمال تلغراف الشام الى رفح قبلنا بعشرة أيام وكان وصولنا نحن في آخر ذي الحجة سنة ١٢٨١ هـ ٢٦ مايو سنة ١٨٦٥ م

خط الطور وفي سنة ١٨٩٦ أنشأت السردارية المصرية خطاً تلغرافياً من السويس الى الطور على طريق البريد القديم طوله ١٢٥ ميلاً ؛ وفتح للعموم في ٢٠ ديسمبر سنة ١٨٩٧ . ثم دخل بعد ذلك محجر الطور فكان رحمة للحجاج المصريين وسكان الطور معاً

مصلحة التليفون في سيناء

خط نخل الى السويس ما أنشئت محافظة سيناء تحديد التلغراف الشرقية حتى شرعت في انشاء خط تليفون من نخل الى السويس بطريق بئر المرة فتم لها ذلك في ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٠٦ وكان طوله من نخل الى شط السويس ١٢٠ كيلومتراً والى مركز نذب الحربية في بورت توفيق ١٢٨ كيلومتراً

خط نخل الى اشد فالكسلة ثم مدّت خطاً آخر من نخل الى اشد فالكسلة خط نخل الى القصيبة فالعريش فرفح . وآخر من نخل الى القصيبة ٦٨ كيلومتراً . فن القصيبة الى العريش ٨٧ كيلومتراً . فن العريش الى رفح ٤٥ كيلومتراً وبذلك يمكن محافظ سيناء الآن وهو في نخل أن يخاطب جميع مراكز البوليس في سيناء كلها ما بالتلغراف أو بالتليفون الأتوبيس . وربما أنشأ اليها خطاً تليفونياً من الطور بطريق فيران والمدير ليم ربط جميع مراكز سيناء المهمة كلها بعضها ببعض . وفي ذلك من تسهيل الأشغال وترويجها في البلاد ما فيه

دخول محافظة سيناء

ان أهل سيناء من بادية وحضر معقون من القرعة العسكرية ومن جميع الضرائب والرسوم فلا ضريبة ولا رسم على أنفسهم أو عقارهم أو نخيلهم أو زرعهم أو معادنهم أو ملاحاتهم أو صيدم البري والبحري الأبحيرة بردويل في شمال بلاد العريش فان الحكومة تؤجرها بللّزاد الطلي وتربح منها الآن ألف جنيه في السنة . ونخيل قطية وقُطية فاتها كانت داخلة في ضرائب المديرية الشرقية قبل فتح ترعة السويس فلما فتحت الترعة وضمت قطية وقطية الى محافظة العريش بقيت الضرائب على نخيلها الى اليوم وقد بلغت قيمة عشور النخيل سنة ١٩١٣ نحو ١١٦٠ جنيهاً وكانت الحكومة تؤجر بحيرة لزرانيق بللّزاد الطلي أيضاً فتربح من ذلك نحو ١٥٠ جنيه في السنة فلما كانت سنة ١٩٠٧ تركتها للأهلين ليصيدوا فيها مجاناً وكذلك كانت الحكومة تؤجر ملاحات العريش وهي ملاحات الشيخ زويد . وسببكة وغبزين . وحواش . والرقب . قيل وهي تفل في السنة نحو ٥٠,٠٠٠ طن من الملح فتركها للأهلين ليتغنوا بها بلا مقابل وهما بهم وليس في سيناء كلها مصلحة ذات ربح يذكر إلا اذا حسبنا دخل تلغراف العريش والطور ومحجر الطور ومحكمة العريش وضريبة الابل والأغنام التي تمرّ بسيناء من الحجاز وسوريا الى القنطرة والاسماعيلية والسويس . وهذا تفصيل ما دخل مصر من الابل والنخيل والأغنام من بلاد الشام والحجاز في سنة ١٩٠٦ مثلاً :

الابل	النخيل	الغنم
٩١٨٧	١٣٠٣	٢٢,٤٩١
١٦٧٨٧	٤٥	١٨,٧٢٩
١٦٣٥	٣	١٣,٦٤٠
٢٧,٦٠٩	١٦,٣٥١	٥٤,٨٥٠

وحكومة مصر تتقاضى التجار ٨ في المائة من أصل الثمن . وأما اذا دخل أهل سيناء مصر بأنعامهم قصد فيما توافقتهم جوارك القنطرة والاسماعيلية والسويس رسماً قدره ٤ في المائة من أصل الثمن . ويصدر ثمن الكبير من ابلهم بأربعة جنيهات ونصف

والصغير بجنيه ونصف جنيه . ورأس الضان بأربعين غرشاً والماعز بشرين غرشاً
وإذا دخل أحدهم مصر بجمل له أخذت منه مصلحة الجمارك نصف جنيه تأميناً
حتى إذا عاد بجمله أعيد له التأمين والأ فلا^(١)

✽ ٤ . رجال حكومة سيناء ✽

فركز « محافظ سيناء » مركز عسكري قضائي اداري . ويختلف عن مركز
سائر المحافظين لانه على الحدود ولأن أهل محافظته كلهم أو جلهم بادية
وهو يرجع بأحكامه عموماً إلى « مدير المحابر » بمصر القاهرة . ومدير المحابر
ينظر بنفسه في المسائل العسكرية والادارية مستمداً رأي ناظر الحرية وسردار
الجيش المصري في المهم منها . ويعت بالمسائل المالية إلى « سكرتير مالي الحرية » .
والهندسية إلى مدير أشغال الجيش المصري . والقضائية إلى ناظر الحرية وناظر
الحقانية . ومسائل المحاجر والعربان والبوليس إلى نظارة الداخلية . والمسائل الدينية
والجوامع إلى نظارة الأوقاف . ومسائل البريد إلى مصلحة البوسطة العمومية .
والتلغراف إلى مصلحة التلغرافات . ومسائل الأراضي والرخص للبحث عن المعادن
إلى مصلحة المعادن بإدارة المساحة بنظارة المالية
وبالجملة فإن حكومة سيناء منوطة بناظر الحرية . وسردار الجيش المصري .
ومدير المحابر بمصر . ومحافظ سيناء :

✽ ناظر الحرية الحالي ✽

أما ناظر الحرية الحالي فهو السرايمايل سري باشا التولي في الوقت نفسه
نظارة الأشغال العمومية وقد سن قانون سيناء الجديد في عهده . وهو من نوابغ
هذا القطر المشهود لهم بالتفوق في العلوم الهندسية واستنباط المشروعات النافعة الفنية
حتى ان بعض حكومات أوروبا وأميركا سألته زيارة بلادها وابداء رأيه في طرق
ريها . وله مؤلفات نفيسة في الري والهندسة . وقد زان الله هذا الوزير الخطير بأحسن
ما زان به وزراء الملوك من خلق كريم وعلم عزيز ورأي سديد ولفظ ودعة وإيناس

(١) سكان لصدور قانون ١٨٩٠ الخاص بعودة الدخولية أثر السنين على سكان سيناء حيث عملوا معاملة
الأجانب والقادمين من الخارج ، قبل صدور القانون فكانت رسوم الدخولية لا تتعدى ٨١ من قيمة الماشية ، لكن
بموجب القانون صار رسم الدخولية ٨٨ م دفع أهل سيناء إلى التهرب من تلك الإجراءت الجبرمكية بالعبور
إلى التهرب . راجع سجلات محافظة العرش ، سجل سكوبي الإدارة بمحافظة العرش ، سجل ١٠ ، ص ٣٣ بتاريخ
١٨٩٠ .

﴿ السردارونه ﴾

أما السردارون الذين تولوا أمر سيناء بعد إحالتها على نظارة الحرية فهم :
﴿ الجنرال السرفرنيس غرنيل باشا بطل طوشي الذي تولى السردارية من سنة ١٨٨٥ الى ١١ ابريل سنة ١٨٩٢ ﴾ وفي عهده في ٢١ مايو سنة ١٨٨٥ نمرة ١٣١ قرر مجلس النظار احالة القلاع الحجازية من قلم الرزامة للمالية الى نظارة الحرية . ثم سُلِّمت القلاع التي في الحجاز الى تركيا كما مرَّ
﴿ اللواء كتنشرباشا بطل الخرطوم وهو اللورد كتنشرباشا أوف خرطوم واسبال معتد انكلترا السامي في مصر حالاً الذي تولى السردارية من ١٢ ابريل سنة ١٨٩٢ الى ٢١ ديسمبر سنة ١٨٩٩ ﴾

وقد عني عناية خاصة ببناء وأجرى فيها من الإصلاح كل ما سمحت به ميزانيتها فضمَّ بلاد الطور الى بلاد التيه وجعلها قومندانية واحدة سنة ١٨٩٢ . وبني قلعة النوبع سنة ١٨٩٣ . وأنشأ خط التلغراف من السويس الى الطور سنة ١٨٩٦ وكان قبل دخوله الجيش المصري قد نذبت الجمعية الجغرافية الانكليزية مع جماعة من كبار المهندسين لمسح بلاد فلسطين . ثم نذبت من مصر في نوفمبر سنة ١٨٨٣ لمسح وادي العرب مسحاً فنياً فاسفر من السويس مخترقاً سيناء الى العقبة فالتبرا فابحر الميت فبئر السبع . ومن هناك بالدرب المصري ماراً بصنع النبي والمقضية الى الاسماعيلية ومصر * وقد كتب في ذلك تقريراً فنياً نُشر ملحقاً في كتاب سمي « جبل سمير » للاستاذ ادورد هل وطبع في لندن سنة ١٨٨٤

﴿ السردار الحالي الفريق الجنرال السرجينولد ونجت باشا بطل جديد الذي رقي الى منصب السردارية في ٢٢ ديسمبر سنة ١٨٩٩ ﴾ وقد قُلِّد مع السردارية منصب حاكم السودان العام ومع ذلك يجد من وقته الثمين منسجاً للنظر في اصلاح سيناء وحكومتها . وأهم ما كان في سيناء في أيامه تعيين حد سيناء الشرقي وجعلها كلها محافظة واحدة . وقد عُرف السردار الحالي بحب العرب وبلاد العرب ولنة العرب وقد نال العرب في سيناء والسودان من الخير على يده ما يخلد له في تاريخ القطرين أجل الذكرى^(١)

(١) ما كتبه شفيق من آراءه في اكتشاف مصر عن وجهة نظر الشعبوية ولا يمكن قبلها كحكمه تاريخي علي الرجل .

﴿ مدير المخابرات بمصر ﴾

﴿ أولم الميرالاي ونجت بك السردار الحالي ﴾ وقد بدأ خدمته بالجيش المصري في ٣١ مايو سنة ١٨٨٦ . وفي ١ يناير سنة ١٨٩٤ سمي مديراً للمخابرات الحربية . ثم رقي الى وظيفة ادجوتانت جنرال في ٣١ يناير سنة ١٨٩٩ . فبقى الى ٢٢ ديسمبر سنة ١٨٩٩ اذ سُمّي سرداراً للجيش المصري وحاكماً للسودان العام ولا يزال

﴿ اللواء الشريف تليوت باشا ﴾ تولى ادارة المخابرات الحربية بعد مدة قصيرة

﴿ الكونت كليخن ﴾ من امراء العائلة المالكة الانكليزية تولى ادارة المخابرات ووكالة حكومة السودان بمصر من ١٧ فبراير سنة ١٩٠١ الى ١٤ اكتوبر سنة ١٩٠٣

﴿ اللورد ادورد سسل باشا ﴾ ابن اللورد سلسبري الشهير تولى ادارة المخابرات ووكالة حكومة السودان العامة بمصر من ١٥ اكتوبر سنة ١٩٠٣ الى ١٤ نوفمبر سنة ١٩٠٥ . وهو الآن المستشار المالي للحكومة المصرية

﴿ الميرالاي أوين بك ﴾ تولى ادارة المخابرات ووكالة حكومة السودان بالنيابة ثم بالاصالة من ١٥ نوفمبر سنة ١٩٠٥ الى ٢٧ فبراير سنة ١٩٠٨ . وفي أيله حصلت حادثة الحدود فعين رئيساً للجنة الحدود المصرية . ثم قل مديراً الى مقلة ولا يزال

﴿ الميرالاي ستاك بك ﴾ تولى ادارة المخابرات ووكالة حكومة السودان بمصر من ٢٨ فبراير سنة ١٩٠٨ الى اكتوبر سنة ١٩١٣ • وهو الان اللواء ستاك باشا سكرتير حكومة السودان الملكي بلنطوطوم

﴿ الميرالاي كليتن بك ﴾ مدير المخابرات ووكيل حكومة السودان بمصر الحالي وكان قبلاً السكرتير الخاص للسردار وحاكم السودان العام

ولقد خدمت ادارة المخابرات الحربية في عهد هؤلاء السردارين ومديري المخابرات جيداً وما زلت في هذه الادارة ولي علاقة ماسة بأكثرهم الى اليوم . لذلك ألجم القلم عن امتداحهم وتقريظ أعمالهم . ولكنني اغتنم هذه الفرصة وأنا في آخر عهدي في الخدمة لاصرح بمزيد شكري مما لقيته لديهم ، مدة الثلاثين سنة التي قضيتها معهم ، من المودة والطف . وأتمنى لكل بلاد تحبها نفسي أن تحظى برجال راقين يشتغلون فيها بالنيرة والهمة والقناعة التي اشتغل بها هؤلاء النبلاء في مصر وسيناء . والله أسأل أن يوفقنا جيداً الى ما فيه مصلحة هذا القطر السعيد والسلام .



شكل خاص ٧ : الكونت كليخن
مدير المخابرات سابقاً



شكل خاص ٨ : الأورد ادورد سسل
مستشار المالية المصرية الحالي . ومدير المختبرات سابقاً



شكل خاص ٩ : اللواء ستاك باشا
السكرتير الملكي لحكومة السودان الحالي . ومدير المخابرات سابقاً

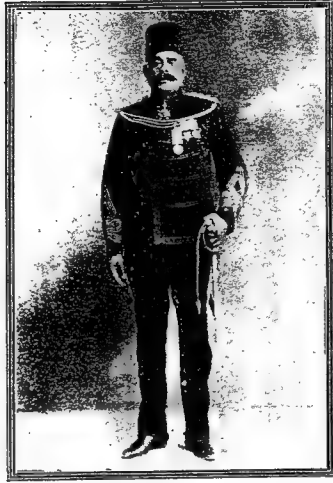


شكل خاص ١٠ : الكولونل كلين

مدير المخابرات ووكيل حكومة السودان الحالي

وفي الحرب الماخضة تولى أيضاً رئاسة أركان حرب القائد العام للجيش البريطانية بمصر
« لنسم المخابرات » . ورفى الى رتبة « بريجادير جنرال » في ١٢ ابريل سنة ١٩١٦

﴿ قومندان سيناء ومحافظوها ﴾



شكل ٥٥ : الليلاي سعد بك رفعت

﴿ القائمقام سعد بك رفعت من سنة ١٨٩٢ الى ٢٢ اغسطس سنة ١٩٠٠ ﴾
أول من تولّى قومندانية سيناء بعد دخولها في حوزة الحرية البكباشي سعد افندي رفعت . وكان اختياره لهذا المنصب عين الحكمة لأنه عربي صميم وضابط باسل شهم وقد خلق ليحكم العرب فكان يجالسهم ويؤاكلهم كأنه شيخ لم حتى أنه تزوج منهم وكان يفصل في جميع خصوماتهم بالصلح وسلو العرب . وكان كما أنهى لهم خصومة نصبوا له « درجاء » اعترافاً بفضلهم حسب عادتهم حتى نُصب له في الجزيرة عدة رجوم . ونظّموا في مدحه القصائد . وبقي الى أن قل الى حكومة السودان في ٢٣ اغسطس سنة ١٩٠٠ . ثم احيل على المعاش برتبة ميرالاي . وخلفه على قومندانية سيناء :



شكل ٥٦ : الميرالاي حامد بك مختار

﴿ القائمقام حامد بك مختار من ٢٣ اغسطس سنة ١٩٠٠ الى فبراير سنة ١٩٠٤ ﴾
وقد أحسن حامد بك سياسة العرب وأصلح في البوليس ولكنه لم يحب الخدمة في
سيناء فاصدق أن تخلص منها وأحيل على المعاش برتبة ميرالاي . وأهم ما كان
في أيامه قتال جرى بين الحيوانات على بئر النمد . وجاء بعده :

﴿ القائمقام محمد بك كامل من فبراير سنة ١٩٠٤ الى ٣٠ يونيو سنة ١٩٠٥ ﴾
وكان استاذاً للعلوم في المدرسة الحرية بالعباسية قضى في هذه الوظيفة عدة سنين
وكان من خيرة الاساتذة علماً وأخلاقاً . وما عتمت الحرية ان رأت أن تقع في
المدرسة الحرية أكثر منه في سيناء فأعادته الى المدرسة ورقعه الى ميرالاي ثم الى
لواء واحاله على المعاش . وأهم ما حصل في سيناء على عهده : خلاف بين الطورة



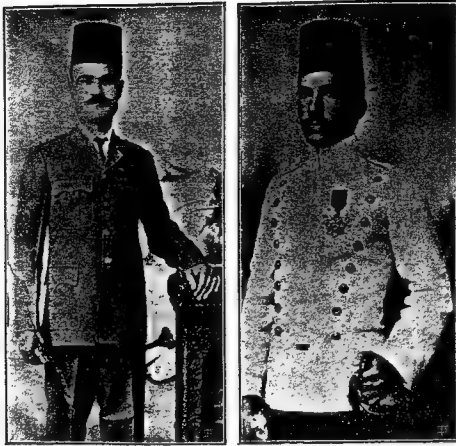
شكل ٥٧ : اللواء محمد باشا كامل

ودير سيناء بشأن تأجير الإبل . وقتل رجلين من التياها لرجلين من أهل نخل .
وكثر غزو البدو بعضهم لبعض حتى خيف على اختلال الأمن كما سيحي
(الميرالاي سعد بك رفعت قومنداناً وقتاً . والمستر براملي مفتشاً ثم قومنداناً
من ٩ يونيو سنة ١٩٠٥ الى ١٧ نوفمبر سنة ١٩٠٦) فصدر أمر السردار الى
سعد بك رفعت في ٣٠ يونيو سنة ١٩٠٥ بالسفر الى سيناء وتسلم زمام القومندانة
موقتاً ففعل . وكان قد سمي المستر براملي مفتشاً على سيناء في ٩ يونيو سنة ١٩٠٥
وسبق الى نخل فاتحدا على العمل وسكناً الحال . ولكن لم تنه حركة القبائل حتى
بدأت حادثة الحدود في أوائل سنة ١٩٠٦ فنُذِب سعد بك لبعض مأمورياتها ثم
أعيد الى المعاش . وبقى المستر براملي وحده مباشراً الاصلاح في الجزيرة الى ١٧ نوفمبر

سنة ١٩٠٧ اذ ندب الى وظيفة في حكومة السودان ولا يزال . وسبق على سيناء :
(القائمقام باركر بك من ١٧ نوفمبر سنة ١٩٠٦ الى ٢ فبراير سنة ١٩١٢
مديراً ثم محافظاً والبكاشي يمش مقتساً) وكان باركر بك قبل انتدائه الى سيناء
مساعداً لمدير المحابرات بمصر وكان من كبار العاملين في تسوية حادثة الحدود .
وفي عهده ضمت محافظة العريش الى قومندانية سيناء وسميت مديرية ثم محافظة
وسمي حاكمها محافظاً . وُسِّنَ قانون سيناء القضائي الجديد بمرمرة ١٥ المار ذكره وقد
أحب باركر بك سيناء حباً جماً واشتغل لمصلحتها ومصلحة أهلها بكل جهده . وهو من
نوابغ الضباط البواسل المتحلين بالذكاء الفطري والاستعداد العلمي الراقي ومن أصحاب
الرأي والحزم فسارت البلاد في عهده شوطاً بعيداً نحو الإصلاح واستتب الأمن
والراحة في جميع انحاءها . وبقي الى أن سمي مديراً لمدرسة البوليس في القاهرة بعد أن
رُقي الى رتبة ميرالاي فترك محافظة سيناء في ٢ فبراير سنة ١٩١٢ وخلفه فيها :
(القائمقام يمش بك من ٣ فبراير سنة ١٩١٢ الى ١ فبراير سنة ١٩١٣
محافظاً . والبكاشي بارلو مقتساً) وانحرفت صحة يمش بك فاضطر الى ترك البلاد
بعد خدمة سنة . وخلفه عليها :

(القائمقام براملي بك المحافظ الحالي) وبقي البكاشي بارلو مقتساً . والمحافظ
الحالي هو شقيق المستر براملي وهو محب لسيناء وأهلها وباذل متعى الجهد في اطراد
الإصلاح الذي تم في عهد أسلافه وله من البكاشي بارلو سند قوي خبير وقصها الله
هذا ومن نظار المراكز الذين امتازوا في سيناء :

(اليوزباشي عيسوي افندي أحمد) بدأ خدمته ناظراً على مدينة الطور
سنة ١٩٠٣ في عهد حليم بك مختار ثم نقل الى العريش ثم الى نخل ولا يزال .
وهو من الضباط التجباء المتحلين بركة الطبع وصحة العزم وحب الحق والواجب
وقد تَلَّبَ عليه ستة من الرؤساء وكلهم أثنوا عليه الثناء الأوفر . وله منزلة رفيعة في
نفوس الأهليين من بادية وحضر . ولما نقل من مركز الطور كسب له أعيانها من
مسلمين ونصارى كتاباً وداعياً بتاريخ ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٠٧ هذا نصه :



شكل ٥٨ : الیوزباشی عیسوی افندی احمد شكل ٥٩ : الیوزباشی میخائیل افندی حبیب

«تذکار من أهالی الطور الی حاکمهم عیسوی افندی احمد ناظر قلعة الطور السابق»
«نحن وکلاء دیر طور سیناء الشریف بمرکز الطور والأهالی نظهر مزید
الأسف لمبارحتکم بلدتنا التي لا تنسی أيامکم المادلة مدى الدهر . واننا مهما بالفنا
لا يمكننا حصر أعمالکم الجليلة وحسن رعايتکم بالطف والانسانية التي اظهرتموها مدة
تولیکم مرکز الطور . ولنا المشم من حضرة الخلف أن يتبع خطوات حضرتکم بحسن
الرعايا ويتم ما بدأتموه من الأعمال التي کنا نرجو أن تم علی یدکم . ونرجو کم أن
تذکرونا کما سندکرمکم بآثارکم الباقية . راهتکم السلامة . واکثر الله من أمثالکم ونسأل
الله أن یرقیکم ویسمعنا عنکم ما یسرنا بمرکزکم الجدید» (ویلي ذلك عشرون ختماً)
ومن الخدمات التي آتی بها عیسوی افندی فی سیناء وتذکر له بالشکر : الاشراف
علی بناء منشية عباس وجامعها فی ضواحي مدينة الطور سنة ١٩٠٥ . ومساعدة مفتش

سيناء البكاشي بارلو في تسوية «مسألة الزقة» من اعمال العريش وتقسيمها على العربان سنة ١٩١٤ بعد ان اشتد الخلاف بين العربان بسببها وامتد عدة سنين حتى ان كلاً من ناظر الحرية والسرदार أرسل اليه ، كما أرسل الى البكاشي بارلو ، كتاباً رسمياً بقلم مدير المخابرات بمصر يشكره فيه على الهمة والمقدرة اللتين أظهرهما في تسوية هذه المسألة بالحكمة والصدق . وعيسوي افندي لا يزال في أوائل العقد الرابع من عمره وسيكون له شأن يذكر في الحكومة اذا ساعدته الأقدار

(واليوزباشي ميخائيل افندي حبيب) فأنه خدم ناظراً في الطور ونخل والعريش وذلك من عهد قومندانة محمد بك كامل سنة ١٩٠٤ الى عهد اتمامه بركة بك . وهو من أصل لبناني ولكنه مولود في مصر . وقد امتاز في سناء ، كما امتاز أبوه وجدّه في لبنان ، باللباقة واقتحام الأخطار . وكان ممن أحسنوا سياسة العرب فاجبوه وأسفوا على فراقه . وهو الآن مأمور في أحد جبال كردوفان بحكومة السودان

(واحمد افندي توفيق) شقيق الفريق ابراهيم باشا فتحي مدير الغربية الحالي . كان رئيس القلم العربي بادارة المخابرات بالحرية . فلما كانت حادثة الحدود وصارت محافظة العريش تحت ادارة الحرية سُمي احمد افندي ناظراً للعريش في ١٧ مايو سنة ١٩٠٦ فبقي فيها الى ١٣ ديسمبر سنة ١٩١٣ اذ تقل ناظراً لمدينة الطور ولا يزال . وهو من خيرة موظفي الحكومة خلقاً وآداباً وكان في كل مدة خدمته في العريش كما كان في ادارة المخابرات وكما هو الآن في الطور مظهراً من مظاهر المروءة والتزاهة وحُب الخير والسلام لجميع الناس حتى لقبه بعض أهل العريش « بالولي توفيق » هذا والقلم العربي الذي خلت رئاسته بنقل توفيق افندي الى العريش قد ضمّ اليه فرع انكليزي وجعل برئاسة الشاعر الناصر أسعد افندي داغر من كبار اساتذة اللغة العربية في مصر والشام فكان هو — والشاعر المطبوع ولي الدين بك يكن الموظف بنظارة الخزانة . والشاعر الظريف الأصولي حفني بك ناصف المقتش الاول للغة العربية في نظارة المعارف . والكاتب الصحافي المشهور محمد افندي مسعود الموظف في قلم المطبوعات بنظارة الداخلية — من الأفراد الممدودين الذين رفقوا لغة الدواوين ،

في حكومتي مصر والسودان واستحقوا من أبناء هذه اللفة ومحبيها كل ثناء وشكران

ومن وكلاء النظار الذين امتازوا في خدمة سيناء :

« الحاج شهاب وكيل ناظر نخل » وهو من انجب أهل نخل وأكثرهم خبرة بأحوال البادية وسياستها * « ومحمد آغا ابراهيم وكيل ناظر القصية » من نجباء نخل أيضاً وله خبرة واسعة في سلو العرب * « وقطامش آغا عيد وكيل ناظر رفح » من أهل العريش وله خدمات تشكر في مأمورية الحدود سنة ١٩٠٦

ومن الضباط المصريين الذين امتازوا في خدمة سيناء حديثاً :

« اليوزباشي اسماعيل افندي الحقى » من ضباط قسم الهندسة المتنازين بالجيش المصري . ندب سنة ١٩٠٦ مع ضباطين آخرين من النجباء وهما الملازم الأول والآن يوزباشي عالي افندي زكي . والملازم أول والآن يوزباشي علي افندي حلي لبناء العمد التي أقرت لجنة الحدود ألفتها على حد سيناء الشرقي قاموا بذلك أحسن قيام كما سيجي . وكانت محافظة سيناء قد أضافت الى ميزانيتها سنة ١٩٠٦ مركز ضابط للأعمال الهندسية من بناء وترميم وحفر آبار في الجزيرة فلما أتم اسماعيل افندي بناء العمد سمته لهذا المركز فأجرى بإدارة المحافظ الأسبق والذي قبله من الاصلاح ما يذكر له بأجل الثناء . وقد اكتشف حجارة جيرية وطبقات جسية على وجه الأرض في جهات نخل . والتمد . والقصية . والحسنة . واكتشف حجارة جيرية في جبل لحفن وقينة قديمة لباني قلعة فصنع الجير في القينة واستخدمه لبناء مركز رفح وترميم قلعة العريش * وفي سنة ١٩١٣ نقل الى مركز حسن البوليس في القاهرة . وسمي في مكانه الآن الملازم أول محمد افندي امين سرور

والحرية مندوب سام في السويس وهو « المستر فلكور » ينوب تارة عن مدير الخابرات وتارة عن محافظ سيناء في قضاء مصالح سيناء في السويس وفي فض المشاكل التي قد تقع بين بدو سيناء والمسافرين اليها أو بين بعض عربان سيناء وبعض

ولمحافظة سيناء مندوب في القنطرة وهو الأديب أسعد افندي عرفات المتقدم ذكره . سمي في سنة ١٩٠٦ لمساعدة موظفي سيناء على تسهيل أسباب السفر الى العريش وقضاء مصالح المحافظة والحرية في القنطرة وفي ادارة المخبرات بمصر الآن قلان يختصان بادارة سيناء : قلم انكليزي يرثه المستر ارفنس . وقلم عربي يرثه يوسف افندي غنوم وكلاهما من خبرة رؤساء الأقسام

✽ ٥ . الاصلاح في سيناء ✽

وأما الاصلاح الذي تم في سيناء منذ خُصَّت ادارتها بنظارة الحرية الى الآن فهي :

- ١ . جعل سيناء كلها محافظة واحدة
- ٢ . تعيين حدّها الشرقي بمحدود ثابتة بين رفح ورأس طابا
- ٣ . وضع نظام اداري قضائي لضبط أحكامها ومنع الفوضى بين عربانها
- ٤ . انشاء بوليس منظم فيها وبناء مراكز للبوليس في الطور . والشط . والنويح ونخل . والعريش . ورفح . والقصبة . ومشاش الكتلة . والنمد
- ٥ . بناء منزل للأمور الحرية في القنطرة ومحل استراحة للمسافرين الى العريش
- ٦ . بناء منشية عباس في ضواحي مدينة الطور
- ٧ . تعيين مرتبات سنوية لمشايخ الربان في الجزيرة
- ٨ . ترميم قلعتي نخل والعريش
- ٩ . مد خط لتلغراف من السويس الى الطور
- ١٠ . مد خطوط تليفونية بين نخل والسويس . وبين نخل والنمد فالككتلة . وبين نخل والقصبة فالعريش فرفح
- ١١ . حفر آبار جديدة في رفح ونخل والكتلة . والطور * وترميم آبار رفح . وخربة الرطيل . وبعض آبار العريش . وبئر القريص . وبئر مبعوق
- ١٢ . بناء سد زراعي في وادي العريش قرب نخل واتشاء حديقة منسمة في نخل وغير ذلك . ولا تزال المهمة مبذولة في اطراد الاصلاح في جميع مرافق البلاد

١. نجاح صفحة ٣١٢



شكل ١١ : المستر جنس براملي
مفتش ثم مدير سيناء سابقاً



شكل ١٢ : القائمقام بلوكر بك
محافظ سيناء سابقاً



شكل ١٣ : اقامتہام یش بك
عافظ سیناء سابقاً

٤ . تجاه صفحة ٣١٢



شكل ١٤ : القاتعقام براملي بك
محافظ سيناء الحالي

الفصل السابع

في

أجر الإبل في سيناء وقسمة المنافع بين قبائلها

١. في حدود الطور

أهم ما ينتفع به قبائل سيناء تأجير إبلهم للسياح والحجاج وزوار الدبر وروهبانهم رجال الحكومة والتجار الذين يجتابون بلادهم . وهم يقتصمون أجر الإبل وغيرها من المنافع فيما بينهم بالنسبة الى قوى القبائل وقدمها في البلاد . ولكل قبيلة حق معين لا تعداه الى غيره من حقوق القبائل الأخرى في البلاد الواحدة . كما ان لقبائل كل بلاد حقوقاً معينة منذ القديم فلا تعداها الى غيرها من حقوق البلاد الأخرى



أما في بلاد الطور فقد تقدم أن الصوالحة والعلقات اقتسموا منافع البلاد بينهم بالسوية . فكان لفريق الصوالحة وهم العوارمة وأولاد سعيد والقرارة (ومعهم بقية بني واصل وبني سليمان) النصف ، وفريق العلقات وهم العلقات (ومعهم النقيعات والسواعد وبقية الحامضة) ومزينة النصف

ثم ان فريق الصوالحة يقتصمون نصيبهم في أكثر المنافع على النسبة الآتية : لأولاد سعيد الثلث . والقرارة ثلث الثلثين . وللعوارمة ، الذين هم الأصل في الصوالحة ، الباقي . أي يكون لأولاد سعيد $\frac{1}{4}$. والقرارة $\frac{1}{4}$. وللعوارمة $\frac{1}{4}$ كما سيأتي . وأما فريق العلقات فانهم يقتصمون نصيبهم بالنسبة الآتية : للعلقات النصف ولزمينة النصف في جميع منافع البلاد الأ « منافع الدبر » — أي قتل الرهبان وأمتعتهم وحبوبهم وقلل حجاج الدبر من المسكوب وغيرهم من السويس أو الطور الى الدبر — فان مزينة لم يكن لهم فيها نصيب فكان العلقات والصوالحة ينتفعون

بها وحدهم . ثم حدث في عهد أجداد الجليل الحاضر ان عليقاً قطع ذراع مزيني فصب مزينة لأخذ الثاروم أكثر عدداً من الطليقات فحشي الطليقات العاقبة وعقدوا صلحاً مع مزينة على أن يعطوهم خمس نصيبهم من بعض منافع الدبر أي من قتل الحبوب من السويس أو الطور الى الدبر ومن قتل السياح الافرنج الذين يزورون الدبر ما عدا الدليل فانهم لم يشركوهم فيه . واجرة الدليل مع جله ٢٠ غرشاً صاغاً في اليوم بدلاً من ١٦ غرشاً صاغاً لغير الدليل . وله فوق أجرته في كل سفرة جنبهان يأخذهما من السياح باسم « كسوة »

وفي ذلك العهد لم يكن يدخل الجزيرة من الافرنج إلا زوار الدبر فلما كثر تردد الافرنج الى الجزيرة قصد التزهة والصيد والتنقيب على المادن اشرك الطليقات مزينة في النصف في قتل الافرنج الذين لا يزورون الدبر وأدعوا أنهم لم يشركوهم في الدليل . فشكى مزينة من ذلك الى محافظ سيناء الأسبق وطلبوا منه حقهم في الدليل فحكم لهم بالنصف كالطليقات . فشكى الطليقات الى محافظ سيناء السابق فأحلفهم على مجلس عرفي فحكم للطليقات ولكن المجلس بنى حكمة على شهادة رجل غلبتي قيل ان بعض مزينة الذين حضروا المجلس رضوا بشهادته . فلما درت قبيلة مزينة بذلك هبت طالبة تقض الحكم العرفي من المحافظ الحالي ففقد مجلساً في نخل في يوليو سنة ١٩١٣ حضره جميع مشايخ الطورة . ونُذِبَ كاتب هذه السطور لحضوره من مصر . وبعد أن درس المحافظ الحالي القضية درساً مدقاً أيد حكم المحافظ الأسبق على قلعة « أن الحكومة تضع القبائل كلها في مستوى واحد فلا تميز قبيلة عن أخرى في المنفعة العامة » فضلاً عن أن الطليقات عجزوا عن أن يأتوا بدليل واحد خطي أو شاهد واحد من غير قبيلتهم على انه ليس لمزينة حق في الدليل



هذا في قسمة المنافع بين فريقى الصوالحة والطليقات . وأما « الجبالية » خفراء الدبر المار ذكرهم فانه لم يكن لهم نصيب في منافع البلاد إلا في ما يأتي عن طريق الدبر كقتل حبوب الدبر وامتنعه وروهبانه وحجاج المسكوب والسياح الذين يزورونه

فانهم يشتركون في ذلك كله مع الطيقات والعوامرة وأولاد سميذ لكل منهم الربع .
أما الجبالية فلا يشاركون أحداً في ربهم هذا . وأما القبائل الثلاث الأخرى فانهم
يشاركون سائر قبائل الطورة على نسبة معينة يأتي ذكرها

نم لما كثر تردد السياح الافرنج الى الجزيرة قصد التزهة والصيد أو التنقيب
عن الآثار أو المادن طلب الجبالية من سائر قبائل الطورة أن يكون لهم نصيب من
تأجير الابل للسياح فأبوا جرياً على قاعدة « ترك القديم على قدمه » فنصر الدير
الجبالية ورفع الأمر رسمياً الى السردار سنة ١٩٠٥ . وشكى الميراني من قلة الأجور التي
يدفعها الدير لقل أمتعتهم وحبوبه . فأصدر السردار أمره الى الميراني سعد بك رفعت
وكاتب هذه السطور بالتوجه الى بلاد الطور وفصل الخلاف . فزنا الدير وعقدنا فيه
مجلساً حضره مطران الدير ومجلس شوراء وجميع مشايخ الطورة ثم عدنا الى مدينة
الطور وعقدنا اتفاقين : اتفاقاً بين قبائل الطور والحكومة وآخر بين قبائل الطور
والدير بشأن تأجير الابل أثبتنا فيهما الأجر والشروط القديمة المكتوبة وغير المكتوبة
وفصلنا فيهما حقوق كل قبيلة ولكننا أخذنا نحويراً في أجر الابل فاننا أقمنا الرهبان
فرفعوا أجرة نقل الحبوب والأمتعة قليلاً بالنظر لارتفاع أسعار الأشياء . وأقمنا القبائل
فأعطوا الجبالية قبراطين من حقهم في نقل السياح الذين لا يدخلون الدير . وبذلك
رضي الفريقان وصدق السردار الاتفاقين في ٢٦ مارس سنة ١٩٠٥ . فأصبعا مرعيين
من ذلك الحين لمدة ثلاث سنوات

وبعد مضي هذه المدة كان القائم باركر بك قد سمي مديراً على سيناء ففقد
اجتماعاً في السويس حضره أقلام الدير ومشايخ القبائل . وحضره كاتب هذه السطور
بالتبابة عن مدير المحاربات . فأثبتنا الشروط الأولى مع تحوير طفيف
ثم اجتمع المدير المذكور ونواب الدير ومشايخ الطورة في مدينة الطور سنة ١٩٠٦
فغوروا الاتفاقين تحويراً طفيفاً ووقصوا الشروط الآتية التي لا تزال مرعية الى اليوم :

﴿ انشائي ﴾

« بين دير طور سيناء الشريف ومشايخ عرب الطور بشأن تأجير الجمال لنقل رهبانه وحجاجه وزائريه من السياح وقتل جويبه وأمتعته وجميع لوازمه من الطور الى الدير وبالعكس ومن السويس الى الدير وبالعكس »

« انه في يوم الجمعة الواقع أول يناير سنة ١٩٠٩ الموافق ٨ الحجة سنة ١٣٢٦ قد حصل الاتفاق بين سيادة بورفير يوس الثاني مطران دير طور سيناء ومشايخ عربان الطور بحضور جناب القائمقام باركر بك مدير سيناء بشأن تأجير الجمال للآتي ذكرهم وهم :
(أ) حجاج المسكوب والأروام وغيرهم الذين يزورون الدير زيارة دينية
(ب) السياح الذين يزورون الدير * (ج) رهبان الدير وجوبه وأمتعته وجميع لوازمه

أما بشأن (١) حجاج المسكوب والأروام وغيرهم الذين يزورون الدير زيارة دينية فقد تم الاتفاق على ما يأتي :

(أولاً) أجرة الجمل الواحد لركوب حجاج الدير المذكورين أو لنقل أمتعتهم من الطور الى الدير ثلاثون غرشاً صاعاً

(ثانياً) أجرة الجمل الواحد لركوب حجاج الدير المذكورين أو لنقل أمتعتهم من الدير الى الطور نصف بتو

(ثالثاً) أجرة الجمل الواحد لركوب حجاج الدير المذكورين أو لنقل أمتعتهم من السويس الى الدير وبالعكس أي من الدير الى السويس جنبه افريقي

(رابعاً) أن القبائل الأربع الأساسية المسؤولة عن تقديم الجمال اللازمة للحجاج المذكورين هم الطيقات . والعوارمة . وأولاد سعيد . والجبالية

(خامساً) هؤلاء القبائل يقدمون الجمال بالسوية أي كل قبيلة منهم تقدم ربع العدد المطلوب . الا أن العوارمة يشركون القرارشة في الخمس أي أنهم يأخذون

من القرارشة خمس ما يصيبهم من الجمال لنقل الحجاج ويمطونهم خمس ما يصيبهم من الأجرة أي خمس الربع . وأما باقي القبائل فلا يشركون أحداً في نصيبهم

واما بشأن (ب) السياح الافرنج وغيرهم الذين يزورون الدير فقد تم الاتفاق على ما يأتي:
(أولاً) أجرة الجمل الواحد للسياح المذكورين وأمتعتهم من مصر الى الدير
ثلاثة جنيهات أفرنجية . ومن السويس الى الدير جنيهان افرنجيان ونصف جنيه .
الأجل الدليل فأجرة أربعة جنيهات أفرنجية ونصف جنيه أي جنيهان ونصف
أجرة جملته وجنيهان باسم « كسوة » له

(ثانياً) أجرة الجمل الواحد للسياح المذكورين وأمتعتهم من الدير الى السويس
أو من الدير الى نخل أو من الدير الى العقبة (بما فيه جمل الدليل) جنيهان أفرنجيان
(ثالثاً) اجرة الجمل الواحد للسياح المذكورين وأمتعتهم من الطور الى الدير
أو بالعكس أي من الدير الى الطور ١٢٠ غرشاً صاغاً هذا اذا كان السفر بطريق اسلا
و بطريق حبران . أما اذا كان السفر بطريق فيران فأجرة الجمل ١٥٠ غرشاً صاغاً
(رابعاً) ان القبائل الأربع الأساسية المسؤولة عن تقديم الجمال اللازمة للسياح
المذكورين وأمتعتهم هم قبائل العليقات . والعوامرة . وأولاد سعيد . والجبالية
فهم يقدمون الجمال اللازمة بالسوية ويقسمون الأجرة بينهم بالسوية أي لكل قبيلة
منهم الربع . إلا أن العليقات يشركون قبيلة مزينة في الخمس من نصيبهم وذلك في
نقل السياح وأمتعتهم فقط لا في الدليل . والعوامرة يشركون القراشة في الثلث
من نصيبهم في نقل السياح والأمتعة والسدس في الدليل . وأما أولاد سعيد والجبالية
فلا يشركون أحداً في ذلك كله . فيكون نصيب هذه القبائل في تقديم الجمال وقسمة
الأجرة في هذا الشأن كما يأتي: أولاد سعيد الربع . والجبالية الربع . والعليقات الخمس .
ومزينة خمس الربع يأخذونه من نصيب العليقات (ماعدا الدليل) . والعوامرة السدس .
والقراشة ثلث الربع (يأخذونه من نصيب العوامرة) والسدس في الدليل مع العوامرة
أي كلما قدم العوامرة الدليل خمس نوبات قدم القراشة الدليل سادس نوبة

« تنبيه : الجمال التي تؤجر باليومية من الدير تؤخذ من القبائل الأربع حسب هذا
البند . انظر بند (٣) فصل (١) من اتفاق الحكومة »

(خامساً) للجبالية وحدهم الحق في مرافقة السياح الى الأماكن المجاورة للدير مثل
جبل سيدنا موسى وجبل الصفصافة وجبل القديسة كاترينا وغيرها من محلات الزيارة

وأما بشأن (ج) قل رهبان الدير وجوبه وأمتعته وجميع لوازمه فشرطه :
(أولاً) أجرة الجمل الواحد لركوب الراهب أو لنقل عفشه ومووته من الطور
الى الدير أو بالعكس أي من الدير الى الطور ٢٥ غرشاً صاغاً
(ثانياً) أجرة الجمل لركوب الراهب أو لنقل عفشه أو مووته من السويس
الى الدير أو بالعكس أي من الدير الى السويس خمسون غرشاً صاغاً
(ثالثاً) أجرة الجمل الواحد لنقل أردب غلة أو ما يوازي الأردب أو ١٢٠ أقة
من أمتعة ومهات ونحوها سواء كانت في صناديق أو براميل أو أكياس من الطور
الى الدير أو بالعكس أي من الدير الى الطور ٢٥ غرشاً صاغاً
(رابعاً) أجرة الجمل الواحد لنقل ١٢٠ أقة من الخشب والحديد والقرميد
من ميناء الطور أو من ميناء وادي فيران الى الدير ثلاثون غرشاً صاغاً
(خامساً) ثمن القنطار الواحد من حجر البناء والبلاط وحجر الجير المستخرج
من جبال القنفه واصلاً للدير أربعة غروش صاغ . وثمن قنطار الجبس المستخرج من
الجبال المذكورة واصلاً للدير خمسة غروش صاغ
(سادساً) ان القبائل الأربع الأساسية المسؤولة في تقديم الجمال اللازمة للدير
لنقل رهبانه وأمتعته ومهاته وسائر لوازمه هم العليقات . والعوارمة . وأولاد سعيد .
والجبالية . فهم يقدمون الجمال المطلوبة للدير بالسوية وتقسم الأجرة بينهم بالسوية .
أي لكل قبيلة منهم الربع . إلا أن العليقات يشركون قبيلة مزينة في الخمس من نصيبهم
في نقل الحبوب فقط أي أنهم يأخذون من مزينة خمس ما يصيبهم من الجمال لنقل
الحبوب ويعطونهم خمس ما يصيبهم من الاجرة أي خمس الربع . ثم ان العوارمة
يشركون القراشة أيضاً في الخمس من جميع مطالب الدير أي أنهم يأخذون من
القراشة خمس ما يطلب منهم من الجمل في جميع مطالب الدير ويعطونهم خمس
نصيبهم من الاجرة أي خمس الربع . وأما أولاد سعيد والجبالية فلا يشركون أحداً
من القبائل في أي طلب من مطالب الدير
(سابعاً) اذا احتاج الدير الى جملين فقط يطلبهما من الزهيرات وهم بدنة من قبيلة

أولاد سعيد إلا إذا كان الطلب مستجلاً فله أن يطلبهما من أية قبيلة أقرب منها إليه

وفي هذه الشؤون الثلاثة تراعى الشروط الآتية :

(أولاً) إذا احتاج الدير الى ثلاثة جمال فصاعداً يبعث برسول الى مراكز القبائل الأربع الأساسية المذكورة ويعلمهم بالطلب . فمركز الجبالية في الدير . ومركز أولاد سعيد في وادي صلاف أو وادي الشيخ . ومركز العوارمة في وادي السدرة . ومركز العليقات في وادي النصب . فان كان الطلب الى الدير يذهب الرسول رأساً الى وادي النصب لإعلان العليقات بالطلب ثم الى السدرة لإعلان العوارمة ثم الى وادي صلاف أو وادي الشيخ لإعلان أولاد سعيد . ولا يجوز له الانحراف عن هذه الطريق إلا إذا صادف أولاد سعيد في طريقه الى النصب فيعلمهم ويستطرد السير الى النصب . أما إذا كان الطلب الى الطور فيعلن العليقات والعوارمة الذين في الطور ثم يذهب الى الدير بطريق حبران ليعلم أولاد سعيد في وادي صلاف أو وادي الشيخ والجبالية في الدير وأية قبيلة صادفها في طريقه من القبائل المذكورة وأما الميعاد المحدد لحضور الجمال بعد وصول الرسول فان كان الطلب الى السويس فثمانية أيام . وان كان الطلب الى الدير فأربعة أيام . وان كان الى الطور فأربعة أيام أيضاً إلا إذا كان الطلب لنقل الجيوب فخمسة عشر يوماً . ثم ان الميعاد المحدد لنقل الجيوب كلها من الطور الى الدير ثلاثون يوماً من يوم وصول الجمال الى الطور . والميعاد المحدد لنقل الحمل الواحد من الطور الى الدير ثلاثة أيام أو أربعة . ومن تأخر عن هذه المواعيد كان مسؤولاً عن العطل والضرر

(ثانياً) يكون على كل حمل الى ثلاثة جمال جمال واحد على الأقل . وصاحب الحمل مسؤول عن سلامة المتقول على جماله سواء كان راكباً أو حملاً فإذا حصل عطل أو ضرر من تقصير صاحب الحمل لا بالقضاء والقدر فهو مسؤول عنه . وللدير الحق في فرز الجمال ورفض المريض أو الضعيف منها الذي لا يصلح للنقل (ثالثاً) يدفع الدير الاجرة الى القبائل في المكان الذي يتبعي اليه النقل

سواء كان في الدير أو في الطور أو في السويس ويعطي الدير قسائم فيما يتقوله من حبوب وغيرها . فبعد وصولها الى محلها تكلل أو توزن فاذا ظهر نقص في الكيل من قده فأكثر أو في الوزن من ثلاث أقلت فصاعداً في حمل الجبل الواحد يحق للدير أن يخصم قيمة النقص من أصل الاجرة

(رابعاً) حيث أن المشايخ الممينين من قبل الحكومة قد يشتغلون بمطالب الحكومة في الوقت الذي يحتاجهم الدير لمطالبه فلي كل قبيلة ان تعين معتمداً عنها يرزاه الدير ويصدق جناب مدير الجزيرة يدعى «شيخ الدير» وذلك القيام بمطالب الدير فيما يخص قبيلته ويكون هو المسؤول عنها . ولشيخ الدير ٢٠ غرشاً صاغاً عن كل جبل يؤجر من جمال قبيلته الى السياح وذلك نظير اتعابه يأخذه من نصيب القبيلة قبل قسمة الأجرة على أصحابها

(خامساً) اذا قصرت قبيلة من القبائل الأساسية عن تقديم ما عليها من الجمال في الميعاد كله أو بعضه في أي حال كان فان كان لها شريكة فشريكتها تقوم مقامها في سد النقص كله . والأقلت القبائل الأساسية الأخرى بتوزيعه عليها بالسوية . أي اذا كان التقصير من الجبالية أو من أولاد سعيد فالمطلوب من القبيلة المقصرة يوزع على القبائل الأخرى بالسوية . وأما اذا قصر العوارمة فشريكاؤهم القراشة يقومون بالمطلوب كله . وكذلك اذا قصر العليقات فشريكاؤهم مزينة يقومون بالمطلوب كله ثم أن القبيلة المقصرة في تقديم الجمال عند الطلب تعرض لأن تدفع للقبيلة التي سدت مسدها غرامة قدرها ٢٥ غرشاً صاغاً عن كل جبل قصرت به في نقل الحبوب والتبن والأمتعة السهلة الحمل . و ٥٠ غرشاً صاغاً عن كل جبل قصرت به في نقل الأخشاب والحديد . فاذا أبت دفع الغرامة حق للدير فسخ هذا الاتفاق معها وحذف اسمها من القبائل الأساسية وفي هذه الحالة ان كان لها شريكة تعطى حصتها الى شريكها والألا توزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية * هذا اذا كان التقصير من جميع بدنات القبيلة . وأما اذا كان التقصير من بعض بدنات القبيلة دون البعض الآخر فلباقى البدنات الحق في تقديم المطلوب كله من الجمال ودفع الغرامة عن قبيلتهم .

فاذا عجزوا عن القيام بالمطلوب كله قاموا بما استطاعوا وما بقي فان كان للقبيلة شريكة قامت به والا قسم على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية وطولبت البدنات المقصرة بدفع الغرامة للقبيلة أو القبائل التي سدت مسدها من غير قبيلتها فاذا أبت حق للدير فسح هذا الاتفاق معها وأعطاه نصيبها لباقي بدنات قبيلتها فاذا عجزوا عن القيام به وحدهم قاموا بما استطاعوا وما بقي فان كان للقبيلة شريكة قامت به والا وزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية

(سادساً) يعمل بهذه الشروط لمدة ثلاث سنوات من تاريخه وعند تمام هذه المدة فاذا لم يطلب أحد الفريقين تغييرها فيسري مفعولها لمدة ثلاث سنوات أخرى وهكذا حتى يطلب أحد الفريقين تغييرها فتغير بما يتناسب الفريقين (سابعاً) لا يسري مفعول هذه الشروط الا اذا أمضاها كل من سيادة مطران الدير أو وكيله بالنيابة عنه وكل من مشايخ القبائل الست ومشايخ الدير أصحاب الشأن وشيخ مشايخ عرب الطور بعد موقعة جناب مدير سيناء وتصديق سعادة السردار أو جناب مدير المحابرات بالنيابة عن سعاده

(ثامناً) يعطى من هذا الاتفاق نسخة للدير ونسخة الى كل من المشايخ الذين وقعوا عليه ونسخة الى جناب مدير سيناء والنسخة الأصلية تحفظ في ادارة المحابرات بمصر

شيخ قبيلة الموامرة	شيخ قبيلة اولاد سعيد	شيخ قبيلة القراشة
سليمان غنيم	صالح بن علي	موسى بن نصير
شيخ قبيلة الطليقات	شيخ قبيلة مزينة	شيخ الدير عن الجبالية
خضر عامر فرحات	مدخل سليمان	عطيه أبو غنيمان
شيخ الدير عن الموامرة	شيخ الدير عن اولاد سعيد	شيخ الدير عن الطليقات
عوض حقيق	ربيع بن زهير	زيدان مدخل
شيخ مشايخ عربان الطور	مطران دير طور سيناء	مدير جزيرة سيناء
موسى بن نصير	بورفير يوس الثاني	« باركو »

كتب في الطور في اول ابريل سنة ١٩٠٩ الموافق ١٠ ربيع أول سنة ١٣٢٧
مصر في ٢٣ مايو سنة ١٩٠٩ مدير المحابرات - عن سردار الجيش المصري
« ستاك »

﴿ انفاق ﴾

« بين جناب مدير سيناء وبين مشايخ عرب الطور بشأن تأجير الجبال الى موظفي الحكومة والسياح الذين يتجولون في الجزيرة باذن الحكومة »



د انه في يوم الجمعة الواقع أول يناير سنة ١٩٠٩ الموافق ٨ الحجة سنة ١٣٢٦ صار الاتفاق بين جناب مدير سيناء ومشايخ عرب الطور بشأن تأجير الجبال كما يأتي :
(أ) السياح الافرنج وغيرهم الذين يتجولون في الجزيرة للصيد أو للسياحة في بلاد الطور باذن الحكومة * * * (ب) موظفو الحكومة



اما بشأن (أ) السياح الافرنج وغيرهم الذين يتجولون في الجزيرة للصيد أو للسياحة في بلاد الطور باذن الحكومة أي بتصریح من حضرة مدير الخببرات بمصر فقد تم الاتفاق على ما يأتي :

﴿ أولاً ﴾ أجرة الجل الواحد للسياح المذكورين أو أمتعتهم في اليوم ستة عشر غرشاً صاغاً الآجل الليل فأجرة في اليوم عشرون غرشاً صاغاً

﴿ ثانياً ﴾ أن القبائل المسؤولة عن تقديم الجبال اللازمة للسياح المذكورين هم العليقات والعوامة بشركون بها مزينة . وأولاد سعيد . والقرارشة . والجبالية على النسبة الآتية : للجبالية قيراطان من أربعة وعشرين قيراطاً . والعلقات ومزينة احدى عشر قيراطاً لكل منهما خمسة قرايط ونصف . والعوامة وأولاد سعيد والقرارشة الاحدى عشر قيراطاً الباقية يقسمونها هكذا : لأولاد سعيد ثلثها وثلثين الباقين يأخذ القرارشة ثلثها وما بقي للعوامة . أي يكون للجبالية $\frac{1}{4}$ والعلقات $\frac{1}{8}$ ولزينة $\frac{1}{8}$ وللعوامة $\frac{1}{8}$ ولأولاد سعيد $\frac{1}{4}$ والقرارشة $\frac{1}{8}$. فاذا جعل نصيب الكل ٤٣٢ جزءاً كان نصيب الجبالية ٣٦ والعلقات ٩٩ ومزينة ٩٩ والعوامة ٨٨ وأولاد سعيد ٦٦ والقرارشة ٤٤

﴿ ثالثاً ﴾ اذا زار هؤلاء السياح الدبر بعد ترحيلهم في الجزيرة فان كان مرادم

الذهاب رأساً من الدير الى خارج برية الطور أي الى مدينة الطور أو الى السويس أو نخل أو العقبة فستسلم من الدير القبائل المسؤولة عن السياح الزائرين كما في حرف (ب) من الاتفاق بين الدير ومشايخ الطورة . والا فإذا عادوا الى نجلهم نصب سبعة الإلام الأولى منذ خروجهم من الدير على أجرة السياح الزائرين ثم تعود القبائل الى أجرة السياح المتجولين المنصوص عليهم في البند السابق * ثم أن السياح بعد نجلهم في الجزيرة اذا أرادوا الدخول الى الدير أو الصعود الى الجبال المحيطة به كجبل موسى وجبل القديسة كاترينا وجبل الصفاة وغيرها يلزم أن يأخذوا كتاب توصية من وكالة الدير بمصر . ومتى دخلوا الدير أو صعدوا الى الجبال المذكورة تجري عليهم الشروط المبينة في حرف (ب) من الاتفاق المعقود بين الدير ومشايخ عرب الطور



أما بشأن (ب) موظفي الحكومة الذين يذهبون الى الجزيرة لأشغال رسمية فقد تم الاتفاق على ما يأتي :

(أولاً) اجرة الجبل الواحد لموظف الحكومة عشرة غروش صاغ في اليوم للتجول
(ثانياً) اجرة الجبل الواحد لموظف الحكومة من الطور الى السويس مئة وعشرون غرشاً صاغاً وكذلك الأجرة من السويس الى الطور

(ثالثاً) اجرة الجبل الواحد لموظف الحكومة من الطور الى النويبع أو من النويبع الى الطور مئة وعشرون غرشاً صاغاً

(رابعاً) اجرة الجبل الواحد لموظف الحكومة من الطور الى نخل أو من نخل الى الطور مئة وعشرون غرشاً صاغاً

(خامساً) ان القبائل الأساسية المسؤولة عن تقديم الجبال لموظفي الحكومة وامتنعهم هم العليقات والموارمة يشركون فيه مزينة وأولاد سعيد والقرارة على هذه النسبة : للعليقات مع مزينة النصف يقسمونه بالسوية أي لكل منهما الربع . والموارمة النصف الباقي يشركون فيه أولاد سعيد في الثلث . والثلثين الباقيين يشركون القرارة بثلثهما والباقي لهم فتكون أنصبة هذه القبائل في هذا الشأن كما يأتي :

للعليقات الربع ولزينة الربع وللعوامة التسعين ولأولاد سعيد السدس ولقرارشة التسع

وفي جميع هذه الشؤون تراعى الشروط الآتية وهي :

(أولاً) ان الميعاد المحدد لحضور الجبال بعد وصول الرسول ثمانية أيام اذا كان الطلب الى السويس . وأربعة أيام اذا كان الطلب الى الطور

(ثانياً) يكون على كل جبل الى ثلاثة جمال جمال واحد على الأقل وصاحب الجبل مسؤول عن سلامة جملته سواء كان عليه راكب أو متاع واذا حصل عطل أو ضرر من تقصير صاحب الجبل فصاحب الجبل مسؤول لدى الحكومة عن العطل والضرر . وللحكومة أو وكيلها الحق في فرز الجبال ورفض المريض أو الضعيف منها الذي لا يصلح للنقل * * (ثالثاً) تدفع الاجرة في المكان الذي ينتهي اليه النقل (رابعاً) حيث ان المشايخ الممينين من قبل الحكومة قد يشتغلون في مطالب الحكومة في وقت حاجة السياح اليهم فعلى مشايخ الدير النظر في مطالب السياح فيما يخص قبائلهم . ولشيخ الدير عشرون غرشاً صاغاً عن كل جمل يؤجر من جمال قبيلته الى السياح وذلك في نظير اتمائه يأخذه من نصيب القبيلة قبل قسمة الاجرة على أفرادها

(خامساً) اذا قصرت قبيلة من القبائل الأساسية عن تقديم ما عليها من الجبال في الميعاد كله أو بعضه في أي شأن كان فان كان لها شريكة فشريكتها تقوم مقامها في سد العجز والآ قامت به القبائل الأساسية الأخرى بتوزيعه عليها بالسوية ثم ان القبيلة المقصرة في تقديم الجبال عند الطلب تعرض لان تدفع للقبيلة أو القبائل التي سدت مدها غرامة قدرها خمسة وعشرون غرشاً صاغاً عن كل جمل قصرت به فان أبت دفع الغرامة حق للحكومة فسخ هذا الاتفاق معها وحذف اسمها من القبائل الأساسية . وفي هذه الحالة فان كان لها شريكة تعطى حصتها الى شريكها والآ توزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية

هذا اذا كان التقصير من جميع بدئات القبيلة . وأما اذا كان التقصير من بعض بدئات القبيلة دون البعض الآخر فلباقى البدئات الحق في تقديم المطلوب من الجبال

كله ورفع الغرامة عن قبيلتهم فاذا عجزوا عن القيام بالمطلوب كله قلموا بما استطاعوا وما بقي فان كان للقبيلة شريكة قلمت به . والا وزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية وطولبت البدنات المقصرة بدفع الغرامة للقبيلة أو القبائل التي سدت مسدها من غير قبيلتها . فاذا أبت حق للحكومة فسخ هذا الاتفاق معها واعطاء نصيبها لباقي بدنات قبيلتها فاذا عجزوا عن القيام به وحدهم قلموا بما استطاعوا وما بقي فان كان للقبيلة شريكة قلمت به والا وزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية

(سادساً) يعمل بهذه الشروط لمدة ثلاث سنين من تاريخه . وفي آخر هذه المدة فاذا لم يطلب أحد الفريقين تغييرها يسري مفعولها لمدة ثلاث سنين أخرى وهكذا (سابعاً) لا يسرى مفعول هذه الشروط الا اذا وقع عليها جناب مدير سيناء وكل من مشايخ القبائل ومشايخ الدير صاحبة الشأن وشيخ مشايخ الطورة وصدقها سعادة سردار الجيش المصري أو جناب مدير المخابرات بالنيابة عنه

(ثامناً) يجعل من هذا الاتفاق نسخ فيعطى منها نسخة الى حضرة مدير جزيرة سيناء وإلى كل من مشايخ القبائل الذين وقعوا عليه للعمل به ونسخة الى الدير للعلم به والنسخة الأصلية تحفظ في إدارة المخابرات في مصر القاهرة (تاسعاً) يكون للحكومة الحق ان تلغي هذا الاتفاق في أي وقت شئت بعد

ان تعلن المشايخ بذلك قبل الغائه بشهر ما

شيخ قبيلة الموارمة	شيخ قبيلة أولاد سعيد	شيخ قبيلة مزنة
سليمان غنيم	صالح بن علي	خضر عامر فرحان
شيخ قبيلة المليقات	شيخ قبيلة القرارة	شيخ الدير عن الجبالية
مدخل سليمان	موسى بن نصير	عطيه ابو غنيمان
شيخ الدير عن المليقات	شيخ الدير عن الموارمة	شيخ الدير عن أولاد سعيد
زيدان مدخل	عوض عتيق	ربيع بن زهير
شيخ مشايخ عربان الطور	مدير سيناء	
موسى بن نصير	«باركر»	

كتب في الطور في أول ابريل سنة ١٩٠٩ الموافق ١٠ ربيع أول سنة ١٣٢٧
مصر في ٢٣ مايو سنة ١٩٠٩ مدير المخابرات . عن سردار الجيش المصري

« ستاك »

على أن الناقد لهذه الشروط يرى أن الأجرة المضروبة على السياح الذين يزورون الدير اعظم منها على الذين لا يزورونه . والسبب في ذلك أن رهبان الدير كانوا قديماً في حاجة الى مداراة العربان وترغيبهم في الدير فرفضوا الأجرة على السياح الذين يدخلون ديرهم ارضاء للعربان . وصار من الصعب جداً خفض هذه الأجرة الآن لأنه لا شيء يكدر العربي ويعظم شكواه مثل حماره على تغيير عادة جرى عليها السنين الطوال خصوصاً اذا كان في ذلك التغيير خسارة مالية عليه . وعربان الطور الآن في غاية الفقر وأسباب المعاش عندم ضيقة جداً لا سيما بعد اقتطاع درب الحاج عنهم . وقد ارتفعت أسعار الاشياء في بلادهم كما ارتفعت في مصر والشام فليس من الحكمة أن تخفض الأجر المفروضة على السياح دفعة واحدة . ولكن لا بد من تحيئ الفرصة لخفض هذه الأجر أَوْ رفع الأجر الأخرى لتكون كلها على وتيرة واحدة

هذا ولما كان السياح الذين ينوون زيارة الدير لا بد لهم من أخذ الأذن بذلك من مطران سيناء المقيم غالباً في مركز الدير بمصر ، وكانت القبائل تتناوب قتل السياح وكان الدير حافظاً لنوب القبائل ، كان تراجمة السياح يكتبون الشروط بينهم وبين أدلة القبائل في مركز دير سيناء في مصر أو السويس . وقد أصدر الدير صورة الشروط التي يوقعها كل من الترجمان والدليل وتنطبق على الاتفاقيين السابق ذكرهما وهي :

﴿شروط﴾

«بين حضرة الخواجه ... التابع ل... ومقيم ب... ترجمان الخواجات ...
التابعين لدولة ... القاصدين السياحة في جزيرة سيناء فريق أول
وبين الشيخ ... الدليل من قبيلة ... التابعة لدير طور سيناء الشريف فريق
ثاني . قد حصل الرضا والاتفاق على ما هوأت :

(أولاً) على الشيخ الدليل المذكور أن يحضر في يوم ... - ... جمال
لركوب السياح والترجمان المشار اليهم وتقبل امتنهم وجميع لوازمهم من مؤونة
وخلافها . على أن تكون الجمال خالية من الأمراض كلجرب وغيره ولائمة للسفر
الى الجهات المرغوب السفر اليها

(ثانياً) ميعاد سفر السياح والترحان واتباعهم من . . . الى الدير بالبر عن طريق يحدد يوم . . . فاذا حصل أدنى تأخير أو قصير من الشيخ الدليل فيكون هو المسؤول عن العطل والضرر

(ثالثاً) حمل الجمل الواحد لا يزيد عن ثلاثة قناطير مصرية : ويمكن للترحان بأن يضع على كل جمل من جمال الخدم أمتعة خفيفة لا يزيد وزنها عن الحسين أقة (رابعاً) أجرة الجمل الواحد للسياح والترحان وأمتعتهم من مصر الى الدير بالبر ثلاثة جنيهات افرنجية . ومن السويس الى الدير بالبر جنيهان افرنجيان ونصف . وأما من الدير الى السويس أو الى نخل أو الى العقبة فأجرة الجمل الواحد جنيهان افرنجيان (خامساً) أجرة الشيخ الدليل من مصر الى الدير بالبر ثلاثة جنيهات افرنجية . ومن السويس الى الدير بالبر جنيهان افرنجيان ونصف جنيه . وأما من الدير الى السويس أو الى نخل أو الى العقبة فجنيهان افرنجيان . وله علاوة على ذلك جنيهان افرنجيان باسم « كسوة »

(سادساً) أجرة الجمل الواحد بما فيه أجرة حمل الشيخ الدليل من الطور الى الدير عن طريق حبران أو إسلامانة وعشرون غرشاً صاغاً . وعن طريق وادي فيران مائة وخمسون غرشاً صاغاً . وبالعكس أي في الاياب من الدير الى الطور تسري على السياح والترحان هذه الأجرة نفسها

(سابعاً) لمشايخ دير طور سيناء الحق بأن يستولوا على عشرين غرشاً صاغاً من المائة وعشرون غرشاً أو المائة وخمسين المينة آنفاً والباقي يكون حقاً للجمال وهذا في الذهاب من الطور الى الدير . أما في الاياب من الدير الى الطور فالعشرون غرشاً صاغاً من المائة وعشرون غرشاً صاغاً والمائة وخمسون غرشاً فيستولي عليها الدير والباقي يكون حقاً للجمال

(ثامناً) على الترحان أن يدفع لوكيل الدير بمصر مقدماً « رسم » الدير المقرر وقدره خمسة جنيهات افرنجية عن كل سائح . وأجرة جميع الجمال المذكورة في البند الأول . وعن كسوة الدليل المذكورة في البند الخامس . أما أجرة الجمال التي

يحتمل إضافتها على العدد المقرر في البند الأول فالترجمان يدفعها لوكيل الدير بالسويس بواقع الجمل الواحد جنيهان افرنجيان ونصف جنيه . وهذا كله اذا كان بدء السفر من مصر أو السويس . اما اذا كان السفر من الطور فالذي يدفعه الترجمان لوكيل الدير بمصر مقدماً هو رسم الدير فقط . وأما اجر الجمل المطلوبة أو التي ستطلب فان الترجمان يدفعها لوكيل الدير بالطور مقدماً ايضاً طبقاً للأجر المبينة في البند السادس « تليه : بعد وصول السياح الى محلاتهم سالمين يوزع الدير هذه الاجر فيحفظ منها نصف جنيه عن كل جل لمشايخ الدير ولقنقات التي يتعلمها . ويدفع الباقي لاصحاب الابل »

(تاسعاً) اجرة الجمل الواحد من نخل الى السويس جنيهان افرنجيان . ومن العقبة الى السويس اربعة جنيهاً افرنجية يدفعها الترجمان للشيخ الدليل مقدماً (عاشراً) اجرة الدليل المذكور من نخل الى السويس جنيهان افرنجيان . ومن العقبة الى السويس اربعة جنيهاً افرنجية يدفعها له الترجمان مقدماً (حادي عشر) مدة السفر من مصر الى السويس اربعة أيام . ومن السويس الى الدير بالبر ثمانية أيام اذا كان السفر بطريق الرملة أو سرايط الخادم . اما اذا كان بطريق وادي فيران قسعة أيام . ومن الطور الى الدير عن طريق أسلا أو حبران ثلاثة أيام . وعن طريق وادي فيران خمسة أيام . ومن الدير الى نخل أو العقبة سبعة أيام . ومن الدير الى السويس ثمانية أيام

(ثاني عشر) في أثناء السفر أيام الآحاد هي تحت تصرف السياح والترجمان فهم مخيرون اما أن يستريحوا فيها فلا يدفعون عنها شيئاً للدليل والجمالة من أجر وغيرها . أو أن يفضلوا استطراد السفر فتحسب أيام الآحاد من الأيام المقررة للسفر (ثالث عشر) بعد سفر السياح والترجمان من مصر الى السويس فالدير بطريق فيران يجب على الدليل والجمالة أتباعه انتظارهم يوماً واحداً في السويس ويوماً في فيران وثلاثة أيام في الدير بلا مقابل . وكذلك في اياب السياح والترجمان من الدير فاذا سافروا الى نخل ثم الى العقبة ينتظرونهم يوماً واحداً في كل مكان بلا مقابل (رابع عشر) اذا أراد السياح والترجمان التجول في الجزيرة في أثناء السفر

بقصد الصيد أو السياحة فعلى الترجمان أن يدفع للشيخ الدليل عن كل يوم يزيد عن الأيام المقررة بالبلد الحادي عشر عشرين غرشاً صاغاً عن كل جل وعشرين غرشاً صاغاً أجرته الشخصية . ثم في أثناء إقامتهم في الدير إذا أرادوا الصيد فعلى الدليل أن يحضر الجبال التي تطلب منه بهذه الأجرة عينها . أما إذا أراد السياح والترجمان الإقامة في الدير مدة طويلة للطلعة في مكتبته واستقنوا عن الجبال بعد مضي ثلاثة الأيام المقررة للانتظار فعلى الدليل البقاء تحت أوامر السياح والترجمان مقابل أجرة خمسة غروش صاغ في اليوم يدفعها له الترجمان

(خامس عشر) إذا رأى الترجمان في أثناء السفر أن بعض الجبال أو كلها غير صالح للسفر بسبب مرض أو ضعف طرأ عليه فعلى الدليل إحضار جبال أخرى من غير أن يزيد على الأجرة المتفق عليها في هذه الشروط

(سادس عشر) إذا أراد السياح والترجمان بعد وصولهم إلى نخل أو العقبة التوجه إلى غزوة أو إلى وادي موسى (البراء) واتفق عدم وجود جمال عند عربان تلك الجهات يكون لهم الحق أن يأخذوا معهم الدليل واتباعه ولكن على الترجمان بعد اتفاقه مع مشايخ الجهات المشار إليها ودفع الرسوم المقررة لهم أن يدفع للدليل مقدماً أجرة ما يلزمه من الجبال على مقتضى الشروط الجارية بالجهات المذكورة . وهذا كله إذا كانت الحكومة تأذن لهم في المرور

(سابع عشر) إن الدليل واتباعه مسؤولون على التضامن بينهم عما يفقد من أمتعة السياح والترجمان في أثناء السفر . ويجب عليهم أن يخدمهم خدمة تامة ويحافظوا على راحتهم باجتنب المشاجرات والضوضاء . فإذا قصروا عن أداء واجباتهم وحصل عطل للجمال أو حدث عن قصيرهم (لا بالقضاء والقدر) حادث أخلق راحة السياح والترجمان فيكونون جميعهم مسؤولين عن العطل والضرر

(ثامن عشر) على السياح والترجمان أن يحترموا قوانين مكتبة الدير ونظامه الداخلي

كثبت هذه الشروط على نسختين وأخذ كل من المتأقدين نسخة للعمل بموجبها عند الاقتضاء ٩

في ٠٠٠ سنة ١٩ الترجمان الدليل كفيل الدليل

﴿ ٢٠ في بلاد التيه ﴾

هذا في أجر الإبل وتقسيم المنافع بين القبائل في بلاد الطور. أما في بلاد التيه فقد جرت العادة من قديم الزمان أن الطورة ينقلون السياح على إبلهم من السويس الى نخل أو من الدير الى نخل. وهناك يسلمونهم الى الصقيرات التياها. فإذا انتظر الطورة ٢٤ ساعة ولم يحضر التياها الإبل اللازمة للسياح حق للطورة البقاء بخدمة السباح مع إبلهم على جمل يدفعه السياح للتياها يدعى « التخريج » قدره نصف جنيه أفرنجي عن كل جمل. وآخر يدعى « أرضية » قدره ريال مصري عن كل جمل يدفعونه لشيخ التياها خاصة

وأكثر السياح الذين يأتون نخل أو كلهم يذهبون الى غزة بطريق المويلح أو بطريق العريش. وأجرة الجمل الواحد في كلتا الطريقين جنيهان أفرنجيان^(١). فإذا بقي الطورة في خدمتهم دفعوا لهم هذه الأجرة بعد دفع « التخريج » للتياها « والأرضية » لشيخهم. وأما إذا حضر التياها الإبل المطلوبة في الميعاد عاد الطورة الى بلادهم ودخل التياها في خدمة السياح واذ ذاك يدفع السياح للشيخ الأرضية وللتياها أجرة الجمل الواحد جنيهين أفرنجيين ونصف جنيه. فعلى كلتا الحالتين يدفع السياح أجرة الجمل الواحد من نخل الى غزة جنيهين أفرنجيين ونصف جنيه وريالاً وليس لغير التياها الصقيرات حق في تأجير الإبل للسياح في جميع بلاد التيه. ومن أقوال العرب المأثورة في سيناء: « منافع السياح في الجزيرة بين ابن نصير. وابن عامر. وابن جاد » فيكنى بابن نصير عن الطورة وآخر خدم شمالاً نخل وشرقاً « حجر علوي » قرب وادي طابا. ويكنى بابن عامر عن الصقيرات التياها وآخر خدم غزة. وابن جاد عن حويطات العقبة وآخر خدم شمالاً خرائب البتراء وشرقاً على درب الحج المصري رجم الدرك في تقب العقبة. وعلى خليج العقبة حجر علوي المار ذكره

هذا في ما خص الإبل التي تلزم السياح في بلاد التيه. وأما الإبل التي تلزم

(١) كان أصحاب الجمال كثيراً ما يشتكون من تدني أجور الجمال المؤجرة للحكومة مقارنة بما يحصلون عليه من التجار والمسافرين، فأجرة الجمل ستة المسافرة من العروش الى القاهرة عام ١٨٤٨ كانت حوالي ٣٩ قرشاً، ومن القاهرة للعروش ٥٩ قرشاً. مراجع سجلات صادر محررات العروش، سجل ١٢، ص ١٢/وثيقة ١ بتاريخ ١٢٥٦هـ/١٨٤٨م، وسجل ٤١، ص ٦/وثيقة ٣ بتاريخ ١٢٧٩هـ/١٨٦٢م.

رجال الحكومة فتؤخذ من جميع القبائل على السواء بآجرة معلومة . وكانت آجرة
الجل الواحد لموظف الحكومة ١٠ غروش صاغ في اليوم . ثم زيدت الى ١١ غرشاً
لجل الحملة و١٦ غرشاً للهبين كما سيبي

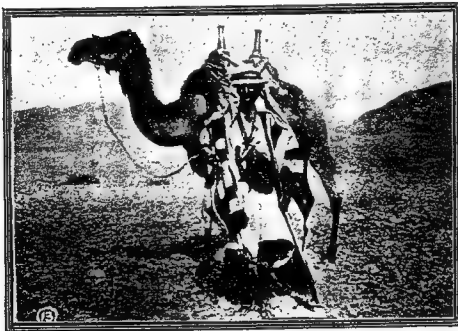
٣. في بلاد العريش *

أما في بلاد العريش فالذين يتولون أمر تاجير الابل للسياح والتجار وموظفي
الحكومة هم على انصوص أهل مدينة العريش . وقد تقدم لنا ذكر النسبة التي بها
يقتسمون المنافع بينهم في الكلام عن مدينة العريش
وكانت آجرة الجل الواحد في اليوم لموظف الحكومة ٨ غروش صاغ وآجرة
الجل للسفرة من العريش الى القنطرة أو بالعكس ٥٠ غرشاً صاغاً . فلما دخلت بلاد
العريش تحت ادارة الحرية وكثرت الحاجة الى الابل لكثرة مشروعات الاصلاح
في الجزيرة رأى محافظ سيناء الأسبق أن ماملة العريان حسب سلوم القديم متعب
له ومؤخر للعمل فعرض تأجير الابل في بلاد العريش وبلاد التيه للناقصة فوقعت
على الشيخ احمد ابو زكري من أهل العريش وله شريك من أهل نخل . واتهمت
مدة الشروط وجددت مراراً فرست على الشيخ احمد ابو زكري نفسه . وهذه هي
الأجر التي صار الاتفاق عليها بينه وبين محافظ سيناء الحالي القائم براهلي بك
وصدقها مالية الحرية في ١١ فبراير سنة ١٩١٤ :

آجرة الجل الواحد

مليم جنيه من نخل	مليم جنيه من العريش
٥٢٠ الى الشط وبالعكس	١٨٠ الى رفح وبالعكس
٥٠٠ » العريش »	٤٦٠ » القنصة »
٤٠٠ » القنصة »	٣٣٠ » غزة »
٥٠٠ » الكتلة »	٥٢٠ » القنطرة »
٣٠٠ » التمد »	٥٠٠ » بورسعيد »
٢٥٠ » الحسة »	٢٥٠ » الحسة »
٤٠٠ » عجروود »	١٠٠ » الحفن »
٢٠٠ » التزييع »	١٤٠ » القنصة »
١٨٠ » ذهاباً واياباً	٥٠٠ » الاسماعيليه »
٢٠٠ » الطور وبالعكس	١٨٠ من رفح الى نزة
١٨٠ » ذهاباً واياباً	

- مليس جنبه
١٢ اجرة نقل الفنتاس الملوّ ماء من نخل الى كوشة الجبر بـعـجـرة النـي
٥٠ اجرة نقل متر الحجر المكعب الى قلعة نخل والسمارات المجاورة لها
٢٠٠ اجرة نقل متر الجبر أو الجيس من عـجـرة النـي الى قلعة نخل والسمارات المجاورة لها
٥٠٠ ٢ عمن ونقل الحطب الكافي لحريق كوشة جبر بـعـجـرة النـي (وتكسـير الحطب على المحافظة)
٣٠٠ ١ عمن ونقل الحطب الكافي لحريق كوشة جيس بـعـجـرة النـي (وتكسـير الحطب على المحافظة)
٣٠ عمن ونقل قطار الحطب الى قتلاق القسم العسكري بنخل
-
- ١٠٠ اجرة نقل متر الحجر المكعب من شاطئ البحر بالريش او النـي يـسـر الى قلعة الريش والسمارات المجاورة لها (والنبوة من المحافظة)
٣٠٠ اجرة نقل متر مكعب من الجبر أو الجيس من جبل الحفن الى قلعة الريش والسمارات المجاورة لها (والنبوة من المحافظة)
١٦٠ اجرة صجين الركوب في اليوم بدائرة المحافظة
١١٠ اجرة حمل الحملة في اليوم في بلاد التيه
١٠٠ اجرة حمل الحملة في اليوم في بلاد الريش
- تـيـه ١ . الحد الفاصل المتفق عليه بهذه الشروط بين بلاد الريش وبلاد التيه يمتد من الاسماعيلية الى جبل المغارة فشمال جبل الحلال
تـيـه ٢ . تؤخذ اجرة يوم كامل عن أربع تقلات من الوقود اللازم لحرق كوشة جبر بلعفن وزن كل تقلة اربعة قناطير



شكل ٦٠ : الجبر زيدان البحوي ولان حاله ينادي : « يا بنا الى سيناء »

الفصل الثامن

في

﴿ السفر الى سيناء ولوازمه ﴾

﴿ فصل السفر ﴾ تقدم ان سيناء وعلى الأخص بلاد الطور من أفضل البلاد للسياحة والتزعة . وأن أجمل الفصول التي يحسن السفر فيها الى سيناء هو الربيع من أواسط فبراير الى أوائل مايو . وأول الشتاء من أوائل أكتوبر الى أواسط نوفمبر وفي غير هذين الفصلين فالهواء إما حار جداً أو بارد جداً

﴿ منافع السفر ﴾ وقد نصحت للتعين من كثرة الأشغال وجلبه المدن أن يضحوا لأنفسهم ردها من الزمان يتنزهون به في سيناء . والآن فاني أعيد النصيح للقرآء الكرام وأخص منهم اخواني المصريين أصحاب سيناء فاتهم بملكون قرب بلادهم بلاداً واسعة الأطراف وم قلا يزورونها أو يعلمون شيئاً من أمرها . مع أن الأفرنج يدخلونها أفواجاً كل سنة قصد الصيد والتزعة وزيارة الدبر أو البحث عن المعادن أو التنقيب عن الآثار أو السير في طريق موسى وتطبيقها على رواية التوراة أو غير ذلك . فاذا لم يستهونا غرض من هذه الأغراض لزيارة سيناء فلنزرها قصد الراحة والصحة لا سيما وأنها بلاد عريية محضة يعيش الانسان فيها على الفطرة كأنه معاصر لابراهيم وموسى وله عقل الشيوخ وقلب الأطفال . بلاد تتجلى فيها الطبيعة بأبهى مظاهرها حتى انه لا يمكن العاقل السليم الشعور أن يقف على قمة تقب حبران أو قمة جبل سربال أو جبل موسى أو سرايت الخادم أو تقب الزاكنة أو جبل الحلال أو جبل الحن ويرى ما تمثله الطبيعة هناك من المناظر البهجة الفسيحة في ذلك الجو الصافي الجاف حيث الهواء يدل دائماً على الربيع والشمس على الصيف الأ ونشرح صدره مما براه ويسمو بفكره الى السماء ويقول مع داود النبي :

« ما أعجب أعمالك يا الله كلها بحكمة صنعت ». قال سيناء الى سيناء بالصفاة
والهنا . واليكم ارشاد من خير يسهل لكم الأسباب

﴿ اذن الدخول ﴾ أول ما يجب على طالب السفر الى سيناء الحصول على
اذن الدخول اليها من مدير الخابرات في نظارة الحرية بمصر القاهرة

فان كان مصرياً فليقدم الطلب رأساً الى مدير الخابرات ويبين فيه اسمه
وعنوانه في مصر مع ذكر الجهة التي ينوي السفر اليها والطريق التي يسير فيها والفرص
الذي يسافر لأجله . وان كان معه أسلحة فليبين نوعها ومقدار الطلقات التي
تصحبها . ثم انه لا بد له من ذكر أسماء الرفاق وعدد الخدم

وان كان الطالب أجنبياً فليقدم ذلك عن يد قنصله أو يد شركة من شركات
التفسير المعروفة في مصر إلا اذا كان معروفاً لادارة الخابرات فيقدم اليها الطلب رأساً
وبعد الحصول على اذن الدخول الى سيناء من ادارة الخابرات فان كان غرضه
زيارة دير سيناء فليستأذن في الدخول مطران الدبر أو وكيله في مصر أو السويس
والأمنه الاقلم هناك عن الدخول

وان كان غرضه تعدي الحدود الى سوريا لزيارة العقبة أو البتراء أو القدس
الشريف فلا بد له من الحصول على الاذن في ذلك من السفارة العثمانية في القاهرة
والأمنه الضباط العثمانيون على الحدود من استمرار السفر

وان كان مراده البحث عن المعادن فليأخذ الاذن في ذلك من قلم المعادن التابع
لقلم المساحة بالجيزة . أو كان مراده التنقيب عن الآثار فليستأذن مصلحة الآثار بمصر
هذا واكثر السباح والمسافرين الى سيناء يستخدمون التراجمة أو شركة كوك
أو غيرها من شركات التفسير لتدبر لهم ما يلزمهم من ابل وخيام ومأكل ومشرب
وغيرها باجرة معينة في اليوم * ومنهم من يعتني بذلك كله ويدبره لنفسه

﴿ الدليل ﴾ وأول ما يجب الاهتمام به قبل الشروع في السفر انتقاء الدليل الذي
يعرف طرق الجزيرة وامكنة مياهاها حتى المعرفة لخطر السير فيها بلا دليل خير كما
يتنا في باب الطرق

﴿ ابل الحلة وهجن الركوب ﴾ نم يجب الاعتناء التام بانتقاء الهجن للركوب والجمال لحل الأمته ولوازم السفر . فيجب على المسافر أن يتقدها بنفسه ويتحقق انها سليمة من المرض أو الجروح وان سروجها وأحزمتها مهيئة وان هجن الركوب لينة الظهر سهلة المراس . والآ فان هجيناً قاسي الظهر صعب المراس أو جمللاً ضعيفاً أو سرجاً غير محكم يؤخر المسافر في مسيره ويسلب راحته

وأما الخيل فلا تصلح السفر في بادية سيناء لقلة مياهها وطول مسافتها وعدم صبر الخيل على العطش والحرب يخلاف الإبل فانها تصبر على العطش أياماً كما مر

ولابد في تدبير الدليل والإبل اللازمة للسفر من الاسترشاد بإدارة المحاربات في مصر . أو وكالة الدير في مصر أو السويس . أو وكيل الحرية في السويس أو القنطرة لأنهم يعرفون نوب القبائل وأدلة الطرق وغير ذلك مما يلزم لراحة المسافر . حتى أن ترجمة السياح لا يعقدون الشروط مع أصحاب الإبل إلا بحضور وكيل الدير في مصر أو السويس . وقد تقدم ذكر تلك الشروط مع أجر الإبل في جميع بلاد سيناء بالاسهاب في الفصل السابق

﴿ الخيام والأثاث ﴾ هذا ولا بد للمسافر من خيمة يتقي فيها حرّ الشمس في النهار والبرد في الليل فليس في طرق سيناء أشجار أو صخور يستظل بها إلا نادراً وأصلح الخيام وأخفها للسفر الخيام المنسوبة للضباط المصريين ولا بد لمن أحب الترفه في السفر من أربع خيام : خيمة لنامه . وخيمة لأكله وشربه وجلسه في النهار . وخيمة لمطبخه وخدمه . وخيمة صغيرة للمستراح

ومما يلزم من الأثاث : أبسطه يفرشها في خيمة النوم وسرير سفرى وفرشة وحرارات أغطية . وكراسي سفرية وفيها كرسي طويل يستريح عليه في النهار . وطاولة للمائدة . ومفصلة . وكلها من الأثاث الذي يمكن طيه ويسهل حمله . وصحون وملاعق وشوك . وصناديق ذات طبقات وعيون مختلفة الحجم لحفظ الآنية الزجاجية والصيني يجعل لها حلق ليسهل حملها . وخيش لحزم الخيم والصناديق الجلدية لأجل صيانتها من المطب في السفر

﴿ الملبس ﴾ وأما الثياب فليس من الحكمة اختيار الثياب الدقيقة لأن الشمس تخترقها الى الجسم فيشعر صاحبها بالحر أكثر مما لو لبس الثياب المتوسطة في ثخانتها .
ويحسن للمسافر لبس برنس أبيض يقيه حر الشمس والغار . وأحسن منه عباءة من وبر الإبل فانها تقيه حر النهار كما تقيه برد الليل

ولا بدّ للمسافر في جبال سيناء وسهولها من جزم متينة تتحمل أنياب الحجارة الفرانجية ورمال الصحراء * ومن أحسن الجزم التي جربتها في سيناء وظهرت جودتها في التجربة جزم « مخزن نيوبورك » لأصحابه « شعاده اخوان » في شارع المناخ قرب الاوبرا الخديوية بالقاهرة

أما لبس الرأس « فالكوفية والعقال » . أو « العريقة والعامة » . أو برنيطة فلين خفيفة واسعة يجعل لها « زناق » يعقد تحت الذقن ثلثاً ينسفها الريح . ويحسن ربط « شاشة » حول البرنيطة يتدلى منها عذبة على مؤخر الرأس . ويحسن فوق هذا كله حمل مظلة زيادة في التحوط * وأما الطربوش فلا يصلح لبسه إلا في الماء فان لبسه في الحر قد يسبب ضربة شمس أو ضربة حر . ولا بدّ من قص الشعر قصيراً قبل السفر لأنه ليس هناك من يحسن قص الشعر إلا في المدن وذلك نادر ﴿ المأكّل ﴾ يتيسر للمسافر شراء بعض أنواع الفاكهة والخضر كالبطيخ

والرمان والعنب واللوز والبلح والامية والملوخية والبصل في مدن الطور ونخل والعريش في فصولها . وقد يتيسر له في هذه المدن شراء البيض والفراخ واللحم والبن والشاي والسكر وبعض اللحوم والقواكه والخضر المحفوظة باللب . ولكن الأفضل أن يزود المسافر مؤتته من مصر حتى البيض والفراخ والفاكهة والخضر . ويمكنه حفظ البيض أسابيع بوضعه في الملح على ما هو مشهور . وأفضل فاكهة يتزودها من مصر ويستعملها جداً في السفر البرتقال والليمون والتفاح ويمكن حفظها في السفر بوضعها في أكفاس من الجريد والاعتناء بتحميلها . وإذا طال مكث المسافر في سيناء فلا بدّ من تعيين هجان يذهب الى الطور أو السويس أو القنطرة ويأتيه برسائله وما يلزمه من فاكهة وخضر ومؤتة . وتروج في سيناء كلها النقود المصرية على أنواعها .

وفي العريش تروج القود الشامية والمصرية . وأما عملة الورق فغير معروفة عندهم
 ﴿ المشرب ﴾ ثم ان أكبر صعوبة يجدها المسافر في سيناء «الماء» فان المسافة
 بين ماء وآخر تختلف من يوم الى ثلاثة أيام أو خمسة . ومتى وصل الماء وجده أسنأ
 أو مسوساً إلا في بلاد الطور الغرائبية فان هناك ينابيع صالحة للشرب . وبكل حال
 يحسن للمسافر أن يصحب معه مرشح باستور لترشيح الماء قبل شربه أو استخدامه
 للطبخ وإذا أحب زيادة التحوط فليشرب المياه المدنية وأفضلها ماء اقيان وماء
 ابولينارس . وقد يستغنى عن المياه المدنية باغلاء مياه سيناء بعد ترشيحها ومزجها
 بشاي خفيف مع السكر والخامض

هذا ومن أهم ما يجب على المسافر في بادية سيناء الاحتفاظ بالماء وذلك بوضعه
 في براميل من خشب أو فناطيس من حديد محكمة السد والاعتناء بتحميله وجعله
 بناية رجل مسؤول لا ينفق منه إلا بمقدار ما يكفي الركب للوصول الى ماء جديد .
 ويلذ في بادية سيناء شرب الماء مبرداً وأفضل وسيلة لتبريده وضعه في قرب نظيفة
 لا رائحة لها . وأما المياه المدنية فترد بوضع زجاجاتها في أدل من جلد أو صفيح
 ملانة ماء وتعريضها لمجرى الهواء في الظل

﴿ الأدوية ﴾ وأما الأدوية فلها يحتاج اليها المسافر في برية قية الهواء صافية
 الجوى كبرية سيناء . ولكن لا بد من أخذ مجموعة من الأدوية المركبة أقرصاً أو حبوباً
 تختار بإرشاد الطبيب وتحفظ في صندوق خصوصي من حديد فإذا لم يحتاج اليها المسافر
 فربما احتاج اليها رجال حملته أو البدو الذين يلتقيهم في طريقه . وأهم الأدوية التي تازم :
 الكينا للحصى . وجبوب خلاصة الكسكسرة لمنع الاسماك . وزيت الخروع أو
 عرق الذهب أو ملح انكايزي للدوسنطاريا وتنظيف المعدة . ومسحوق دوفر
 والكلورودين أو سلسيلات البزموت لمنع الاسهال ووجع المعدة . وكلوورات البوتاس
 لالتهاب الحلق . وفناستين للتريق ووجع الرأس . والسلياني لفصل الجروح . ومسحوق
 البوزيك وحمام اللين لفصل العيون . وروح النشادر للسهل المقرب . وعصير الليمون
 لمنع الاسقربوط . والكونياك في زجاجة بقلاف من قش لمنع المص . وحزام صوف

لندفئة المعدة والامعاء . وفتالين لوقاية الثياب والكتب من العث . وثرؤمتر طبي . ومقص ونسالة وقطن وأربطة لضد الجروح

وقد رأيت في مخزن الأدوية لتجيب افندي غنّاجه صناديق صغيرة خاصة للسفر رخيصة الثمن في كل منها مجموعة مما يلزم المسافر من الأدوية والأدوات الطبية . ورأيت له قطرة دعاها « قطر الندى » أعطتها بهذين البيتين :

« لشفّاجة الفضل طول المدى على صنع قطرة « قطر الندى »

« قد كان فيها الشفاء لعيني وفي غيرها عالجوني سدى »

(معدات شتى) ومن المعدات التي تلزم المسافر : ساعة معصم . ونظارة مكبرة لتقريب الابعاد ونظارة ملوّنة لتوقي الضباب . وبوصلة لمعرفة جهة السير . وثرؤمتر لمعرفة حرارة الجو . وبارومتر لمعرفة علو الجبال . وسنارة لصيد الأسماك . وبندقية لصيد الطير والحجل . وأخرى لصيد التبتل والغزال . على أن صيد التبتل سيكون مقيداً بشروط بعد الآن فان نظارة الحمرية شائعة في اصدار قاتون لحمايته حتى لا يصاد منه إلا عدد معلوم في السنة منعاً لاقرضه

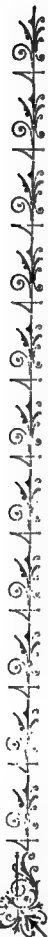
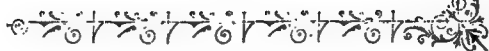
ومما لا غنى للمسافر عنه : إبر وخيطان وأزرار ودبابيس فجل في محفظة من قاش . ودفاتر مفكرات . وحبور وأقلام حبر أميركية . وأوراق ومففات . وبعض الكتب التي لا نحتاج الى كذ الفكر ككتب السياحت ولا سيما ما يتعلق ببناء . ومن أشهر المكاتب التي تباع هذه الكتب والأدوات في مصر القاهرة : مكتبة المعارف لصاحبها وصاحب مطبعة المعارف الشهيرة « نجيب افندي متري » بأول شارع الفجالة . ومكتبة الهلال المنسوبة الى مجلة الهلال النراء بجانبها . ومكتبة هندية بشارع الموسكي

ومن المعدات التي تلزم المسافر على هجيته : كيس صغير يضع فيه شيئاً من الطعام الناشف . وزمزية ماء . وخرج يضع فيه بعض الكتب والأوراق والاغراض التي تهمة وفوق الخرج عباءة أو حرام ومخدة صغيرة حتى اذا ما اقتطع عن الركب برهة من الزمن كان عنده شيء من الطعام والشراب وما يلزم لراحته حتى يجتمع بالركب

الجزء الثاني

في

بداوة سيناء



الباب الأول

في

﴿ لغة بدو سيناء ودياتهم ومعارفهم وزراعتهم وصناعاتهم وتجارتهم ﴾



الفصل الأول

في

﴿ لغتهم — م ﴾



﴿ ١ . ألفاظهم الغريبة ﴾

لغة أهل سيناء العربية يتكلمونها بلهجة حسنة تقرب من لهجة بادية الشام .
ويلفظون الثاء تاء والذال ذالاً والجيم جيماً والضاد ضاداً كلفظ قُرَيْش ولكنهم يلفظون
القاف معطشة كالجيم المصرية

ثم إن بدو التيه أفصح لساناً وأعرق في البداوة من بدو الطور والعريش . وكلهم
يستحبون لفظ التصغير ويكثرون في كلامهم من استعماله ومن استعمال جمع المؤنث
السالم ونون النسوة ونون التوكيد الخفيفة والثقيلة كما سترى

ويستعملون ألفاظاً كثيرة غير مألوقة في مصر والشام ومنها :

أرجب	انتظر	ريض	استرح . انتظر
أترج في الوادي	سار فيه نزلاً	رماده عليهم	تباً لهم
أسند أو سند	سار فيه مصداً	زماله	ج . الزمل أو الزوامل
في الوادي		بغير أو جل	
أضوى	حضر قيل الغروب	الزلة	الرجل
أزغ	انتظر . تطلع	زين	طيب
البلاد	الارض	سخيف	دقيق
البطران	الغني	سلو العرب	عاداتهم وقايدم
حب على يده	قبلها . والحببة القبلة	الشقان	العاشق
حرّد	بجانب	شين	بطل . ردي
الحمادة		صدر	عكس ورد
ج . الحماة	الأرض المرتقة	الضني	الولد (الصغير)
خرّف	تحدّث	ج . الضنيات	
الخرفان	الحديث	الضموف	الأولاد الصغار
الدّيش	الضّان والمعزى . والطرش الايل	الطرش	الابل . والدّيش الغنم والمعزى
الدّة	كوز ماء	الطينيب	الجار
الدوّار		طروحة في البلاد - رماء في الأرض	
ج . دواوير	نخيم البدو	الفريب	الساعة من الايل والغنم
رجم	حجر أو حجارة موضوعة في طريق	أذا باتت في غير مراحها	
رّش	المارة للدلالة على واقعة مهمة	عقد	ذهب . انصرف
	اصبر . اسكت	فكر	انتظر

مثل : يَجْزِلُ كَيْفَ الشَّاةُ أَيِ مثل الشاة	استراح نصف النهار في القايطة . وفي الفسق في قايطة	قِيلَ
ذهب . انصرف لا لا	ذهب : قوطب طرب مصر — سافر نزل مصر	قوطر
من بات بلا عشاء من لم يذق طعام الصبح	ربما : « كود يميناً ضيف » أي ربما يأتينا ضيف . « وكود	
يَتَّ لَيْلاً ناجح	يواتي « أي ربما يناسب . وتأتي بمعنى عسى : « كود	كود
ملتها تحت جامها هذا الحين	وادي العريش يسيل « أي عسى يسيل . وتأتي بمعنى	
الكلام . هَرَجَ — تكلم تمام	اما . أو : هات لي ركوبة كود فوس كود جل	

٢ . أمثالهم

وم يكثرُونَ في كلامهم من إيراد الأمثال . وأفضل ما سمعت من أمثالهم : -

بين النطاس والميلاد لا تسافر يا هذا . وان سافرت خذ تحتك سجادة	احفظ قديمك ولو كان الجديد أغناك اللي ما يعرف الصقر يشويه
الحلي يشوف الحلي خيراً تعمل شراً تلقى	الأولاد اما تجارة أو عوض أو خسارة بارك الله في المرأة الطليعة والفرس السريعة
خذ بنت السبع ولو بارت . ودر مع الدرب ولو دارت . وفوت بنت الاندال ولوزينها	والدار الوسيعة بشر القاتل بالقتل . والزاني بالفقر
غاطي جينها دار خير من دار . وجار خير من جار	البياع طابع . والشاري خراي البيع عازة مش عادة

الدم ما يسوس	الكل رقة في فمه حلو
الدقن اللي يقطعها الحق تطلع خصاص	الكفل يموت الطلبة
ذقن الشاكي ملولة (يقوله من يحب يأخذ	الكفال جبال لا تقشال ولا تنهال
حقه يده)	القص زاده في الكيس . ومراحة عند ابليس
الرأس ما يسمع طربوشين .	الليل رزقه ضيق
الرأس ما يشيل مريتين	الركب اللي ما فيها شي . لله تفرق
راعي النية الطيبة يرزق	المقاعد ملازم
الرفيق لزّم ما منه منهمز . والطلاق عدم .	مشيك في المرة أربعين يوم ولا في المذا
والجيرة كرم	ألف عام
رغاية الإبل ودعاية النسا أبرك الايام يوم	ما يبجي أبو خناق الا أبو فراج يياريه
يزيمها	من أخذ أمي صار عبي
الشمس لا يغطيها الرغيف	من رمي سلاحه حرم قتله
طير المربي غال	مطرح ما تأمن خف
الطويلة بتمشي هز . والقصيرة حب الرز	المفرم من النار
عوضك من الجمل قيده	ما على الأجواد عقب الاجهاد لايم
العيشه شعير والميه من البير	المال الي يجمع بالحلال يأخذ ابليس نصفه
عمار البر من شامه لدامه	والمال الي يجمع بالحرام ابليس يأخذ صاحبه
قال وايش يقبي يا رسول الله قال الي ما صار	النار جبار
الكبر عبر	النار سوت غدانا ودفت عضانا (أعضاءنا)
كذب مرصوص ولا صدق مبمزق	الولد خال ومن أخذ من قوم على ناره قعود

لا بد للعدود من الورد ولا بد للحماد من الكيتام (الزواجر)

والله لأعطيك ماني عليك جلد من صاحب اثنين كدّب على واحد

﴿ ٣ . الشعر والغناء والرقص وآلات الطرب ﴾

﴿ آلات الطرب ﴾ ليس في جزيرة سيناء من آلات الطرب سوى ثلاث :

« الربابة » وهي تشبه الربابة المستعملة في السودان

« والشبابة » المعروفة في مصر بالصفاة وفي الشام بالمتجيرة

« والقرون » المعروف في مصر بالزمارة وفي الشام بالزموبر

واختص الله العرب بأربع : « العلم » تيجانها . « الجن » حيطانها . « السيوف » سيجانها .

والشعر ديوانها . وسمي الشعر ديوان العرب لأنهم كانوا يرجعون إليه عند اختلافهم في

الانساب والحروب وأجزاء الأرزاق من بيت المال كما يرجع أهل الديوان إلى ديوانهم

عند اشتباه شيء عليهم أو لأنه مستودع علومهم وحافظ آدابهم ومعدن أخبارهم »

وعرب سيناء على قهرم وقتلهم لم يخرجوا عن حد هذا القول فإنه قلما يحدث

حادث مهم أو يقع قتال في صحرائهم إلا نظم فيه شعراهم وحفظوه جيلا بعد

جيل على نحو ما كان يفعل أجدادهم . وقد أخذت كثيرا من أخبار حروبهم

الحديثة عن أشعارهم كما سيأتي

﴿ الشعر والغناء والرقص ﴾ كل شعر في سيناء ينفي . والشعر والغناء عندهم أربعة أنواع :

القصيد . والموايا . وحدا . الأبل . وغناء الرقص وهو ثلاثة أنواع : الدحية . والسامر .

والمشرقية . والشعر في هذه الأنواع الثلاثة يرتجل كالقرادة والمعنى في لبنان . والزجل

في مصر . ولغة الشعر عندهم على أنواعه اللغة العامية

﴿ القصيد ﴾ أما القصيد فينشد على الربابة ويشمل باب المدح . وما سمعته قصيدا

قله سلامة بن عودة في المير الأبي سعد بك رفضت قومندان سيناء المار ذكره ومنه :

والبك نور البداوة وصاحب واي يحتي بضيف الله يوم يليقه

والبك نور البداوة وصاحب راي قلعد على المصطبة يازين هرجه وحكاويه

والبك نور البداوة وصاحب راي يلبث الكدأب يوم يحاكيه

والبك سبع في وسط النمارة ياتمين يوم تلقيه

والبك نور لو سرهد الليل واللي يشوف الضوء لازم يقديه

وسمعت قصيداً قاله المحسن بن صالح بن أخ الشيخ موسى نصير في فرق
الوابور يارودال سنة ١٨٩٠ في جهة راية جنوبي مدينة الطور ومنه :

صَلُّوا عَلَى النَّبِيِّ يَا غَائِمِينَ صَلُّوا عَلَى النَّبِيِّ وَاقْرَءُوا الْجَوَابَ
جَا وَابور مِنْ عِنْدِ النَّصَارَى هَذَا خَنُونٌ فِيهِ سِتِينَ بَابَ
طَوَّحَ حَمْلُهُ فِي طُولِ رَايَةٍ وَصَارَ النَّاسُ عِنْدَهُ كَالْقَبَابِ
فِيهِ بِلَاتٌ مَطْوِيَةٌ بِمَحْدِيدٍ فِيهِمْ جَوْخٌ وَفِيهِ عَالُ السَّبَابِ
فِيهِمْ تِيلٌ وَفِيهِمْ دِبْلَانٌ وَفِيهِمْ بَقْتٌ مِنْ عَالِ الثَّيَابِ
وَفِيهِ قَاشٌ يَقُولُوا لَهُ خِيمٌ وَفِيهِ مَلَكَانُ زِي وَرَقِ الْكِتَابِ
وَفِيهِ أَحْرَمٌ وَفِيهِ مَشْعَعَاتٌ وَفِيهِ شِيلَانٌ مَا لَهْنٌ حَابِ
خِيطِ الشَّيْتِ يَسُوتُوا لَهُ دُرُوبٌ غَيْرِ الْمَوْتِ مَعِي هَ الْكَلَابِ !
وَنَظَمَ بَعْضُ الْبَدُوشَعْرَاءِ فِي سَلَكِ التَّلْغَرَفِ قَالُ :
يَا رَاكِبَ الْيَمِّ مَا هِيَ مَطْبِئَةٌ وَأَسْرَعَ مِنْ الْيَمِّ عَلَى الْقَاعِ يَمْشُونَ
عَبْدِينَ مَعَ حَرْزِينَ رِيحَ النَّشَائِ وَبَارِضَ الْخَلَا مَا يَذْلُونُ
وَمِنْ طُولِ عَمْرِه خَادِمَ الْمَسْكِرَةِ وَكُلَّ الْوَزْرِ لَقَوْلِهِ يَصُونُ

﴿ المواليا ﴾ أما المواليا فهو الفناء على ظهور الإبل على مدى الصوت ومن ذلك :

يَا كَمْ بُنْيَّةٌ نَوْبَةٌ قِيلَتْ أَنَا وَيَلَهَا
وَالْجَذَلَةُ عَشْبُ ثَرِيَا قَبْلَ الْعَرَبِ تَرَعَاهَا
حَفْنَيْنِ مَوَاطِي رَجُلِي مِنْ بَسْطِكُمْ يَا أَهْبِلِي
وَالرِّيقُ زِي الْخَنْظَلِ وَالزَّادُ مَا يَحْمِلُو لِي
شَوْقِي طَلْبَنِي الْحَبَّةَ وَمِنْ الْجَمَلِ عَيْتُهُ
بِحَسْبِ زِمَانِي مَطْوَلٍ وَاعْدِي حَلِيلَةَ يَتِهِ
وَلَدٌ يَارَاعِي الشُّقْرَا وَمِنْ أَيْدِهَا حَفِيَانِهِ
يَمُكُّ عَلَى عَرَبِنَا يَا مَدَاوِي الْوَجْمَانِهِ

راعي القعود الأشقر طيري وليف طيرك
 قلبي صندوق النضة ما يفتح لغيرك
 الحمد لك يا ربى عقب الضنا سراحه
 اللون لون القطنه والهد زى التفاحة

(حداء الابل) وأما حداء الابل فهو الغناء للابل وهي تشرب أو تسير .
 قيل لأنها تستعذب الشرب وتستحب السير على صوت الحداء . وما حكي في تأثير
 الحداء على الابل أن اميراً مرّ بشيخ عرب فرأى عبداً مقيداً بالحديد فقال الأمير
 ما الذي جناه هذا العبد حتى استحق هذا الجزاء فقال الشيخ اتبعني وأخذه الى
 مراح الابل فرأى الابل متعبة منهوكة لا تستطيع حراكا . قال للعبد غنّ لها فغنى
 فنهضت لساعتها متحمسة كأن لم يكن بها شيء . قال الشيخ هذ العبد أتى بالابل
 من مكان بعيد وهي تحمل أثقالاً وأخذ يغني لها حتى ضاعفت سيرها فصارت
 الى هذه الحال

هذا ولكل قبيلة الحان ومقاطع في الحداء تختلف فيها عن الأخرى . وقد
 رأيت التياها على برّ نخل ينشدون الحداء لابلهم وهم يمعقونها وكانوا ينشلون الماء
 اثنين اثنين بادلٍ من جلد . وما سمعته منهم :

يا مرجا يا بلنا حين ما رونا شلنا
 يا مرجا وارحاني وتسوق فيها ركابي
 يا اوردن على اليحي عنيق المهايا سلمي
 يا حسن طلي وشوفي زين الخيال وقوف
 عشيرك يا ريه على الركائب عيّا
 فاطري وأنا لها يا لبنها لي عشا
 ذودّ بلا حيران عسكر بلاد بوان
 أبشري بلروا ما زال الحجه سوا

أُبشري بلروي ما دام أنا قوي
 على ري الساطر لما يطيب الخاطر
 عليّ ما رويها وازرع جليل فيها
 لبنا اللي شربناه على آليسي ودها ياه
 واللي برن سوارها نحب لها الخواره
 يا بو خديت أبيض ربيّض على آلي ربيّض
 والحرص يا خيالاه من نومة القباله
 وآيش تشتهي وتذوق ممش على برقوق
 ام خبيك المنقوش انكس لها الطربوش
 يا بو شتيف فضّه والمرج عث غصّه
 ما هدّي وأضاني غير أنت يا الفيداني
 يا أم شيف لاويته لبش التذل مهاويته
 يا بو قنيع محجّر والزين توه صدر
 يا بو قرون طوال لا تماشر البطال
 وان كان ودك خدي تعال والصق حدي
 يا رب سلّمها لي من كل فجّ خال
 والثايب القباني عن ملعي عدائي
 يا بير يا مليون يا ملعب الصبيان
 طيه يا طابه غضيان جوها صاحبها

ومن مقاطيع الحويطات التي ممّتهم يغنونها على بئر نخل :
 تما هِل * تما يا دلو * عطشان وطالب ريّه * يكررونها مراراً

ومن قيل الحداء ما ينشدونه وهم يحصدون الزرع :

رن حبل البدوة رن واعجني دوة
يا جميل الصالحة زين بت البارحة
بت في حنه ورنه والمطور الفايحة

﴿ الدحية ﴾ أما الدحية فهي أعظم تسلية للبدو في باديتهم . فإذا اجتمع البدو للدحية وقف المغنون صفاً واحداً وبينهم شاعر أو أكثر يعرف « بالدعاع » يرتجل الشعر . وأمامهم غادة ترقص بالسيف تُدعى « الحاشية » . فيبدأ المغنون بقولهم « الدحية الدحية » يكررونها مراراً وهم يصفقون بأيديهم ويهزون رؤوسهم . ثم يبدأ الدعاع بالقول فكلماً بدع شطراً من الشعر كـ « الكل الرده » وهي « رابحين قول الريده » يكررونها وهم يصفقون بأيديهم ويهزون رؤوسهم وأعطافهم يمناً ويساراً ويتقدمون نحو الحاشية والحاشية تتقهقر أمامهم وهي ترقص رقصهم حتى يصلوا الى متعى ساحة اللعب فيقدمون الترفضا . فتقدم الحاشية مثلهم وينظرون برهة . ثم يتقهقر الرجال الى الوراء ويبدأ والحاشية تبهم مواجهة لهم حتى يعودوا الى حيث وقفوا أولاً فيعودون الى الرقص كما بدأوا . والدعاع يدع القول وهم يكررون الرده . وقد يكون بينهم أكثر من بداع واحد فيتناوبون القول الى انتهاء اللعب

ثم قد يرقص لهم راقصتان أو ثلاث يد الواحدة في يد الأخرى فإذا رقص اثنتان حملت السيف الواقعة عن اليمين . وإذا رقص ثلاث حملت الواقعة في الوسط قالوا : حضر بداع ظريف دحية فرقست فيها حاشية رشيقة القد والحركة فلق بها قلبه فأنشد : —

« أنا مجيرك يا الفالي مد آيدك سلم علي »
فدأت يدها وسلت عليه فقال :
« انا مجيرك يا الفالي تلعب باركلن الدحية »
فحمت ورقصت رقصاً بديماً فقال :
« وان كنت مطيع من زمان رد الركبة مثنية »

فركت على ركة ونصف قال :

« هيدي بروك الخاليف ودي بروك المطية »
فركت على الركبين قال :

« انا قصدتك يا الحاشي ودي أشوف المطية »
فناولت السيف التي كانت ترقص به قال :

« الحاشية أعطاني السيف والسيف يقطع يدي »
أنا ودي شاف الفضة شرع قبال العكيلة »
فزعت شافها من أنفها وناولت إياه قال :

« أنا ودي خاتم الفضة وحطه بأيدي اليمينه »
فزعت خاتمها الفضة وناولت إياه فأرجمها إليها ومعه قطعة من الفضة وقال :

« هذي عطيتك يا الحاشية وهي حرام علي »
واختم كلاي بمحمد يا مصلين على النبي »
محمد يا نور الشرق والسيد نور الفرية »
ومن مقاطيع السجدة :

يا مصلاي هاوشني	من شان طلائن غدته
ومالك يا نهاز القربة	للأجواد مقيته
وان جاتي الخير عطشان	ع المي ماني مميته
وان جاتي الخير جيمان	من غداي مديته
وان جاتي الخير زعلان	بالخراف ملبته
وان جاتي الخير بردان	بطرف القنمة منطية
وان طلب مني الحبة	والله ماني معطيه
يا حلالي خراف الحبيب	مثل السكر ع الخليب
ومننا : الطويلة بتمشي هز	والقصيرة حب الرز
ومننا : الشايب المـايب	عن الزينات مش تايب

﴿ السامر ﴾ أما السامر فتوعان : « الخوجار » ويدع فيه النساء . « والزّعة »
ويدع فيه الرجال . وفي الزّعة يقف الرجال فريقين في صف منحني على شكل
هلال مقطوع من الوسط ويقف مع كل فريق بدّاع وأمامه امرأة ترقص بالسيف
تدعى حاشية أو بعير فيبدأ بداع الفرقة الأولى فيدع يتأ من الشعر وكلما قال شطراً
كرره أصحابه من بعده وكلّ الفريقين يصقون ويهزون رؤوسهم ويتقدمون نحو
الحاشية كما يفعلون في اللعبة . ثم يبدأ بدّاع الفريق الآخر فيدع يتأ من الشعر
ويكرره أصحابه بعده وهم يصقون على نحو ما فعل الفريق الأول وهكذا إلى متى اللعب
وأما « الخوجار » فهو على نحو الزّعة لكن النساء فيه يقفن بين صفي الرجال
وفيهنّ شاعران تفتي كل منهما لفريق من فرقي الرجال ولا يتحركن من أماكنهن
إلى انتهاء اللعب « ومن مقاطيع السامر :

يا طالعين البراري في سموم ورياح	لا اقلب ساكن هنا ولا شوقكم مراتح
على الله يا حلولوا نك من بني عمي	لا ذبح جمل صاحبي واثنين من زملي
يا طالعين الجبل والصيد في الوادي	ومترشات الحنك بنات الأجواد
باريتي ما وردت الماء ولا جيته	صدّرت عطشان حتى القلب خليفته
يا قلبوا يش متعبك يا قلبوا يش مثقيلك	يا قلب الي سقى عود القنا يسقيك
أصفر شبه البلح شبك الرقّي منه	يا ناس من طال ريقه وجلب لي منه
سابق عليك النبي والحي والي مات	يا حلو ردّ الغنم تقصد أنا وياك
يا ساكنين الصحارى وبلا دكم مظلم	قلعد على دربكم والخلو ما بلقاء
يا أهل الحنات يا أهل الناقة الزرقا	ما يجرح القلب غير الموت والفرقة
لا كتب مكاتيب وأرسلهم معك يا طير	في ضبة المال مّي صاحبي بلخير
مبك بلخير يا الي جيت متعي	في ايدك خوام ذهب والكف متحي

أيض من الشاش والين من حرير هندي غداً اليوم يا حلو لو انك في المنام عندي
عالم اليوم يا حلو تربط عرق الرق وتندوم لاغز رايت وابني ع الطريق رجوم
عاهدتني في الخلاء ما عندنا واحد ويا خاينين العهد من أين أجيب شاهد
نريدكم تسلموا ويعيش غاليكم ويعيش حتى الطيب الي يواليكم
حن يا تور لما ينجرح زورك واصبر على فرتك لما يجي دورك

﴿الشرقية﴾ وأما الشرقية فهي على نحو لمب الرزعة بكل قاصيلها الا أن الشعراء
يشدون فيها أحياناً أطول من آيات الرزعة ويغني بها بلحن يختلف قليلاً عن لحن السامر
وغالب اللعب في بلاد التيه الدحية والشرقية. وفي بلاد الطور السامر. وفي بلاد
العريش الرزعة والدحية والشرقية. وقد دخلت الدحية حديثاً الى سيناء من الشرق
فلم يكن معروفاً فيها غير السامر والشرقية • ومن مقاطع الشرقية :

جوزوني وأنا طفله وما دريت طلقوني من النذل والا جليت
ويا أهلي لئن مت وفارقت الحياة اقبروني على المد درب البنات
يا ربيع يا بكرة ه النايعة خاطري عشتك ومن أهلي خايعة
اطلع نثره ليالي العز ما دامت يا أكحل العين ما احلى دقة وشامك
﴿اللذة﴾ قالوا في الرميلات في شرق بلاد العريش عادة تعرف « باللذة »

وهي انهم بعد فراغهم من السامر يأخذ كل شاب شابة من الحضور فيوصلها الى
منزلها ثم يعود الى منزله.

﴿الخللاط﴾ هذا وفي بلاد التيه عادة تدعى «الخللاط» يجتمع فيها الشبان والشابات
ليلاً في موعد معين قرب مخيمهم وذلك بغير علم أهلهم فيأخذون الطعام والشراب :
الشبان يأتون بالخروف والدقيق والماء . والبنات يأتين بالسمن واللبن فيذبجون
ويأكلون ويتآسسون سوية ثم ينصرفون الى خيامهم بدون أن تمس أعراضهم واذا
مس شاب عرض شابة في الخللاط وظهر ذلك الزمؤ بزواجها أو قتلوه

الفصل الثاني

في

﴿ دياتهم ﴾

يعترف بدوسينا بالاسلام ديناً لم ولكن ليس فيهم من يعرف قواعد الاسلام بل ليس فيهم من يعرف قواعد الصلاة . وقد مازجتهم عدة سنين فلم أر منهم من يصلي الا قر يعدون على الأصابع ممن يخاطون المدن وهو لا يصلون الاوقات الحسة على الترتيب بل يصلون كلما خطر بياهم أن يصلوا . ولولا احتفال بدوسينا بعيد الضحية وذكورم النبي وحفهم به والصلاة عليه لما علت أنهم مسلمون

﴿ ١٠ اولياء الصالحون ﴾

ولكن لم في باديتهم قبور اولياء يعدون بالشرات بحترمونهم الاحترام الديني ويحفظون بهم وينذرون لم النذور ويزورونهم كل سنة في المواسم وعند زيارتهم يتيرون قبورهم وينبحون للأنبياء منهم جلاً ولسائر الاولياء رأس ضان أو ماعز . أما الاولياء الأنبياء فعم : النبي هارون والنبي صالح والنبي أبو طالب ومناجاة النبي موسى وكلهم في وسط بلاد الطور

ومن الغريب أن بدوسينا مع شدة اعتقادهم بأوليائهم تراهم لا يعرفون لهم أصلاً ولا فضلاً الا القليل منهم الذين دفنوا في هذا الجبل والذي قبله فان أصولهم مروفة لأن بدوسينا ما زالوا كلما مات لهم شيخ يعتقدون صلاحه بنوا له ضريحاً وبنوا فوق الضريح قبة أو مقاماً وجعلوا للضريح قفصاً من الخشب مجللاً بنسيج قطني ملون وجعلوا للقنص رأساً ممعماً أو تركوا الضريح عطلاً من البناء والقنص . وقد مر ذكر الاولياء جميعاً في الفصول السابقة وستأتي سرداً في فهرس المواضع في آخر الكتاب فلا داع لذكرها هنا

يطلق بدوسينا علي أوليائهم حسب النبي، فهناك النبي ياسر الذي سكن مع مقامه علي شاطئ البحر بالقرب من المروش، والنبي هارون، والنبي صالح . -راجع، صبري العدل، سينا . . ص ٩٩ حاشية ٢١٨ .

وقد عرفنا ضريح الولي الذي فوقه قبة بالقبة . والذي فوقه كوخ بالمقام . والذي ليس فوقه شيء بالقبر

وهم يدفنون موتاهم بجانب أوليائهم ويوزرونهم في المواسم عند زيارة الأولياء . ويذبحون الذبائح فداء عنهم ويقولون عند الذبح : « الله أكبر منك واليك ونوابها لفلان المتوفى » . وأكثر مداقبهم أوكلها بقرب الماء .

وترى بجانب أضرحة أكثر الأولياء « عريشة » فيها حلة للطبخ . وبكرج للقهوة . وجرة للماء . « وباطية » لمجن الدقيق . وأخرى لوضع الطعام فيها . وغير ذلك من الآنية التي تلزم الزوار لتحضير الطعام والشراب عند قدومهم لتقديم الذبيحة

﴿ الشيخ الفالوجي ﴾ ولا يقتصر بدو سيناء على تكريم أوليائهم بل يكرمون أولياء جيرانهم . ففي اعتقاد بدو العريش أن الشيخ الفالوجي المدفون على نصف يوم شرقي غزة من الأولياء الكبار أصحاب الكرامات وأن من يحلف به زوراً لا بد أن يلقي مغبة كذبه في نفسه أو ماله أو عياله .

وفي مدة إقامتي برفح سنة ١٩٠٦ حضر بدويان يتقاضيان في مبلغ من الدراهم ادعى أحدهما أنه قدوة لوالد الآخر المتوفى ولم يأخذ فيه وصلاً . فطلب المدعى عليه اليمين من المدعى على الفالوجي ولم يرضَ بالشيخ زويد ولا بالحلف المعتاد عند البدو . ولكن توقفت إلى فض الخلاف بينهما بطريق الصلح فأخذ المدعى قسماً من المبلغ المدعى به وسامح بالباقي

٢. أولياء المفسودون *

هذا ولبدو سيناء أولياء مفسودون يصبون عليهم الشتم ويرمون قبورهم بالحجارة كما أن لهم أولياء صالحين يقدمون لهم الذبائح . وقد مرّ بنا ذكر اثنين منهما : « مصبح » الولي المفسود على درب الحج المصري في وادي المشيتي . « وعمرى » الولي المفسود في أعلى وادي الأيض على ١٠ أميال من خرائب العوجاء على درب غزة

﴿ ٣ . زيارة البحر ﴾

وعند السواركة والياضين والأخارسة من بادية العريش عادة قديمة جداً في تقديم الذبائح للبحر تشبه أن تكون وثنية . وذلك أنهم في كل سنة بعد الريح يزورون البحر بخيامهم ومعهم خيلهم وإبلهم وغنمهم فيضلون بها البحر ثم يذبحون الذبائح ويرمون رؤوس الذبائح وأرجلها وجلودها في البحر ويقولون عند رهبها « هذا عشاك يا بحر » ويطبخون باقي اللحم فيأكلون منه ويطعمون المارة ^(١).

أما السواركة فيتمون هذه الزيارة بلا احتفال ولا أبهة في يوم واحد من المغرب الى صباح اليوم التالي . ويذبحون في أي مكان على شاطئ البحر بين رفع والعريش . وأما البياضين والأخارسة من سكان قطية فاتهم ينزلون على شاطئ البحر عند الحمدية المار ذكرها قرب الفرما ويحتفلون بذلك احتفالاً عظيماً فيتسابقون على اغتيل والهجن والنساء تزغرد لهم وذلك مدة ثلاثة أيام

﴿ ٤ . زيارة الشجر ﴾

وعلى نصف ساعة جنوبي بئر رفح شجرتا سدر الواحدة بجانب الأخرى تدعى « المقروتين » ويقال لكل منهما الفقيرة . وللغرية منهما غصن مخوف ينحني حتى يمس الأرض وجدت في تجويفه قطعاً صغيرة من التقود القديمة والحديثة ومسامير وخرز وحب عدس وقد علق في أغصان الشجرتين أباريق الزيت فسألهم في ذلك فقالوا ان نساء البدو يكرمن هاتين الشجرتين وينذرن لهما النذور ومتى جئن للزيارة وضعن شيئاً من آثارهن فيهما وأنزهنما بسرج الزيت كما يفعل البدو كافة عند زيارة الأولياء

وعلى نحو نصف ساعة من العريش في طريق لحفن غابة صغيرة من شجر الطرافا تدعى الفقيرة تزورها العرب للتبرك بها وهم ينبرونها ويودعون عندها جالهم وأشياءهم وفي صحن قلعة نخل شجرة سدر قديمة العهد كان الأهليون يستقدون أنها ولية

(١) لا تزال عادة زيارة البحر من العادات التي يحتفل بها سكان العريش حتى اليوم، حيث يعتقدون أن الشر والبي البحر في يوم معين يفتق الشفاء من جميع الأمراض إقتداءً بنبي الله أيوب عليه السلام .

وينبرونها بالسرّج الى عهد قريب . ولا عجب في ذلك فان شجرة غليّة في صحاري
سيناء المحرقة لمن أكبر النعم على أهلها

﴿ ٥٥٠ . روحهم الديني ﴾

هذا والروح الديني في بدو سيناء لا يزال على الفطرة فاذا وقع أحدهم في ضيق
ثم فرج عنه قبل الأرض بيده وقال « يوم ما نطول سماء تهبل وطاه »
وكنّت اكلم الشيخ سليمان معيوف من الرهيلات في العمل الطيب قال اتي
اصلي الى الله في خلّاي أن يميتني قبل أن أعلم أحداً وأن يمدّ عني الظالم فاني طالب
دار الآخرة والعمل الطيب الذي يلقاه الانسان بعد الموت . قلت وأين تذهب
الروح بعد الموت قال العرب تمتد أن الأرواح تجتمع في بير القدس الى يوم
الحساب فيذهب الصالحون الى الجنة والأشرار الى النار . وقال قيل لبدوية فجعت
بأنها ان روحه في بئر القدس فذهبت الى البئر ووقفت عند فمها ونادت ابنها
باسمه فأجابها الصدى فلما سمعت الصوت ظنّت أن ابنها يجيبها فرمت بنفسها في
البئر وماتت ! ومن ذلك الوقت وضعوا شبكة من الحديد على فم البئر . وهذه البئر هي
بئر الورقة في هيكّل سليمان الذي حوّلّه الإمبراطور يوستينيانوس الى كنيسة وحوّلّه
الاسلام الى الجامع المعروف الآن بالجامع الأقصى

الفصل الثالث

في

﴿ معارفهم ﴾

أن بدو سيناء أمّيون لا يقرأون ولا يكتبون وليس فيهم طيب واحد بل
الدّبّال فيهم قليل . وأما المدارس المتقدم ذكرها في مدن الطور ونخل والعريش
فندر من يتعلم فيها من أهل البادية

وهم يعبرون عن الأعداد بأصابع اليدين فكل أصبع مرفوعة بواحد والعشرة برفع أصابع اليدين كلها وضربها في الهواء مرة والمشرون بضربها في الهواء مرتين وهكذا الى التسعين . ويعبرون عن المئة بضم أطراف أصابع اليدين وضرب أطراف أصابع اليد الواحدة بأطراف أصابع اليد الأخرى مرة واحدة حاسبين كل أصبع عشرة . وعن المئتين بضربها مرتين وهكذا

وأسماء الجهات الأربع عندم : الشمال أو البحري . القبلي . الشرق . الغرب وأسماء الفصول : الشتاء . الربيع . الصيف أو القيظ . الخريف أو السجيج أو الخوبة وأوقات النهار : الفجر . طلعة الشمس . الضحى . القابلة أو الظهر . العصر . الغروب وأيام الأسبوع معروفة عند الخاصة وأما العامة فأكثرهم لا يعرفونها ولا حاجة لهم بها فانهم اذا أعطوا مياداً جملوا أول القمر أو الهلال مبدأ لميادهم . وليس عندم حساب غير القمر ولكن لم أجد أحداً منهم استطاع أن يعد الأشهر القمرية حسب اصطلاحنا . وقد عدتها لي بعضهم هكذا :

عاشوراء أي محرم . صفر . ربيع أول . ربيع ثاني . جماد أول . جماد ثاني . الفرّة أي رجب . القصير أي شعبان . رمضان . الفطر الأول أي شوال . الفطر الثاني أو شهر الحج وهو القعدة . والضحية وهو شهر الحجة

والأنجم المشهورة عندم ماعدا الشمس والقمر : الثريا . ونجّادح وهو الدبران . والجوزاء أو الميزان . والبربرة وهي الشعرى . والماكان والمرزم وهما السماك الرامح والسماك الاعزل . وسهيل . والشعالة أي نجمة الصبح أو الزهرة . والمقرب

قالوا تطلع الثريا أولاً أول الصيف قبل الفجر . وبعد ذلك بأربع عشرة ليلة تطلع ويطلع نجّادح ورائها . فخمس وعشرون ليلة أخرى تطلع الجوزاء فاربعة عشرة ليلة أخرى تطلع البربرة فخمس وعشرون ليلة أخرى يطلع السماكان والمرزم : تطلع كلها من الشرق في صف واحد الواحد وراء الآخر * وبعد طلوع البربرة بأربع عشرة ليلة أي في أول الخريف يطلع سهيل من الجنوب * وتندوم هذه الأنجم في الفلك عشرة أشهر قرية وعشرين يوماً الى أواخر الربيع * ثم تبدأ في الغياب الواحد

بعد الآخر فغيب ٤٠ يوماً ثم تعود الى الظهور التريا في المقدمة وهكذا
أما القرب عندهم فسبعة أقسام تعرف بأسمائها وهي من الغرب الى الشرق :
التريعة . البدان . خشم القرب . القلب . ذيل القرب . الشولة وهي آخر الذيل
مخنياً . سعد الذابح

وفي أثناء سير القمر في فلكه لا بد له من نزول القرب سبع ليالٍ متوالية في كل
شهر أي ينزل ليلة بكل قسم من أقسام القرب . ويدعى نزوله بالقران . ينزل
أول ليلة التريعة . وثاني ليلة البدن . وثالث ليلة خشم القرب . ورابع ليلة القلب .
وخامس ليلة ذيل القرب . وسادس ليلة الشولة . وسابع ليلة سعد الذابح . ثم لا يكون
قران الى الشهر التالي فينزل التريعة أول ليلة وهكذا

قالوا وفي أول الخريف عند مطلع سهيل ينزل القمر القرب وهو ابن ليلة
فيسى القران قرين ليلة . وفي الشهر التالي ينزلها وهو ابن ثلاث فيدعى قرين
ثلاث . وفي الشهر الثالث ينزلها وهو ابن خمس فيدعى قرين خمس . وفي الشهر
الرابع ينزلها وهو ابن سبع فيدعى قرين سبع وهو أول الشتاء . وفي الشهر الخامس
ينزلها وهو ابن تسع فيدعى قرين تسع . وفي الشهر السادس ينزلها وهو ابن اثنتي
عشرة ليلة فيدعى قرين ١٢ . وفي الشهر السابع يعود الى دوره الأول فينزل القرب
وهو ابن ليلة فيدعى قرين ليلة ويخرج منها وهو ابن ثمان وهكذا

وفي ليالي القران السبع من كل شهر لا يسافر البدو ولا يفرون ولا يباشرون
عملاً جديداً الا مضطرين فاتها في اعتقادهم ليال شوم خصوصاً الليلة السادسة اذ
يكون القمر في الشولة ومن ذلك قول شاعرهم :

دأحتك من القرب وشولتها ولو فاتك من الرزق كل مطلوب
سعي هرب على عرقوب ناقتي وخطى دماها ع الحماة كجوب
وأما الليالي التي لا يكون بها قران فلا يتشاءمون منها ومن ذلك قولهم :
ليالي عشار الصيد وليالي ولاده ليالي سعايد ما بهن قران
ويمنون بالصيد التبتل والغزال فانه يمشي في أول الخريف بين قرين ليلة

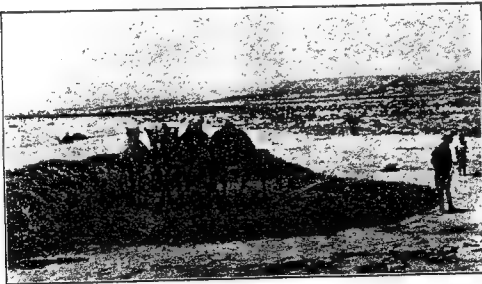
وقرين ثلاث ويولد بعد ذلك بخمسة أشهر أي بين قرين ١٢ وقرين ليلة . وذلك في الربيع وهي حكمة طبيعية لوجود الخضر والأعشاب للأمهات في ذلك الفصل

الفصل الرابع

في

﴿ زراعتهم ﴾

﴿ الفصول الزراعية ﴾ زراعة أهل سيناء كلها على المطر فاذا لم يقع مطر كافٍ حُرِّموا الزرع وقلَّ الكَلأ واشتدَّ الكرب وهاجر الكثير منهم الى سوريا ومصر . واذا هطلت الأمطار غزيراً وسالت الأودية زرَعوا التَّمَحَّح والشَّعِير والذَّرة والدَّخَان تَوًّا بعد المطر وزرَعوا البَطِيخ في الصيف وأكثر المطر يقع في بلاد العَرِيش وأكثر الزراعة في جهاتها الشرقية وهي هناك بيد السواركة والترايين . وأكثر زراعة أهل التيه في وادي العَرِيش بيد التياها . وأما بلاد الطور فالزراعة فيها قليلة لقلة أراضيها الزراعية



شكل ٦١ : الأبل تدرس الحنطة

﴿ الآلات الزراعية ﴾ وهم يفلحون الأرض بمحاريث كالمحاريث المصرية والشامية إلا أنها أصغر وأقصر يحرقون بها على الإبل . ويحصدون الزرع وبجمعونة في الياذر ويدرسونه بالتوارج وهذا قليل أو بالإبل وهو الغالب وذلك بأن يربطوا عدداً من الإبل بعضها برقب بعض ويدورون بها على السنايل فتفعل فعل التوارج وفي شمال بلاد العريش يستخدمون الحبر والبقر لدرس السنايل وقد رأيت رجلاً في جهة رفح يدرس الحنطة على جبل وحمار وبقرة مربوطة بعضها برقب بعض في جبل واحد . وهم يذرون الحبوب المدروسة للذراة « أم خمس أصابع » للذراة المصرية ﴿ المطامير القمرية والكور ﴾ ويخزنون حبوبهم في مطامير وهي حفر في الأرض على هيئة الجرة المصرية أي أنها تضيق عند فوهتها وتتسع كلما انجبت الى الأسفل . ويحملون أكداس التبن بجانب قم المطمورة للدلالة عليها ويغطونها بتراب المطمورة . أو يبنون أكواخاً من الحجر الغشيم والطين تدعى قرى م . قرية يخزنون فيها التبن والمحاريث والخيام والفرد ونحوها أو يخزنونها في حفر مربعة تحت الأرض على عرق قامة أو أكثر . يحملون لها في أحد جوانبها سلماً من الأرض ويسقفونها بأغصان الشجر والتراب تدعى كمور م . كمر

﴿ الأقيسة الزراعية ﴾ وأهم الأقيسة المستعملة في مسح أراضيهم الزراعية :
« المعناه » (ج . معاني) طولها في بلاد التيه ٥٠ خطوة بطول الوادي وفي بلاد العريش ٤٠ خطوة أو ٤٠ مترًا

« المارس » (ج . مرس) وهو قطعة صغيرة من الوادي صالحة للزراعة تخترق الوادي من الجانب الواحد الى الجانب الآخر . وإذا كان المارس كبيراً سمي « المزرع » ﴿ حجج الأراضي ﴾ هذا وكل قطعة أرض صالحة للزراعة في سيناء لها مالك من أهلها ملكها بوضع اليد أو بالوراثة . ولكن ندر من يده حجة مكتوبة في أرضه . لذلك فالبدو في خلاف مستمر بشأن حدود أراضيهم وملكيتها وقد طالما جرّ اختلاف بينهم الى حرب . وقد بدأت الحكومة الحاضرة تسجل كل ما جدّ من بيع أو شراء في الأراضي والمقار مناً للشاكل

وهذه صورة حجة من حججهم القديمة : « أنه في يوم الثلاثاء ٢٤ اقمدة سنة ١٣١٩ أنا الواضع اسمي وختمي فيه أدناه مصلح بن عودة بن حسين من عربان التياها العقان قد بت يماً شرعياً وأنا بالأوصاف المتبرة شرعاً قطعة الارض التي برأس عودة « بالتفجة » بوادي العريش وقدرها ثلاث معاتي ونصف اعني ١٧٥ خطوة بالوادي اتراج . وحدودها الأربعة من جهة الغرب وادي العريش ومن جهة الشرق الحادة ومن القبلي اعني من فوق علي احمد ابو سلامة ومن الشمال اعني من تحت حسن حسين الجندي . وصارت قطعة الارض المينة حدودها ملكاً الى محمد بن جمعة القاطن بنخل يتصرف فيها كيف يشاء وأنا قد استلمت ثمنها عدداً وتقداً وقدره خمسة عشر جنيهاً مصرياً بالوفا والتمام . والضامن علي البيج ابراهيم بن حسن من عربان التياها . وقد أذنت لمن يشهد علي بذلك والله تعالى خير الشاهدين » ويلها امضاء البايع وستة شهود

الفصل الخامس

في

﴿ صناعتهم ﴾

أما الصناعة فيعرفون منها ما هو خليق بلوازمهم وأهملها :
﴿ غزل الصوف ﴾ وهو خاص بالنساء وقد تضع المرأة الصوف على رأسها والمفرزل في يدها وتنزل وهي ماشية
﴿ الحياكة ﴾ وهي خاصة بالنساء فهن يحكن بيوت الشعر . والأغطية . والفرش .
والنفور . والفرابر أو الفراد . والخراج . والمزاود . والحالي . والمرابر وغير ذلك من لوازم الخيام والأثاث والملبس . يحكنها من شعر المعزى وصوف الضأن ووبر الإبل .
وقد رأيت بعض النساء يحكن بيوت الشعر بأتوال بسيطة الى الغاية والنول عبارة عن عارضتين من خشب متقابلتين ومرفوعتين قليلاً عن الأرض بينهما « مدة »

نسيج من الصوف داخلة في « مشط » من التيل فتجلس المرأة الحائكة في طرف المدة وفي يدها قرن غزال تُدخل به « اللّحمة ». والحياكة بهذا النول بطيئة جداً حتى ان المرأة تشغل النهار بطوله فلا تحيك أكثر من مترين



شكل ٦٢ : بدوة تحيك على نولها والى يمينها بدوة على حضنها طفل

﴿ الصباغة ﴾ وهي من شغل نسائهم يصبغن خيوط الصوف التي تدخل في حياكة الأخراج ألواناً حمرّاً وخضرّاً وصفراً بمواد يستخرجنها من بعض الأعشاب البرية. وأمر بدو سيناء في حياكة الأخراج نساء التياها. وتُمن الخرج جنبه أو أكثر الخياطة والتطريز ﴿ ولاكثر نسائهم مهارة خاصة فيهما ﴾

﴿ عمل البارود ﴾ قالوا يأتون بالصفصاف من وادي الرية وبلح البارود من جهة حسنا على يوم شرقي العقبة. ويشترون الكبريت من مصر أو الشام. ويصنعون البارود على نسبة رطل من ملح البارود لأربعة صفصاف وأوقية كبريت. وقد سألت خبيراً منهم عن كيفية صنعه فقال : تذيب ملح البارود بالماء بنسبة فتجان ملح لحسة فتأجين ماء. ثم تقليه على النار حتى يتبخر الماء كله فتتركه إلى أن ينشف. ثم تحرق

خشب الصفصاف في حفرة حتى يصير فحماً وتنطليه بالصاج ثم تجعل مزيجاً من ملح البارود المغلي وغم الصفصاف على نسبة اثنين من الملح الى واحد من غم الصفصاف . وتضيف الى المزيج من الكبريت سدس كمية غم الصفصاف أو ثلث كمية ملح البارود . وتدق المزيج في جرن من خشب يد من حجر حتى يتم مزجه فتجربهُ بتقريب شيء منه الى النار فاذا التهب فاعلم انه « طاب » والآفة الى دقهِ حتى يعطِب . ثم تنقيه ماء وانت تدقه حتى يصير رطباً فتضعهُ على غربال وتدرجه عليه ثم تضعهُ في قصعة وتنسهُ حتى ينشف فاذا به البارود الذي نستعملهُ

﴿ عمل الرصاص ﴾ وهم يشترون الرصاص من السويس ويسبكونه بقوالب عندهم
﴿ عمل الفحم ﴾ ويصنعون الفحم من خشب السبال والرثم والطرفا ويدخلونه في المتجر^(١) وأفضله فحم السبال . ثم غم الرثم . ثم غم الطرفا . فعمل الجمل من فحم السبال بعشرين غرماً صاغاً ومن الطرفا بمشرة غروش صاغ
﴿ الحراثة ﴾ وهم يحرقون الأرض على الابل بمحاريث كالحرايث المصرية كما مرّ



شكل ٦٣ : الحراثة على الابل

﴿ البناء والتجارة واصلاح السلاح ﴾ ولأهل مدن سيناء معرفة في صناعة البناء والتجارة . ولبعضهم مهارة في اصلاح السيوف والبنادق يشتغلون بها في المدن والبادية

(١) كان الفحم يشكّل معدناً أساسياً لبدو وسط وجنوب سيناء، ويحصلون عليه من خلال قطع الأشجار الجبلية كالأشجار نبات الآمل وغيره، وكانوا يتاجرون فيه ويستبدلونه في أسواق السويس بما يحتاجونه من سلع وجيوب . مراجع، عيسى عمار، المرجع السابق ص ١٤١ .

﴿ حجارة الرحي ﴾ يصنعون في باديتهم حجارة الرحي فيأخذون منها كفايتهم ويدخلون ما يفيض عنهم في المتجر . ويستخرجون « القلي » من نبتة ويتجرون به .
 ﴿ الصيد ﴾ وبعض البدو مهارة في صيد التيتل والنزال والأرنب يصيدونها لأجل لحما وجلدها وقرونها ويحصلون صيدها صناعة لهم . كذلك صيد الطير في بلاد العريش كما مر . وكثيرون من أهل المدن والشطوط البحرية يصيدون السمك . وبعض سكان شواطئ خليج العقبة يفوضون على اللؤلؤ . وبعضهم مرقعة في عمل الشباك .
 ﴿ قص الأثر ﴾ هذا وليدوسنة مهارة عجيبة في قص الأثر . من ذلك أن « مصرياً بن نافع القراشي » حضر إلى السويس بتجارة من الفخيز سنة ١٩٠٠ فباعها وقتل راجعاً باليمن إلى بلاده . وكان يرقبه في السويس سلام أبو سعيد من فرنجية مزينة فسبقه وكن له عند مطلع النسر جنوبي عيون موسى حتى أقبل على هجينه فرماه برصاصة أصابت رأسه فخر قتيلاً . فجره إلى شاطئ البحر واعتقل هجينه بجانيه وتركه . ففقدوه قومه فوجدوه ميتاً بعد ستة أيام من الحادثة وجهه لا يزال معتلاً بجانيه . فاقفوا آثار أقدام القاتل فحكوا أنها آثار أقدام رجل من فرنجية مزينة فذهبوا إلى الفرنجية وقالوا احضروا غريمنا لتأمرته والأفايتنا الحرب فأنكروا الجريمة أولاً ثم اعترف القاتل بها فقتلوه رمياً بالرصاص على رأسه كما قتل رجلهم وانطلق الشر

الفصل السادس

في

﴿ تجارتهم ﴾

﴿ الابل والخليل والغنم ﴾ يعتني أهل سيناء بتربية الابل والخليل والغنم ويستولونها ويتجرون بمواليدها المذكور . أما الخليل فلا يقتنيها إلا الرميلات والترابين في شرق بلاد العريش . وأما الابل والغنم فتتبع أهل سيناء كلهم من بادية وحضر كما مر . واكثر ابل سيناء في بلاد التيه عند التياها والحيوات

وفي كل سنة يذهب تجار الحويطات من مصر الى بلاد التيه فيشترون ما يفيض عن حاجة البدو أو يذهب البدوي الى مصر ويبيعونه . وقد تقدم في فصل سابق ذكر الابل واغليل والغنم التي تمر بسيناء من سوريا والحجاز عن طرق العريش ونخل والنبك . وأكثر التجار الذين يأتون بطريق نخل الى السويس أو الاسماعيلية هم عرب الوجه وضبا والمويلح والعقة ومعان والكرك . والذين يأتون بطريق العريش الى القنطرة هم عرب عقيل . والذين يأتون بطريق النبك الى السويس هم حويطات مصر

﴿ الفيروز ﴾ ثم ان أعظم تجارة للبدو بعد الانعام « الفيروز » ولكن هذه التجارة يتفرد بها الطورة وحدهم لوجود معدن الفيروز في بلادهم . وكان يعدنه قديماً « الحماسة » سادة البلاد الأصليون . ثم عدنه سائر الطورة . ويبلغ عدد المشتغلين به الآن نحو ٢٠٠ رجل ودخلهم نحو ٢٠٠٠ جنيه في السنة كما مر

وأغنى أهل سيناء تجار الفيروز القراشة . وكان أغنام المرحوم الشيخ موسى أبو نصير . قُذرت ثروته ب ٢٠٠٠ جنيه و ٣٠ ناقة حلوبة و ٢٠٠ رأس غنم . ويأتي بعده في النخى ربيع بن جمعه وأخوه بُنية وحمدان بن القراشة

﴿ حجارة الرُحى ﴾ هذا وكانت تجارة حجارة الرُحى قبل استيلاء مصر لوابورات الطحن البخارية نجارة متسمة في سيناء وكان يشتغل بها على الأخص عرب مزينة في بلاد الطور وعرب البدارة في جنوب بلاد التيه . أما البدارة فيبيعونها في بلاد غزة الى اليوم . وأما مزينة فكانوا يبيعونها في مصر يحمّلونها على الإبل كل أربعة على جمل ويبيعونها الحجر بريال . وكانوا يبيعون ميثات من الأحمال في مديرية الشرقية ومصر القاهرة . وأما الآن فلا يطلبها إلا تجار المغاربة يشترونها من السويس بكيات قليلة . وبذلك انقطع عن عرب مزينة رزق واسع

﴿ المَنّ ﴾ وأهل الطور يجمعون المَنّ من شجر الطرفاء ويحمّلونه في أحقاق صغيرة من صفيح ويبيعونه للسباح في السويس ومصر وللحجاج المسكوب في دير سيناء ﴿ العجوة ﴾ وفي أيام الصيف في موسم البلح يستخرجون النوى من البلح ويحمّلون في مكائها قلوب اللوز ثم يحمّلونها في أجرة صغيرة من جلد يسع الجراب

الواحد منها رطلاً أو نصف رطل ويبيعونها في السويس أو مصر القاهرة وغيرها
 ﴿ الغاب ﴾ ويجمعون الغاب أو القصب الذي ينبت لنفسه في أوديتهم
 ويبيعونه في مدينة الطور الماية بخمسة غروش صاغ

﴿ السمار ﴾ ويجمعون السمار الذي ينبت على العيون ويبيعونه في المدن لنسج الحصر

﴿ الحنظل ﴾ هذا وبعض بدو العريش يتجرون بالحنظل يجمعونه من صحاريهم

المرملة ويبيعونه للصيدلة في المدن لإدخاله في المواد الطبية

ومما تقدم ترى أن أهم موارد الرزق « لبدو سيناء هي: من تأجير الإبل للسياح
 والحجاج ورجال الحكومة وغيرهم . ومن صيد الأسماك والطير والتبثل والغزال
 ومن بيع الإبل والنعيم والمعزى والصوف والسن . ومن بيع الفيروز . وحجارة الرحي
 والقمح . والسمار . والغاب . والبن . والعجوة . والقلو . والحنظل . ومما يفيض عنهم من
 الفاكهة ومن الأنسجة الصوفية كالفرد والأخراج والمزاد والمحالي والمرابر وغيرها
 هذا وأهم ما يتطلبه بدو سيناء من مواد التجارة : الحبوب . والأقمشة القطنية .

والأسلحة يشترونها من مدنها أو من مدن مصر أو سوريا القريبة منهم كنفرة
 والسويس والاسماعيلية والقنطرة وبور سعيد * وفي موسم الحصاد من مايو الى يوليو
 يذهب بعض تجار العريش بضائهم وخيامهم ويسكنون بين العرب فيقايضون
 بضائهم بالشعير والقمح والذرة والنعيم والسن * وآخر ما تصل اليه خيام العرايشية
 لجهة الجنوب جبل إخرم والمنبطح . والى جهة الشرق الجورة ورفع * وقد رأيت
 في أثناء سفري مع لجنة الحدود سنة ١٩٠٦ خياماً للعرايشية في وادي الجاني . ووادي
 الصبحة . وبيرين . والمربعة . ورفع . ورأيت في خيامهم من الملابس والمأكلا ما يأتي:

دفاقي (م) . دةية وهي المباءة . ودبلان . وخام أبيض ومصبوغ . وخرز . وسبع .
 وأمشاط . ومرايات . ودخان . وغلايين . وقبود جمال من حديد . وصفن (ج . صفانة) .
 وبراقع أبيض وحر . ومرابر . وعماثم . ووقايات لرؤوس النساء . وغرايل .
 وزمامير . وسكاكين . وأمشاط . وبيوت للطنجات . وصابون . وزيت . وعسل .
 وتين . وعجوة . وسكر . وبن . وقر الدين . وزبيب . وملابس وغيرها

الباب الثاني

في

﴿ أخلاق البدو وعاداتهم وخرافاتهم ﴾

الفصل الاول

في

﴿ أوصافهم الخلقية ﴾

أشهر أوصاف البدو الخلقية رشاقة القد ونخعة الحركة وذكاء العيون وسمرة اللون وقلة شعر العارضين وقنا الأنف . وبدوسيناء لا يخرجون عن هذه الأوصاف . والجمال في نسايتهم قليل ولكنك يؤيد قول النبي :

حسن الحضارة مجلوب بتطرية وفي البداوة حسن غير مجلوب
الأ أن البدويات مولعن بوشم الشفاه ويمدونه من الجمال . وقد وصف الشيخ ضيف الله سالم شيخ الخناطلة المحيوات الجمال في عرفهم فقال :

يا بنت ياللي هالمة بالثام	ياللي تحطي ع الحنك حبر ووشام
يا لي قولوا وصفنا مطر شاتي	حب البرد يعض التيايا ولو قلم
مسحى برمش العين رقد الحمام	وتقول موجوعاً على نعام لو نام
وشعور مكفيت عرجون زام	على الصدر مرخيات والصلب بحزام
ونهود رويانات وانخد باقي	وتقول فينار يضوي بالظلام
وزراع ز الصابون واحسن مداتي	وسوار فضة ما تشفوه غرياني

وختوم مرصصات والذبل بائي والصدر نوار الضحى يوم نديان
لاهي من البيض ولا مخضراتي وصف المائي بالروا يوم عطشان
ولا هي مربعة ولا في الطوال قليلة الوصف بدو وحضرات
لو ستمها بالمال تشري بفال وان صبحت ما قلت يا حيف ندمان
لو هفت لها بالعين ما قلت فان نجيب مطلوبك على فكر الازهان
شمع السبل لو شتمخنها رناني قطف الزهر ما قلبها كل شفقان
وقال بعض شعرائهم في رقص الفحية :

يا عيونها الي بدتلي يا شبه غدبر الصفة
يا قرونها الي بدتلي يا جبال البيت الموديه
يا خشيمها الي بدالي يا ضيق الخاتم وشويه
يا نهيدها الي بدالي بيض الحمام الرقديه
يا صليبها الي بدالي قتلة حرير ومطويه
يا ساقها الي بدالي بلع بلع الشبريه

الفصل الثاني

في

﴿ اخلاقهم ﴾

اشهر البدوي كل زمان ومكان بحب الضيافة . والكرم . والفزوة . والنجدة .
والأخذ بالآثار . ومراعاة الجار . وتعظيم الجليل . وتكريم الإبل . واحترام العرض .
والوفاء بالعهود . والاختيار بالنسب . والشجاعة . وعلا الهمة . وبذل المروف .
والأنفة . وعزة النفس . وعدم احتمال الضيم . وكره التقيد بنظام . والجراءة في طلب
الحق . والأريحية . وحب المساواة والحرية . والشورى في الشؤون العمومية
وترى أثر هذه الاخلاق كلها في بدو سيناء لكن ضعف حلمهم وقلة عددهم

يفقدانهم رونق هذه الأخلاق فلا تراها رائثة متأصلة فيهم كما في بدو مصر والشام
وبدو التيه أعرق في البداوة من بدو الطوز والعرش لكنهم لبسوا أكرم
اخلاقاً ولا أطيب اعرافاً منهم ولست أذكر اخلاقهم هنا خلقاً خلقاً ولكني اذكر
ما خبرته بنفسي من تلك الاخلاق

﴿ الضيافة ﴾ وأول خلق رأيته فيهم حب الضيافة فإذا أقبل الضيف انزلوه
على الرحب والسعة وأضافوه بالتناوب إلا إذا كان عزيزاً لديهم جميعاً فاتهم لا يراعون
النوبة وينساقون إلى ضيفه . فإذا اختلفوا في من يضيفه رفضوا الأمر إلى كبير القوم
وهو يسبي المضيف وحكمة نافذ . وقد اتفق لنا في رجوعنا من دير طور سيناء في
يناير سنة ١٩٠٥ أننا مررنا على نجيم الشيخ صالح شيخ قبيلة أولاد سعيد فاستقبلنا أهل
النجم واختلفوا في من يضيفنا وكان الشيخ موسى ابو نصير كبير مشايخ الطورة معنا .
فرفضوا الأمر إليه قضى بأن نكون ضيوف الشيخ صالح لأنه حضر معنا من الدير
فدبح خروفاً وسلقه وطبخ بمرقة أرزاً وجعل الأرز في قصاع من خشب وجعل في كل
قصعة بضع قطع من اللحم وفي قصاع أخرى أرغفة من الخبز . وكان قد حضر إلى
خيمة الضيوف جميع رجال النجم فجلسوا حول القصاع فئات كل فئة حول قصعة .
فأكل الجميع الا المضيف فإنه بقي على خدمة الموائد إلى أن فرغ الجميع فأكل ووزع
ما بقي من الطعام على النساء فأكلن في خيامهن . والعادة ان كبير الضيوف يرسل
من قصعته نصيباً من اللحم إلى راعية البيت اذا النساء لا يأكلن الا فضلات الرجال .
وما يذكر ان اليمين والرجلين ولحم الرقبة ولحم البطن لا تقدم على موائد الرجال
بل تحفظ للنساء قالوا ويمدّ تقدّنها على موائد الرجال اهانة لهم . وبعض العرب لا
يحتفلون بالذيحة إلا اذا رأوا رأسها على المنسف ومنهم عربان ضبا والمويلح ولكن
عربان سيناء يتركون الرأس للنساء ويجعلون الكبدة على المناسف بدل الرأس

﴿ العداية ﴾ وما يذكر عنهم في هذا الصدد ما يعرف « بالعداية » وهي ما
يأخذهُ المضيف من غمّ جاره لا كرام ضيفه . فإذا فاجأ البدوي ضيف ولم يكن حنّده
ما يضيفه به فله أن يأخذ رأساً من قطع جاره سواء كان من قبيلته أو من غير قبيلته

ليذبحه للضيف . بل له أن يدعو على قطع جاره ولو كان الضان والمعري مل . داره .
بل لا يشترط أن تكون الذبيحة التي أخذها من قطع جاره ألبق للذبح مما عنده .
ولكن يشترط رد مثل الذبيحة في مدة أربعة عشر يوماً . ومن أمثالهم « الكرم سداد » .
فاذا لم يرد المضيف المداية في هذه المدة حق للجار الوثاقة عليه أي الاغارة على غنمه
وحجز ما أمكنه منها حتى يسترد المداية

ومن عادة المضيف أن يطلع رقبة جل ضيفه بدم الذبيحة حتى اذا ما جاء أحد
يطلب الوثاقة منه لا يقرب هذا الجلل احتراماً للضيافة

﴿ الآباء والحرية ﴾ ومن أجل ما رأيت في أخلاقهم الآباء والحرية في القول
والعمل : رأيت في بلدة نخل رجلاً من عامة البنيات التياها يدعى سلام أبو عكيرش
كان يخاطب حاكماً أصعبه حكمة فقال « أنت كبير أنت راجل حق تخاف منك
العرب . العرب جبابرة . المقيّن ما يحكمهم » . وخاطب حاكماً لم يعجبه حكمة فقال
« أنا عارفك وكل الناس قول أنك لا تصلح للحكم ووكيلك خير منك »

وحكي عن هذا الرجل نفسه أنه استأجره بعض المسكر جلب بعير له من
مرعى على عشرة أميال من نخل بأجرة ريال واحد فذهب في أثر البعير فلقية على
نحو خمسة أميال من البلدة فأثني به الى صاحبه وقال له انه لقيه بمحل كذا فما استحق
غير نصف الأجرة التي اشترطها لنفسه وأبى أن يأخذ إلا نصف الأجرة

واستأجره رجل من نخل لينظف له أرضاً يريد زرعها على أن يدفع له ريالاً
مصرياً فلما نظف الأرض وجد أن الشغل أيسر مما ظنّه فقال لصاحب الأرض ان
الشغل في أرضك لا يستحق ريالاً خمسة عشر غرشاً تكفيه وأبى أخذ الزيادة

وترى البدوي يخاطب شيخه ويعامله كأنه مثل له بلاتهيّب ولا مداراة
﴿ الفروسية ﴾ وهم يعظمون الفارس الشجاع ويسقون أطفالهم من ريقه وذلك
بأن يأخذ الفارس ريقه بحد السيف ويلقعه الولد أو يلقم الولد الريق رأساً في فمه
وهم يفتنون في سيرهم الى القتال الاناشيد الحماسية ومن ذلك قولهم :

الي يموت خليه يموت . خليه يزور المقبرة . يا بيض لا نحمدن عليه = وقولهم :

عيب على الي ما يحضر المنايا ويشترى في سوقها ويبيع
والز في ظهور الصفايا والعمر عند الله وديع
(قالم) وإذا أرادوا الغزور كوا المحجن وقصدوا العدو حتى يصلوا الى مقربة
منه فيأتون خوراً أو منخفضاً من الأرض ويركون الإبل ويعقلونها ويجملون عندها
بعضهم لحايتها . ثم يتقدمون صفّاً واحداً حتى اذا مارأوا العدو أطلقوا عليه نيرانهم فاذا
فرغت النيران جملوا بالسيف حملة صادقة فلا يمودون الا ظافرين أو متكسرين
وقارسهم في ساحة القتال يتكنى باسم اخته أو بنته فيقول أنا أخو فلانة وأنا
أبو فلانة وينادي « الذبح ! الذبح ! »

(احترام العرض) وقصاص الزاني عندهم القتل . وأما من يته والتياها فيقبلون الفدية
(الأخذ بالثار) وأهم ما اشتهر به البدو وتحققته في بادية سيناء الأخذ بالثار
فما يموت لبدوي نارهما قل شأنة أو مها طال عليه العهد . واذا مات قبل أن يثار
من خصمه خلف الثار لابنه ولنسله من بعده . لكنه قد يعرف حقه ويتركه
حدثني القاتع محمد بك كامل قومندان جزيرة سيناء سابقاً قال : اختصم موسى
ابن نصار من عرب أولاد سعيد مع عيد بن محمد من عرب العليات سنة ١٩٠٥
على جمالٍ ورفض الأمر اليّ فدافع موسى عن حقه بكل حماسة وشدة واقسم أن لا
يرجع عن خصمه حتى يثبت حقه فلما قال الخصم لك عندي هذا الحق يا أبا فلان
خمدت ناره وسكن جاشه وأجابه على الفور لقد تركته لك

(النجدة) ومن اكبر المايب عندهم أن يفر الرجل من القتال أو يجين عن
نجدة رفيقه أو يسرق مطمورة جاره فمن فعل هذه الجرائم كلها أو واحدة منها احتقر
ورذل ورفضت البنات زواجه . قالوا واذا دخل مجلساً ووُزعت القهوة على الجالوس
مدّ الساق يده بالفنجان موهاً أنه يقدم له القهوة حتى اذا ما مدّ يده لتناول الفنجان
كبه الساق في الأرض استخفافاً به واحتقاراً لأنه فينصرف من المجلس من غير
أن ينس بينت شقة وفي غالب الأحيان يرحل الى بلاد لا يعرف أحد فيها بجنايته
وبما يدل على مروءتهم وحجهم النجدة ما حكاه لي الشيخ ابراهيم أبو الجدائل

المار ذكره قل: « ان رجلاً من القرارشة يدعى حسن أبو نيرة استدان مني ١٢ بنتو فطالبته مراراً فلم يفيها وفي كل مرة يعتذر بالدم . فلما كانت سنة ١٩٠٠ ذهبت الى غوطة فيران في موسم البلح لتحصيل ديوني من العربان فوجدت حسن أبو نيرة هناك فطالبته بالدين فاعتذر بالدم كماداته . فسألت قومه عن حاله فأقسموا أنه لا يملك شيئاً غير الثوب الذي عليه . فقلت لهم اذا أتم أهل قون دينه لاني أنا لم أقرضه مالا إلا قرايتكم . فقالوا ولكننا نحن لم تكفل لك دينه ولا سالناك أن تقرضه . قلت اذا فأحسبوني واحداً منكم وتحمّلوا الخسارة . قالوا « المفرط أولى بالخسارة » . فلما ضاقت بي الحيل قلت أريد منكم شيئاً بدل مالي وهي أن تربطوا عني هذه فيرقته فأقوده بها من أول فيران الى آخره . قالوا ولأي شيء تفعل ذلك ؟ قلت أريد أن أقوده الى العوارمة لعلهم يقتدونه بوفاء دينه . فقالوا أسمع ابن عمار أن يجر كالخروف الى قبيلة أخرى ثم قلم واحد منهم وقال علي بأشئ بنتو من دينه . فقام الحاج موسى أبو خشنى وقال علي بالدين كله يا أبا الجدائل ووفاه عن آخره ! » هذا ومع تغلب هذه الأخلاق العالية في البدو فانك قد تجد فيهم الكذب والخداع والقدور والخيانة والجبن كسائر الناس خصوصاً اذا اختلطوا بالحضر !

ومن وصايا البدو التي تدل على أخلاقهم : —

احفظ وصاتي يا ولد يوم بوصيك	وان شئتها تصبح كثير الربوح
أوصيك عن جارك وضيئك والي يمانيك	تدر عليهم در حرا مسوح
أوصيك عن بنت اللاش لو كان تهنيك	يطلم ولدها مثل طير شوح
أوصيك خذ بنت سبع ولو كان يماديك	يطلم ولدها مثل صقر اللوح
ان غلقت البيان يفتح ويعطيك	وان قضيته حسب ما يروح

ومن وصاياهم : —

أوصيك يا ولدي مبارك	وحياة الي كبيره غاب عنه
أوصيك عن واجب طنيك	وسبور الظنون يفارقه
أوصيك عن سنك سلاحك	تهيك أوقت ما تقدر ته

أوصيك عن حزب المخالف وسور الديون يخلصه
أبعد عن عدوك يوم يصاديك وإن تابعت أضربه ضرب مافيه كنه
ومن أقوالهم في تكريم النسب :

إنسب وليدك إنسب والنار من مقاسها
والعز في اوراك التنا الي بسيد ساسها
والجري في ربع النضا (الإبل) والخليل في أسداسها

الفصل الثالث

في

﴿ عاداتهم ﴾

﴿ ١ . خيامهم وعرائسهم ﴾

﴿ الخيام ﴾ يسكن البدو في خيام من الشعر تحيكها النساء وينونها على شكل
ظهر الثور جاعلين أبوابها الى الشرق . وللخيمة المستوية تسعة أعمدة ثلاثة في الوسط
وثلاثة في كل من الجنين . أما عمد الوسط فهي « المقدم » في صدر الخيمة في الشرق .
« والواسط » وهو أعلى العمد في الوسط . « والزافرة » في الغرب . وأما عمد كل من
الجنين فهي : « اليد والعامر والزجل »

هذا هو هيكل الخيمة يكبرونه أو يصغرونه حسب الاقتضاء . ثم يضعون فوق
هذه الأعمدة السقف مولفاً من « شقاق » يحكونها من شعر الماعز . ثم الاجناب
وتدعى « الرواق » تحاك من وبر الإبل وصوف الغنم وأكثرها من الصوف .
ويحيطون في وسط الخيمة ستاراً يدعى « المند » يمد من المقدم الى الزافرة فيقسم
الخيمة قسمين قسماً للنساء وقسماً للرجال ويحاك من الصوف او الوبر وأكثره من
الصوف . وأما باب الخيمة فهو الوجه الشرقي كله يترك مفتوحاً إلا في أيام المطر

والبرد فانه يقفل * وتبَّت جوانب الخيمة في الأرض بالأتاد والحبال يشترونها
من المدن او يجدلونها في باديتهم من نبت السار



شكل ٦٤ : بعض الطورة في خيمة لهم

﴿ العرائش ﴾ وهم لا يسكنون الخيام الا في الشتاء والربيع اثناء المطر والبرد
فاذا ارفع المطر وزال البرد خبأوا خيامهم في « القرى » . وبنوا لأنفسهم اكواخاً
من القش واغصان الشجر اثناء الحر والرياح تدعى « عرائش »^(١).

﴿ ٢ . الأثرم ﴾

وأهم أثاث خيامهم وعرائشهم :

- « الكنف » وهو طبق مستدير واسع من الخشب يقدمون عليه الطعام للضيوف
- « والباطية » وهي منسف صغير يستعملها رب العائلة الكبيرة
- « والكريمة » أو الزلّة أصغر من الباطية وتستعمل لعجن الدقيق وتقديم الطعام
- « والهنابة » أصغر من الكريمة وأعمق جوفاً منها وتستعمل استعمال الكريمة

(١) كانت عرائش البدو تصنع من الخشب والحجر والطين وأدوات المنزل تتسكن من قصعة وحصيرة
وابسرق وحجرة ماء وطاحون وحلة ومغسل وغربال وما جوارهم للصين، مراجع: محكمة العروش، سجل ٣٢
أحسكار، ١، وثيقة بتاريخ ١٨٩٩.

« واقدح » وهي آنية من خشب في شكل مربع مستطيل ولها يد وفم تستعمل لحلب الإبل وشرب الماء.

« وحجارة الرّحى » يستعملونها لطحن الدقيق وتجرون بها كما مر

« والفرايل » لغزلة الحبوب وتنظيف الدقيق يشترونها من المدن

« والصاجات » من الحديد للخبز وعمل الارغفة

« والحلل النحاسية » للطبخ يشترونها بلا أغطية

« وعدة القهوة » وهي مؤلفة من : « الحماسة » وهي طاسة من الحديد يحمصون

بها البن . « والهون » وهو هاون من الحجر أو الخشب أو الفخار يستخدمونه لسحن

البن ومعه يد من خشب تعرف « بالسحانة » . « والبكرج » وهو ابريق من نحاس

لفلي القهوة . « والفناجين » وهي من الصيني الثخين واسعة الفم يشترونها من المدن

ويستعملونها بلا صحن . « والصينية » من نحاس يشترونها من المدن أو من خشب

وتصنع عندهم يد من أصل الخشب

« والأغطية » ينسجونها من الوبر أو الصوف ويستعملونها كالألحفة

« والغفور » (م . غفرة) ينسجونها من الصوف المصبوغ أحمر وأخضر

ويستعملونها أغطية أو يطوونها ويستعملونها وسائل

« والفُرُش » (م . فراش) يستعملونها كالبسطة والسجاد

« والفرائر » (م . غرارة) أو « الفراد » (م . فردة) وهي أكياس من

الوبر أو الصوف أو الشعر لحفظ الحبوب وحملها

« والاخراج » وهي أتم أثاثهم ولا بد لهم منها في أسفارهم . يصنعونها من

الصوف الابيض والملون أخضر وأصفر وأحمر يصنعون لها شراريب من الصوف والشعر

« والمزاود » (م . مزودة) تشبه فردة الخرج وتصنع مما يصنع منه الخرج

وتستخدم في السفر لحل الدقيق

« والمحالي » للخليل تصنع من الصوف أو الوبر

وكل هذه الانسجة الصوفية تحاك عندهم « بأنوال » بسيطة تقدم لنا وصفا

« والقرب » وهي آنية الماء المشهورة تصنع من جلود المعزى وهي أفضل الآنية لتبريد الماء . واما في بلاد الريش الشرقية فيستخدمون اجرار الفخار السود بدل القرب يشترونها من غزة واستخدامهم للقرب قليل

« والمجارب » (م . مجرابة) وهي اكياس للدخان تصنع من جلود الغزلان وجداء المعز « والفلايين » لشرب الدخان . أما عودها فيصنع من شجر الاثل أو شجر الكرز يشترونه من السويس . وأما حجرها فيستخرجونه من جبل كيفة بجواريلك . أو من جبل العرف شرقي العقبة . وهم يلقون في الظليون سلسلة وفيها مبرد يدعى « الابر » لتنظيف الحجر . وملقط صغير يدعى « الماشة » لالتقاط الجر

« وأسرجة الابل والغنل والحير » ويعرف سرج الحمار عندهم بالبردعة . وسرج الفرس بالسرج . وسرج جل الحبل « بالوتر أو الحويّة » وسرج جل الركوب « بالنبيط أو الشداد » . وللقبيط حزامان من الشعر وهما « البطان » ويحزم مقدم بطن الجمل . « والحقب » ويحزم موخر بطنه

وقد ورد في القرآن الكريم وصف مساكن البدو وأثاثهم وأمتعتهم بعبارة في متهى الرقة والجزالة وهي : « وجعل لكم من جلود الانعام بيوتاً تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثاً لكم ومتاعاً الى حين »

﴿ ٣ . لبسهم وسرورهم ﴾

﴿ لبس الرجال ﴾ وليس البدو قبص قصيرة فوقها قبص طويلة من الخلام أو البنا تدعى « الثوب أبو اردان » . سميت بذلك لطول رديها فان لابساها لو وقف وألقى يديه الى جنبه يكاد ردا ثوبه يمان الأرض ولكنهما في الغالب يُقَدَّان وراء الظهر وقد يلبسون فوق الثوب ابو اردان « الكيبر » وهو ثوب من البنا كالقمطان . ويلبسون فوق الكل عباءة سوداء تدعى « دقية » وهم يستعملونها لأغراض شتى . وفي الشتاء يتردّون « بالفرى » أو « الجمدان » . أما الجمدان ففردها الجاعد وهو جلد من الضان غير مدبوغ يلبس فوق الثوب مقلوباً حتى يكون صوفة لجهة الظهر

ويؤتي بطرف منه فوق الكتف الأيمن والطرف الآخر من تحت الأبط الإيسر
ويعد الطرفان فوق الصدر . وأما الفري في الجسدان مفصلة تفصيل السترة
الافرنجية بأكمام وأزوار

فإن أكثر الطورة يلبسون السراويل وأماسائر بدو الجزيرة فلبسهم للسراويل نادر
وكلهم يلبسون في أرجلهم « الثعال » من جلد الحيوان ويلبس كبارهم الجزم
أو البلغ المصرية يشترونها من غرة أو السويس

ويلبسون على رؤوسهم « العمامة والمريرة » فوق عراقية من وبر الإبل . الا بدو
الطورة وأهل مدينة العريش فاتهم يلبسون الطربوش المغربي فوق المراقية وعلى
الطربوش عمامة من الشاش أو الحرير الملون . غير أن كثيرين من يادية المليقات ومزينة
يلبسون العمامة والمريرة بكادية التيه والعريش أما العمامة فهي منديل أبيض من قطن .
وأما المريرة فهي العقال من صوف الضان أو وبر الإبل . وقد يلبسون فوق العمامة
« كوفية » من حرير ملون أو « شال » من الصوف الأبيض ويعقدون الاثنين بالمريرة
« سلاحهم » وكلهم يتحزمون بكثرة يجعلون فيها تقودم . أو بسيور من جلد
ومنهم من يعلق بحزامه سكينه محدبة ذات حدين تدعى « الشَّيْزِيَّة » يخبط قواها بالحزام
« سيوفهم » ولا بد لكل منهم من سيف يحملته تحت أبطه الإيسر . وأكثر
سيوفهم محدبة محلاة اغماها بالفضة . وهي أنواع :

« العجمية » وهي سيوف مستقيمة ذات حدين كسيوف عرب السودان وهي
من صنع العجم . وقد رأيت سيقاً من هذا النوع مع الحاج حدان الزيت من القرارشة
عليه كتابة هذا نصها : « لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . نصر من الله وفتح قريب »
« والدمشقية او الشاكرية » وهي سيوف محدبة ذات حدين تأتي من الشام .

وهي اجود الاتواع

« والسليبية » وأكثر سيوف بدو سيناء من هذا النوع وهي سيوف مستقيمة
محنة من رأسها وهي اردأ الاتواع وأكثر سيوف بدو سيناء منها . قيل وتنسب الى
السلطان سليم الفاتح العثماني

﴿ بنادقهم ﴾ ثم ان أكثر بدوسيتاء يحملون البنادق مع السيوف . وبنادقهم أنواع :
 « بنادق بالفتيلة » وهي أقدم الأنواع ولعمول الفتيلة قبل ارادة اطلاقها قليل
 ويستخدمونها لصيد التبتل والنمر وغيره من الحيوانات الكسرة
 « وبنادق بالشفطة » اي بالقداحة والصوانة . وهي تلي البنادق بالفتيلة قديمة
 « وبنادق بالكبسول » مفردة أو متومة ويقال للمتومة « بنادق بروحين »
 « وبنادق رمتون » ويقال ان في الجزيرة نحو ألف بنديقة منها . التقطها البدو
 من ارض مصر بعد الثورة المراتية ولكنهم لا يحملونها في البنادق

وبعضهم يحمل « طنججات » بالشفطة من الطرز القديم . او المسدسات
 المعروفة « بالريفلر » « وهم يطلقون « النخيرة » على الكف اليسرى مدلاة من
 تحت الابط الايمن . « والصفن » على الكف اليسرى مدلى من تحت الابط الايسر .
 اما النخيرة فهي سير من جلد يشدون اليه مكاحل من قصب الغاب ملأى بالبارود
 وقرناً فيه المستحفظ من البارود . وأما الصفن فهو كيس مربع من جلد يحملون فيه
 الدرام والموسى والسكين والزناد والقداحة ورمصاص البنادق وغيرها . وقد يحملون
 للرمصاص صنفاً خاصاً « واذا ساروا حملوا « الغلايين » بأيديهم « والمجارب » أو
 أكياس الدخان في أرساعهم . واذا ركبوا الإبل حملوا « المحاجن » (م . مِجَن)
 وهو قضيب معقوف الرأس . واذا ركبوا الخيل حملوا « الرماح » الطويلة كما مر
 ويحمل رعاة الإبل « الدبوس » وهو عصاة قصيرة في رأسها كتلة

هذا في لبس أهل البادية وسلاحهم . وأما الحضري منهم الثلاث فيلبسون
 القفطاطين القطنية والحريرية والستر الأفريقية والطرايش المنيرية أو الاسلامبولية
 والأحذية الحمراء والسوداء كمائة مدن مصر

وكلمهم من عرب وحضر يحلقون شعور رؤوسهم ويتوزون الحام ويهذبون
 شواربهم . وبعضهم يتركون خصلة في قمة الرأس فيضفرونها ضفيرة واحدة أو أكثر
 تتدلى تحت المراقي . وأكثر الطورة يحفون شواربهم من تحت الأنف
 وكلمهم يتختمون بخواتم من الفضة بفصوص من العقيق أو الفيروز أو حجر

الدم ويفضلون العقيق على الفيروز لأنهم يستقدون أنه مانع للرعاف . وقد يتختمون بحاابس من النحاس . وليسهم للذهب نادر

﴿ لبس النساء ﴾ هذا في لبس الرجال . وأما النساء فلهن لا يلبسن إلا الثوب أبو اردان يشترونه مصبوغاً أزرق ثم يغمقون لونه بصبغة من جزور النبات . ويتحزمن بحزام من شعر أسود أو أبيض يلفقنه حول الخصر ثلاث لفات ويحكنه في البادية . وقد يلبسن فوقه حزاماً أحمر يسمى «السيفة» تتدلى منه شراريب عن الجنب الأيمن الى حد الركبة . ويلبسن في أرجلهن الثعال أو الأحذية الحمراء ويلبسن للأحذية قليل ونساء بادية التيه والعريش يصفرن شعورهن صفائر يرخينها على الكتفين . وأما نساء الطورة فلهن يصفرن شعور رؤوسهن صغيرة واحدة بارزة فوق جباههن وتدعى عندهم « بالقبلة » (انظر شكل ٦٢) . وقد يملتن في رأس القبلة خرزة زرقاء . لد العين الشريرة ويرخين على الصدر صغيرة من كل صدغ وفي ذلك تنفى شاعرهم قال :

حَبَّةٌ عَشِيرِي سُرٌّ وَمَقْعُهُ بِاللَّدَّةِ
وَالْجُدَّةُ حَوْفُ الرَّايَةِ عَلَى التَّهْدِ مِنْهُلَّةِ
قَبْلَةُ عَشِيرِي سَمْرًا بَيْنَ الْحَوَاجِبِ ظِلَّةُ

﴿ البرقع ﴾ وهن يتبرقن ببرقع كيف يغطي الوجه كله فلا يبقى ظاهراً منه إلا العينان . وهو مؤلف من « ١ » الوقاة « وهي قطعة من نسيج قطبي أسود اللون مطرزة بخيوط حريرية مختلفة الألوان تغطي الرأس والاذنين وتعقد بشرطين تحت الذقن . « ٢ » والبرقع بالذات « وهو قطعة مربعة مستطيلة من كريشة حمراء أو صفراء أو بيضاء مطرزة بخيوط حريرية ومزينة بقطع صغيرة من النحاس أو الفضة أو الذهب مرصوة صفوفاً عن جانبيه وأسفله . يغطي الوجه من الأنف الى ما تحت الذقن وقد يصل الى الحزام . « ٣ » والجبهة « وهي قطعة من نسيج البرقع تلبس على الجبهة فتغطيها وقد جل لها حلقتان من الجنين في كل جنب حلقة تتدلى منهما على الصدغين والكشف سلاسل من قطع النقود القديمة أو الودع تدعى الواحدة منها « شكبة » . ثم يعقد بكل حلقة شريطان شريطة تتدلى الى أسفل تربطها بالبرقع وشريطة تزد إلى

الوراء وتشد برفيقها في مؤخر الرأس فتثبت البرقع والورقة معاً . ويتدلى من وسط الجبهة شريطة أخرى تجبى فوق الأنف فتشد البرقع من الوسط . وبذلك أشبه برقع البدويات الشجرة التي تعلق بها انثروبوس تبركاً . ولعلهُ أقبح لبس للرأس استنبطهُ البشر الى اليوم . والظاهر ان القصد الأول من اختياره على هذا الشكل هو وقاية الوجه من لدغ الشمس . ثم اضيفت اليه سلاسل الخرز والتعود للزينة

﴿ القنعة ﴾ وتلبس النساء فوق البرقع وشاحاً أسود اللون يدعى « القنعة » يغطي الرأس والظهر . ويتضمن به عند مقابلة الرجال

﴿ المخلى ﴾ وهن يملحن في أعناقهن عقوداً من الخرز والسوميت والفضة . ويتختمن كالرجال بخواتم ضخمة من الفضة أو القصدير . ويلبسن أساور الفضة في أرساغهن وأساور الزجاج في زنودهن وحجول الفضة في أرجلهن . وهن لا يتقبن اذانهن بل يتقبن أنوفهن من جهة واحدة ويلبسن فيها الأشناف من فضة أو ذهب . أما نساء المدن فانهن يتقبن آذانهن ويلبسن فيها الأقراط كنساء الحضر

﴿ الوشم ﴾ وجميع نساء سيناء مفرمات بالوشم فيشمن الشفة السفلى وظاهر اليدين من ظهر الكف الى المعصم الى الكوع وقد يشمن الخلد بدقة كرجل الطير . ورجال البادية تحب الوشم وتتغزل به . التقي فارس بدوي يدوية فعلق بها قلبة فانشدته :

ولد ياراعي الشقرا بتلفتت علامك

ان كان تريد الضيفة أزع العرب قدامك

فلجأها : والله ما اريد الضيفة ودي خضار وشامك

﴿ لبس الأولاد ﴾ أما الأولاد فانهن يلبسونهم قيصاً مفتوح الصدر ويكحلون

أعينهم ويتركونهن حفاة عراة الرأس الى أن يلنوا سن الرشد وما يستحق الذكر أن لبس الرجال في بادية سيناء أبيض ماعدا العباءة . وليس للنساء مصبوغ أزرق . وأن لبس الأحجية غير معروف عندهم . وهم يسلون الثياب يلها بللاء وضربها على حجر ملبس أو يسلونها بالقلو . وكثيراً ما يسلون أيديهم بورق القلبي أو ورق الطرقاء . ولكن بدو سيناء في الغالب لا يعتنون بالنظافة وقد

يلبس البدوي الثوب جديداً فلا يفسله بل قد لا يخلعه حتى يتهراً . ومن أمثال النساء :
« جيت سبع صيان وبنية والمي ما طاحت علي »
ولكن هذا القول قد يصدق على الذين يمز الماء في بلادهم

﴿ ٤ . طعامهم ﴾

﴿ حبوب الطعام ﴾ وطعامهم الشعير والفررة والقمح والأرز والعدس والبلح .
وأخضر الحبوب عندهم الأرز يشترونه من مصر ولكن أكثر أكلهم الشعير ثم الفررة
ثم القمح ثم الأرز ثم البلح . وكثير منهم يأكل دقيق الشعير مخلوطاً بدقيق الفررة
أو بدقيق القمح أو بكليهما ويسمونه « البغت »

﴿ الأرغفة والاقراص ﴾ وهم يطحنون الحبوب بالرحى ويعجنون الدقيق
بالباطية ويخبزونه فطيراً على الصاج أرغفة رقاقاً . أو يخبزونه على الحجر أقراصاً
وهو أكلهم في السفر . وقد طالما رأيتهم في البادية يطحنون الحبوب بهاون من خشب
لعدم وجود الرحى ثم يعجنونه بقصعة صغيرة ويجعلونه قرصاً مخبناً ويوقدون الحطب
على الأرض حتى يصير جمرأ فيزيلون الجمر عن الرماد ويطرون القرص في الرماد ثم
يردّون الجمر عليه الى أن يجت وجهه الأول فيكشفونه ويقلبونه ويميدون الرماد
ثم الجمر عليه حتى يجت وجهه الثاني فيقسمونه كسراً صغيرة ويأكلونه . وما يستغرق
عمل القرص بهذه الطريقة أكثر من ساعة ويدعى « قرص الملة »

﴿ الآدام ﴾ وهم يأكلون خبزهم بلا آدام أو بآدام من قرد الدين أو اللبن
الحليب أو السمن أو الزيت أو الكشك أو اللحم أو السمك . وكثيراً ما رأيت
العراشية في السفر جالسين حلقة حول قصعة من الطعام يأكلون بأيديهم الفتة من
عيش الفررة وعليها من الآدام الكشك والزيت والبصل والثوم والفلفل . وأهل نخل
يأكلون قرص الملة بنموس من قرد الدين

﴿ أنواع الأطعمة ﴾ ولبلدو في مخيماتهم أطعمة بسيطة الى الغاية متشابهة
تركيباً وطبخاً وقوامها كلها أو أكثرها الحليب والسمن والدقيق والنخز وأشهرها :

« الجريشة » يجرشون القمح بجحر الرّحى حتى يصير برغلاً خشناً ويلقونه جيداً ثم يسكبونه في قصاع ويصبون عليه من الآدام اللبن أو السنن أو الزيت « والمصيدة » ينلون الماء في حلة ويصبون عليه الدقيق شيئاً فشيئاً وهم يجركونه حتى يكون له قوام فيصبونه في القصاع ويأكلونه أو ينلون اللبن الحليب بدل الماء وهو « التلبانة »

« والمطبوخة » يضعون فتات قرص الملة في الحليب وينلونها في حلة حتى تنضج فيسكبونها في القصاع ويأكلونها بآدام من السنن الحار أو بلا آدام . وعلى نحو ذلك « البازينة . وأم جلة . والفطيرة . والمردودة »

« والدقنة » وهي فقة من الخبز أو مسالوق الارز بمرقة اللحم واللحم مشوراً قطعاً فوقها . واكثر اكل البدو القرص والمصيدة والجريشة . ومن أطعمة مدن سيناء : « الكُسْري » وهو طعام من الأرز والعدس مطبوخاً بالسنن أو الزيت

« والفروكة » وهي نوع من الشعيرية تؤكل بالسنن والسكر « الشوية » والبدو طريقة حسنة في شواء الضان أو الماعز وذلك انهم يندون زرباً من الحجارة على هيئة كوخ صغير له باب ويوقدون فيه الحطب حتى يصير حمراً . ويذبحون جدي الضان أو الماعز ويلبخون جلده . ثم يقرون بطنه ويستخرجون منه الامعاء والكرش . ثم ينظفون الكرش ويلفّون به الذبيحة ويضعونها في الزرب ويطعمونها بالجر ثم يدون باب الزرب ويتركونه نحو ساعة ويخرجونه فإذا به شواءً لذيق شعبي للغاية



والبدو يستخدمون الملح ولكنهم لا يستخدمون البهارات في أطعمتهم . واكلهم للخضر والفاكهة قليل وكذلك اكلهم اللحم والسمك . وفي أيام الربيع ينبت في صحاريهم كثير من الاعشاب التي يأكلونها كما مرّ . وهم يأخذون أغصان الزُفُوح والعليجان . والرُّيَّان . والشَّيح . والجرجير . وقرئص . والزعر . وينشفونها ويطحنونها بجحر الرّحى ويمزجونها وينغمسون قرص الملة بها ويأكلونها « كاللدة »

﴿ ٥٠ . شربهم ﴾

﴿ الماء والبن ﴾ وشربهم الماء ولبن الإبل والضأن والمعزى . ومن فضائلهم أن ليس لهم مسكر من أي نوع كان . وأكثر شربهم من ماء الآبار أو الينابيع ولكنهم لا يعتنون بنقاها . وإذا نزل المطر وجرى السيل شربوا من ماء القدران وهم يحفظون ماءهم بالقرب الآ في بلاد المريش الشرقية فانهم يحفظونها في اجرار سوداء يشربونها من غزة . ويشربونها بالأقداح الخشبية أو من أفواه القرب والاجرار

﴿ الدخان ﴾ ولهم مولعون بشرب الدخان يزرعونه في أرضهم أو يشربونه من الخارج ويُدخنون بنلايين طويلة تبلغ نحو ٣٠ قيراطاً ولا يعضقون التبغ مضغاً كما في السودان . وإذا عدم البدوي الدخان وعن له شربه تناول برة يابسة من بر الابل وجعلها في غليون ودخنها

﴿ القهوة ﴾ ثم أن ولهم بالقهوة ليس بأقل من ولهم بالدخان ولا يشربون القهوة إلا مصنوعة في وقتها فترام أينا نزلوا أوقدوا النار وجلسوا حولها حلقة يدخنون التبغ بنلايينهم وأنوا بعبدة القهوة فحصدوا البن بالحماصة ثم سجنوه بالهاون وعملوا القهوة وسكبوها في الفناجين ووزعوها على الحضور دوراً أو دورين أو أكثر على الترتيب مبتدئين من اليمين . وهم يشربونها صرفاً الآ في الأفراح فانهم يشربونها بالسكر وربما مزجوها ببهان أو قرنفل أو زنجبيل . وليس لهم عادة شرب الشاي لكن إذا قدم لهم شربه واستمذبه

ولرب سينا صبر على الجوع والعطش وإذا جاع أحدهم ولم يجد طعاماً شد حجراً مستطيلاً على معدته واحتمل الجوع بصبر غريب واكتفى بأكل الشب ومن بات بلا عشاء سمي « المتقوي » . ومن لم يأكل طعام الصبح سمي « المزويق » قال شاعرهم : يا كم ليلة بقنا مقاوي وصبح غزير الحزام بدين وقال آخر : والله لأعلمك ماتي عليك جاحد اليوم مريوق والبارح رغيف واحد



شكل ٦٥ : بدوية تلم على بدوي من أقاربها

إذا التقى بدوي بدوية من أقاربه أحنى لها رأسه فتقبله في جبينه وتصاغفه
وإذا دخل بدوي على صديق له في مجلس وقف له وصاغفه ثم أدنى رأسه من
رأسه حتى يمس حاجبه الأيمن حاجب صديقه الأيمن ويشرع يقبله في الهواء .
ثم يجلسان في الأرض ويدور بينهما السلام الآتي أو نحوه :

الله يملك

سلامات يا فلان

الله يقيك

سلامات

والله نحمد الله طيب بخير

كيف أنت عساك طيب

طيين بخير في أمان الله

كيف عساك

نحمد الله زينه

كيف الزرع

خصاب الحمد لله . يعوض بذاره . شراقي بطال

الزرع كيفه

واذا التقى صديقان في الطريق دار بينهما السلام الآتي أو نحوه :

السلام عليك مرحباً
الله يمسك بالخير الله يمسك بالخير والرضى
العوافي يا فلان الله يمافيك
القوة يا فلان الله يقويك . الله يزيدك قوة
وعند الوداع يقول له : أودعتك الله . فيجيبه في عقد الله . الله يسهل عليك .
فلاك حسن

ومن أغرب ما رأيت من عاداتهم أنهم اذا قابلوا حاكماً أو كبيراً لا يعرفونه
رفع الواحد منهم يده مبسوطة وضربها في الهواء مرتين إشارة الى السلام
واذا اجتمع البدو في مجلس قصدوا مربين على الأرض أو على الفرش . وقد
يجلسون ركعاً على الركب كركوعهم للصلاة أو يجلسون على ركبة واحدة
أما النساء فلا يجلسن في مجالس الرجال ولا يعقدن مجالس ينهن كلرجال
بل تزور البدوية جارتها وقتاً قصيراً ثم تعود الى خيمتها
واذا كانت المرأة راكبة ومرت بمجلس رجال نزلت ومشت على قدميها . وهي اذا
ركبت الإبل لا تتركب على الفسيط بل تتركب على صلب الجمل وأما اذا ركبت الحمار
ركبت ركوب الرجال

﴿ ٧ . البروى في مخيم ﴾

يطلب العرب المرعى في أيام القيظ يتبن يتبن أو ثلاثة ثلاثة . فتي جاء الربيع
اجتمعوا أخذاً في الجهات التي يكثر فيها الكلاً وجعل كل فخذ منهم مخيمه صفاً
واحداً وفتحوا أبواب خيامهم للشرق وجعلوا أمامها أنعامهم . وقد وصف لي أحد
مشائخهم مبيته في مخيمه قال :

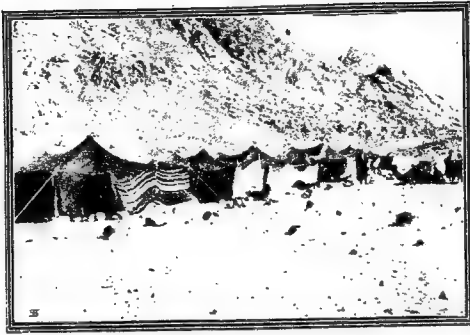
« تقوم كل يوم عند مطلع الشمس فيذهب الرعاة بالإبل والأغنام الى المراعي:
الشبان لرعي الإبل والشابات والغتيان لرعي الأغنام وتبقى النساء في البيت لتحضير



شكل خاص ٥ : الجنرال السير رجينولد ونجت باشا
سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام الحالي . ومدير المخابرات سابقاً



شكل خاص ٦ : السير اسماعيل سري باشا
وزير الحرية والبحرية والأشغال المالي



شكل ٦٦ : مخيم بعض معدني الفروز في وادي المغارة

الطعام . ويجتمع باقي رجال الحميم في خيمتي يأتون من الصبح ومع كل منهم حفنة من البن فتوقد النار وتنضع قرص الملة وتأكله . ثم تعمل القهوة ونشرها معاً ونجلس نتحدث في شؤونا الخاصة وأكثرها عن الإبل والغزوات السابقة واللاحقة . أو نلعب السيجة المعروفة في مصر وليس عندنا من الألعاب غيرها . أو نغني على الربابة ونشرب الدخان الى الضحى . فينصرف كل منا الى خيامه فيجد طعام الظهر قد أعد له فيتدلى ويرجع الى المجلس فتحدث أو ننام أو نلعب السيجة الى العصر فنضع القهوة ونشرها ونعود الى التحدث أو اللعب الى الغروب اذ تعود الابل والأغنام من مراعيها ويكون طعام العشاء قد أعد فيذهب كل منا الى خيامه فيشاهد الله ويتعشى ثم يعود الى المجلس فيبقى الى وقت العشاء ثم ينصرف كل منا الى منامه . إلا اذا كان عندنا فرح فنلعب الدحية أو السامر الى نصف الليل أو أكثر وهكذا . فنحن نأكل ثلاث وجبات في النهار : « الفطور » عند طلوع الشمس . « والنداء » عند الظهر . « والعشاء » عند الغروب « أما الرعاة فيأكلون وجبتين : « الفطور » قبل قيامهم للرعى . « والعشاء » في الغروب بعد رجوعهم بالساعة . وقد يضطر الراعي في بعض

الاحايين أن يبيت وحده في الخلا فيأكل قرص الملة ويشرب من لبن الإبل . ومن ذلك قولنا فيه :

« يا وأكل قرص الملة . يا شارب لبن أم قردان . بابايت في الخلا وحده »
هذه حالتنا في الربيع . وأما في الشتاء فاذا نزل المطر وارتوت الأودية اهتم الناس بالزراع ثم بالحصاد . وبعد حصد الزرع يكون انخيل قد نضج ثمره وأن وقت جمعه فيذهب كل من كان له نخيل الى الطور أو فيران أو قطية أو العريش فييقون هناك الى أن يجمعوا الثمر ثم يفرقون الى مصالحهم »

وقد دعاني الشيخ سليمان مبيوف شيخ الرميلات الى مخيمه شرقي الشيخ زويد في ربيع سنة ١٩٠٦ قبلت الدعوة لأزداد علماً بأحوال البدو فاستقبلني مع جماعة من فرسانه في ظاهر الخيم ثم أخذني الى خيمة قد فرشت بالسط وجعلت فيها الفئور كاللساند وكان الوقت قرب الغروب وقد اجتمع من العربان نحو مئة رجل فيهم ٢٠ فارساً فأخذ الفرسان يتسابقون على الخيل أمام الخيمة والنساء يزغردن لهم نحو نصف ساعة . ثم أوقدوا النار وعملوا التهوية وقدموها للحاضرين ثم قدّم الطعام في منصفين كبيرين : منسف فيه الأرز مسلوفاً يسع ١٢ شخصاً وآخر فيه الخبز وقطع اللحم . فأخذ المضيف يقسم اللحم والخبز على الحضور ويدعوهم الى منسف الأرز فدعا أولاً ١٢ شخصاً من كبارهم فأكلوا ثم قاموا وأتى ١٢ شخصاً غيرهم حتى أكل الكل . فقدم المضيف هو وأولاده وأكلوا ما بقي

وكان بين الحاضرين شاعران من الرميلات وهما : سلام سليمان من السنة وفرج أبو سليمان عبد لميد بن عبيد الله من البسوم فما انتهوا من الطعام حتى بدأوا الرقص والغناء فلبوا السامر والمشرقية والضحية وارتجى الشاعران في ذلك أقوالاً ذكر بعضها في باب الشعر والغناء . وكان كلما سر الجمع قول شاعر رماه واحد منهم بكوفته وتركها له هبة حسب عادتهم

﴿ ٨ . البدوي في السفر ﴾

أحب شيءي إلى البدوي النزو والسفر على حدّ قولهم :
 أشترطُ البداة كل يوم مغزى وعزّ البداة كل يوم رحيل
 وإذا عزم البدوي على السفر أحضر الجمل والماء والدقيق والدخان والقهوة . فإذا
 نزل في مكان عقل جملهُ وتركهُ برعى ثم أوقد النار وشرب الدخان والقهوة وعمل
 قرص الملة . وقد بعثنا مرة رسولا على قدميه فحمل مخلاة من الدقيق على ظهره
 وقربة ماء في يده وسار ماشيا ولسان حاله ينادي :
 يا أكل العين وبلادك نويتها الزاد مطحون والقربة مليناها

﴿ ٩ . افراهمم ﴾

﴿ الزواج بين الأقارب ﴾ وبدوسيناء كسائر البدو يحبون الزواج الباكر
 والزواج بين الأقارب . ومن الزواج عندهم سن البلوغ . وأقرب قريبات الرجل التي
 يحل له زواجها بنت الم . فإذا بلغ الرجل تحيّر واحدة من بنات عمه أو من بنات
 قبيله وقفا مال إلى غيرهن . وإذا مال تحيّر من الانساب كفؤا له فإن احترام
 البدو للنسب عظيم

والرجل يختب البنت من أيها أو وليها رأسا بلا واسطة أو بواسطة أبيه . وأما
 البنت فإذا كانت بكرأ فلا يؤخذ رأيها في خاطبها بل لا بد لها من الرضى بمن رضى
 به أبوها أو وليها . وإذا كانت ثيبأ فلا بد من سؤالها ورضاها بمن تقدم لها
 ﴿ المهر ﴾ ومهر بنت الم من جمل إلى خمسة جمال . ومهر الأجنبية من خمسة
 جمال إلى عشرين جلا . ومهر بنت الم في اصطلاح النجمات اللحيوات : « لبني
 ومربوط وجنيهان »

﴿ القصلة ﴾ وإذا رضي أب البنت أو وليها بالخاطب أخذ غصنا أخضر وتلوّه
 إياه وقال : « هذه قصلة فلانة بنة الله ورسوله . إنهما وخطبتها في رقبك من

الجور والعري ومن أي شيء نفسها فيه وأنت قدر عليه . فيتناول الخاطب القصة ويقول « قبلتها زوجة لي بسنة الله ورسوله »^(١).

﴿ البرزة ﴾ ومتى أخذ الخاطب قصة عروسه نصب له أهل خيمة على نحو ٥٥ متراً من خيامهم تدعى « البرزة » وزفوا إليها العروسة بالغناء والزواغيد . ومن غنائهم في هذا المقام للعروس : « عروس مباركة . وكميها أخضر » . وللعريس : « طينجانه باذنجان وسيفه عجزه محنة »

وإذا كان نخيم أهل العريس بعيداً عن نخيم أهل العروس ذهب العريس مع بعض أهله واحضروا العروسة إلى نخيمهم وأدخلوها « البرزة » . وأدخلوا معها أقرب قريباتها . وأما سائر النساء فيجلسن خارج البرزة مع الرجال

﴿ النقوط ﴾ وأقرب العريس يقدمون له الهدايا من الغنم والقمح والدرهم على سبيل « النقوط » . وهي دين عليه لا بد له من وفائه فإذا لم يوفه من نفسه طوّل به ﴿ الذبايح ﴾ ويذبح أهل العريس الذبايح من الغنم لأهل الفرح عند باب البرزة على زواغيد النساء . ثم يطبخون أصناف الأطعمة المحبوبة عندهم فيأكلون ويشربون القهوة . ثم يبعدون قليلاً عن البرزة ويلعبون الدحية والسامر إلى ما بعد نصف الليل . ﴿ شهر العسل ﴾ وفي أثناء اللعب تخرج النساء من البرزة فيدخل العريس على عروسه ويمكث معها في البرزة من يوم إلى ثلاثة أيام . والعادة عندهم أن العروس تفر من البرزة قبل مضي ثلاثة الأيام الأولى وتقيمها العريس وتقيم معها في الخلاء بعيداً عن نخيم قومها وأهلها يرسلون لها الطعام مدة أسبوع إلى شهر . وفي أثناء ذلك ينصبون لها خيمة بجانب خيامهم ويفرشونها بالفرش والغفور وغيرها ثم يذهب أحدهم ويأتي بها إلى منزلها الجديد

والمرأة لا تأكل مع زوجها على مائدة واحدة حياة ولا تناديه باسمه بل تكنيه باسم ولده البكر ذكرّاً كان أو أنثى فتقول « يا أبا فلان أو يا أبا فلانة » . وإذا لم يكن له ولد كتته باسم أبيه . ونحلف المرأة برأس أبيها لا برأس زوجها وبذراع ولدها فتقول : « من رأس أبي » أو « من ذراع ولدي » أو تقول « وحياة ضعفي » أي أولادي

(١) كانت هذه العادة تسبب مشكلات اجتماعية ظهر أثرها في الوثائق ، حيث يتفق ولي أمر البنت مع الخاطب بدون علمها في أنكسار الأحيان ، وتناجى البنت بمن عليها اصطحابها إلى بيت الزوجية . مراجع ، سجلات محكمة العروش ، سجل ٧ ج ٢ سندات شرعية ، ص ١ ، وثيقة بتاريخ ١٨٨٤ ، وصبري العدل المراجع السابق ، ص ٣٢٤ .

﴿الصبي والبنت﴾ وأهل البادية كأهل الحضر يفرحون للصبي ويتكبدون البنت . وليس عندهم مولدات بل المرأة نوأد نفسها أو تولدها أقرب قرياتها . وقد تلد البدوية وهي سائرة في الطريق ولا رفيق معها فتلد ولدها « بيزفر » ونستطرد السير الى أن تصل أهلها .

أما « اليزفر » فهو خرقة مربعة مستطيلة من شعر يشد الى كل من طرفيها « عود » ويقعد الطرفان بجبل فإذا سارت الوالدة جملت ولدها بالزفر وعلقت برأسها اخبرني محمد النخلاوي قال : « إنه كان في قلعة النويج ومعه امرأته البدوية واثنان من قرياته وكانت امرأته حاملاً فخرجت ليلة الى شاطئ البحر ولم تقب نصف ساعة حتى عادت والولد في كمها ودخلت البيت فامت الى صباح اليوم التالي قامت ووضعت الولد في المزفر وسرحت في غنمها »

﴿تسمية الأولاد﴾ وهم يختنون الأولاد ويسمونهم قبل ختانهـم ﴿البدوية والحضر﴾ على أن بنات البدو يأفن التزوج بالحضر حباً بالبدوة وحريةـها . اخبرني حضري تزوج بدوية من بنات اللحيوات وبني لها علية في نخل فكانت تمل من الاقامة في الحضر وتقول له « بحياة والدك يا أبا محمد تطلقني أسرح في انطلا » فذهب الي أهلها وتقيم عندهم أياماً ثم تعود اليه . ولكن أكثر رجال نخل الذين يتزوجون من بنات البدو يتركونهن في البادية لرعي أغنامهم

ومن البدويات من لا يمكن اقناعهن بالتزوج بالحضر في أي حال كان : أعطى سلامة جمعة من اللحيوات الخناطة قصلة بنته البكر الى شمس اسماعيل من أهالي نخل وأخذ مهرها منه بدون أن يسألها على عادة الأب في تزويج بنته البكر . فلما جلهوا يزفونها اليه فرّت منهم ولم تدخل البرزة فالحقوها وحملوها على جبل وأدخلوها البرزة بالرغم عنها فأغني عليها . ولما أفاقت قالت لو قُطعت ارباً ما تزوج حضرياً . ثم غافلتهم وفرت الى الجبال وكان ذلك سنة ١٩٠٥ . وفي شرع العرب أنه اذا بقيت البنت مصرة على رفض زوجها سنة بطولها حلّ للقاضي طلاقها . فما زالت هذه البنت تفر من جبل الى جبل حتى مضت السنة . وسبغت بأن مدير المحابرات المشرف على حكومة

سيناء في رفح فجات إليه متظلة وقالت: « ان كان الحضري قد تزوجني بسنة العرب قد مضى على زواجي به السنة وأنا لا اريده فوجب عليه طلاق بشرع العرب . وان كان قد تزوجني بالشرع الشريف فكان الواجب على أبي أن يسألني قبل أن يرضى به وأبي لم يسألني وعليه فأنا طالقة منه على الحالين » قلت لها « أراك قد نفرت من الرجل قبل اختياره فلربما لو خبرته كان أصلح لك من كل بدوي خصوصاً وأنه يحبك حباً جاً وهو رجل ذو يسار يربحك من رعي الأغنام وشطف العيش في البادية . فأجابني بنحو ما أجبت به أختها البدوية منذ أجيال :

« ليت تخفقي الأرياح فيه أحب الي من قصر منيف »

وقد علمت من بعض ذويها أنها علقت بحب ابن عم لها فبعثها مدبر الخبايا بكتاب الى قاضي نخل لتحقيق أمرها وعدم اجبارها على الزواج بمن لا تحب . فحكم القاضي بطلاقها وتزوجت بأبن عمها

﴿ واجبات الزوجين ﴾ ولكل من الزوجين واجبات قررتها العادات والتقاليد أما الزوجة فعليها غزل الشعر والصوف . وحياكة الخيام والأخراج والفرائز والفُرش . وجلب الماء من الآبار والعيون والخطب من الأودية . وطمحن الجيوب . والمعجن . والخبز . وحب الإبل والأغنام . والخص (استخراج الزبدة من اللبن) ورعي الأغنام عند الاقتضاء

وأما واجب الزوج فهو رعي الإبل وجلب الغلال والتم وأحجار الرحي والفحم والفربال والصاج والحمار . ومن الثياب على قدر الطاقة . فاذا قصر أحدهما بشئ من واجباته تخور رفيقه أزوة « العقي » به كما سيجي

قالوا وأحب خصال المرأة عند البدو الخصال التي اشتهرت بها وضحة زوجة نمر بن عدوان من قبيلة العدوان ببر الحجاز وهي :

« انها لم تكن تام قبل رجوع زوجها الى منزله . ولم تكن توليه ظهرها ما دامت في حضرته بل كانت اذا أحببت الانصراف توليه وجهها وترجع القهقري . ولم تكن تقترض شيئاً من جاريتها مهما اشتدت حاجتها اليه . ولم تكن تحضر السامر ولا

الدحية . وما قالت لزوجها لا ، طول عمرها بل كانت تطعمه بكل أمر . وما زارت أهلها قط الا برأيه وارادته . وما استطاع أحد من البائسين أن يراودها . قالوا وكان زوجها يحبها حباً جماً فلما مات شق عليه دقها في التراب فأندى يقول : —

كيف العزاء والصبر يا سليم في الصاحب الي ما شئ في نكدها
الله ما اصبرني صبرت أمس واليوم والصبر مرمرني وديني عقدها
ولئن خيروني بين بدو وحضران لاختار وضحة نور عيني وحدها
لئن جئت زعلاناً لئن نلتك مثل الشفوق الي تائه ولدها
وان سمعت السار ما بين فريقين ما شقت الفرقان تذرعي يدها
ولا عمرها راقت كل شمشول ولا عمر أبو العملات كبر جدها
سابق عليك الله يا حافر الأساس لو انك توسع لها في لحددها

﴿ حكاية قوت وفيد ﴾ وعند نزولنا في عرب أولاد سعيد سنة ١٩٠٥ طلبت من أحدهم أن يقص علينا حكاية من حكاياتهم قص علينا رواية « قوت وفيد » قال : كان في إحدى قبائل نجد فارس مشهور بالشهامة والاقدام يدعى « فهداً » . وكان في قبيلة أخرى تجاورها غادة مشهورة بالفصاحة والجمال تدعى « قوتا » فكان كلما التقى فهد برجل وجرى ذكر النساء يقول له لا يصلح لك زوجة غير قوت . وكذلك كلما التقت قوت بامرأة وجرى ذكر الرجال تقول لها لا يصلح لك زوج غير فهد . ولم تكن قوت تعرف فهداً ولا فهد يعرفها . فتولد في قلب كل منهما حب للآخر وشوق لرويته . « والاذن تعشق قبل العين أحياناً »

وكان لقوت جارية تعرف مورد فهد فأخذت جارتها وأتت بها اليه . فاتفق ان فهداً لم يرد الماء في ذلك اليوم ولكن وردها أخوه وهو فتى صغير فقصدت اليه قوت وقالت له أنت شقيق فهد الفارس المشهور قل نعم فذنت منه وقبلة قبلة وقالت : « هذه لك » . ثم قبلة قبلة ثانية وقالت : « هذه لأخيك فهد » وعادت الى قبيلتها . فذهب الولد وأخبر أخاه بما كان فاشتعل اذ ذاك فهد حباً وأخذ يسعى الى رؤية قوت والاجتماع بها فلبس لبس راعٍ ودخل قبيلة قوت وقيل قدت « ناقة » لي

وجئت أقش عليها بين نياكم . فقالوا هذه إبنا فتش على ناكلك ينها . فدخل فبيد
بين الإبل وكانت قوت هناك فلما رآها لم يشك أنها هي لفرط جمالها ورشاقة قدها . فتقدم
إليها وحياها بأيات جميلة فصرقت أنه فبيد فردت عليه التحية شعراً أحسن رد : وخاف
فبيد إذا أطال المكث أن ينكشف سره فودعها مرغماً وبث يخطبها من أيها بأي
مهر شاء . وكان لقوت ابن عم لها يريد الاقتران بها وكان أبوها راضياً به فرفض طلب فبيد
ولكنه خاف بطشه ففقد خيامه وسار راحلاً إلى أرض بعيدة . فركب فبيد فرسه
ولحق بالقوم وأخذ منهم قوت عنوة وهي في هودج على جملها وسار بها قاصداً قومه .
وفي الطريق قالت قوت أخاف يا فبيد إذا تزوجتني على الرغم من أهلي أن يسير
العرب اولادنا بأنهم أولاد « قلاعة » . فلأرأي أن تردني إلى أهلي وتسوق « الجاهة »
إلى أبي فيزوجك برضاه وأنا أعدك وعد حب صادق أني لن أرضى بأحد غيرك قريباً
لي . فافتتح بوجهه رأياً وردّها إلى أهلها . فلما دخل الظن رماه عنها وطفان برحمه
غدرأ قتلته . فحزنت عليه قوت حزناً شديداً ثم أخذت تندبه وترثيه بالأشعار وقد
انقطعت عن الطعام والشراب إلى أن ماتت . ومن قولها فيه :

يا طيور حومه يا طول الصناقير اوصيكم عن فبيد لا تنقذه
يا كم عودة طوح لها الرمح تطويح واعطى اللحم لعشوشكم تنقلنه
ومنه :

يا عبي يا وطفان ما بي خلاف وابكي صبياً يدفق السمن يميناه
يا عبي يا وطفان ما بي خلاف وابكي صبياً يذعر الخليل طرباه
يا ونتي ونة ثلاث المرافف التي جلود حيرانهم مبراه
يا ونتي ونة عجوز كبيرة وشافت ولها سُبَق الخليل تنعاه
يا ونتي ونة شايب على الدار والبدو شايل عنه وخلاه
يا ونتي ون طير الخلال لو أنطاح والدم من كل الجوال يبراه
يا ونتي ون الظما على البير وحيسان يُبَسِّص صفين تلاطاه
بأنه نجيحوا مفرشي والحقاف وهاتوا هو به الزمل مشيه مداناه

٩. غنائه الأولاد

وم يختنون أولادهم صبياناً وبناتاً: البنات في سن الثامنة الى العاشرة. والصبيان في سن السادسة الى الثانية عشرة. أما البنات فختان السنة (لا ختان فرعون) ويختنهن أمهاتهن أو قريباتهن أو نساء النعبر الماهرات بهذه الصناعة وذلك على افراد بلا احتفال. وأما الصبيان فيحتفل بختانهم احتفالاً اعظم من الاحتفال بزواجهم. ويحتفل في الغالب بختان جماعة من الصبيان في وقت واحد. فانه اذا أراد أحدهم ختان ابنه أعلن أهل قبيلته عن المكان والزمان اللذين ينوي الختان بهما فيجتمع افراد قبيلته في الميعاد وتضرب الخيام وكل من أراد ختان ابنه رفع راية بيضاء فوق خيمته. ثم تُضْرَبُ خيمة شرقي الخيم تدعى «خيمة الطهور» ترفع فوقها راية بيضاء. وتقام الأفراح من يوم الى سبعة أيام يتسابق الرجال فيها على الخيل أو الإبل نهاراً وبرقصون الدحية والسامر ليلاً. وفي عشية يوم الختان يذبح أهل الصبيان المراد ختانهم الذبايح من الإبل أو الضأن أو الماعز ويطبخون أنواع الأطعمة ويوزعونها على الخيام وتغني النساء في كرم صاحب الوليمة ومن ذلك قولهن:

« الشيخ » فلان « ملا البكرج والي ما شرب يشرب »

وفي صباح يوم الختان يتسابق الرجال سباقاً عاماً على الخيل أو الهجن وفي الضحى يُركبون الصبيان المراد ختنهم على الإبل ويطوفون بهم حول الخيام والنساء وراءهم يزغردن لهم ويشتمن. ومن غنائهن:

« من دورّ البيضا لزوم يلقاها يستاهل البيضا غلام جالها »
ومنه: إجر حجر داركم من كثر ردّاتي من كثر ما شئني وأرجع بحسراتي
ثم يدخلون الصبيان الى «خيمة الطهور» ويأتي الشلية (م. شلي) المنوط بهم الختن ويبدأون في الختن الظهر. واذ ذاك يقف الرجال امام باب الخيمة والنساء من ورائهم. وكل امرأة يمتن ولدها تجمل على ظهرها حجر الرحي والسيف في يدها تضرب بقفاه الخيمة دففاً للعين الشريرة. فعندما يقطع الشلي غلقة ولدها يناديها ولدها «لينك يا أماه أرمي حجر الرحي عنك ولك ناقتي» فزغرد له. ثم يلتفت الى

عمه ويقول « لعينك يا عماء » فان كان لعمه بنت تناسبه علم أن الولد يخطب بنته فيجيئه : « مرحباً بك فقلانة جاءتك عطاء » . وان لم يكن له بنت أجابه : « مرحباً بك لك الناقة الفلانية أولك رأس معز أو ضأن » هدية أو تقوطاً

وبعد ختن الأولاد يملقون رؤوس الذبايح في أوتاد على بعد ٤٠ الى ١٠٠ خطوة حسب قوة بنادقهم ويتبارون في رميها بالرصاص . ويبدأ بالرمي أهل الفرح ثم الحضور وكل منهم يطلق رصاصة واحدة فأى من أصاب رأساً أخذه وأخذ معه فخذاً من اللحم . وكذلك يفعلون في ذبايح الأفراح . ويسى هذا الكسب عندهم « طعمة البارودة » . وتغني النساء للفائز فيه بقولهن :

« قرم رمى شارته البيض مختارته »

ومن غنائهن في السامر بعد الطعام :

الشيخة ما هي بالجوخه ولا بكبر العبايه يا بنيه
الشيخة كب القهاوي زي العيون الرويه
الشيخة جرت المناسف في السنين الرديه

﴿ ١٠ . امراضهم وطبائهم ﴾

تقدم أن جفاف هوا سينا وبقاوة يمنان تقشي الأمراض بين اهلهما وهم أنفسهم يتحصنون من الأمراض بمحافظتهم على المرض واهتمامهم بالزواج الباكر . ولو راعوا النظافة وسائر شرائط الصحة لعاشوا بلا مرض وعمرًا طويلاً

وفيهم آكل خيرة في الطب من النساء والرجال . ورأس الدواء عندهم « الكي » . قالوا « لما غضب لقمان الحكيم من الدواء رماء في النار » . فهم يستعملون الكي لوجع الرأس والمعدة والظهر وسائر الأمراض الباطنية . وعندهم عدد ليس بقليل من الأعشاب الطيبة يداوون بها مرضاهم وقد تقدم ذكرها

وفيهم الجراحون يعالجون الجراح التي كثيراً ما يصابون بها في غزواتهم . فهم يخطونها ويسفلونها كل يوم بمسحط بر الحجير مدة أربعة أيام . ويفلون البصل بللاء ويصفونه ويسفلون به الجرح ويسقون الليل منه لمنع تعفن الجرح ودفع أذى

الرائحة . ثم يفلون المرء بالسمن ويحصلونه دهاناً فيدهنون به الجرح أربعين يوماً حتى يبرأ
ومن الأمراض التي تقتلهم بالعدوى من الحضر: الجدري والحلي (الوخم) . وم
لا يعرفون لها علاجاً ولكن ييخرون المصاب بهما بشعر الضبع او بجلد القنفذ . واما
الكوليرا فغير معروفة في سيناء . وقد أصيب بها السواركة مرة في شرق بلاد العريش
جاءتهم من بر الشام ففتكت بهم حيناً ثم فارقهم

وجرت عادة النساء ان يحرقن صفار العقارب ويسخنها بهاون ويرششن منها
على حلمات الثديتين عند ارضاع اطفالهن تطمياً لهم حتى لا يؤذيهم لسع العقارب
ويتنني بالمرض امه واخته وزوجته وعمته وخالتها ويعوده اهل قبيلته فيقولون
« عساك طيب . يزول الشر » فيجيب « يزول ان شاء الله »

❖ ١١ . ما نسميهم ❖

يكي الميت أمه واخته وزوجته وعمته وخالتها وبنت عمه . وهن يحملن شعورهن
ويحشئن التراب على رؤوسهن ويندبنه بقولهن : « يا ويلي يا حزني يا وادي باسيع »
وأما الرجال فلا يكون الميت ولا يندبونه الا نادراً ويقولون « الميت لما مات عشاك
أفيد منه » . ويقولون في التمزية « الله برحمة والله سؤى اللي عليه ابو حمده » اي
قري الضيف وأتمجد الرقيق . وم يفلون الميت ويكفنونوه ويصلون عليه قبل دفنه
ولكل قبيلة تربة او ترب خاصة بهم . وغالب تربهم قرب الماء وذلك لأجل
غسل الميت قبل دفنه . واذا مات أحدهم بعيداً عن الماء جعلوه في غرارة وحملوه
على جمل في الجنب الواحد وجعلوا ما يوازنه حجارة في الجنب الآخر وأتوا به الى
الماء وغسلوه وكفّنوه . واذا تعذر عليهم جلب الماء والمصلي دفنوه بلا غسل
ولا صلاة . وم يفضلون دفن موتاهم في التراب المدفونة فيها اولياؤهم كما مر
والقبر عندهم حفرة واسعة في احد جانبيها حفرة ضيقة . يضعون الميت في الحفرة
الضيقة على جنبه الأيمن متجهاً نحو الكعبة ويسدونها بالحجارة ثم يردمون الحفرة
الواسعة ردماً محمداً كسنام البعير . ويدلّ على القبر حجر فوق رأس الميت وحجر
فوق قدميه او فرشة من الحصى فوق القبر كله

وهم يحملون بدلة من ثياب الميت فوق قبره فتيق حتى تبلى او يأخذها عابر سبيل . وفي بلاد الطور يعلقون بدلة من ثياب الميت في شجرة او يضعونها على صخرة قرب التربة . ويقولون عند الدفن : « يا رحيم يا رحيم ارحم القبر المقيم » يكررون ذلك مراراً . ويقفون عند رأس الميت ويقولون : « شجرة الدر عمتك وامك النخلة » اما « الحداد » على الميت فلرجال لا نصيب لهم فيه . واما النساء فيحددن من اربعين يوماً الى سنة كلمة لا يلبس فيها الحلى ولا جديد الثياب . ويخلعن البراقع فيتكلمن بخرقه سوداء او يشين البرقع كله بالسواد وينقطعن عن الأفراح والمآدب . ثم في ليلة جمعة من شهر رمضان يذهب اهل الميت نساءً ورجالاً الى القبر ويذبحون ذبيحة جلالاً او رأس ممز تصدقاً عن نفس الميت . يحملون اللحم عند القبر ويقولون : « هذا عشاك ودع فلان وفلان (من الذين ماتوا قبله او بعده) يأكل معك » . وكذلك يقدمون في نهاية السنة ذبيحة ناقة او راس ممز ويتصدقون بها على الفقراء

الفصل الرابع

في

﴿ خرافاتهم ﴾

مصدر الخرافات الجمل . ولذلك خرافات البدو كثيرة ، منها : اعتقادهم « الإصابة بالعين » . وهم يعلقون الخرز الزرق في أعناق اطفالهم وابلهم وخيلهم العزيزة عندم لداء العين الشريرة . ورأيت بعض شبانهم يعلقون الخرز الزرق في مراثرهم لداء العين وهم يتشاءمون من رغاء الإبل ومن عواء الكلب من بطنه ومن صباح الأجروء . ويتفاءلون بفلج الأسنان والسفر يوم الجمعة او الاثنين . ويتشاءمون من السفر او الغزو يوم الاربعاء اذا اتفق انه آخر اربعاء في الشهر . ويوم الخميس اذا اتفق انه الخامس في الشهر . ومن السفر أو الغزو اذا كان القمر في القران مع القرب كما مر في العمر في شرق بلاد التيه رجل من الترايين يدعى علمر ابو ررواع يعتقد

أهل سيناء أن له معرفة بعلم النجوم ونحسها وسعدها فإذا نهاهم عن سفر أو غزو اتهموا وإذا بشرهم صدقوه

وعند رؤية الهلال يقولون « يا إلهي سلمتنا في إلهي زلّ سلمنا في إلهي هلّ .
يا الله حلوبة يا الله حلوبة يا الله دعوات أولاد الحلال » . ويهتفون بعضهم بعضاً بظهوره
فيقول الواحد « مبارك شهركم » فيجيبه الآخر « لنا ولكم »

وهم يرقون الحية والذئب والضبع والفم ثلاثاً تؤذي أغنامهم . فرقة الذئب
والضبع والفم واحدة وهي : « معزانا كورة كورة » . عليهم قطيفة النبي منشورة . إذا جاء
من الوادي لجامه هادي . وإذا جاء من المدوة لجامه هده . وإذا جاء من البطين
(رأس الجبل) لجامه شريط . في آذانه فأس وفي خشمه فأس وفي يديه فأس وفي
رجليه فأس نرّميه في البحر الموّاس بيننا وبينه الخله وسبع جمال محملة غلة »



شكل ٦٧ : المجلس - محمد خواص . الحاج شهاب . شمس اسماعيل . محمد ابو جمة

البنات

في

﴿ قضاء البدو ومحاكمهم وشرائعهم ﴾

الفصل الاول

في

﴿ قضاء البدو ﴾

أما القضاء في جزيرة سيناء فوكل الى قضاء من خواص رجالهم يحكمون بينهم
بالعرف والعادة وهم أنواع : —

﴿ كبار عرب ﴾ وهم بمثابة « رجال الصلح » ترفع اليهم جميع المسائل الهامة
التي لا يمكن صرفها الا بالصلح لعدم توفر الشهود فيها أو لجسامة ما ينجم عنها من
الاضرار والاختار اذا لم يتلاف أمرها كقضايا القتل والسلم والحرب والتعدي على
العرض والمال . وهم ينتخبون من بين المشايخ والكبراء الذين يديم زمام الأمور
وعليهم يتوقف السلم أو الحرب^(١).

﴿ المنشد ﴾ ويعرف بالمسعودي لأن أم قضاة من قبيلة المساعيد التابعة
لحافضة العريش . وهو يحكم في المسائل الشخصية الخطيرة كقطع الوجه والتسويد
ومن الشرف والاهانة الشخصية .

﴿ والقصاص ﴾ وهو قاضي العقوبات أو قاضي الجروح يعين الجزاء الذي
يستحقه كل جرح حسب طول الجرح وعرضه وموضعه . وأكثر القصاصين في بلاد
نخل من السلالة الحويطات . وفي بلاد العريش من عرب بلي . وفي بلاد الطور
من القارشة ومزينة

(١) من أشهر حكام بدو سيناء في القرن التاسع عشر هو الشيخ سلامة بن إبراهيم شديد الذي تعاون في
القبض على قتلة البرفيسور بالمر الإنجليزي بأبان الثورة المصرية ١٨٨٢ ، والشيخ موسى بن نصير وكان
شيخاً نافذاً المحكمة على حكام بدو سيناء .

﴿والمقي﴾ وهو قاضي النساء يحكم في المسائل المتعلقة بهنّ من طلاق ومهر وتعدّ على العرض . وقد سمي بالمقي لأن أكثر قضاة هذا النوع من بني عبة ﴿والزيادي﴾ وهو قاضي الإبل يقضي في أمور سرقتها ووثاقها وكل ما يتعلق بها ﴿والضريبي﴾ وهو قاضي الاحالة . فاذا اختلف اثنان في القاضي الذي يحكم بينهما رُفعا الأمر الى الضريبي وهو يعين القاضي الذي من شأنه فصل دعواهما ويختار الضريبي في الغالب من الحويطات

﴿المُبشع﴾ وهو قاضي الجرائم المنكورة التي لا شهود لها وذلك باختبار المتهم بالنار او بللاء او بالرويا . اما اختبارهُ بالنار فذلك ان المُبشع يحمي إياه نحاس كطاسة الابن على النار ويمسحها بكفهِ ثلاث مرات ثم يأمر المتهم فينسل لسانهُ بللاء ويريه شاهدين . ثم يتناول الطاس الحماة من المِشع فيلحمها ثلاث مرات بلانهُ ثم يفسله بللاء ويريه المِشع والشاهدين . فاذا رأوا أثر النار على لسانهِ حكم المِشع بالدموى لخصمه والاحكم له : وقالوا في تعليل ذلك ان المتهم ان كان مجرماً جف ريقهُ وأثرت النار في لسانهِ والا فلا . وأما اختبار المتهم بللاء فهي ان المِشع يأخذ إبريقاً من نحاس ويجعل الحضور ومعهم المتهم في حلقة . ثم يشرع في التعزيم على الإثناء . قالوا فيتحرك الإثناء من نفسه ! فان كان المتهم مجرماً وقف الاناء عنده وان كان بريئاً وقف عند المِشع ! وأما اختبارهُ بالرويا فهو ان المِشع يفكر في المتهم ثم يذم فيظهر له الجاني في

الحلم فعندما يصحو يحكم عليه وليس في الجزيرة كلها الا مِشع واحد وهو « الشيخ عامر عياد » من قبيلة الماييدة أخذها عن أبيه عياد وعمه عويمر . وقد رأيتُهُ في رجب سنة ١٩٠٦ فأخذت عنه ما أثبتته هنا في البشعة

ويدخل في حكم القضاة عديم آل الخبرة وهم : —
﴿المسوق﴾ وهو الخبير بالإبل وأسنانها قسّم على يده غرامات الإبل
﴿وأهل القطاعات﴾ وهم آل الخبرة بالزرع والأراضي الزراعية . ويحكمون في القضايا التي تتعلق بهذه الأراضي

﴿ وأهل العرائش ﴾ وهم آل الخبرة بالنخيل ويحكمون في القضايا التي تختص بالنخيل
﴿ قصاصو الأثر ﴾ وهم آل خبرة في قص الأثر . وهم في بلاد الطور مزينة
والقرارشة . وفي بلاد نخل الحويطات السلالة . وفي بلاد العريش عرب بلي
﴿ الحاسة الخثوم ﴾ وهم المشايخ المعينون من قبل الحكومة ويتناولون رواتبها
ولم القضاء في المسائل التي تتعلق بالحكومة ورجالها خصوصاً في ما يتعلق بأجر المجال
وحقوق القبائل فيها ونحو ذلك . قالوا وقد سُمِّوا الحاسة الخثوم لان من عادتهم لحس
اختامهم عند ختم وصولات رواتبهم
﴿ الحسباء أو نقالة العلوم ﴾ وهم آل الخبرة في المسائل التي تتعلق بتقاليد
العرب واليهود المقررة بينهم فإذا نقض أحدهم عهداً لقبيلة عدَّ أنه قطع وجه الحسب
لتلك القبيلة ووجب على الحسب المطالبة بالحق الضائع ورده إلى صاحبه . ومن أمثالهم :
« ما يرد المرازيم (الإبل) غير حق الملازيم »

الفصل الثاني

في

﴿ محاكمهم ﴾

﴿ درجات القضاء ﴾ ثم ان درجات القضاء عندهم ثلاث لكل درجة قاضي .
ثلاثة من كبار عرب وثلاثة من المنشد وثلاثة من القصاص وثلاثة من العقبي وثلاثة
من الزيادي وثلاثة من الضريبي الألبشع فانه واحد
فالأول منهم بمنزلة المحكمة الابتدائية . والثاني بمنزلة محكمة الاستئناف . والثالث
بمنزلة النقض والابرار . فيرفع المتقاضيان أمرهما إلى الأول بحضور القاضيين الآخرين
أو بغيابهما فإذا لم يرضيا بحكمه رفا الأمر إلى الثاني وإذا لم يرضيا بالثاني رفا الأمر
إلى الثالث وحكمه نهائي نافذ إلا إذا كان حكم الثاني كالأول فلا ترفع الدعوى إلى
الثالث بل ينفذ الحكم على علائه . ومن أقوالهم « حكم اثنين يأكل حق واحد »

﴿ الكفيل ﴾ والحق في تسمية القضاة للمدعي . ولكن لا بد من رضا المدعي عليه بهم . وبعد الاتفاق على القضاة يسمي المدعي عليه « كفيل وفا » أي كفيلاً يعني الحق الذي يحكم به القاضي . والمدعي « كفيل دفا » أي كفيلاً يضمن التعدي على المدعي عليه في أثناء الدعوى .

﴿ الضمانة ﴾ ويشترط في الكفيل أو الضامن : الصدق والوفاء . والرجل الصادق الوفي لا يطلب منه ضامن ولا كفيل بل يؤتمن البدو على ما لم بلا شاهد
﴿ الرزقة ﴾ وإذا مثّل المتداعيان أمام القاضي جل كل منهما عنده رهناً لرسم الدعوى المعروف « بالرزقة » وذلك بأن يضع سيفه أو بندقته أو جملته أو يسمي كفيلاً يضمن وفاء الرزقة فمن خسر الدعوى قام بدفع الرزقة . وتختلف « رزقة » القاضي بحسب أهمية الدعوى من نعجة الى ثمانية جمال واكبرها الرزقة التي تؤخذ في القضايا الخاصة بالنساء « وقطع الوجه »

﴿ الشهادة ﴾ وشاهد واحد يكفي عندهم لإثبات الدعوى . لكن يشترط في الشاهد أن يكون « اتقي النقي الي تدور على عيه ما تلتقي » . ولا تقبل شهادة رجل أتى امرأ منكراً كأن يكون أتى امرأة جارية أو فرّ من القتال أو ترك نجدة رفيقه أو نحو ذلك . ولكن تقبل شهادة اللص على اللص . وشهادة المرأة وشهادة الولد البالغ كشهادة الرجل « وإذا أراد أحدهم أن يشهد أحداً على شيء وقع بحضوره عقد له عامته وقال : « هذه شهادة معك تضوي وياك في المراح وتمشي في المسراح نوكلة وأمانة » . وللشاهد أجرة ينقده اياها الطالب قبل تأدية الشهادة تعرف « بالأكال » وهي في قضايا الابل خمسة « بنتو »

﴿ الحلف أو اليمين ﴾ ولا بد للشاهد من حلف اليمين قبل تأدية الشهادة . واليمين عندهم أنواع :

« الخلطة والدين » وهي دائرة ترسم على الأرض برأس السيف ويرسم في وسطها صليب فيقف الشاهد في مركز الدائرة ووجهه الى الكعبة ويحلف « بست

كلمات أولها الله وآخرها الله» ثم ينطق بالشهادة . وهذا الحلف خاص بقضايا الابل وغيرها من القضايا الهامة

« والحلف بالرأس » وهو أن يضع المدعي يده على رأس المدعى عليه ويحلفه « بثلاث كلمات أولها الله وآخرها الله » ثم يسأله أن يقول الحق

« والحلف بالحزام » وذلك بأن يضع المدعي يده في حزام المدعى عليه ويحلفه « بثلاث كلمات أولها الله وآخرها الله » . ثم يسأله أن يقول الحق

« والحلف بالعود » وهو عند القصاص : يأخذ الشاهد عوداً في يده ويقول : « وحياة هذا العود والرب المعبود ومن أخضره وأبيضه رأيت كذا »

« الحلف بالردن » هذا وفي الجريبات السواركة الآن رجل يدعى جرير يعتمد به أهل الجزيرة أنه من أهل الكشف والصلاح فيأتون اليه من كل الجهات ويحلفون بردنه . وكثيراً ما يأتي الخصوم ويتقاضون عنده . وهو يفرس في التهم فإذا تسم البراءة في وجهه اذن له في أن يأخذ ردنه ويحلف به بقوله « بالله العظيم (ثلاث مرات) وحياة ردن الشيخ جرير ابي بري » (١)

وظهر بين السواركة حديثاً رجل آخر يدعى « أبو نجر » يدعي الكشف والصلاح فتبعة الناس وصاروا يحلفون بردنه كما يحلفون بردن أبي جرير « بالتفويل » وإذا كان أحد المتقاضين قاصراً فلوليه أو لوصيه رفض الحكم وطلب إعادة الدعوى بقوله « أضربك على زوره وأردّه عن شوره وإني مفول » ويعرف ذلك عندهم « بالتفويل »

« الفلج » هذا وإذا اتفق خصمان على ميعاد يحضران به للقضاء وغاب أحدهما حق للقاضي الحكم غايياً إلا إذا ظهر بعد ذلك أنه غاب لعدر شرعي مقبول فينقض الحكم . ويعرف نقض الحكم عندهم « بالفلج » .

« الترم بالمال » ومادة الأحكام عند جميع قضاتهم الترم بالمال فليس عندهم حبس ولا ضرب ولا قتل لا في القضايا الجنائية ولا المالية . وهذا خلل كبير في شريعتهم كما سيحي

(١) يضيف جارفس حلقاً آخر مستخدمة اليد وهو الحلف بالطلاق ثلاثاً ، وهذا الحلف يحترمه البدو كثيراً ، ولا يسم الجرح إليه كثيراً حيث يقول الشاهد ثلاث مرات « لمرأتى طلق » ثم يدي الشهادة ، فإذا أعطى شهادة نهرس وقع الطلاق ، مراجع ، Jarvis, Major, op.cit, p.40.

الفصل الثالث

في

﴿ شرائعهم وأحكامهم ﴾

ليس للبدو شريعة مكتوبة بل يحكم قضاتهم بالعرف والمادة كما مر . وأهم جرائمهم : القتل . والسرقة . والشتم . وخطف البنات . وحرق زرع الغير . والاعتداء على أرضه . ودم آباره . وعدم وفاء دينه . وشن الغارة بعضهم على بعض ونحو ذلك . وأما شريعة البدو فيمكن حصرها تحت الرؤوس الآتية وهي :

- ١ . روابط القبائل
- ٢ . شريعة القتل
- ٣ . شريعة الجروح
- ٤ . شريعة النساء
- ٥ . شريعة الابل
- ٦ . شرائع أخرى

﴿ ١ . روابط القبائل ﴾

﴿ حفظ النسب والعصبة ﴾ وبدوسيناء كسائر البدو يعنون بحفظ انسابهم ويتفخرون بها ويبالغون في استقصائها حتى يردوها الى الآباء الأولين . وأقرب أسباب العصبة عندهم الأبوة والاختوة والعمومة ومنها تتألف العائلة . ومن العائلات تتألف الفصيلة . ومن الفصائل تتألف الفخذ . ومن الأخاذ تتألف البطن . ومن البطون تتألف الهامة . ومن الهائر تتألف القبيلة . ومن القبائل تتألف الشعب وهو النسب الأبعد ثم ان القبائل يتمصب بعضها لبعض حسب ارتباطها في العصبة . فتجتمع القبائل أو فروعا الأقرب فالأقرب على الأبعد فالأبعد أي تجتمع الفصائل من الفخذ الواحد على فخذ آخر ولو كانوا جميعاً من بطن واحد . والأخاذ من الهامة الواحدة على عمارة أخرى ولو كانوا جميعاً من قبيلة واحدة وهكذا

٢ . ﴿ سمات القبائل ﴾ ولكل قبيلة من قبائل البدو سمة خاصة نسب بها

البلها وحجيرها وغنمها أي تضع عليها علامة ما يسم كياً بالنار وذلك في الرقبة أو الرأس أو الصلب . وأما الخيل والبقر فترك بلا وسم

٣ . ﴿ حدود القبائل ﴾ ولكل قبيلة حجة محدودة من الجهات الأربع معروفة عندهم بعلامات طبيعية بارزة .^(١) وفي الجهات التي ليس فيها علامات بارزة يضعون رجوماً من الحجارة للدلالة على الحدود

٤ . ﴿ المراعي والمياه ﴾ ولكل قبيلة مراعي ومياه وأراض زراعية معروفة . أما المراعي والمياه فتشاع لجميع القبائل فلا تمنع قبيلة أخرى عن مراعيها ومياهها إلا في زمن الحرب . وأما الأراضي الزراعية فهي ملك لأفراد القبائل فلا تعرض أحدهم لأرض غيره ولا يزرعها إلا بأذنه

وفي عرفهم أنه إذا اكتشف أحدهم ماء لم يكن معروفاً أو احتفروا في مكان لم يكن فيه من قبل أصبح الماء ملكاً له وأقلم بجانبه رجماً ووسمه بوسمه . وإن كان بقرب الماء أرض صالحة للزراعة استولى عليها وزرعها لنفسه . هذا إذا كان الماء في أرض قبيلته وإلا فإذا كان في أرض أجنبية حق له الانتفاع به كغيره من أبناء القبيلة التي وجد الماء في أرضها ولم يكن له حق بالأرض التي حوله

﴿ الحلف والقتل ﴾ وكل قبيلة من قبائل سيناء مرتبطة بسائر القبائل بحلف أو قتل . ولها « حبيب » حافظ لمهودها مع القبائل ويعرف بالعقيد أو بقل الأقالد أو تقال العلوم . أما « الحلف » فهو المخالفة بينها وهو معاهدة دفاعية هجومية . وأما « القتل » فهو معاهدة سلمية لمنع الحرب أو الغزو وحفظ السلام بين القبائل

وفي عقد الحلف بين قبيلة وأخرى يجتمع حسيبا القبيلتين وكبارهما في بيت وجيه من قبيلة ثالثة فيجعل الحبيب الواحد يده في يد الآخر ويبعد كل منهم القسم الآتي : « الله الله محمد رسول الله نحن وإياكم الحوض واحد والروض واحد والذي يضركم يضرنا والذي يسركم يسرنا . يئتنا وينكم عهد الله لا يصير يئتنا غزو ولا حرب . اعداء من عاداكم واصدقاء من صادقكم ما دام البحر بجر والكف ما دبنت شعر » * وأما قسم القتل فهو : « الله الله محمد رسول الله ما يئتنا عهد الله ما يتعدى أحد على أحد »

(١) كانت الحدود بين مناطق سكني القبائل متساوية للتراث بهمه قد كان هناك نزاعاً بين الأحيوات التياما في عصر محمد علي انتهى بالتحقق فيه تعيين الحدود بينهما ، للزود حول النزاعات بين القبائل علي حدود سكني القبيلة مراجع ، Stewart, Frank Henderson, Bedoun Boundaries in Central Sinai and Southern Negev, Otto Harrassowitz Wesdbaden, 1986, pp.3-5.

ويشترط في من يُقَدَّ عندهُ الحلفُ أو القلْدُ أن يكونَ « مشهور مذكور وسميع المراح راعي مال وعيال » . ويدعى « راعي البيت » وبيتُهُ « بيت الهارة » . وهو الشاهد الحكم بين المتعاهدين ويورث علمه هذا للأرشد من أولاده .
وهذه حال الحلف والقلْد بين قبائل سيناء في وقتنا الحاضر :

بين الحويطات والحيوات والترايين والطورة حلف قديم * وبين كل من هذه القبائل والتيهاها قلْد . وقد تمَّ حديثاً بين التياها شيخة حمد مصلح وبين الترايين حلف جديد * ثم ان بين السواركة والهايدة من جهة وبين الترايين من جهة ثانية قلْد * وبين السواركة وكل من التياها والحيوات قلْد * وبين البياضين والسماعة حلف قيل وهذه العهود ترجع الى قسمة قدبة العهد بين البدو كافة فهم بوجه الاجمال شطران : شطر « سعد » وشر « حرام » وقد اختلفوا في تعليل ذلك فمنهم من قل ان اقتسامهم هذا يرجع الى مقتل الحسين فالذين غلبوا في تلك الواقعة قالوا « اليوم حرمنا النصر » فكانوا شطر حرام . والذين فازوا قال « اليوم سعدنا » فكانوا شطر سعد . وقال آخرون ان « سعد وحرام » شقيقان عشقا في ما مضى من الزمان بنت أمير عرب فاقسمت العرب بهما قسمين قسم انحاز الى سعد وآخر الى حرام وحصلت حرب عامة بين البدو بسببهما . فسمي كل قسم بالأمير الذي انتمى اليه وأما عرب سيناء فالذين هم في شق سعد : التياها والسواركة . والرميلات . والهايدة . والسماعة . والأخارسة . وأولاد علي . والياضين * والذين في شق حرام : الطورة . والحويطات . والحيوات . والترايين . والمقلين . وأما حساء قبائل سيناء الآن فهم :

الشيخ نصير بن موسى بن نصير	حسيب الطورة
» عودة بن بنية أبو طقيقة	» الحويطات
» سلام البرعصي	» التياها
» سليمان القصير بن نجم	» اللحيوات
» فريج سلام أبو صفيح	» الصفاينة اللحيوات
» سلامة بن جازي	» الترايين الحسابلة

فالقبايل التي يربطها القلدا لا ترفع خصوماتها الى الزيايدي رأساً بل الى الحسيب .
فاذا اعتدت قبيلة منها على جمال الأخرى ذهب صاحب الإبل الى الحسيب وهو
يرد له الإبل مع غرامة جنبيين عن كل جمل . وأما القبايل التي يربطها الحلف فترفع
خصوماتها الى الزيايدي بعد رفضها الى الحسيب . فاذا سرق أحدهم جالاً من قبيلة
مرتبطة مع قبيلته بحلف ذهب صاحب الجمل الى حسيب قبيلة السارق فبرده له
الجمل المسلوبة ويحرق السارق الى الزيايدي فيغرمه غرامة شديدة

﴿ التفاض ﴾ واذا أراد قليد «نقض» العهد مع قليده لسبب من الأسباب بعث
له برسول من قبيلة ثالثة على هجين له فيقول الرسول « جايب لك التفاض من
فلان وهذا حد العهد بينك وبينه والعرض من المرض أبيض » (أي أنه حذره ولم
يشدر به) وممك ثلاثون يوماً تلم بها أطرافك وبعد هذا الميعاد حرب . عليك التقابذ يج
الرجال وشل المال » . ثم تدور رحى الحرب بينهم فاما أن يغزو بعضهم بعضاً وتذهب
كل قبيلة من جمال الأخرى وتقتل من رجالها ما تصادف في طريقها أو يلتقي رجال
القبيلتين في معركة دموية فاصلة يستخدمون بها الأسلحة النارية والأسلحة البيضاء .
ومتى استعرت حرب بين قبيلتين استنجدت كل قبيلة بالقبايل المرتبطة معها بحلف فتجدها
﴿ العطوة ﴾ وقد يطلب أحد الفريقين هدنة وتعرف عندهم « بالعطوة »
فيعقدانها ثم يمودان الى الحرب . ومدة الهدنة عندهم من ٣ أيام الى سنة وشهرين
ومن خان رفيقه أثناء العطوة اتّص منه ضعفين

﴿ الصلح ﴾ ومتى أرادت القبيلتان الصلح اجتمع حسيماهما وكبارهما وهذروا
كل دم لم يعلم قاتله . وأما الرجل المعروف قاتله فدينه ألف غرش تعريفة أي خمس
جنيهاً مصرية . وأما المال المنهوب فلا يرد . ثم يمقد الصلح بحلف أو قلد
﴿ الأخوة أو الطلوع ﴾ وقد تضعف قبيلة أصيلة في حرب مع قبيلة أخرى
فتنضم الى قبيلة ثالثة بالأخوة المحافظة على كيانتها . فيجتمع شيخ القبيلة اللاجئة
بشيخ القبيلة الملجؤ اليها في مجلس خاص ويقول له : « أنا طالع ممك وأخوك من
كتاب الله العزيز . دي يسد عن دمك ومالي يسد عن مالك ورجالي تسد عن

رجالك وابني يسد محل ابنك وبقي تسد محل بنتك . أطرده مطرادك وأشرد مشرادك . وفي الخيبر إخوان وعلى الشرا عوان عهد الله يننا . واقلب صافي . هل قبليتي »
 فيقول الثاني : « قبلك على الرحب والسعة » . فتصبح القبيلتان من ذلك الحين كأنهما قبيلة واحدة . متقدم واحد وحر بهم واحد وفزعهم واحد وقولهم واحد . ويعرف ذلك عندهم « بالطلوع » . ومن ذلك طلوع الرميلات مع السواركة . وانخلافة اللحيوات مع الشوافين . ومزينة مع الطيقات في جزيرة سيناء
 وقد « يطلع » نفر من البدو من شياخة فخذ الى شياخة فخذ آخر في القبيلة الواحدة كما فعل هوئيل بن سليم فانه طلع من شياخة الصفا بحة اللحيوات الى شياخة الخناطة اللحيوات

﴿ الخاوة ﴾ وأما التجاء قبائل هتيم الى القبائل الأصيلة فيعرف بالخاوة كما مر
 ﴿ الطنب ﴾ واذا جار شيخ قبيلة على جماعة من رجال قبيلته وأحسن هؤلاء من أنفسهم القدرة على مقاومته قلوبهم والأاطنوا على شيخ قبيلة أخرى بأن ينصبوا خيامهم في حذاء مخيمه ويطلبوا اليه أن ينصفهم من شيخهم في الغالب يرحب بهم ويذبح لهم الذبايح ثم يذهب معهم الى شيخهم ويصلحهم . ويعرف ذلك عندهم « بالطنب »
 ﴿ الوثاقة ﴾ وبما اعتاده أهل البادية وأصبح عندهم شريعة : « الوثاقة » وهي رهائن من الإبل تؤخذ خلسة للحصول على حق ممطول . فاذا ادعى رجل على آخر بحق ولم يدعن المدعى عليه للحق ولا سعى قاضياً للفصل في الدعوى أشهد عليه بذلك وأصبح له الحق بأخذ الوثاقة من ابله أو ابل عشيرته . واذا كان خصمه من قبيلته أشهد عليه بذلك أربع مرات متوالية في أربع جلسات والشمس طالعة قبل أن يشرع بأخذ الوثاقة إلا في رمضان فانه يجوز له أن يشهد على خصمه ليلاً
 ويشترط لصحة الوثاقة أن تناخ الجمال الموثوقة عند بيت رجل مهوب وأن يقال لرب البيت « اني أضع هذه الوثاقة عندك في حق عند فلان » . فان أدرك صاحب الإبل الموثوقة ابله قبل ادخالها في بيت الرجل المهوب قاتل أحدهما الآخر .
 وأكثر شرور البدو في سيناء وغيرها تنجم من الوثاقة

وفي عرفهم أن المهن الأصلية لا توثق ما دام يوجد غيرها . ومن أمثالهم « المهن منذرة الطلب » فإذا أخذت بالوفاة جر صاحبها. الوثائق الى الزايدي وحاكه وحكم عليه . ومن المهن التي لا توثق هجن الضيوف كما مر . « ومن امثالهم الضيف من المحصنات »

« الرجم » الرجم حجر أبيض أو مجموع من الحجارة البيضاء تقام على ماء شهير أو درب جهير اعترافاً بجميل أو ردّاً لشرف أو تخليداً لأثر * فإذا فعل رجل مع آخر جيلاً بأن أنقذه من خطر أو نثله من قعر نصب له رجلاً على درب جهير أو ماء شهير وجعل عليه وسم قبيله اشهاراً لجيله * وإذا غلب بعضهم شخصاً حكم المئشد عليه باقامة رجم المعتدى عليه على درب جهير أو ماء شهير ردّاً لشرفه . وإذا قتل عليه اقامة الرجم اقتداءً بجميل ظهير * ثم اذا وقعت واقعة عندهم تستحق الذكر أقاموا في مكان الواقعة رجلاً من الحجارة تخليداً لها وقد يخطون بدل الرجم دوائر أو حفراً وتلماً في الأرض لا يزالون يحجونها كلما طمرت * وهذه العادة هي من أجل عاداتهم خصوصاً وأن ليس عندهم كتبٌ يدونون بها أخبارهم . وقد اهديت بها الى كثير من وقائعهم وحروبهم

أما عادة نصب الرجوم في البداية تخليداً للحوادث الخطيرة فعادة قديمة العهد جداً نرى شواهدا في التوراة . فقد جاء في سفر يشوع ص ٤ عدد ٧ :

« فدعا يشوع الاثني عشر رجلاً الذين عيّنهم من بني اسرائيل رجلاً واحداً من كل سبط . وقال لهم يشوع اعبروا أمام تابوت الرب المحكم الى وسط الأردن وارفعوا كل رجل حجراً واحداً على كفه حسب عدد اسباط بني اسرائيل لكي تكون هذه علامة في وسطكم اذا سأل غداً بنوك قائلين مالكم وهذه الحجارة تقولون لهم ان مياه الأردن قد انفلقت أمام تابوت عهد الرب . عند عبوره الاردن انفلقت مياه الاردن . فتكون هذه الحجارة تذكراً لبني اسرائيل الى الدهر »

ويستدل من التوراة انه كان من عادة البدو قديماً نصب الرجوم عهداً بين فرقين فهي بمثابة الرجوم التي تنصب الآن لصانعي السلام بين قبيلتين او شخصين

جاء في سفر التكوين ص ٣١ عد ٤٣ الخ : « فأجاب لابان وقال ليعقوب ... هلم تقطع عهداً أنا وأنت فيكون شاهداً بيني وبينك . فأخذ يعقوب حجراً وأوقعه عموداً . وقال يعقوب لاختوته التقطوا حجارة . فأخذوا حجارة وعلموا رجمة وأكلوا هناك على الرجمة ... وقال لابان ليعقوب ... شاهدة هذه الرجمة وشاهد العمود أني لا أتجاوز هذه الرجمة اليك وانت لا تتجاوز هذه الرجمة وهذا العمود اليّ للشر »

وجاء في سفر يشوع ص ٢٤ عد ٢٥ الخ : « وقطع يشوع عهداً للشعب في ذلك اليوم وجعل لهم فريضة وحكماً في شكيم ... وأخذ حجراً كبيراً ونصبه هناك تحت البلوطة التي عند مقدس الرب . ثم قال يشوع للشعب إن هذا الحجر يكون شاهداً علينا لأنه قد سمع كل كلام الرب الذي كلمنا به فيكون شاهداً عليكم لئلاّ تنجحوا الحكم »

﴿ التبييض والتسويد ﴾ التبييض نصب راية بيضاء على ماء شهير أو درب جبير اشتهاراً للفضل أو اشعاراً بجميل فهو كترجم الآ أن الرجم من حجر وهذا من قماش * وضده التسويد وهو نصب راية سوداء على ماء شهير أو درب جبير تشهيراً لقباح أو للتقصير في وفاء دين أو غرامة . فاذا كفّل رجل آخر في سداد حق ثالث ولم يف بكفّالته نشر المكفول له عباة كالم في ملا من الناس وقال هذه راية فلان فانه نكث بوعده وقصر في كفّالته ونحو ذلك من العبارات التي تسود وجه الكفيل . فان كان المكفول له محققاً سكت الكفيل والآ طلبه للنشد وغرمه غرامة شديدة

أخبرني قومندان سيناء أن المنشد حكم لبعضهم سنة ١٩٠٤ ربيع ورباعية وجنيتين لأن خصمه سوّد عليه بلا سبب موجب . وقال المنشد لو كان التسويد قد حضره اهدبان شائبان معتبران فلصاحب الوجه فوق ذلك أربعون جملاً . فطلب أحد الحضور من صاحب الوجه التنازل عن الجنيتين وطلب القومندان التنازل عن الرباعية فبقي لصاحب الوجه ربيع واحد فأخذه وانصرف

﴿ رمي الوجه ﴾ وهو الاستنجاد برجل وجبه مهوب لمنع شر أو خصومة . فاذا هب رجلان أو قبيلتان للقتال وقال أحد الحضور « رميت وجهي أو وجه فلان » (٥٢)

ينسكا، كف الفريقان عن القتال في الحال . فإن « الوجه » حرمة عظيمة عندهم فلا يمتنه الأكل قط مجازف . فإذا استمر أحد الفريقين على القتال بعد رمي الوجه قال صاحب الوجه « فلان قطع وجهي » ودعا إلى المنشد . فإذا أتى أشهد عليه أربعة شهود وشرع في أخذ الوثيقة من أبيه حتى يدعن للمنشد . ولا بد للمنشد من الحكم عليه بعقوبة تختلف من جلين رباعين إلى أربعين جملاً (حسب درجة الوجه المقطوع الوجه) ونصب رجم لمقطوع الوجه على ماء شهير أو درب جهير فإذا لم ينصب الرجم في مدة ٣ أيام اضطر أن يعوض عنه بجمل ظهير . وقد يحكم المنشد عليه بقطع قبر أطين من لسانه فيقتدي ذلك بمدد من الإبل

﴿ الجاهة ﴾ وإذا كان قاطع الوجه المحكوم عليه بالغرامة قتيلاً لا طاقة له على دفع الغرامة كلها أو بعضها قام بما استطاع القيام به « وساق الجاهة » بما بقي من الغرامة على صاحب الوجه . فيأخذ نساءه ونساء جيرانه وذبيحة وكيس دقيق وشيئاً من البن ويأتي بحميم صاحب الوجه وينصب خيمته بجانبه . ثم يولم وليمة ويدعو إليها صاحب الوجه ويسترحمه للتنازل عما بقي من المهرم فيتنازل عنه كرمًا وشهامة . وإذا أبي التنازل عنه بعد الاسترحام عُدَّ بخيلاً عديم المروءة

﴿ الأخذ بالثار ﴾ أما الأخذ بالثار فشرع عندهم . فلا حرج على آخذ الثار ولا ملام : فالعين بالعين والسن بالسن والنفس بالنفس . وإذا تخاصم اثنان وجرح أحدهما الآخر وذبحا إلى القصاص فإن تساوى الجرحان حكم ببرائة الاثنين وإذا زاد جرح الواحد جرح الآخر قدر القصاص الغرامة بقدر الزيادة . وإذا مات صاحب الثار قبل أن يثار لنفسه من خصمه ورث الثار لأولاده من بعده كما قدما

﴿ الحسنه ﴾ وكما أن البدوي لا ينسى السيئة فهو لا ينسى الحسنه فإذا فعل أحد ممةً جميلاً « شال له الحسنه » أي حفظ له هذا الجليل وأورث الجليل لأبنائه من بعده إلى اقراض القرية ولا فرق أن كان صاحب الجليل بدويًا أو حضريًا أما أهل العريش فيحرصون على حسناتهم مع البدو ويدونونها في كتبهم . وأما أهل البادية فيحفظونها في صدورهم

وقد رأيت عند طائفة العرايشة دفترًا قديمًا دوّنوا فيه الحسنات التي فعلوها مع عرب باديتهم وهذا بعض ما وجد في الدفتر بحرفه :

« يوم تاريخه فكينا سعد بن حسن الزريعي من تحت سيف درويش باشا وقعد هو وأبوه بمحنة دم الى جميع العرايشة » (والتاريخ غير ظاهر)

« فكينا سلامة بن عيسى المسعودي من حبس درويش باشا من غزة بحضور أخيه سليم وقعد لنا بمحنة الى جميع العرايشة بشهادة كثيرين من العرب سنة ١٢٠٢ هـ »
« يوم تاريخه المبارك انحبس سلامة بن السعدي في مصر عند محمد بك الأنفي وفكّه الحاج قاسم جرجي وخسر عنه دراهم . وقلم الحاج هزاع وأخوه سلامه الى أولاد خليل جرجي بمحنة هم وتوابهم من اليوم لآخر يوم الزرية في العرايشة .
غرة جماد أول سنة ١٢٠٤ هـ »

« عند بونس بن محيسن التربلي من الرميحات حسنة يوم أخذ مناشربة السعّر يوم دق فيه الكلب وطالب »

« نهار تاريخه جاب لنا حسانينا التبعات ابن ابو الرمان الحويي مقتول قتلوه النصارى الفرنسيس ودفناه بمحنة بشهادة التبعات . في رجب سنة ١٩١٢ »

« عند أبو زغبني حسنة يوم طاحوا في المطارة وطلعناهم وكينا الاثنين الطيين ودفنا الموتى » * * « عند أهديب بن عراة يوم فكينا من درويش باشا من تحت السيف وهو بمحنة دم »

« عند محمد بن سلمان أبو عمرة العرايدي حسنة يوم غرق ابنه في العريش وطلعناه »

« عند شنيات التربلي من التبعات حسنة فكوه يوم كان معلقاً على المدفع »

« عند عودة الزريق التربلي حسنة يوم فكوه من الحبس »

« يوم شق حميد الرزقلاء من المشتقة ودفناه وقلعوا أولاد عمه مساعد

وعوده بمحنة »

وفائدة العرايشة من هذه الحسنات في البادية عظيمة جداً . فانه اذا قد لأحد هم بعير قتل « الحاني » عليه حتى يحدوه . واذا ضاع له حق عند أحد البدو ساعده

على رده . واذا كان له حاجة في البادية وأضافهم أكرموه وقضوا له حاجته . واذا اختصم اثنان من الحساني على ضيافته حكم بالضيافة لصاحب الحسنة الأهم لأن الحسنات درجات في الأهمية . واذا حصلت حرب بين قبيلة المحسن وقبيلة المحسن اليه فالمحسن اليه لا يحارب المحسن ولا يقربه بسوء .

ومما سمعته من أهل العريش بشأن الحسنات أن اللحيوات قتلوا رجلاً من أولاد سليمان فاصطلحوا معهم على الدية أربعين جملًا فدفع اللحيوات نصف الدية وأبقوا النصف الآخر أي عشرين جملًا بصفة حسنة فدوّن أولاد سليمان ذلك في دفتر الحسنات

وأخبرني الشيخ سلمان القصير شيخ اللحيوات الأسبق بشأن الحسنات بين العرب بعضهم وبعض : أن التياها قتلوا أخاه حينئذ في جمة الطور منذ نحو أربعين سنة وتركوه في مكانه . فمريه الزميلي شيخ العليقات في ذلك الحين فحمله على جمل ودفنه في تربة لم في جمة الرملة فأثبت الى الشيخ الزميلي وشكرت له جملته ونقلت له الحسنى وقلت « ناقل لك الحسنى ع الحسنة (أي خمسة جدد) لا هاملة ولا مرعية » . وأنا لازلت احفظ له هذا الجمل وسأورثه لأولادي من بعدي لخامس جد « (الشريك) » هذا وكان حضر الطور وحضر السويس من المسلمين يشترون « حسانبهم » من البدو بلال فكل تاجر له مصلحة في البادية يختار له « شريكاً » أو حشنى من البدو فيجعل له مرتباً من القماش والغلة يدفعه له كل سنة على شرط أن يقضي له مصلحة مع أهل البادية

حكى لي الشيخ ابراهيم أبو الجدايل قال : ان ابراهيم بك جريدان من أعيان تجار السويس كان له « حسنى » من الموارمة يدعى نصار بن حسن . وكان نصار مرتب من أرز وقمح وثياب ونحوها يأخذه من ابراهيم بك كل سنة وكان تجار السويس قديماً يرسلون تقوّد مع البريد الى مصر فحدث في نحو سنة ١٨٦٠ ان بدويًا قابل البريد وسلب منه الصرّ وكان فيه صرّة ابراهيم بك جريدان . فلما حضر نصار بن حسن الى السويس رفع له ابراهيم بك راية سوداء فسأله في ذلك فقال كيف

تكون «حسائي» ويسرق صري من البريد فقال أنزل هذا الراية واعطني كيلين غلة زاد الطريق ففعل . فذهب نصارين حسن وما زال يقتش عن الجاني حتى وجده فقال له يا فلان ان حسائي رفع لي راية سوداء ببيك فاما أن ترد لي صرته أو يني وينك الحرب فتاوله الصرة بذاتها لحملها وأني بها الى ابراهيم بك في السويس وأما باقي الصرر فما زالت مخفية الى الآن

﴿ الخفير ﴾ هذا ما كان بين البدو وملكي الحضر وأما نصارى الحضر في الطور فقد كان البدو عليهم خفارة فكل عائلة من نصارى الحضر كان لها عائلة من البدو تحضرها وتحافظ عليها وعلى مالها . قيل وكان للدبر قديماً ٢٥ خفيراً . وكان سنة البدو ان الخفير يرث مخفوره اذا لم يترك وارثاً

واتفق انه منذ نحو ٣٥ سنة مات ناصر المسيحي في الطور عن كرم في وادي الحمام ولم يكن له وريث غير أخته زوجة الخواجا قسطندي عنصرة فاستولت على الكرم . وكان خفراء ناصر قديماً النفيعات فلما دروا بموته قاموا يطالبون بالكرم مع ان النفيعات تركوا سيناء من زمان ولم يبق منهم الا شردمة قليلة كما مر . فرفع العاصرة الأمر للداخلية ولما رأى النفيعات ان الداخلية لا تنصرهم سألوا عن خفراء العاصرة من البدو فوجدوا ان خفراءهم أولاد سعيد فأغاروا على جمال أولاد سعيد وأخذوا منها جملين بطريق الوفاة وقالوا لهم « انكم خفراء العاصرة فاتم مسئولون لنا عن حقنا منهم » . ثم دخل الشيخ موسى أبو نصير شيخ مشايخ الطورة في الصلح فأعطى النفيعات ٢٠ جنباً فوق الجبلين وحسم النزاع

﴿ ٢ . سرية القتل ﴾

اذا وقعت حادثة قتل في البادية فأهل القتل الأقربون من الأب والجد فصاعداً الى الدرجة الخامسة . ومن الابن وابن الابن والأخ وابن الأخ والعلم وابن العلم فانزلاً الى الدرجة الخامسة يطاردون القاتل وأهله الأقربين الى الدرجة الخامسة صاعداً أو نازلاً طلباً للثأر . فاذا قازوا بآرامهم وقتلوا القاتل أو أحداً من أهله الأقربين

اتمى الأمر . والآ فاذا فاز القاتل وأهله بالانجلاء عن بلادهم واحتموا بقبيلة أخرى قبل أن يلحقهم أهل الثار توسّط لهم عقلاء القبيلة التي احتموا بها عند أهل الثار

﴿ المدة ﴾ فاذا رضوا بالصلح قتلوا لهم « الجيرة » وهي جل ربايع . وقدموا « كفيل وفا » وأخذوا منهم « كفيل دفا » . وامتنع أهل القاتل من ذلك الوقت عن مطالبة أهل القاتل . وجعلوا الميعاد بينهم بيت رجل مشهور مذكور يأتون إليه بالدية وتعرف عندهم « بالمنة » وهي أربعون جملًا وناقعة هجين تعرف بالطلبة . والأربعون جملًا أولها ذلول اي (هجين صاف) وآخرها دحور (اي فيها لبن) والثمانية والثلاثون الباقون منها ١٤ ربايع بما فيها (الجيرة) الموضوعة قبلاً و ١٢ جذعة و ١٢ حتى . وأما الطلبة فاذا لم توجد ففداؤها بخسون ريالاً مجيداً

﴿ الفرة ﴾ هذا في دية القاتل اذا كان من قبيلة غير قبيلة القاتل . أما اذا كان القاتل والقاتل من قبيلة واحدة وجب على أهل القاتل ان يقدموا فوق الدية المعتادة « غرة » أي بنت بكر يأخذها أحد أقارب القاتل بلا مهر بصفة زوجة وتبقى عنده حتى تلد ولداً فيصير لها الخيار بين ان تعود الى أهلها حرة وبين ان تجدد زواجها وتبقى مع أبي ولدها بعد أخذ مهرها . ويراد « بالفرة » إعادة الروابط العائلية الى ما كانت عليه قبل القتل . على ان البنات الابكار يأفنن من هذه المادة لما فيها من المنة عليهن . ولذلك جوزوا فداء الفرة بخمس ربايعات والغالب الفداء .

﴿ الدليخة ﴾ ومن قتل غدرًا واختلاسًا في مكان منقطع وانكر ثم ثبت عليه القتل عُدَّتْ فمته دليخة وطولب بأربع ديات . فاذا أخذ أهل القاتل بالثار من واحد ودخل العقلاء بالصلح حكم القصاص على أهل القاتل بثلاث ديات فيأخذ أهل القاتل دية واحدة ويتصدقون بواحدة ويسامحون بواحدة . وكذلك من قتل طفلاً عُدَّتْ قتله دليخة ووجب عليه أربع ديات . وامان قتل امرأة قد وجبت عليه ثمان ديات وتدفع الدية في الغالب اقساطاً موزعة من قسط الى اربعة في ميعاد شهر الى سنة ولكنها في بعض الأحيان تدفع كلها فوراً دفعة واحدة . وهي توزع بين أقارب المقتول المذكور الذين يطاردون بدمه ومن أمثالهم « من طارد في الدم اخذ فيه »

ويكفي لجوب الدية ومنع الماردة للدم رضى واحد من اقارب القتل الاخصاء .
 فاذا رضى واحد اضطر الكل الى الرضى برضاه على نحو ما هو مشروع في الاسلام
 واذا لم يكن عند القتال قيمة دية ولم ترضَ قبيلة دفع الدية عنه « الجيرة »
 وأخذ ميعاداً طويلاً من أصحاب الدم وطاف في القبائل يستعطي الدية حتى يستوفىها

﴿ ٣ . سريعة الجروح ﴾

أما جزاء الجروح فبحسب مقدارها ونوعها وموضعها . فاذا كان الجرح ظاهراً
 للعيان كأن يكون في الوجه وشوه الوجه كان قصاصه أعظم من الجرح الذي
 لا يظهر للعيان . يقيس القصاص الجرح بأصابه وهي لاصقة بعضها يعض ويجعل
 غرامته كل أصبع بجعل أو أقل . وأما الجرح الظاهر للعيان فلما أن يقيسه كما قلنا
 الجرح غير الظاهر ويضعف الغرامة أو أن يضع فيه ورقة بيضاء ويتقهر الى الوراء
 وهو ينظر الى الورقة فكل خطوة يخطوها الى الوراء بجعل كبير أو صغير أو بنتو أو
 نصف بنتو حسب أهمية الجرح حتى تغيب الورقة عن نظره فيقف ويجمع خطاه
 ويوجب على الجاني بددها ابلاً أو بنتوات

أما كسر الساق أو الذراع أو اتلاف العين أو أي عضو من الأعضاء الرئيسية في
 الجسم فغرامتها نصف الدية . وغرامة قطع الإصبع الشاهد خمسة بمران . وانخنصر
 بعير . وكسر السن بعير

واذا اطلق أحدكم بندقية على رجل فلم تصبه حوكم عند كبار العرب وحكوا المدعي
 بالبندقية « وطية خاطر » أو يلزمون المدعي عليه باليمين انه لم يكن يقصده
 أما الضربة التي لا تسبب جرحاً فغرامتها من ١٠٠ الى ٢٠٠ غرش الآ اذا
 كان الضرب بالكف أو بالعصا أو بالتيلون أو بطاسة البن فان الضرب بها عندهم
 أعظم من الضرب بالسيف اذ يقولون أن الضرب بهذه الأدوات فيه امتحان للضروب.
 والغرامة المعتادة على ضرب الكف جل « مفرد » . ولكن كثير منهم لا يرضى
 بالقصاص في مثل هذه الجنايات بل يطلب الجاني الى المنتد ويطلب منه رد شرفه

﴿ ٤ . سريضة الفساة ﴾

﴿ الشرود بالبنات ﴾ تقدم ان القاعدة عند البدو الزواج بين الأقارب قلما يطلب شاب الزواج بنت من غير قبيلته وكذلك الشابة قلما ترضى الزوج بشاب من غير قبيلتها ولكن سلطان الحب الذي لا يخضع لسلطان قد يستولى على شاب وشابة بكر أو ثيب من قبيلة واحدة بينهما قرابة بعيدة . أو من قبيلتين مختلفتين ويكون للشابة خاطب من أهلها تكرهه فتبغ هواها وتشرد مع محبها الى بلاد بعيدة فتقوم قيامة أهل الشابة على أهل الشاب

فاذا شرد شاب بشابة بكر من غير قبيلته . اجتمع أهل الشابة وأخذوا جلاً لأهل الشاب بصفة « جيرة » ورموا وجه أحد الكبار بينهم وبين أقارب البنت مناعاً للشر ثم فزعوا وراء الشابين وردوا الشابة الى أهلها وجروا الشاب الى المنشد فيحكم عليه بخمسة جمال الى خمسة عشر جلاً وفيها جل أوضح « شبال حمل الغام » أي حمل التركي فان التركي مشهور عندهم بتحميل الجمل جهد طاقته . ويبقى لأهل البنت الخيار فاما أن يزوجه اياها ويأخذوا منه مهرها أو يفصلوها عنه . الا اذا حملت منه فاتهم يأخذون منه مهرها ويزوجونه اياها اضطراراً

وأما اذا كان الشاب والشابة من قبيلة واحدة كانت غرامة الشاب أخف كثيراً أي جلاً واحداً . الا اذا حملت منه فيضطر أهلها ان يزوجه اياها ويلزموه بدفع مهرها على التمام أي خمسة جمال

﴿ الشرود بالزوجات ﴾ واذا شرد أحد من زوجة رجل من قبيلته أو من غير قبيلته أسرع أهل الشارد الى قتل « الجيرة » لأحد أقارب الزوجة دفماً لشر أهل الزوجة . وكل ما يفعله أهل الزوجة قبل قبول الجيرة من ضرب رجال أو شل مال يذهب هدراً لأنه مباح عندهم . ثم ان أهل الشارد والشاردة يحضرونها الى العقبي فيحكم « بأربعين جل وقوف أو غلام مكتوف » ويراد بالغلام المكتوف المعتدي بعينه مكتوفاً مقدماً للقتل . فيتوسط الحضور بالصلح فتتروا الغرامة على عشرة جمال

﴿ اغتصاب البنات ﴾ وإذا اغتصب أحدهم بنتاً بكرًا من غير قبيلته تذهب البنت لبعض الجيران من غير أهلها وقول لهم « أنا شاكية » فيصل الخبر إلى أبيها فيرمي أحد المصلحين « وجهاً » بين أهل البنت وأهل الثاب . ثم يطلب الأب الجاني إلى المشتد فيحكم عليه بثمانية جمال

وإذا اغتصب بنتاً بكرًا من قبيلته يُحكم عليه بسة جمال
وإذا اغتصب ثيباً من غير قبيلته يُحكم عليه بأربعة جمال
وإذا اغتصب ثيباً من قبيلته يُحكم عليه بجملين . هذا إذا شكت الثيب في الحال والّا فيحكم عليه بجمل صغير

﴿ العدل بين النساء ﴾ وغالب البدو يتزوج بامرأة واحدة . ولكن الكثير منهم يتزوج بامراتين . وأما المتزوج بثلاث أو أربع قليل

ومن تزوج بأكثر من واحدة لا بد له من العدل بين نسائه بأن يجعل لكل منهن خيمة ويأتيها ليلة . فإذا أهل دور احداهن أخذت خطاً وعقدته عقدة . ثم كلما أهل ليلة عقدت عقدة أخرى حتى يفرغ صبرها فتأخذ الخيط المعقد وتذهب به إلى ذويها فيأخذونها إلى المقي فيحكم لها بناقة رابعة عن كل ليلة تخلى زوجها عنها ﴿ ضرب النساء ﴾ وإذا ضرب رجل زوجته بكفه ولم يسبب الضرب جرحاً كانت « رضاهتها » غرماً واحداً عن كل كفه . وإذا سبب الضرب جرحاً وكان خفيفاً كانت رضاهتها نعمة رابعة أو جنبها واحداً . وأما إذا كان الجرح بليفاً ساقته إلى التماس وغرمه غرامة كبيرة . وإذا طلبت منه طلاقها ساعدها عليه

وقد سألت بعض قضائهم عن السبب في جعل رضاه المرأة في ضربة الكف زهيداً إلى هذا الحد قال : « لكي تبقى المرأة مكسورة الجناح ويبقى الرجل قيماً عليها » ﴿ الطلاق ﴾ وقلما يطلب الرجل عندهم الطلاق . فأكثر الطلاق يكون من جانب المرأة . فإذا أراد الرجل الطلاق ذهب بامرأته إلى أحد الناس وقال لها في حضرته « انت طائعة وهذا كفيل طلاقك » فيأخذها الكفيل إلى بيت أبيها * وإذا أرادت المرأة الطلاق من زوجها ذهبت إلى أحد أقاربها ، لا إلى أبيها ، واستجدته للخلاص

من زوجها فيأتي بها الى العقبى فيأخذ العقبى في تطيبب خاطرها وردّها عن عزها
وتهوين الأمر عليها ويحكم على الزوج في الغالب بأن يأتيها بضع نسجات وحلة «ورحاية»
وغربال وحمار تجلب عليه الماء وان يجعل خيمتها بين خيمتين من خيام أقاربها .
فاذا فصل الزوج ذلك وبقيت الزوجة كلرهة له مصرة على طلاقه طلقها العقبى منه
وعدة الطلاق عندهم تسعون يوماً . فاذا ظهر أنها غير حمل جاز لها أن تزوج
بغيره . واذا ظهر أنها حمل بقيت بلا زواج حتى تلد وتقطع ولدها . وفي هذه الحالة
فان كان الطلاق من الرجل يعود في الغالب فيستردها لأنه يكون قد اشترط هذا
عند الطلاق . وان كان الطلاق من المرأة لزمه كسوتها وطعامها الى أن تلد الولد وتقطعه .
أما الكسوة فبدلتان وأما الطعام فأربعة أراذب غلة في السنة

ويجوز للبدوي أن يرّد امرأته بعد طلاقها بمهر زهيد . إلا اذا طلقها ثلاثاً فمحرم عليه
حتى تزوج بآخر كما سنّ الشرع . ويجوز لن توفيت امرأته ان يتزوج اختها بمهر زهيد

• • • شريعة الإبل • • •

أما شريعة الإبل فصارمة جداً والدليل على صرامتها ان الإبل تُترك في
الرماح وحدها فلا يجسر أحد أن يمسّها . ولكن هناك ظروفًا خاصة تُسوِّغ للبدوي
استعمال غير إبله فلفلسوع أو العطشان أو الفارّ من خطر ان يركب آية ناقة وجدها في
طريقه بلا حرج عليه . ولكنه اذا ركب ناقة غيره لأنه تعب فهو مسؤول

واجرة الراعي لثلة من الإبل من الحسّين فصاعداً « مفرد » في السنة . ومن
حسّين فثلاثة « ماري » . ومن أقوالهم : « يا راعي الزودين كراك مفردين » .
ومنها : الراعي « ركه عشاء وجلده غطاء » فلا تمنع عنه أجرته بأي حال كان

• ٦ . شرائع اخرى •

﴿ الحوالة ﴾ والحوالة عندهم مقبولة وجائزة
﴿ الرهن ﴾ وهم يرهنون أراضيمهم الزراعية على مال يستدينونه لسنين معلومة .
فيزرع المرتهن الأرض ويستغلها بمائدة ماله . واذا لم يفرّ الرهن حقّه في الميعاد بقيت

الأرض يدمر يستقلها الى أن يسترد ماله . ومن أمثالهم « دار الرهن عمار » . ولكن في أكثر الأحيان يبيع الراهن أرضه للرهن سداداً للمال

﴿ الشفعة ﴾ والشفعة مرعية عندم لسابع جار على الترتيب . فسابع جار أحق بالشراء من الاجنبي وشهادته في الأرض أقوى وأقبل . ويعرف الجار عندم « بلحديد » . وإذا كان للأرض حديدان وأراد صاحبها بيعها فلكل منهما حق بشراء جزء منها « قانون الوراثة » ويرث البكر عندم وظيفة أبيه من شيخ قبيلة أو قاضٍ أو حبيب أو عقيد الآ إذا كان غير صالح لها فيختار قومه للوظيفة الأصح في العائلة الأقرب فالأقرب * وليس للبنت عندم ميراث معين بل إذا مات أب عن بنت وبنتين ومال قسم البنون المال والبنت فيما بينهم . وإذا لم يكن للمتوفى ذكور تولى ماله وبناته أقرب الذكور إليه * فإذا مات رجل عن زوجة وبنت ورث ماله أقرب الذكور إليه من أهله فيعطي الزوجة جملأ ويدخل البنت في كنفه وهو يزوجه ويأخذ مهرها أو يقيمها في بيته وينفق عليها * وعند زواج البنت فأخوها أو وليها يأخذ مهرها لنفسه ويعطيها عنزة أو عنزتين ثم متى زارته في السنة التالية لزواجها أعطاها عنزة أو عنزتين . « وكان الله يحب المحسنين »

﴿ امته من اعظم فضاه البرو ﴾

﴿ ١ . حكم كبار العرب في قضية أرض زراعية ﴾

في نحو سنة ١٩٠٠ لما كان عثمان بك فريد محافظاً في العريش اختلف حماد القديري وعلي بن خلف وكلاهما من السواركة على ملكية أرض في القرية فاتفقا أمام المحافظ أن يحلف علي بن خلف اليمين على الأرض ويأخذها . فذهب الى الأرض وذهب معهما بعض هجانة المحافظة وجماعة من العربان . فشئ علي بن خلف على حد الأرض التي يدعيها ثم نادى حماد القديري ووضع يده في حزامه ونطق بالتسم الآتي :

« والله والله والله وفي ولدي الفالح ومالي السارح هذا هو حد الأرض التي ورثتها عن أبي وجدي » . فأصدرت المحافظة أمرها للي بن خلف بملكية الأرض

٢ . حكم قصاص في قضية جرح

اتفق أنه مدة وجودي بنخل سنة ١٩٠٥ حضر إليها العوارمة والحويطات يتقاضون عند القصاص سلامة الشويكي من البنيات التياها في قضية جرح وكان المجروح عودة الحويطي وجرحه بلغ في ظهره . قعاس الشويكي الجرح وحكم له بسبعة وعشرين جلاً و ١٣ بنتو . فشكا العوارمة من قتل الترامة وطلبوا من الحويطات تخفيضها فخفضوها جلاً واحداً فبقي على العوارمة ٢٦ جلاً بين رابع وجذع ولبنى و ١٣ بنتو تقدم أقساطاً ثلاثة في ١٨٠ يوماً بين القسط الواحد والآخر ٦٠ يوماً وذلك عن يد المسوق في نخل ابتداء من ٢٧ مايو سنة ١٩٠٥ . وفقد الحكم

٣ . المبعث والمشد في قضية رد شرف

ومنذ بضع سنين عقد العوارمة والقرارشة شركة لاستخراج الفيروز من وادي المغارة فجمعوا صرة كبيرة وجعلوها في « قرية » حسن بن فيض القراشي . وبعد أيام افتقدوها فلم يجدوها فاتهم العوارمة بها رجلاً من القرارشة يدعى خليل بن أخي الشيخ . ومضى بن نصير وأخذوه الى المبعث في بلاد الحجاز فألحس الطاس الحماة ولما لم تترك أثراً على لسانه أصدر المبعث حكمه ببراءته . فعاد القرارشة على العوارمة برد شرف المتهم وطلبوه الى المشد ولما أبوا ردوا عليهم النقاء وأعطوهم ميماداً ٣٥ يوماً . فوصل الظبر الى سعد بك رفضت قومندان سيناء في ذلك الحين فرمى وجهه على الفريقين وأرسل في طلب المشايخ الى نخل فحضروا وأقام منشداً في نخل فحكم على العوارمة بأربعين جلاً بؤدونها للقرارشة وغزّ رجم لهم في وادي فيران لرد شرفهم . وبذلك انطلق الشر وأقام الفريقان رجماً لسعد بك على ربع ساعة من نخل في طريق الطور إعلاناً لفضله واعتراكاً بجميله

٤ . حكم المشد في قضية خطف بنت

خطف شاب من الصفايحة بنتاً من التياها سنة ١٨٩٩ وشردها الى عمان فأشهر أهلها الحرب على الصفايحة فأسرع سعد بك قومندان سيناء ورمى وجهه عليهم لنزع

(١) الصفايحة هم فرع من الأحيوات يسكن الأحيوات الصفايحة .

التيها عنهم . ثم أمر مشايخ الصفايحة بالحضار الشاردين اليه فلم يمض ١٥ يوماً حتى كانوا في قلعة نخل فقد سعد بك مجلساً من مشايخ التياها والصفايحة وأقام فيهم منشداً للفصل في المسألة فحكم على الصفايحة بأربعين جلاً يؤدونها لأهل البنت فتوسط الحضور مع التياها وخفضوا الغرامة الى ثمانية جال . وأقام الفريقان رجماً لسعد بك رفعت عند عجيرة التي قرب الخلفجة اعترافاً بفضلهم

وأخذ رجل من الصفايحة مندبلاً أبيض فقده الى رأس عصا وطاف في البلدة ينادي : « هذه راية اليك يئز الله وجهه وشكر فضله وأعلى شأنه وستر عرضه »

• • الزياي في قضية سرقة ناقة • •

أخبرني محمد اغا ابو جمعه ضابط هجانة نخل قال : سُرق لي ناقة سنة ١٩٠٠ فوجدتها عند الشيخ حماد الصوفي كبير الترايين في بلاد غزة وحلف لي أنه اشتراها بعشرة جنبيات من رجل لا يعرفه . والعادة في مثل هذه الحالة أن الشاري وصاحب المال يتقاسمان الخسارة بينهما مناصفة والخيار لصاحب المال فان شاء دفع نصف الثمن للشري وأخذ ماله أو أخذ نصف الثمن وتركه للشري . فخيرني الشيخ حماد بين اتباع العادة أو التفتيش عن السارق فقلت اقتس عن السارق أولاً فاذا لم أجده أعود فأقذك نصف الثمن وأخذ ناقتي . فرضي بذلك وأصبحني برجل يعرف ملايح السارق فبقيت أبحث عنه حتى وجدته عند نهر الشريعة وهو رجل من التياها يدعى سلمان سليم . فقال استر علي يا محمد وخذ ما تريد فقلت اطلب أولاً ليرتين فرنساويتين أجرة الدليل الذي هداني اليك وثن الناقة ثم أطلبك الى الزياي تأدياً لك على السرقة . فتقدمني أجرة الدليل وثن الناقة وتوسل الي أن اعفو عنه وأنجي من الزياي فأبيت ودعوتني الى نخل لحضر . ولما كان حق تسمية الزياي لي لأنني المدعي سميت القضية الثلاثة : الشيخ سلمان الموارمة من كبار التياها واثنين آخرين . وبعد ان دفع المدعي عليه « الرزقة » (وهي من ٤ جنيه الى ٨ جنيه) واصطف الناس نصف حلقة حول الزياي قلت :

« ايش عندك يا زياي أول ما أجيك بهدي وأني عليك بقضي ولا تنقضي

الحاجات الا بالصلاة على النبي . ايش عندك في رفيقي هذا الي من عماء وقلة هداه
وابليس غواه ومشى لناقتي وخايتها وأخذها من فلاحا ووداها ميفها وباعها وقبض
تمها وهي بطنها باع وسمنها ذراع ملحقة الطلب منذرة العرب . والله ومشيت وراءه
لما استقصيت عليه وجبته وبركته ركبته مثنية قدام جماعة محنية . اني أجرمه
وأغرّمه وألحقه بالمهافي والمسافي وأنا داخل على الله وعليك على حق بين لك وغبي علي
فقال المتهم : — « وايش عندك يا زيادي في ناقة رفيقي هذا الي زليت فيها
زلة . وان شاء الله أقول من عندك هذه الزلة لا تلحقني فيها غرامة ولا جرامة . والله
أخذتها في الليل وأحسبها من الطير الأجنبي وهذا الذي جسرنى على أخذها والله
على بالي لما أخذتها لا غلوبي شيطان وما جربني الرحمن وانها غنيمة باردة . وهذا
عقاب حجة البليم عند القاضي الفهم »

فقال الزيادي « انا من عندي ان الناقة الي وسما على خشمها ويخونها حديدها
الي الحوض واحد والروض واحد . أنا من عندي انها مرتبة (اي يفرم سارقها
بأربع نياق) . ومن عندي حقها من خلاها لما وصلها ميفها كل خطوة يجنيه ينفها
لصاحب الناقة » . فصاح المتهم من قتل الغرامة وطلب مني هو وجميع الحضور تخفيفها
فسامحته بالخطوات اكراماً للجمهور وأخذت منه غرامة الاربع نياق . ومن ذلك الحين
لم يعد يجسر أحد من البرّة ان يعتدي على إبل الساكر الى هذا اليوم » اه

الفصل الرابع

في

نقد شريعة البدو وحكومتهم وطرق اصلاحهم *

هذه هي خلاصة شريعة البدو في سيناء وحكومتهم كما أخذتها عن قضاتهم
واكابر ثقاتهم . وهي وان كانت ترمي الى العدل والمساواة الا ان في مبادئها الاساسية
من أسباب إخلال ما يستحيل معه استنباب الأمن وتعميم السلام في البادية . وقد كانت

ولا نزال علة الفوضى التي اشتهر بها البدو في كل زمان ومكان . وأم تلك الاسباب .
حصر العقوبات كلها في المال . واجازة البشة . والوثاقة . والأخذ بالثار :
والاجحاف بمقوق النساء .

أما « العقوبة في المال » فقد رأيت أن كل عقوبة في شريعتهن مما كان سببها
من قتل او ضرب او سرقة او غيرها انما هي في المال ليس الا . ومعلوم ان الغرم في
المال ليس بالوازع الذي يزر المرء عن المفاسد بل ربما كان باعثاً على زيادة المفاسد
لاستسهال الغرم في جانب الحصول على الفرض فيبقى القوم فوضى مستطيلة أيدي
بعضهم على بعض فلا يستقيم لهم عمران ولا يقرّون على أمان . وعليه فلا بدّ من
ادخال بعض العقوبات البدنية في الاحكام كالقتل والسجن والأشغال الشاقة لتكون
الوازع الكافي للصغير والكبير ، المدم والميسر ، الضعيف والقوي

واما « البشة » فقد رأيت مما تقدم بطلانها وبمدها عن العدالة ويجب منعها
بتأنا من البادية والضرب على يد المبتشع حتى لا يعود الى هذه الصناعة الكاذبة
واما « الوثاقة والاخذ بالثار » فانها يطلان من طبيعتهما متى وثق البدو من
حزم الحاكم واهتمامه في تحصيل حقوقهم والاخذ بثأرهم . لان البدوي الذي يكف
عن الوثاقة والاخذ بالثار لمجرد رمي وجه كبير من كبار البادية عليه لحريّ بأن يكفّ
عنهما اذا رمي عليه وجه الحاكم وكان الحاكم هو الناصر له على خصمه في الحق .
اما سلو البدو في أخذ الثار من الجاني وأهله الاقربين لخامس جد صعداً او نزلاً لمن
اعظم الكباثر التي يرتكبها البدو في باديتهم ولا بدّ من حلهم على تركها في اي حال
واما « اجحافهم بمقوق النساء » فظاهر من حرمان المرأة نصيبها في الوراثة
وتزويج البنت البكر البالغ من أي رجل اختاره لها أبوها او وليها بدون أخذ رأيها .
وهذا الغض من حقوق النساء ، الذي لم يقتصر على البادية بل تمدّها الى الحضرة ،
لمن اكبر الأدلة على ميل النفس الفطري الى الاستبداد وهضم القوي حق الضعيف
هذه هي أم الاسباب التي تدعو الى دوام الفوضى في البادية ولا يصلح حال
البدو ويستتب الأمن في باديتهم الا بإزالة هذه الاسباب من شريعتهن . ورجال

الحرية المسؤولين الآن عن حكومة سيناء قد تلافوا هذه الاسباب بالقانون القضائي الاداري الذي استصدروه من الجنب العالي حديثاً و به تُحكّم بادية سيناء في وقتنا الحاضر وقد قدم ذكره برمتيه . فهو يجوز العقوبات البدنية ويقضي على البشة والوثاقه والاخذ بالثار ويبقي لقضاة البادية العارفين بأحوالها صفة استشارية

على ان القانون وحده مهمل صالح حاله لا يكفي لاصلاح قوم ما زالوا على البداوة . فلا بد للبدو من الحاكم العادل الحكيم الذي يمزج الرهبة بالرغبة ويختير اسلوب الحكم الذي يناسب حالهم وتقبله نفوسهم الأتية المنطبعة على الشورى والحرية ولعل أفضل سياسة لحاكم البدوان يكون الرئيس الناصح المرشد لهم لا الحاكم الشديد الصارم عليهم المتحجب عنهم . بل ان يكون بمثابة كبير مشائخهم فيعمل بمجلسه بأفاضلهم ويوصل خبره الى اكابرهم وأصاغرهم ويشجع الشريف من طباعهم وعاداتهم ويكون الرقيب على اعمالهم ودرجاتهم فكلما بدت هفوة منهم علجها بما يصلحها برفق وتؤدة لا بعنف وشدة

هذا وقد تقدم ان كل قبيلة من قبائل البادية دولة مستقلة بذاتها وان قبائل سيناء مرتبطة بعضها ببعض بحلف او قلد حفظاً للسلام . ولكن ربط الوفاق في البادية واهنة الى الغاية فأقل سبب يزيلها ويوقع الشر بين قبائلها . ففى تولأها الحاكم العارف بعاداتها واساليبها الراغب في اصلاح حالها من ربط الوفاق بين قبائلها وحسم اسباب الخلاف بين افرادها فتصبح كلها كأنها قبيلة واحدة هو رئيسها الاعظم وشيخها الأرشد . وهذا الذي تراعيه نظارة الحرية الآن عند اختيارها محافظي سيناء ولذلك فقد خطت بالبلاذ خطوات واسعة نحو الاصلاح كما يبدأ في محله

واذا رقت السياسة بسيناء ، وقدر لها أن تكون همزة وصل لاهمة قطع ، رأينا فيها سكة حديد تربط القطرين الشقيقين (قريباً ان شاء الله) وكان من ذلك خير كبير للقطرين وسيناء معاً . وفي كل حال فان النية معقودة على اضطراد الاصلاح في سيناء الى ما شاء الله



جزء الثالث

في

تاريخ سيناء

— القديم والحديث —

الباب الأول

في

﴿ تاريخ سيناء القديم ﴾



تمهيد

في

﴿ اسم سيناء القديم وسكانها الأصليين ﴾

عرفت سيناء على الآثار المصرية باسم «توشيت» أي أرض الجذب والعراء .
وعرف أهلها في الشمال باسم «هيروشيتو» أي أسياذ الرمال ونسبوا الى جنس
« الآمو » المعروف عندنا بالجنس السامي . وعرف أهلها في الجنوب باسم «مونيتو»
وكان المونيتو والهيروشيتو متشابهين في الهياث والملابس والعيشة البدوية .
وقد دلت صورهم الباقية على الآثار الى اليوم ان هياثهم في تلك العصور الخالية
قرب جداً من هياث بدو سيناء في هذه الايام . وكانوا يمشون حفاة ويشدون
أوساطهم بالأحزمة . ويرتدون بالأعشة . وسلاحهم القوس والنبل والحرقة والتبوت
والسكين والنفاس والترس . وكانوا يقتنون قطعاناً من الأغنام . أما الجمل والحصان
فلم يكونا معروفين عندهم كما انهما لم يكونا معروفين في مصر . وكان معظم طعامهم
ألبان المواشي وأثمار النخيل . ويشغل بعضهم بالزراعة فيسكنون جوار البنايع
والآبار ويزرعون ما خصب من الأرض على قلته وينشئون الحدائق من النخيل
والتين والزيتون والكرم . ولم يكن يكفيهم محصول أرضهم فكانوا ينتابون أسواق
شرق مصر وجنوب سوريا يبيعون فيها العسل والصوف والصنغ والمن والغنم من

محصول صحرائهم ويأتون منها بما أعوزهم من الحبوب والملابس على نحو ما يفعل بدو هذه الأيام . « والتاريخ يعيد نفسه »

وفي أخبار المصريين القدماء ان أولئك الأقوام كان يفرّهم خصب مصر فكانوا كلما سحّت لهم فرصة غزوا أطرافها الشرقية قهبوا وسلبوا وعادوا الى صحرائهم . وذلك منذ بدء التاريخ حتى قيل ان الآلة كانت تحتاط لنفسها من غزواتهم

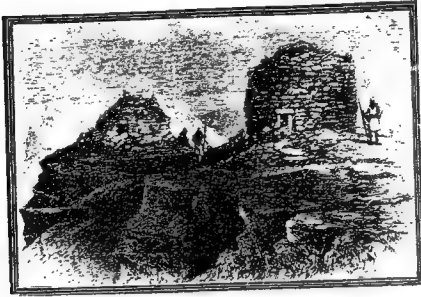
وكان يحول بينهم وبين مصر خليج السويس من الجنوب وبحيرة العينة من الشمال . فلم يكن لهم مخرج الى مصر الا ثغرة بين هذين التخمين تؤدي الى الوادي المعروف الآن بوادي الطميلات . وكان المصريون يحصّنون تلك الثغرة بصف من القلاع والابراج كالتي نرى خرائبها الى اليوم على ضفتي النيل . وقيل انهم في زمن من الأزمان حصّنها بسور منيع امتد من رأس خليج السويس الى العينة

وكان حراس الابراج والقلاع يرؤون وجوههم جهة الصحراء حتى اذا ما أحسوا بغزاة البدو أيقظوا الحامية واتقصدوا عليهم كالنسور . فكان البدو يترقبون غفلة من الحراس فيخترقون خط القلاع متوارين بمحزون الأرض فيزلون على بلدة او أكثر يختطفون كل ما وصلت اليه ايديهم من نساء وأولاد ومتاع وينقلون راجعين الى الصحراء وكان الفراعنة كلما كثرت عيث البدو وجّهوا حاكم الشرقية او ذهبوا هم أنفسهم بجيش صغير وانتقموا منهم . وأول من اشتهر بغزؤهم من الفراعنة الملك سنفر من ملوك الدولة الثالثة . وقد بنى وجد القلاع والابراج في اثغرة الشرقية زيادة في التحصن منهم . ولكن غزاهم قبله ملوك مصر منذ عهد الدولة الاولى كما سيبي

وكان البدو يتمتعون في ماقبل الجبال ومنطقات الاودية فينون فيها ابراجاً من الحجر النشيم اسطوانية الشكل او يضيّهُ بأقراص مخروطية ككفير النحل وهي المعروفة عند بدو هذه الايام « بالنواويس » وكأوا يداغفون فيها بثبات وصبر على رجاء ان مهاجمهم يعوزهم الماء والازاد فيرتدّون عنهم

وكانت منازل اولئك البدو أكواخاً من الحجر النشيم يجعلونها صفاً في دائرة فيسكنون فيها هم وعيالهم ويجعلون مواشهم في الوسط . ثم يحيطون دائرة الاكواخ

بزرب متين من الحجر وأغصان الشجر « كدورات » البدو في هذه الايام



شكل ٦٨ : مثال من نواويس سكان سيناء الاصليين في وادي اليبار
وما زالت آثار أبراجهم ومنازلهم باقية في سيناء الى اليوم كما قدمنا . ولكن
تلك الأبراج والمنازل وان كانت منيعة على البدو لم تكن تثبت طويلاً في وجه
الغزاة المصريين المجهزين بجميع معدات الهجوم . وكثيراً ما كان المصريون يدكّونها
الى الأساس ويعيشون بأرض البدو فيقطعون أشجارهم المثمرة ويحرقون زرعهم
ويعودون الى مصر . فكانت الحملة الواحدة في أيام معدودة تصد البدو عن مصر
عدة سنين (اه ملخصاً بتصرف عن فجر العمران للأثري الشهير مـ. برو)
وذكر العلامة هسكنز الأيركي في كتابه النفيس « من النيل الى نـبو » :
« أن قد وجد حديثاً في « سوسه » في خرائب مملكة بابل نصب تاريخي دلّت
ترجمته التي نشرت سنة ١٩٠٧ ان سيناء كانت تسمى قديماً أرض « بجان » . وان
« نـرام سين » غزا بجان سنة ٣٧٥٠ ق . م قهر صاحبها « مانيوم » وحمل الى
عاصمته « عـقادي » قطعاً من حجرها المعروف بحجر الحية (Green Diorite)
فصنع منها تماثيل لنفسه ونقش على قلعة أحدها خبر هذه الغزوة .
قلت ولعلّ مـذين ، الاسم الذي عرفت به سيناء عند مؤرخي العرب ، محرف
عن اسم « بجان » المذكور في هذا الأثر البابلي

الفصل الاول

في

تاريخ سيناء في عهد الدول العشرين الأولى المصرية *

من سنة ٢٩١ هـ الى سنة ١١٥٦ ق م * -

* ١. تعمير الدول العشرين الأولى للفيروز والنحاس في بلاد الطور *

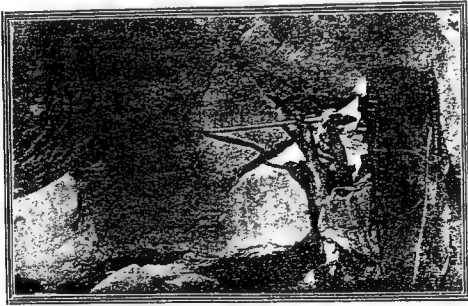
اكتشف المونيتو سكان بلاد الطور الاصليين ، منذ بدء التاريخ ، طبقات معدنية في الشمال الغربي من بلادهم استخرجوا منها الفيروز والنحاس والمنغنيس والحديد . وكانوا يأخذونها الى الدلتا ويبيعونها للمصريين كما يفعل بدو هذه الأيام بالفيروز . وكان الفيروز من الجواهر المستحبة عند المصريين . فحرك ذلك اطباع ملوكهم فأرسلوا الحملات الى بلاد المونيتو فتحوها عنوة واستثمروا معادنها ولا سيما الفيروز وقد عدّوا الفيروز أولاً في وادي المغارة منذ عهد الدولة الأولى . ثم بعد ذلك بأجيال عدّوه أيضاً في سرايت الخادم . وعدّوا النحاس في وادي النصب الغربية . والمنغنيس والحديد في غيره كما سيأتي

وقد أطلقوا على البلاد التي عدّوا فيها الفيروز اسم « مفكة » فجعل بعض علماء التوارة هذا الاسم أصلاً « لدقة » المذكورة في طريق الاسرائيلين في سيناء لا سيما وان محل دقة في الطريق ينطبق على وادي المغارة أحد معادن الفيروز على ان المونيتو لم يرضخوا لاعتصاب أملاكهم بالسهل فكان المصريون يشترون سكوتهم بمال يقدونهم اياه قبل التعدين . أو يمدّون قوة من العساكر لدفع هجماتهم في أثناء التعدين

وقد دوّن المصريون خبر غزواتهم وحملات التعدين على صخرات وانصاب في جواز المعادن فظهر مما دوّنوه على انصاب سرايت الخادم وغيرها أنهم كانوا كلما ارادوا

التعدين أرسلوا العمال ومعهم الجند والكتاب والبنائين والنقاشين والنحاتين وآل
الخبرة في التعدين والامناء لحفظ ما يجمع من المعدن والمقتشين والاطباء وغيرهم
وكان أكثر العمال من اسرى الحرب وأرباب الجنايات وعليهم المقدمون وعلى
كل عشرة مقدمين شيخ . وكان يداوهم في التعدين « الآمو » وعليهم نظار .
« والرّتو » وعليهم مشايخ . أما الآمو فيظن أنهم من سكان سوريا وأما الرّتو فن
سكان سيناء وجنوب فلسطين وكلاهما من الجنس السامي
وقد جاء في أخبار حملة لأحد ملوك الدولة الخامسة أن قد راقها ثلاثة تراجمة
فدل ذلك على أن الرّتو والآمو لم يكونوا يفهمون لغة المصريين وان رجال الطبقة
العليا من المصريين لم يتكلموا اللغة السامية
أما عدد رجال الحملات فكان يختلف باختلاف عدد اسرى الحرب والمجرمين
في مصر . وقد ذكر على بعض الصخرات الهيروغليفية في وادي المغارة ان ٧٣٤
رجلاً أتوه ثلة واحدة للتعدين فيه
وكانوا يستخدمون المراكب في البحر والخير في البر لنقل المؤن والمياه . وقد ورد
في خبر بعض الحملات ذكر ٥٠٠ حمار عليهم ٤٣ حماراً من الفلاحين
وكان رجال الحملة يجتمعون أولاً عند رأس خليج السويس ومعهم ماؤهم وزادهم
فيسيرون بالمراكب في البحر وينزلون ميناء أبو زينة اذا كانت وجهتهم سرايت الخادم .
وميناء أبورديس اذا كانت وجهتهم وادي المغارة . ويسير الحمار بقرّب الماء في البر
حتى اذا ما وصلوا الميناء المقصود حملوا الزاد والماء على الخير الى المعدن
وهناك كان يشتغل البعض بالبناء والبعض بتدوين أخبار الحملة وذكر رجالها
على الصخور والانصاب ولكن أكثرهم كان يشتغل بتدوين
وكانوا الى أيام الدولة الثانية عشرة يستخدمون للتعدين أزاميل من الصوان
بنُصَب من خشب يقطعون بها الحجارة من جبل الفيروز ويفتنونها بحجارة كبيرة
من الرخام الأسود (Basalt) . ثم استعملوا معها أزاميل النحاس ومطارق الحديد
كالأزاميل والمطارق التي يستعملها بدو هذه الأيام

وقد عثر العلامة بيري استاذ فن الآثار المصرية في كلية لندن على بقايا أزاميل
الصوان والمطارق الحجرية وبعض أزاميل النحاس في وادي المغارة وسرايت الخادم
وكانت حملات التعدين تذهب من مصر مرة كل سنة أو سنتين أو عدة
سنين. وموعد قيامها من مصر فصل الشتاء في شهري نوفمبر وديسمبر فتبقى في سيناء الى
أن يشتد الحر في شهر مايو فتقلب راجمة بما استخرجته من المدين الى مصر بعد أن
تترك لها أثراً في محل التعدين. وقد ترك المصريون بجانب المعادن، في وادي المغارة
وسرايت الخادم ووادي النصب الغريبة وغيرها، من الآثار ما دلّ بأجلى بيان على
أنهم غزوا الجزيرة وعدّوا الفيروز والنحاس والمنتنيس والحديد فيها من عهد
الدولة الأولى الى الدولة العشرين. وأهم تلك الآثار هي للوك الدولة الأولى الى الدولة
السادسة. ثم الثانية عشرة. ثم ثمانية عشرة الى العشرين. وبعد الدولة العشرين بطلت
حملات التعدين الى اليوم. ولعلّ السبب في ذلك ان غلة التعدين لم تعد تفي بنفقاته



شكل ٦٩ : بدوي يشوّه صخرة هيروغليفيّة في وادي المغارة

ومن الغريب أن تلك الآثار ثبتت على الدهر آلافاً من السنين حتى قام طلاب
الفيروز في الجبل الحاضر فأخذوا يعيشون فيها ويشوّهون الصخرات الهيروغليفية
نفسها طمعاً باستخراج الفيروز منها

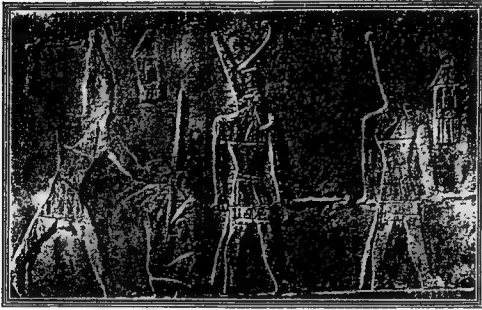
وكان علماء القرن الناصر قد اكتشفوا تلك الآثار وعرفوا أهميتها ولكن لم يهتم أحد بالحفاظ عليها حتى ذهب الأتري الشهير العلامة فلندرس بتري المار ذكره الى سيناء للدرس آثارها ورأى عيث طلاب الفيروز في آثار وادي المغارة فرغ الأمر الى حكومة مصر ونصح بوجود قتل تلك الآثار الى مصر . فعملت الحكومة بنصحه وعهدت الى المستر كورلي من رجال نظارة الاشغال بهذه المهمة . قام بها خير قيام وتقل كل ما امكن نقله من تلك النفائس الى المتحف المصري بالقاهرة . وكان محبو الآثار الذين زاروا تلك الجهات قد نقلوا بعض النفائس الى المتحف البريطاني بلندن أو غيره من متاحف أوروبا فلم يبق هناك من آثار الفراعنة إلا ما لا أهمية له أو مالا خوف عليه من عيث البدو وطلاب الفيروز

وقد تقب العلامة بتري في آثار المصريين في وادي المغارة وسرايت الخدام ودرسها درساً فنياً وافياً . وفي سنة ١٩٠٦ أصدر كتابه « باحث في سيناء » زينه بكثير من الرسوم والخرط وضمنه وصف تلك الآثار وصفاً دقيقاً . واستخلص منها آراء جديدة في تاريخ مصر وسيناء والخروج فتلخصت من كتابه هذا كلاماً يدخل بموضوعنا وتهم الجمهور معرفة

﴿ ٢ . آثار الفراعنة في وادي المغارة ﴾

ان أهم الآثار التي تركها الفراعنة في وادي المغارة هي: الصخرات الهيروغليفية . ومناور الفيروز . وسكن المدتين . وسد في الوادي . وأهمها جميعاً :
﴿ الصخرات الهيروغليفية ﴾ وقد كان منها فوق الثلاثين صخرة فعبث بها أيدي طلاب الفيروز فأتلوا أكثرها أو شوهوها كما قدمنا ونبي الى يومنا هذا :—
﴿ صخرة سمرخت — ٥٢٩١ : ٥٢٧٣ ق. م — سابع ملوك الدولة الأولى ﴾
عليها رسم هذا الملك في ثلاث هيئات : الأولى في هيئة ملك مصر العليا وعلى رأسه تاج مصر السفلى . والثانية في هيئة ملك مصر السفلى . والثالثة في هيئة مصر العليا غير متوج . وقد قبض يسراه ناصية بدوي جاث أمامه ويمنه نبوتاً قد رفته ليضرب

به البدوي اشارة الى اخضاعه سيناء قوة واقتداراً . وعلى طرف الصخرة قائد جيشه واقفاً وهو غير ظاهر في الشكل المنقول هنا . وهذه الصخرة هي أقدم أثر للفراعنة في سيناء . وقيل هي أقدم أثر من نوعه في العالم كله . وقد تركت في الجبل لأنها في مكان حصين يعلو ٤٠٠ قدم عن سطح الوادي ويبعد عن طريق المارة



شكل ٧٠ : صخرة سمرخت سابع ملوك الدولة الأولى . أقدم أثر في سيناء

(وصخرتا سانخت — ٤٩٤٥ : ٤٩١٧ ق . م — مؤسس الدولة الثالثة)
احدهما فوق مغارة للفيروز مشوهة قليلاً وعليها صورة هذا الملك تدل سياؤها على أصل أيثيوبي قتين من ذلك أن الدولة الثالثة المصرية قد اختلطت بدم أيثيوبي . وقد نُقلت هذه الصخرة الى المتحف المصري بالقاهرة . والصخرة الثانية مشوهة كثيراً ولم يبقَ منها إلا قطعة صغيرة نُقلت الى المتحف البريطاني بلندن
(وصخرة زَسر — ٤٩١٧ : ٤٨٨٨ ق . م — من ملوك الدولة الثالثة) وعليها
رسم هذه الملك في هيئة غازٍ يضرب بدوياً
(وصخرتا سنفرُو — ٤٧٨٧ : ٤٧٥٧ ق . م — من ملوك الدولة الثالثة)
على احدهما صورته وقد قبض يسراه ناصية بدوي جاث أمامه ويمناه هراوة

لضربه. وحول الصورة كتابة بالمير وغليفية «مافاها : «سفر والاله العظيم فافع البلدان وواهب القوة والثبات والصحة والحياة وراحة البال الى الأبد» وعلى الأخرى صورته في ثلاث هيثات لابساً تاج مصر الفلى وتاج مصر العليا وقد قبض يمينه على عصا لضرب بدوي. وكلا الصخرتين الآن في المتحف المصري تحت رقمي ١١١ و ١١٢. ويظن أن الملك سفرو هو أول من عدن الفيروز في سرايت الخادم. وقد كان تعدين الفيروز قبله محصوراً في وادي المغارة

﴿ وصخرة ساحرة — ٤٤٢٦ : ٤٤١٣ ق. م — من ملوك الدولة الخامسة ﴾
وهي صخرة كبيرة مشوهة قد ذهب منها ثلثها واتي بقيتها الى المتحف المصري فوضعت تحت رقم ١١٣

﴿ وصخرة زوسر من ملوك الدولة الخامسة ﴾
ساحتها مئة قيراط وقيراطان في ثلاثة وستين قيراطاً. وهي أكبر الصخرات التي وجدت في وادي المغارة ولكنها ليست آتتها صنفاً. وعليها رسم هذا الملك وخبر تغليه على بدوسيداء. وقد نقلت الى المتحف المصري بالقاهرة وجعلت تحت رقم ٨٧

﴿ وصخرة منكوهر — ٤٢٩٢ : ٤٢٨٣ ق. م من ملوك الدولة الخامسة ﴾
وهي صخرة صغيرة عليها اسمه وليس عليها رسمه وقد نقلت الى المتحف المصري بالقاهرة
﴿ وصخرة امنحت الثالث — ٣٣٠٣ : ٣٢٥٩ ق. م — من ملوك الدولة الثانية عشرة ﴾
وهي صخرة كبيرة عليها كتابة هير وغليفية تدل على تعدين ذلك الملك للفيروز في وادي المغارة * وقد وجد بئري قطعاً من صخرات كبرها المحدثون :

للك خوفو — ٤٧٠٢ : ٤٦٣٩ ق. م من ملوك الدولة الرابعة

وللك اسنا — ٤٢٨٣ : ٤٢٣٩ ق. م من ملوك الدولة الخامسة

وللك يبي الاول — ٤١٦٧ : ٤١١٤ ق. م من ملوك الدولة السادسة. وانغيرم
﴿ مناوور الفيروز ﴾ أما مناوور الفيروز التي تركها الفراعنة في وادي المغارة فكلها في طبقة من الجبل تعلو نحو ١٧٠ قدماً عن سطح الوادي و ١١٧٠ قدماً عن سطح البحر. وأهمها مغارة سانحت المار ذكره طولها ٢٠ قدماً وعلوها ٥ أقدام

ولا يزال البدويون الفيروز فيها وفي غيرها من مفاوز القدماء ويوسعونها الى اليوم
 ﴿ مساكن المدنيين القدماء ﴾ هذا وكان المدنيون القدماء في وادي المغارة
 يسكنون اكواخاً من الحجر قرب مفاوز الفيروز . وترى الى الآن على اكمة منفردة
 تجاه المفاوز انقاض منازل تسع نحو ٢٠٠ رجل وكلها مبنية من الحجر الغشيم بلا طين
 بعضها مستدير الشكل وبعضها مربع مستطيل . ولها أبواب ضيقة جداً حتى لا يدخلها
 السمين من الرجال الا بالجد

﴿ السد ﴾ والظاهر ان مياه عين وادي اقته في جوار المدن وعين وادي لبن
 على نحو ساعتين شرقية لم تكن تكنفهم فأقلعوا سدّاً منيعاً من الحجارة في سيل
 وادي المغارة وصل الاكمة التي كانوا يسكنونها بالاكمة التي كانوا يمدّون فيها قنناً
 من ذلك بحيرة عظيمة من مياه الأمطار كانوا يصيدون فيها السمك . ولا يزال أثر
 هذا السد ظاهراً هناك الى اليوم

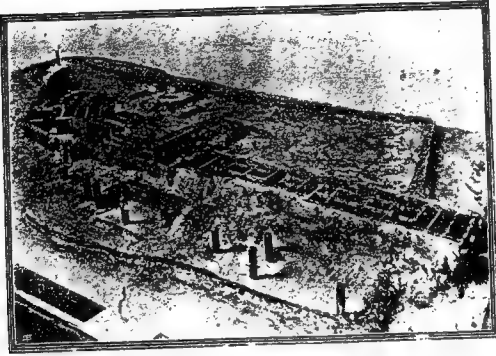
﴿ ٣ . هيكल سرايت الخادم وآثار الفراعنة فيه ﴾

أما سرايت الخادم فجبل صغير مستطيل الشكل مسطح الرأس في شمال بلاد الطور
 يعلو نحو ٢٦٥٠ قدماً عن سطح البحر ويعد نحو يومين سير القوافل عن ميناء
 أبوزنيمية . وهو يطل من الشمال على سهل الرملة الفسيح وتقب الراكنة العظيم
 في ذلك الجبل عدن الفراعنة الفيروز منذ عهد الدولة الثالثة الى الدولة العشرين
 وتركوا فيه عدة مفاوز كلها في الطبقة العليا من الجبل وهي تعلو نحو ١١٥٠ قدماً عن
 طبقة الفيروز في وادي المغارة * ولكن أهم ما تركه الفراعنة في ذلك الجبل :

« هيكل سرايت الخادم » قد دلت مباحث العلامة بيري أن هذا الهيكل
 هو من الأهمية التاريخية بمكان عظيم ، لا لأنه حوى من الآثار المير وغيفية ما زال
 كثيراً من الشكوك في تاريخ مصر فقط ، بل لأنه زاد على تاريخ مصر بل على
 تاريخ العالم صفحتين جديديتين :

الاولى : أن المصريين مارسوا في هذا الهيكل الطقوس السامية لا المصرية .

وان هذا الهيكل هو أقدم هيكل معروف استخدمت فيه هذه الطقوس
الثانية : أن العمال الساميين الذين ساعدوا المصريين في التعدين في سرايت
الخادم كان لهم كتابة خاصة لا تزال مبهولة عند علماء الآثار الى اليوم

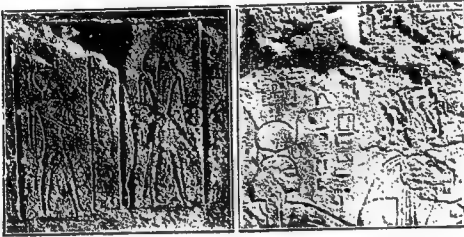


شكل ٧١ : مثال هيكل سرايت الخادم

﴿ كهف الالهة هاتور ﴾ وكان هذا الهيكل في أوّل نشأته كهفاً صغيراً منحوتاً
في سفح اكمة صغيرة على سطح الجبل وله باب صغير الى الغرب . وقد أقيم لعبادة
هاتور الالهة الشمس أو النور الملقبة بسيدة الفيروز . وهي معبودة سكان البلاد
الأصليين ولطفا عشتروت معبودة الفينيقيين المشهورة . فلما جاء المصريون لتعدين
الفيروز في سرايت الخادم عبدوا هذه الالهة بالطقوس التي كان يعبدونها بها أهلها
على عادة تلك الأعصار من عبادة الاجنبي آلهة البلاد التي ينزلها ويمارسه طقوس أهلها
وأما قديم هذا الكهف فيرجع الى عهد الملك سنفر (٤٧٥٠ ق . م)
المار ذكره . وقد وُجد فيه شعاره وهو تمثال صقر . فكان هذا التمثال أقدم أثر
للمصريين في ذلك الهيكل

﴿ كهف الاله سوبدو ﴾ ثم بعد أن عبد المصريون هذه الالهة وحدها زهاء

ثلاثة آلاف سنة أقاموا معاً عبادة سوبدو اله الشرق وهو من أشهر آلهتهم فتحوا له كهفاً في أصل الصخر بجانب كهف الإله هاتور ومارسوا في عبادته أيضاً الطقوس السامية . وهذا الكهف هو في الأرجح من آثار الملكة هتشبوت سنة ١٥٠٣ : ١٤٨١ ق . م من ملوك الدولة الثامنة عشرة



شكل ٧٢ : الإله هاتور شكل ٧٣ : الإله سوبدو والملك أمنحت الثالث في معبد الملوك

﴿ غرف الهيكل ﴾ وظاهر من بناء الهيكل ومما عليه من الآثار الهيروغليفة أنه امتد تدريجاً من هذين الكهفين نحو الغرب في صف واحد من الغرف والأروقة حتى أصبح طوله ٢٣٠ قدماً وعرضه من ١٥ الى ٤٥ قدماً . وله سور من الحجارة غير المنحوتة طوله ٨٠ متراً وعرضه ٣٥ متراً وثخن حائطه ٢٦ سنتيمتراً وأقدم غرف الهيكل وأقربها الى كهف هاتور هي للملك اوسرستن الأول سنة ٣٤٣٩ : ٣٣٩٥ ق . م من ملوك الدولة الثانية عشرة . ثم أخذ بعده ملوك هذه الدولة ثم ملوك الدولة الثامنة عشرة الى العشرين يبنون الغرف والأروقة تباعاً الى أن بلغ الحد المذكور

﴿ الأنصاب ﴾ وكان كلما بنى ملك غرفة في الهيكل جمل أمامها نصبين يدلان على مدخل الهيكل . وكان الخلف يُبقي على النصبين فيني غرفة متصلة بهما ويجعل أمام الغرفة نصبين آخرين يدلان على مدخل الهيكل الجديد وهكذا

وبدل على الهيكل من بعيد نصب لساني الأول سنة ١٣٢٦ : ١٣٠٠ ق م
من ملوك الدولة التاسعة عشرة قائم فوق كهف هاتور . ونصب آخر جنوبية
وفي الهيكل داخل السور تسعة انصاب وخارج السور ، في طريق الهيكل من
الغرب ، ١٢ نصباً يحيط بكل نصب دائرة من الحجارة غير المنحوتة قطرها من ١٠
أقدام الى ١٥ قدماً . وعلو الانصاب من ٥ أقدام الى ١٢ قدماً قد نقش على جانبيها
أعلى جانب واحد منها بالهيروغليفية أخبار الحملات التي أرسلها الفرعنة لعمدين
الفيروز في تلك الجهة . وقد استخرج العلامة يتري من تلك الانصاب خبر ١٥
حملة وفيها أسماء القواد وروساء العمال المذكورة بالترتيب حسب رتبهم وأسماء الملوك
الذين أمروا بالحملات ونظام سير الحملات وعدد رجالها ونحو ذلك

وأقدم الانصاب في الهيكل نصب لاسرتسن الأول (٣٤٠٠ ق م) المار
ذكره وبين الانصاب التي خارج السور نصب موظف
من رجال الدولة الثانية عشرة يقول فيه : « انه جمع من
الفيروز أكثر من كل من عدته قبله من عهد الملك سنفرو »
ومن الانصاب التي في الهيكل نصب لامنحت
الثالث سنة ٣٣٠٣ : ٣٢٥٩ ق م من ملوك الدولة
الثانية عشرة أقيم فوق مذبح من الحجر (شكل ٧٤)
وقرأته : « قربان ملكي يقدم الى هاتور سيدة الفيروز
من أجل « كا » رئيس حجاب سبكرهب (امنحت
الثالث) ومن أجل « كا » حامل الختم وكيل مراقب
حملة الاختام « كناع » المولود من « كاهوتب » اه
واحدث الانصاب نصبان في مدخله الحالي :
الأول للملك رععيس الثاني سنة ١٣٠٠ : ١٢٣٤
ق م . والثاني للملك سننخت سنة ١٢٠٣ : ١٢٠٢
ق م . وكلاهما من ملوك الدولة التاسعة عشرة *



شكل ٧٤ : نصب امنحت الثالث

وأحدث أثر في الهيكل كتابة على عمودَي إحدى الغرف للملك رمسيس السادس سنة ١١٦١ : ١١٥٦ ق . م من ملوك الدولة العشرين

وجميع ما في الهيكل من بناء وانصاب مأخوذة حجارتها من متاع دولي قرب الهيكل قلت وقد سمي هذا الجبل سرايت الخادم نسبة الى هذه الانصاب لأن «السربوت» في عرف أهل سيناء الصخرة الكبيرة القائمة بنفسها وجمعه سرايت. والخادم عندهم الجارية السوداء فلم لهم نسبوا هذه السرايت الى الخادم لان الصور التي في الهيكل تشبه الخدم السود . والله أعلم

﴿ معبد الملوك ﴾ هذا والى شمالي الهيكل من داخل السور اقتاض «معبد الملوك» وهو بناء نخم من آثار الملكة هتشبوت المار ذكرها ومما على جدرانها من الرسوم : الملكة هتشبوت تقدم القرابين للالهة هاتور والاله سوبدو والأكرام للملك سفرو ﴿ تلة الرماد ﴾ والى جنوب الهيكل خارج السور تلة مرتفعة عليها أكداس من الرماد . وفي غرف الهيكل أيضاً رماد . وقد قدر العلامة بيري ما بقي للآن على التلة وفي الهيكل من الرماد بخمسين طناً

﴿ الطقوس السامية ﴾ فهذا الرماد والانصاب وأشياء أخرى في الهيكل بل كيفية بناء غرف الهيكل هي التي دلّت العلامة بيري على ان المصريين لم يستخدموا في عبادتهم الطقوس المصرية بل استخدموا الطقوس السامية كما قدمنا

أما غرف الهيكل فقد كان المعدنون ينامون فيها على رءاء ان ربة الهيكل وسيدة الفيروز تهديهم في الحلم الى الحل الذي يكثر فيه الفيروز : وقد كانت عادة الساميين انه اذا طلب أحدهم الاستشفاء من مرض أو أحب الاهتداء الى سبيل ينقذه من شر أو يوصله الى خير ذهب الى الهيكل وتام فيه أو في جواره ليرى في الحلم وحياً يوصله الى الفرض . ولا تزال هذه العادة متبعة عند نصارى الشرق الى اليوم ثم ان الانصاب ومن حولها دوائر الحجر داخل سور الهيكل وخارجة تشبه المراقد التي كان اليهود يسمونها قديماً « بيت ايل » أي مقام الاله . جاء في سفر التكوين ص ٢٨ عدد ١٦ الخ عند خروج يعقوب من بئر سبع فراراً من أخيه عيسو :

« فاستيقظ يعقوب من نومه وقال حقاً ان الرب في هذا المكان ... وأخذ الحجر الذي وضعه تحت رأسه وأقلعه عموداً وصب زيتاً على رأسه ودعا اسم المكان بيت إيل »
والظاهر ان المعدنين في سرايت الخادم كانوا أولاً يقيمون انصاباً من الحجارة قرب كهف سيدة الفيروز ويحيطونها بدوائر من الحجارة ينامون فيها ثم تدرجوا الى بناء الغرف أمام الكهف . ولعل الغرف كانت لرؤوس الحملة وكبار العمال ودوائر الحجارة حول الانصاب أو الزرائب لسائر العمال

ومما وجده العلامة بيري ودلّ على استعمال المصريين الطقوس السامية في الهيكل : « أربعة أحواض » للوضوء أمام كهف سوبدو كان لابدّ للمتعبد أن يمر بها قبل دخوله الكهف . وقد كان الوضوء عادة دينية عند اليهود كما نرى في سفر الخروج ص ٤٠ عد ٣٠ و ٣١ : « ووضع المرحضة بين خيمة الاجتماع والمذبح . وجعل فيها ماءً للاغتسال . ليفسل منها موسى وهرون وبنوه أيديهم وأرجلهم »

ومما وجده بيري في الهيكل : « عدة مذابح » صغيرة من حجر لحرق البخور . وجدها في الكهف نفسه . وحرق البخور في الهيكل عادة دينية مشهورة عند اليهود ثم ان الرماد الذي على التلة المار ذكرها دلّ على أن المتعبدين في هذا الهيكل كانوا يذبحون ويوقدون على تلك التلة وهذه العادة اي عادة حرق الذبائح على المرتفعات عادة قديمة عند الساميين اقتبسها اليهود عنهم : جاء في سفر الملوك الأول ص ٣ عد ٣ : « وأحب سليمان الرب سائراً في فرائض داود أبيه . ألا أنه كان يذبح ويوقد في المرتفعات . وذهب الملك الى جبعون ليزبح هناك لأنها هي المرتفعة العظمى . وأصعد سليمان ألف محرقة على ذلك المذبح » . وجاء في سفر الملوك الثاني ص ١٢ عد ٣ : « الا ان المرتفعات لم تنتزع بل كان الشعب لا يزالون يذبحون ويوقدون على المرتفعات » * وفي السفر نفسه ص ١٦ عد ٤ في الكلام عن آحاز ملك يهوذا (٧٤١ ق . م) : « وذبح وأوقد على المرتفعات وعلى التلال ... »

وفي السفر نفسه ص ١٧ عدد ٩ : « وعمل بنو اسرائيل سرّاً ضد الرب الههم اموراً ليست بمستقيمة وبنوا لأنفسهم مرتفعات في جميع مدنهم من برج النواطير الى

المدينة المحصنة وأقموا لأنفسهم أنصاباً وسواري على كل تلٍ وعلى كل شجرة خضراء * قلت وأما أقامة الانصاب تحت كل شجرة خضراء فلا يزال نرى آثارها الى اليوم في بركة سيناء كما قدمنا

وبقيت هذه العادة بين اليهود حتى أبطلها حزقيا ملك يهوذا (٧٢٦ ق م) : جاء في سفر الملوك الثاني ص ١٨ عد ٤ : « هو ازال المرفعات وكسر التماثيل وقطع السواري وسحق حية النحاس التي عليها موسى لأن بني اسرائيل كانوا الى تلك الايام يوقدون لها » وفي السفر نفسه ص ٢٣ عد ١٣ - ١٥ : « والمرفعات التي قبالة اورشليم التي عن يمين جبل الملوك التي بناها سليمان ملك اسرائيل امتشورت رجاسة الصيديونيين ولكموش رجاسة الموابين وللكوم كراهة بني عمون نجسها الملك وكسر التماثيل وقطع السواري وملأ مكنتها من عظام الناس . وكذلك المذبح الذي في بيت ايل في المرفعة التي عليها يرعام بن بناط الذي جعل اسرائيل يخطئ فذاتك المذبح والمرفعة هدمها وأحرق المرفعة وسحقها حتى صارت غباراً وأحرق السارية »

هذا وقد وجد العلامة بيري بين اقناض الهيكل كثيراً من الدمي والتماثيل والآنية الزجاجية والتماثيل والاسورة والحجول والخواتم والكؤوس والآنية الفخارية عليها اسماء بعض الفراعنة وقضبان العاج ونحوها مما كان يقدمه المتعبدون هدايا لسيدة الفيروز . وقد وجد في كهف سوبدو حجرين من الحجارة الرملية المخروطية الشكل التي اعتاد الساميون تقديمها لآلهتهم . فأخذ احدهما الى المتحف البريطاني بلندن (لغة مجهولة) ومن أهم ما وجدته العلامة بيري في اقناض هذا الهيكل تماثيل غير مصرية هي أقل اقناضاً من التماثيل المصرية وعليها كتابة مجهولة غير هيرغليفية وكذلك وجد هذه الكتابة على انصاب الهيكل المار ذكرها . كأن العمال غير المصريين كانوا بعد ذهاب المصريين من المدين يضعون أسماءهم وبعض أخبارهم على حواشي تلك الانصاب الخالية من الكتابة . وقد رجح بيري أن هذه الكتابة المجهولة هي لغة سامية . واستدل من ذلك أن اليهود عند خروجهم من مصر كان لهم كتابة خاصة بهم

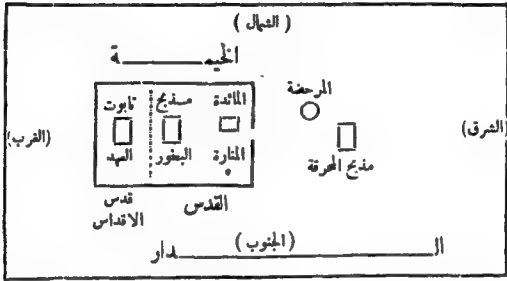


شكل ٧٥ : تمثال غريب عليه كتابة مجهولة شكل ٧٦ : تمثال غريب غير مصري
هذا ما خلصته عن كتاب مباحث في سيناء بتصرف كثير . وقد زرت هيكل
سرايت سنة ١٩١٠ بعد ان قُب في بيري وأعوانه فلم أجد فيه أثراً يستحق الذكر
سوى الكهفين وتلة الرماد وبعض الانصاب والأعمدة

(خيمة الاجتماع وهيكل سرايت) على ان رؤية هذا الهيكل ، بعد الوصف
الذي أتى به العلامة بيري ، ذكرتني بخيمة الاجتماع أو خيمة الشهادة التي صنعها موسى
في جبل سيناء سنة ١٤٩٢ ق. م عند خروجه بالاسرائيليين من أرض مصر كما سيأتي .
فان وجه الشبه بينهما قريب جداً حتى انه من المحتمل أن يكون موسى قد اتخذ
هيكل سرايت الخادم قاعدة لبناء خيمته

أما خيمة الاجتماع فكانت هيكلًا تقالاً من خشب السنت وعمد النحاس ونسج
الشعر وغيره من الأنسجة الثمينة . طولها ٣٠ ذراعاً عبرانية (والذراع العبرانية $\frac{1}{2}$ الذراع
السلطانية) وعرضها ١٠ أذرع وعلوها ١٠ أذرع . ولها باب واحد في احد جنبها من
العرض يفتح الى الشرق . وكانت مقسومة قسمين غير متساويين :

«قدس الأقداس» وهو الاصغر . «والقدس» وهو الاكبر . بينهما حجاب من نسج
والخيمة دار يحيط بها سور مربع مستطيل من العمد والسجف طوله ١٠٠ ذراع



شكل ٧٧ : مثال خيمة الاجتماع

عبرانية وعرضه ٥٠ ذراعاً . وله باب يفتح الى الشرق تجاه باب الخيمة * وكانت الخيمة داخل السور أقرب الى جانبه الغربي منها الى جانبه الشرقي الذي فيه الباب أما القدس فما كان يحمل لأحد أن يدخل اليه إلا الكهنة وفيه مذبح البخور والمائدة والمنارة * وأما القدس الأقدس فما كان يجوز أن يدخل اليه إلا الأئمة الكهنة مرة في السنة . وفيه تابوت الشهادة أو تابوت العهد وهو صندوق من خشب السنط مصفح بالذهب من الداخل والخارج طوله ذراعان ونصف وعرضه ذراع ونصف وارتفاعه كذلك . وقد وضع فيه لوحا العهد * وأما الدار فقد كان فيها ، بين بابها وباب الخيمة : المرحضة للاغتسال قبل الدخول الى الخيمة . ومذبح المحرقة . وكان جميع العبرانيين (الاسرائيليين) يقدمون قراينهم ونذورهم وصلواتهم في هذه الدار فوجه الشبه بين خيمة الاجتماع وهيكل سرايت الخادم ظاهر للعيان . فان القدس الأقدس في خيمة الاجتماع يقابله الكهف في هيكل سرايت . والقدس يقابله الهيكل . ودار الخيمة يقابلها دار الهيكل . ثم أن في الخيمة مذبح البخور والمرحضة ومذبح المحرقة كما في هيكل سرايت

ومعلوم أن موسى على رواية التوراة عاش في أرض مدين ٤٠ سنة . وسيناء هي جزء من أرض مدين . وهيكل سرايت الخادم كان في ذلك العهد الهيكل الوحيد في

قلب الجزيرة كدبر طور سيناء في هذا العهد . فلا يُثقل أن موسى ، وهو ربيب بنت فرعون ، يعيش في سيناء أو جوارها أربعين سنة ولا يزور هيكلها الوحيد . بل من المحتمل المقول أن يكون قد زاره مراراً وعرفه كما هو وانه لما جاء ليصنع معبداً لشعبه جعل هيكل سرايت الخادم قاعدة للعمل * وهذا لا ينفي قول الكتاب أن موسى صنع الخيمة كما أمره الرب لأن الفرض الأساسي من بناء الخيمة هو منع الاسرائيليين من عبادة الأوثان وتعليمهم عبادة الاله غير المنظور . وقد تم هذا الفرض بخلو الخيمة من كل صنم أو تمثال . كما خلت الشريعة من كل ما يدعو الى الوثنية أو يقرب منها واختار موسى لشعبه بعض الطقوس التي كانت مستعملة في هيكل سرايت الخادم لأنها طقوس سامية وشعبه يألفها وليس فيها ما يضر بعبادة الخالق . وقد جعل باب خيمته الى الشرق لا الى الغرب كما هو باب هيكل سرايت لأن الشرق كان وجهته أولان ذلك كان عادة البدو في تلك الايام كما هو عادتهم في هذه الايام ومعلوم أن هيكل سليمان الذي بُني بعد خيمة الاجتماع بنحو أربع مائة وثمانين سنة قد بني على مثال هذه الخيمة فاذا صح أن موسى صنع خيمته على مثال هيكل سرايت فيكون لهيكل سليمان أصل في هيكل سرايت . والله أعلم

٤ . آثار الفراغة في وادي النصب القريبة *

عدن الفراغة النحاس في وادي النصب كما عدنوا الفيروز في وادي المغارة وسرايت الخادم ولا يزال الى الآن في ذلك الوادي مسابك لسبك النحاس وكداس عظيمة من الرزالة المتخلفة من اذابة النحاس * وفي تلة فوق الوادي صخرة بالهير وغليفة قد تهرأ ما عليها من الكتابة مع الزمان لكن ما بقي منها يدل أن تاريخها في السنة العشرين من ملك امنمحت الثالث من ملوك الدولة الثانية عشرة المار ذكره هذا وقد استخرج المصريون القداماء « أكسيد النحاس والمنغنيس » في وادي النصب وغيرها من اودية سيناء فاستخدموها في عمل المين الزرق الجميلة التي كانوا يجعلونها كثيراً . وكان المدنون يأتون معهم من سيناء بصخور من « الفرانيت » أو حجر الحية * لعمل الترايت والتمثيل

الفصل الثاني

في

تاريخ سيناء مدة تقرب بني اسرائيل فيها
مع ذكر تاريخ بني اسرائيل منذ نشأتهم الى دخولهم أرض المياد
من سنة ١٩٢١ الى ١٤٥٠ ق . م

ان أم ابناء هذه البلاد قديماً تقرب بني اسرائيل فيها مدة أربعين سنة على ما نراه مفصلاً في أسفار موسى الخمسة وخلاصة :

« انه بعد الطوفان يبرهه من الزمان عزم نسل نوح على بناء برج بابل فلبس الله ألسنتهم حتى لم يعد أحدهم يفهم لغة الآخر فتبددوا في الأرض وعبدوا الأوثان . فشاء الله ان يختار له شعباً يحفظ به الدين الحقيقي فدعا ابراهيم من اور الكلدانيين (ام قير) وأمره بترك بلاده والذهاب الى أرض كنعان (فلسطين) ونشر الدين الحقيقي فيها ووعده بتكثير نسله وبجيء المسيح من ذريته

وكانت دعوة ابراهيم في نحو سنة ١٩٢١ ق . م فصار الى أرض كنعان و معه امرأته ولوط بن أخيه وحاشيته وخدمه ومواشيه (ماراً بدهش الشام في الأرجح) حتى أتى شكيم المعروفة الآن بنابلس وهي من أهم مدن أرض كنعان . وهناك تجلبى له الرب وجدد وعده له بأن تكون هذه الأرض لنسله

وفي نحو سنة ١٩٢٠ ق . م حصل قحط في أرض كنعان فشخص ابراهيم الى مصر وأقام فيها نحو سنة ثم عاد الى أرض كنعان فسكن جهة حبرون المعروفة الآن بالخليل وهناك ظهر له الرب في الرؤيا ووعده بأن يعطي نسله الأرض بعد ان يستبدوا في أرض غريبة ٤٠٠ سنة وان الأرض التي يعطيهم اياها تمتد من نيل مصر الى نهر الفرات (تك ص ١٥) . وعاش ابراهيم بالعز والمنعة الى أن مات سنة ١٨٢٠ ق . م

وهو ابن ١٧٥ سنة ودفن في حبرون في مقبرة مكفلة وقبره ظاهر الى اليوم وكان لابرهم زوجة تدعى سارة توفيت قبله وجارية تدعى هاجر . فولدت الجارية ولداً سُميَ اسماعيل وكان أباً للعرب . وأما سارة فلم تلد ولداً حتى بلغ عمر

ابراهيم المئة سنة فولدت اسحق واسحق ولد يعقوب الملقب اسرائيل. وخلف يعقوب اثني عشر ولداً صاروا رؤساء اسباط بني اسرائيل الاثني عشر. وكان يوسف أحد اولاد يعقوب يحب اخوته وأحبهم لدى أبيه فحسده اخوته وأبغضوه وباعوه للاسماعيلين سنة ١٧٢٨ ق. م فأنزله هولاً الى مصر وباعوه عبداً فدخل في خدمة فرعون ملك مصر. ولم يمكث الا القليل حتى بدا من نجاحه وسمو مداركه وحين تدبره ما رفعة في عين فرعون فرقاه الى منصب الوزارة

وحدث في تلك الاثناء جوع في أرض كنعان فجاأ يعقوب وأولاده الى مصر فراراً من الجوع فرف بهم يوسف وعرفهم بنفسه وأنزله على الحب والسعة واسكنهم أرض جاسان (في أطراف المديرية الشرقية) وكان عدد ذكورهم سبعين. فأقاموا بمصر على معيشتهم البدوية وعبادة الاله الحق فموا وتكاثروا وعاشوا أجيالاً وليس ما يكدر صفاءهم حتى مات يعقوب ويوسف « وقام على مصر ملك لا يعرف يوسف » فظلم الاسرائيليين وأذلهم وأمر باقائه كل مولود ذكر لم في النيل قصد ابادتهم

وفي هذه الاثناء ولد موسى (سنة ١٥٧١ ق. م) فنجأته أمه ثلاثة أشهر. ولما لم يعد يمكنها اخفاؤه عن أعين الرقباء صنعت له سبطاً من البردي جعلته فيه ووضعت على شاطئ النيل في طريق ابنة فرعون. فلما رأت ابنة فرعون رقت له وأخذته الى منزلها وأحضرت له أمه لترضعه. فنشأ ريداً لها مصرياً التريه اسرائيلية المواطف. فرأى ذات يوم مصرياً يضرب اسرائيلياً فهاج الدم في رأسه فضرب المصري فأصاب الضربة مماتاً ففر الى أرض مدين وكان له من العمر اربعون سنة. وهناك تزوج بنت يثرون كاهن مدين وأقام مع حميه أربعين سنة. وفيها هوى رعى غنم حميه عند جبل سيناء فظهر له الرب في غليقة مشتعلة وأمره بالذهاب الى مصر لاقاذا بني اسرائيل من الل. وقد حضر له أخوه هرون الى جبل حوريب بأمر الرب فأرا معاً وطلبا من فرعون ملك مصر الاذن في اخراج بني اسرائيل من أرضه فأبى. فغضب الله مصر فمضرت حتى أذن فرعون للاسرائيليين في الخروج من بلاده. فخرجوا في سنة ١٤٩١ ق. م وصاروا من مدينة رمسيس الى سكوت فيثام قم

الخبروث على بحر سوف (البحر الاحمر) . ثم ندّم فرعون على اطلاقهم فسار
بجبله ورجله ومركباته ورائهم « فأجرى الرب البحر بريح شرقية شديدة كل الليل
وجعل البحر يابسة وانتش الماء فدخل بنو اسرائيل في وسط البحر على اليابسة
والماء سدرهم عن يمينهم وعن يسارهم وتبعهم المصريون ... فرجع الماء وغطى
مركبات وفرسان جميع جيش فرعون ... ولم يبق منهم ولا واحد » (خر ١٤: ٢١)
وأشد بنو اسرائيل لتجارتهم بهذه الاعجوبة أنشودة بتسبيح الله (خرص ١٥)
تعدّ من أبداع آثار الشعر العبراني القديم . وساروا في برية شور ثلاثة أيام حتى وصلوا
ماءً يُدعى « مارة » وكان الماء مرّاً فذمر الاسرائيليون على موسى فأراه الرب
شجرة فطرحها بللاً . فصارعذباً . ثم جاهدوا الى « ايليم » فوجدوا فيها ١٢ عيناً و ٧٠
نخلة . ثم الى برية « سين » بين ايليم وسيناء ، حيث أنزل الله عليهم المن والسلوى
طعاماً . أما المن فقد كان طعامهم الى ان دخلوا أرض الموعد . واما طائر السلوى
فقد أنزل عليهم أيضاً في حضيريت . ثم ارتحلوا الى « دقه » . فالوش . فريديم
وكان يسكن تلك البرية العاقبة فوقفوا في طريق الاسرائيليين ومنعهم الماء
فعطشوا وتذمروا على موسى فضرب الصخرة بأمر الرب فافجرت منها المياه وشربوها
وأمر موسى كبير قواده يشوع بن نون فانتقى الاشداء من قومه وحارب العاقبة .
وصعد موسى الى تلة تشرف على محل الواقعة ويداه مرتفعتان الى السماء يدعو بنصر
قومه على الاعداء فنصرهم الله وامتلكوا الماء

وفي الشهر الثالث من خروجهم من مصر ارتحلوا من رديم وجاؤا برية سينا
مقابل الجبل وهناك أنزل الله على موسى الوصايا العشر المدرجة في سفر الخروج
ص ٢٠ القاضية بوحدة الله والجامعة لأسس الآداب . ثم أنزل عليه الشرائع
السياسية ثم العنقسية التي لاتزال أساساً لأحكام الاسرائيليين الى هذا العهد

« وفي اليوم الاول من الشهر الاول من السنة الثانية لخروج بني اسرائيل من مصر
أي سنة ١٤٩٠ أقام موسى بأمر الرب خيمة الشهادة أو خيمة الاجتماع المار ذكرها
وبعد ان أقام موسى في ذلك الجبل سنة الأ بضعة أيام خرج بقومه قاصداً أرض

الموعد فساروا بطريق حَصِيرُوت . . . فصبيون جابر . فبرية صين وهي قادش .
ومن هناك أرسل موسى رجلاً من كل سبط من أسباط اسرائيل الاثني عشر .
وفيهم يشوع بن نون من سبط افرايم وكالب بن يَفْنَه من سبط يهوذا فذهبوا ونجسوا
الارض الى « مدخل حماة » وعادوا الى قومهم في قادش وقالوا : « حَقّاً ان الارض
تفيض لبناً وعسلاً غير أن الشعب الساكن في الارض معتز والمدن حصينة عظيمة
يسكنها العمالة في الجنوب والحيثيون واليبوسيون والأموريون في الجبل والكنعانيون
على البحر وجانب الأردن وليس لنا طاقة على حربهم » . أما يشوع بن نون وكالب
بن يَفْنَه فنهما قالا لا بل في طاقنا حربهم . قال الشعب لقول الأكثرية وجبنوا
عن التقدم . وكان الرب قد أمرهم بالتقدم فغضب عليهم وقضى بينهم في البرية الى
تمام الأربعين سنة من خروجهم من مصر حتى يموت كل ذلك الجيل ما عدا كالب ويشوع
وفي نهاية الأربعين سنة أرسل موسى رسلاً من قادش الى ملك ادوم يستأذنه
في المرور بأرضه قائلًا : « اذا شربنا أنا ومواسي من مائك أدفع ثمنه . . . أمرُ برجلي
فقط . فقال لا تمر » ونها الرب بني اسرائيل عن حربه فتحولوا عنه . وارتحلوا من
قادش الى جبل هور في طرف أرض أدوم وهناك مات هرون ودفن سنة ١٤٥٢ ق.م .
ثم ارتحلوا من جبل هور في طريق بحر سوف فساروا بوادي العربية الى أيلة
وعصبيون جابر وساروا في شرق بلاد أدوم حتى وصلوا أرض مواب وقطعوا نهر
أرنون الى بلاد الأموريين فسألوا ملكهم سيحون المرور بأرضه فأبى وخرج لحاربهم
فهب مواجيشه وقتلوه واستولوا على أرضه . ثم تقدموا شمالاً الى أرض باشان وتمتد الى
جبال حرمون وكان يسكنها بنو عمون وعليهم ملك يدعى عوج فضره وأخذوا
أرضه . وبذلك استولى الاسرائيليون على جميع البلاد الواقعة شرقي الأردن والبحر
الميت (بحر لوط) من نهر أرنون جنوباً الى جبل حرمون شمالاً . فاقطعها موسى سبطي
رأوبين وجاد ونصف سبط منسى . ثم صعد الى جبل نبو حيث كان معبد آلهة مواب
ورأى منه أرض الميعاد وهناك مات ودفنه الله ولم يعرف أحد قبره . وكانت وقافته
سنة ١٤٥١ ق.م عن ١٢٠ عاماً .

﴿ يشوع بن نون ﴾ وخلف موسى على قيادة الاسرائيليين يشوع بن نون فبعد بقرمه الاردن الى أرض كنعان سنة ١٤٥٠ ق. م. ونجحها بعد حرب عوان ووزعها على سائر أسباط بني اسرائيل . قَمَّ لهم بذلك وعد الرب « اه

هذه هي خلاصة ما جاء في أسفار موسى الخمسة وسفر يشوع عن أصل بني اسرائيل وتفرعهم في مصر وعن تيههم في جزيرة مينا الى أن دخلوا أرض الميعاد فأسسوا فيها مشيخة ثم ملكاً وامتدت مملكتهم من جبل لبنان الى وادي العريش شمالاً وجنوباً ومن صحراء بلاد العرب الى سواحل البحر المتوسط شرقاً وغرباً فكان طولها نحو ١٥٠ ميلاً وعرضها نحو ٥٠ ميلاً . وكان لهم شأن مع مصر في كل المصور الى أن دالت دولتهم ونشئتوا في الأرض كما سنبينه بالتفصيل . وقد عُرفوا قديماً في سوريا « بالعبرانيين » قيل لأنهم أنوا من عبر الفرات . ثم عرفوا باليهود نسبة الى مملكة يهوذا الآتي ذكرها وهو الاسم المعروفون به الآن

﴿ مباحث الخروج ﴾ ولندع الى الخروج فان هذا الحادث العجيب على عظم أهميته لا نعلم عنه شيئاً صريحاً الا عن طريق التوراة والقرآن ولم يُعثر بعد على أثر من الآثار المصرية أو السورية يشير اليه صريحاً ويُرجح عدم وجود أثر له في مصر لأن ملوكها لم يحبوا من الحوادث الا ما خلد لهم الفخر وطيب الذكر لا الخلية والفشل كحادث الخروج

هذا وقد باد سكان مينا الاصليون وبادت لغتهم وتغيرت اسماء الامكنة التي مر بها الاسرائيليون عند اختراقهم سيناء حتى أنه لم يكذب يبق مكان معروف باسمه القديم . لذلك اختلف الباحثون في تفاصيل خبر الخروج : في الملك الذي خرج الاسرائيليون في عهده . والمكان الذي خرجوا منه من مصر . والمكان الذي عبروا منه البحر الاحمر . والطريق التي ساروا بها في سيناء . والمكان الذي حلروهم فيه العاقبة . والجبل الذي نزلت عليه الشريعة . والبلاد التي تاه بها الاسرائيليون . وعدد الاسرائيليين الذين خرجوا من مصر . وحقيقة للن والساوى وغير ذلك من مباحث الخروج

ولعلماء التوراة والمؤرخين المحققين في هذه المباحث لآراء شتى ونهضات كثيرة
المنا الى بعضها في باب الجغرافية . وأظهر تلك الآراء :

ان الاسرائيليين خرجوا من مصر في عهد متفتح بن رمسيس الثاني من ملوك
الدولة التاسعة عشرة * وان مدينة رمسيس التي خرجوا منها هي الخرائب المعروفة
الآن بتل المسخوطة في مديرية الشرقية * وأنهم عبروا البحر الاحمر بالقرب من
مدينة السويس * وان شق البحر الاحمر بريح عاصفة عند عبور بني اسرائيل ورجوعه
عند مرور مركبات فرعون يطلان بالمد والجزر المشاهدين الى الآن في رأس البحر
الاحمر * وأنهم بعد دخولهم سيناء ساروا « بطريق البتراء » فأتوا عين موسى فعين
الموارة (مارة) . فعين غرنديل (ايليم) . فسهل المرخا (برة سين) . فوادي
فيران (رفيديم) * وان العاقلة حاربوم في هذا الوادي قرب العين في المكان
المعروف الآن « بمحصى الخطاطين » * وأنهم ساروا من هذا الوادي الى جبل
موسى * وان جبل الصنفاة هو الجبل الذي وقف عليه موسى لتلقي الوصايا العشرة *
وان سهل الراحة تجاهه هو السهل الذي وقف فيه الاسرائيليون وقلقوا الشريعة من
فم موسى . وأنهم بعد أن قضوا نحو سنة عند جبل موسى عادوا الى طريق البتراء ففروا
بعين حنزة (حضيروت) وهبطوا شاطئ خليج العقبة عند التويج وساروا الى عصيون
جابر وأيلة على رأس الخليج . ومن هناك ساروا بوادي العربة (أو بوادي طابا أو بوادي
العين) الى أن أتوا وادي الجرافي ثم ساروا منه شمالاً الى برة عين قديس فقصوا
فيها بقية الأربعين سنة * ثم عادوا الى عصيون جابر وأيلة وداروا حول بلاد أدوم من
الشرق فذهبوا بوادي اليتيم الى أن أتوا طريق دمشق الشام فساروا فيها الى شرق
الأردن ثم عبروا هذا النهر الى أرض الميعاد * وان المن الذي كان طعاهم كل مدة
تقربهم في سيناء ليس صنع الطرفاء الذي قال به البعض لأن هذا لا يظهر الا عند
اشتداد الحر في شهري يونيو ويوليو وكل ما يمكن جمعه منه في السنة لا يكفي
شخصاً واحداً ستة أشهر بل هو حجب عجيب كان ينزل لم مع الندى ويقول الكتاب
انه « ككبر الكزبرة أبيض وطعمه كزقاق بعسل » * وان طائر السلوى الذي نزل

عليهم في بركة سين ثم في عين حضيروت هو طائر السماء أو طائر الجراد
وقد نشر الافرنج عدة كتب في هذه المباحث كلها . ومن أنفسها وأحدثها كتاب
« من النيل الى نبع » للعلامة الدكتور هسكنز من كبار المرسلين الأميركيين
في بيروت نشره في أميركا سنة ١٩١١ وبسط فيه آراءه وأهم آراء الباحثين في جميع
المواضيع المشار إليها . ولست أقصد في كتابي هذا بسط تلك الآراء وإبداء رأيي
فيها كلها لأنه لا يسع الكاتب أن يدي رأيا مسموعا في مثل هذه المباحث الهامة
النامضة إلا إذا سار في طريق الخروج من أولها الى آخرها وكان له الإلمام التام
بجغرافية مصر وتاريخها القديم والحديث وفي تاريخ الكتاب المقدس وتفسيره
كالدكتور هسكنز . ولكن لما كان موضوع كتابي هذا يقضي عليّ بطرق هذه المواضيع
وكنت قد زرت أكثر الأمكنة الواقعة بخلاف عليها لم أر بدا من القاء دلو في
الدلاء . وأن أقول كلمتي في الأمور الآتية وهي :

١ - طريق موسى أو طريق الاسرائيليين في سيناء

٢ - عدد الاسرائيليين الذين خرجوا من مصر بطريق سيناء

٣ - الجبل الذي نزلت عليه الوصايا العشر

٤ - البلاد التي تاه بها بنو اسرائيل

﴿ طريق موسى ﴾ أما « بشأن طريق الاسرائيليين في سيناء » فقد بينت
في باب الطرق أن لسوريا وبلاد العرب من مصر سبع طرق لا ثامن لها وهي من
الشمال : طريق الفرما . وطريق الريش . والدرج المصري . ودرج الحج المصري
و درج الشعري . وطريق النبك . وطريق البتراء . وأنه لم يكن في عهد موسى إلا
طريقان مشهورتان وهما طريق الفرما وطريق البتراء . وأما سائر الطرق فأتتها كلها
أو أكثرها طرق مستحدثة انشئت أو اشتهرت بعد الخروج بأزمان بل لو وجدت في
زمن موسى ما اختار واحدة منها لصوبتها وقلة مياهها . ثم لو تخير موسى في ذلك
النهد بين طريق الفرما وطريق البتراء ولم يكن تمت محذور في اتباع أحد الطريقين
لاختار طريق الفرما بلا تردد لأنها أخصرهما وأسهلها ولكن طريق الفرما

كانت محجة بمحسون المصريين من جهة ومؤدية الى بلاد الفلسطينيين الاشداء المائتين للمصريين من جهة أخرى « هذا وفي سفر الخروج (ص ١ عدد ١٣ : ١٨) نص صريح على السبب الذي أوجب ترك طريق الغرما وهو :

« وكان لما أطلق فرعون الشعب ان الله لم يهيم في طريق أرض الفلسطينيين مع أنها قرية . لأن الله قل لثلا يندم الشعب اذا رأوا حرباً ويرجعوا الى مصر فأدار الله الشعب في طريق برية بحر سوف « اه . وهي طريق البتراء المتقدم وصفها ولكن مع وجود هذا النص الصريح في التوراة وشهادة الطبيعة والتاريخ انه لم يكن لسوريا في ذلك العهد غير الطريقين المذكورتين وانطبق طريق البتراء على رواية التوراة فانك ترى جماعة من علماء التوراة يرتابون في كون طريق الاسرائيليين هي طريق البتراء وظن البعض انها درب الحج المصري

على أن القائلين بهذا الرأي لا يعرفون سيناء الألى على الخارطة ولو أتوها وجالوا في طرقها والتوراة في أيديهم لم يروا أمامهم إلا رأياً من رأيين « إما لا خروج البتة وإما خروج بطريق البتراء »

(عدد الاسرائيليين) وأما « عدد الاسرائيليين الذين خرجوا من مصر بقيادة موسى » فظاهر عبارة الكتاب أنهم كانوا « ست مئة ألف ماش من الرجال ما عدا الأولاد » (خر ١٢ : ٣٧) . وإذا حسبنا النساء والأولاد كان عددهم نحو ثلاثة ملايين ففس ما عدا البهائم . وليس في قواد البشر قائد يستطيع جمع جيش هذا مقداره والغزاريه من وجه ملك قوى شديد البطش كفرعون مصر . وان وُجد هذا القائد فإنه يستحيل عليه أن يمد لجيش كهذا الماء والازاد والركائب في برية مجدبة كبرية سيناء كانت منذ الخليقة ولا تزال الى اليوم قليلة المياه قليلة التبت والزرع والضرع والسكان « وقد قدم لنا أن سكان سيناء من حضر وبادية لا يزيد عدم عن خمسين ألف نسمة وأن سكان بلاد الطور التي اخترقها الاسرائيليون لا يزيدون عن احد عشر ألف نسمة . ولا نعلم أن عدد سكان سيناء كان في أي عصر من عصور التاريخ يزيد كثيراً عما هو الآن . ولا ان طبيعة جو سيناء كانت غير ما هي الآن

إذاً يستحيل تسير جيش هذا مقداره في برية سيناء إلا بتقدير سلسلة متصلة من العجائب الالهية كل مدة بقائهم في سيناء . وهذا مما لا تتطلبه رواية الكتاب وفوق ذلك فالتا نرى من رواية الكتاب أن العاقلة عند محاربهم الاسرائيليين في يريديم وقفوا في وجههم التهار بطوله الى منيب الشمس . وقد قدمنا ان سكان بلاد الطور ما كانوا في عصر من العصور اكثر كثيراً من ١١ ألف نسمة أو نحو ٣٠٠٠ مقاتل فلو كان عدد مقاتلة الاسرائيليين ستمائة ألف كما هو ظاهر عبارة الكتاب ما أمكن العاقلة الوقوف في وجههم كل تلك المدة بل ما كانوا وقفوا في وجههم البتة وعليه فلا بد أن يكون المراد من عبارة الكتاب غير ظاهرها . وهذا هو رأي اكثر المحققين الذين درسوا الموضوع في أرضه ومن هؤلاء العلامة بتري المار ذكره وقد أتى في كتابه « مباحث في سيناء » على تفسير لهذا المعنى فقال ان لفظة « ألف » تطلق في التوراة على العدد المعروف كما تطلق على عائلة أو خيمة وتناول هذا التفسير الدكتور هسكنز في كتابه المشار اليه آخفاً فأبى بصدّة أدلّة من الكتاب على صحة رأي بتري في كلمة ألف ثم طبق رواية التوراة عليه فكان عدد الاسرائيليين الذين خرجوا من مصر نحو « مئة ألف نسمة » وهذا العدد أيضاً في رأي اكثر مما تحمله حال سيناء . وتفسيره رواية التوراة . وعليه فلا بد لعلماء التوراة من استئناف البحث في هذا الموضوع وإيجاد تفسير جديد للأرقام الواردة في الكتاب يحلّ هذا للمعنى تمام الحل حتى لا يزيد عدد الاسرائيليين الذين اجتازوا سيناء عن ستة آلاف مقاتل او عشرين ألف نسمة على أعظم تقدير والله اعلم

(جبل الشريعة) أما « بشأن الجبل الذي نزلت عليه الشريعة » فقد اتقسم الباحثون فيه الى فريقين : فريق يقول انه جبل سربال . وفريق انه جبل الصفاة احد قمم جبل موسى . ولكل من الفريقين أدلة وبراهين يؤيد بها رأيه . على ان المتصرين لسربال لم يأتوا لنا الى الآن في كل ما كتبه بتفسير معقول لما جاء في سفر الخروج ص ١٩ عدد ١ : ١٢ وهذا هو بنصه :

« في الشهر الثالث بعد خروج بني اسرائيل من أرض مصر في ذلك اليوم

جلوا الى برية سيناء . ارتحلوا من رفيديم الى برية سيناء فزلوا في البرية . هناك نزل اسرائيل مقابل الجبل ... فقال الرب لموسى ها انا آت اليك في غلام السحاب لكي يسمع الشعب حيناً أتكمم معك .. اذهب الى الشعب وقدمهم اليوم وغداً . وليفسلوا بنيابهم . ويكونوا مستعدين لليوم الثالث . لأنه في اليوم الثالث ينزل الرب أمام عيون جميع الشعب على جبل سيناء . وقيم للشعب حدوداً من كل ناحية قائلاً احترزوا من ان تصعدوا الى الجبل أو تمسوا طرفه كل من لمس الجبل يقتل قتلًا ...» فهذا النص يخصّ جبل الشريعة بثلاث حالات : الأولى انه يطلّ على برية أو سهل يسع جمهور الاسرائيليين والثانية انه قائم كسور على ذلك السهل حتى يمكن الوقوف في السهل أن يمسّه يده . والثالثة ان كل من في السهل يستطيع ان يرى من على رأس الجبل ويسمع صوته . وهذه الحالات الثلاث ليست في جبل سربال وهي متوافرة كل التوافر في جبل الصفصافة

أما جبل سربال فانه فضلاً عن كونه متحدرًا متحدرًا عظيمًا ورأسه يمد عن سفحه بعداً شحيحاً ليس في سفحه سهل كبير أو صغير (انظر شكل ٧)
وأما جبل الصفصافة فانه قائم كسور على سهل الراحة ولا يعلو عنه سوى ١٧٦٠ قدماً ومساحة ذلك السهل ميل مربع أو يزيد كما قدمنا (انظر شكل ٦)

وفوق ذلك فان انصار « سربال » لا يمكنهم تعيين المكان الذي عسكر فيه جيش اسرائيل مدة السنة التي أقاموها في جبل سيناء سواء كان ذلك الجيش ثلاثة ملايين نفس أو مئة ألف نفس أو عشرين ألف نفس . قد قدمنا أنه ليس في سفح جبل سربال سهل كبير أو صغير وليس هناك إلا وادي فيران وفوغة وادي عليات الآتي من جبل سربال . وكلا الوادين ضيق حتى أنه يصعب إيجاد مساحة لعشر خيام منصوبة بعضها بجانب بعض فضلاً عن آلاف الخيام التي لزمت جيش اسرائيل . زد عليه ان وادي فيران عند النبع لا يصلح للسكنى ليس لضيقه فقط بل لكثرة موضعه وقد رأيت ان الحماضة سكان فيران الأصليين كانوا يدخلون ليلاً من عند النبع الى رجلمات البيض على نحو ٣ ساعات غرباً هرباً من البعوض

والجبلت . ثم إن بدو هذه الايام الذين يجتمعون في الواحة في موسم البلح يتركون ابلهم وأغنامهم خارجاً عن الواحة فيمكثون ريثما يجنون التمر ثم يرحلون عنها فلا يبقى فيها الا أفراد قليلون من سكانها الاصليين يذكرون نخيلها ويزرعون القليل الصالح للزرع من أرضها . ثم ان النساك الذين سكنوا هذا الوادي في صدر النصرانية اتخذوا المغاور ورووس الجبال سكناً لهم وجعلوا كنائسهم على رؤوس التلال لعدم صلاحية الوادي للسكنى خصوصاً في الشتاء فان الوادي لشدة ضيقه يخفقه السيل ويرتفع الماء فيه الى حد عالٍ عن جانبيه

هذا والمفهوم من عبارة التوراة المتقدم ذكرها ان الاسرائيليين قطعوا المسافة من رفيديم الى جبل سيناء في مرحلة واحدة لغار الفريقان ، انصار سربال وانصار جبل موسى ، في تليل ذلك اذ المسافة من عين فيران الى سفح سربال لا تزيد عن خمسة أميال ومنها الى جبل موسى نحو ٣٠ ميلاً بطريق قبة الهاوية و ٣٧ ميلاً بطريق الوطبة فهي اذاً أقل من مرحلة الى جبل سربال . وأكثر من مرحلة الى جبل سيناء . على أن لانصار جبل موسى مغرباً من هذه الحيرة فقد قدمنا في باب الجغرافية ان هذا الوادي المعروف الآن باسمين : « وادي الشيخ » من منشأه من جبل موسى الى بويب فيران . « وادي فيران » من البويب الى مصبه في البحر الأحمر ، لم يكن معروفاً في القديم الا باسم واحد وهو رفيديم وان القسم الأعلى منه لم يسم بوادي الشيخ الا بعد دفن الشيخ صالح عليه بعد الخروج بأزمان . قول الكتاب ان الاسرائيليين رحلوا من رفيديم لا يوجب أنهم كانوا كلهم متجمعين عند عين فيران حين ارتحلهم فضلاً عن أنه ليس هناك محل يسمهم كما مر . فلا بد أنهم كانوا متشرين من العين صعداً في الوادي في القسم المعروف الآن بوادي الشيخ وان مقدمتهم لم تكن أبعد من مرحلة عن جبل موسى والله أعلم

وفوق ذلك كله فان جبل الصفصافة بما له من الضواحي ينطبق على رواية التوراة كل الانطباق فلي هذا الجبل وقف موسى لتلقي الوصايا العشر . وفي السهل غريبه وقف الاسرائيليون لتلقي تلك الوصايا . وعلى الجبل شرقي الدير المعروف الآن

بجبل المناجاة الذي يطل على سهل الراحة جبل موسى خيمة الشهادة . وعلى التل الذي في طرف السهل الشمالي الشرقي (حيث مقام النبي هارون الآن) عبدة الاسرائيليون العجل القهبي الذي صنعه لهم هارون في غياب موسى في رأس الجبل (خر ٣٢) . واما الجبل المعروف الآن بجبل موسى فهو الجبل الذي كان يختلي به موسى من شعبه

وقد طرق الدكتور هسكنز في كتابه المشار اليه هذا البحث فكان من انصار جبل الصفصافة ولكنه اراد التوفيق بين القائلين بجبل الصفصافة والقائلين بجبل سربال فأتى برأي جديد غريب في بابه وهو ان معظم الاسرائيليين عسكروا في سفح جبل سربال وكبار الاسرائيليين ومعهم خيمة الشهادة في سفح جبل الصفصافة . وان الذين شهدوا موسى على جبل الشريعة هم الفريق الذي كان عند جبل الصفصافة لا الاسرائيليون كلهم . والذي حله على اتخاذ هذا الرأي وجود النبع الغزير في واحة فيران قرب سربال . على ان نص التوراة صريح بأن الاسرائيليين « ارتحلوا من رفيديم ونزلوا في بركة سيناء » . « وان الرب نزل امام عبود » جميع « الشعب على جبل سيناء » . وفوق ذلك فانه لا يحتمل ان موسى وهو قائد عظيم ينشر جيشه اشهرًا من جبل موسى الى جبل سربال مسافة ٣٧ ميلاً في بلاد غربة تحتاط فيها الأعداء من كل الجهات لا سيما وان الماء وهو الأصل في هذا الرأي متوافر في جبل موسى فان فيه من الينابيع الصافية الغزيرة (وقد تقدم وصفها في باب الجغرافية) ما يكفي جيش اسرائيل ويزيد . وهذه الينابيع تروي الآن عدة بساتين منسمة للدير فيها انواع الفاكهة والتمر وقد قيل في كرمه سيناء :

« بطور سيناء كرم ما مررت به الا تعجبت ممن يشرب الماء »

(التيه) أما « البلاد التي تاه بها بنو اسرائيل » فلذا صح ان عين قديس هي بقية اسم قادش برنيع فلا بد ان تكون قادش شملت جميع البلاد الواقعة بين وادي صرام ووادي الأحقية شمالاً وجنوباً وبين جبل خراشه وجبل الحلال شرقاً وغرباً لأن هذه البلاد تكون بلاداً واحدة مستقلة عما يجاورها تتحدر فيها السيول

من الشرق الى الغرب ففيض في وادي العريش العظيم وفيها أراضي زراعية متسعة
وعيون وأبار شهيرة غزيرة أهمها أكبر ماين وعين قديس وعين القديرات وفرعاها
عين القصيبة وعين المويلح . وربما كان نخيمم الأكبر عند عين القديرات
الجزيرة وكان سهل التيه العظيم الذي يخترقه وادي العريش مسرحهم العام ومن
ذلك اسمه . والله أعلم

﴿ آثار الخروج ﴾ هذا وفي سيناء الآن كثير من الأسماء التي تشير الى
مرور بني اسرائيل فيها بقيادة موسى وتبهم في بريتها ومن ذلك :

اسم « سيناء » المعروفة به البلاد في التوراة والقرآن

« وحيون موسى » قرب السويس . « وحام موسى » قرب الطور

« وجبل موسى في وسط الجزيرة . « وجبل المناجاة » أحد قمم جبل موسى

« وعليقة موسى » « وبئر موسى » في دير طور سيناء

« وصخرة موسى » . « وجبل مناجاة موسى » في وادي فيران

« وحام فرعون » على البحر الأحمر عند قمم وادي وسيط

« وعين قديس » في شرق الجزيرة

« وبلاد التيه » في وسط الجزيرة والتقاليد التي يحفظها سكانها الحاليون في

سبب تسميتها بالتيه وقد مر ذكرها

« وعين حنرة » في شرق الجزيرة في طريق البترا

« ومدينة ايلة » على رأس خليج العقبة

« ووادي موسى » . « وقبر النبي هارون » شرقي وادي العربية

« وسمك موسى » السمك في سوريا « المر » وعند الأفرنج « Sole » وهو

سمك مسطح البطن كأن واحد شطر سمكة قسمت نصفين . وفي تقاليد أقباط

مصر ان موسى لما عبر البحر الأحمر وأنشق الماء أمامه أنشق السمك مع الماء شطرين

فكان كل شطر في جهة فسي « سمك موسى » !!!

الفصل الثالث

في

تاريخ سيناء من بعد الدول العشرين الأولى المصرية الى الفتح الاسلامي لمصر
من سنة ١١٥٦ ق . م الى سنة ٦٤٠ م

لا نرى للمصريين أثراً يُذكر في سيناء بعد الدولة العشرين الى الدولة الحادية والثلاثين لأن هذه الدول لم تهتم بالتعدين في سيناء كما اهتمت اسلافها ولكنها اشتغلت كما اشتغل اسلافها بالحروب في سوريا وبلاد العراق وجزيرة العرب كما سنبينه فيما بعد ثم تملك اليونان مصر وسوريا على يد الاسكندر المقدوني سنة ٣٣٢ ق . م فقام خلفاؤه البطالسة في مصر والسوقيون في سوريا وما زالوا في حروب مستمرة يأتي ذكرها الى أن تغلب الرومان عليهم جميعاً فلكوا سوريا سنة ٦٤ ق . م ومصر سنة ٣٠ ق . م ودام ملك الرومان على القطرين الى أن قام الاسلام في جزيرة العرب فانزعوا منهم سوريا سنة ٦٣٨ م . ثم مصر سنة ٦٤٠ م وقد ترك اليونان والرومان في سيناء ولا سيما القسم الشمالي منها وفي حدودها الغربية كثيراً من الآثار النفيسة التي تقدم وصف أكثرها في باب الجغرافية وأما آثار الرومان « البيزنطيين » دير طور سيناء الشهير المار ذكره تفصيلاً وقد أفردنا لتاريخه فصلاً خاصاً في ما يلي

هذا وبينما كان البطالسة في مصر يتطاحنون بالحروب هم والسوقيون في سوريا نرى النبط خلفاء الادوميين في البتراء قد شادوا ملكاً امتد غرباً الى البحر الأحمر فشمّل جزيرة سيناء كلها . لذلك أفردنا لهم في هذا التاريخ فصلاً خاصاً وهو

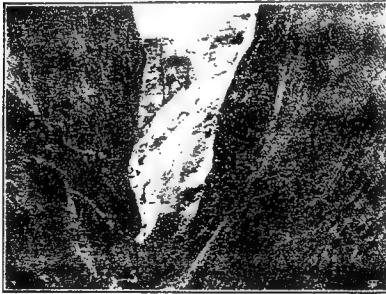
الفصل التالي :

الفصل الرابع

في

﴿ تاريخ مملكة النبط في البتراء وعلاقتها بسيناء قديماً وحديثاً ﴾

﴿ مدينة البتراء ﴾ البتراء « Petra » مدينة حجرية حصينة نخمة للنبط في وادي موسى أحد فروع العربة وهي الآن خراب . ومدخل المدينة من الشرق في مضيق يعرف بالسبق يرتفع عندهُ جانبا الوادي عنودياً كسورين عظيمين . طوله نحو ميلين وعرضه من عشر أقدام الى ثلاثين قدماً حتى أنه لا يسع الفرسان المروحيين إلا اثنين اثنين وهو سرُّ حصاته



شكل ٧٨ : السبق في وادي موسى

وفي نهاية هذا السبق ينفرج الوادي عن الجانبين نحو كيلومتر وفي هذا المنفرج معظم أبنية البتراء ثم يعود الوادي فيجري في مضيق آخر صعب المسلك جداً يعرف بالسبق الغربي الى أن ينتهي في وادي العربة

نحو ١٢ فرسناً من عمان وبعدة جداً عن البقاء . وفوق ذلك فان في تلك الجهات كثيراً من الأماكن غير « بئرا » منحوتة بيوتها في الصخر . وعلى كل حال فانتا نعي « بالبئرا » المدينة التي عرفها اليونان قديماً باسم « بئرا »
وأول من ذكر البئرا في التاريخ دودورس الصقلي المتوفى في القرن الأول قبل الميلاد فقال : « انها بلاد صخرية وفيها ينابيع قليلة ويصعب جداً الوصول اليها »
وقال سترابو المؤرخ الروماني المتوفى سنة ٢٤ م : « البئرا مدينة صخرية قائمة في منبسط من الأرض تحيط به الصخور كالسور المنيع وليس وراءها غير الصحراء المجردة »
وقال بليني الباني الروماني الذي عاش في القرن الأول بعد المسيح عند ذكر النبط : « انهم يسكنون مدينة تدعى البئرا في مجوف من الأرض يقلُّ محيطه عن ميلين تكتنفه الجبال من كل الجهات . ولها نبع يجري في وسطها »

✽ مملكة أدوم ✽

وظاهر من موقع هذه المدينة واجمال حلما أنها عاصمة مملكة أدوم القديمة المشهورة في التوراة . وقد سماها اليهود « صالح » أي الحجر وسمي الجبل الذي يخترقه وادبها جبل « سمير » . وكان أول من سكنها الحوريون سكان الكهوف ثم طردهم منها الأدوميون ذرية أدوم وهو عيسو بن اسحق . جاء في سفر التثنية ص ٢ : ١٢ : « وفي سمير سكن قبلاً الحوريون فطردهم بنو عيسو وأبادوهم من قدامهم وسكنوا مكانهم » . وقد تقووا مع الأيلام حتى صاروا مملكة يُرهب جانبها امتدت من البحر الميت الى البحر الأحمر وكان لهم مدينة على رأس خليج العقبة اشتهرت في التاريخ تدعى أيلة وقد مر ذكرها تفصيلاً

وقد أبنا في الفصل السابق ما كان من منع الأدوميين لموسى عن العبور بأرضهم الى نهر الأردن حتى اضطر أن يدور حول بلادهم ويمر بوادي اليم . والظاهر أن الاسرائيليين لم ينسوا هذا المنع من الأدوميين ، مع أنهم كانوا من جهة النسب اخواناً لهم ، بل كانت سبباً لعداوة استمرت بين الشعبين الى اقضاء ملك الادوميين .

فالتنا نرى في تاريخ مملكة اليهود أن داود النبي (سنة ١٠٥٥ : ١٠١٥ ق. م.) أخضعهم لسلطانه (صموئيل الثاني ص ٨ : ١٤) ثم عصوا في أيام سليمان (١٠١٥ : ٩٧٥ ق. م.) فأعادهم إلى الطاعة وبنى في بلادهم مينا عصبون جابر قرب مدينة أيلة. ثم عادوا ففقدوا فأذلهم يهوذا فاطم ملك يهوذا (سنة ٩١٤ : ٨٩٨ ق. م.) ثم عادوا إلى الاستقلال فغلب عليهم أيضاً أمسيا ملك يهوذا (سنة ٨٣٨ : ٨١٠ ق. م.) انظر أخبار الأيام الثاني ص ٢٥ : ١١ ولوك الثاني ص ١٤ : ٧. ثم نراهم في أيام أحاز ملك يهوذا (سنة ٧٤١ : ٧٢٦) قد غزوا اليهودية واكتسحوها وأخذوا من أهلها أسرى. ثم لما حاصر نبوخذنصر أورشليم وسبى اليهود إلى بابل سنة ٥٨٧ ق. م. اشترك الأدوميون في حصر المدينة وسلبها وأخذوا قسماً من اليهودية

﴿ مملكة النبط ﴾

ثم نرى النبط بعد ذلك قد حلوا محل الأدوميين وأسسوا مملكة في البتراء امتدت من دمشق الشام إلى وادي القرى قرب « المدينة » شمالاً وجنوباً ومن بادية الشام إلى خليج السويس شرقاً وغرباً. فشملت شمال غرب جزيرة العرب وجزيرة سيناء. ووجدت آثارهم في الحجر (مدائن صالح للشمويين) وحوران ودمشق الشام وجزيرة سيناء

وأما آثارهم في سيناء فهي صخرات كتابية في طريق القوازل من البتراء إلى السويس. وفي طريق العقبة إلى مدينة الطور. وفي الأماكن المقدسة في جبل موسى ووادي فيران. وفي معادن الفيروز والنحاس في وادي المغارة ووادي النصب الغربية. وفي غيرها من الأماكن في بلاد الطور كما يتناه في باب الجغرافية. وقد دل ذلك على أن النبط استخدموا طرق التجارة في سيناء وهدنوا الفيروز في وادي المغارة والنحاس في وادي النصب وكانوا يزورون أماكنها المقدسة في جبل موسى وجبل سريال. وسنرى في تاريخ الدير أن رهباناً من البتراء سكنوا سيناء في صدر النصرانية وأن أبرشية فيران كانت قبل بناء الدير تابعة لأبرشية البتراء

وأول من ذكر النبط في التاريخ ديودورس الصقلي وخلاصة قوله : « ان النبط يعيشون في بادية جرداء لا نهر فيها ولا سيول . ومن أمهات قوانينهم منع بناء المنازل أو زراعة الحبوب أو استثمار الأشجار وتحريم الحرق مع التشديد في العمل بذلك »
« ويقتات بعضهم بلحوم الإبل وألبانها والبعض الآخر بالماشية أو الغنم ويشربون الماء المحلى بلبن . ومنهم قبائل عديدة تقيم في البادية ولكن النبطيين أغنى تلك القبائل . وثروتهم من الاتجار بالاطياب والمر وغيرها من العطور يحملونها من اليمن وغيرها الى مصر وشواطئ البحر المتوسط . ولم تكن تخرج تجارة في أيامهم بين الشرق والغرب الا على يدهم . ويحملون الى مصر القار لأجل التحيط . وهم حريصون على حريتهم فاذا دامهم عدو يخافون بطشة فرؤا الى الصحراء وهي أمنع حصن لهم لأنها خالية من الماء فلم يدخلها سواهم الا مات عطشاً » اهـ

وقد ذكرهم ديودورس في كلامه عند اغارة اثيفونس سيد آسيا الصغرى على البتراء سنة ٣١٢ ق. م وارتداده عنها بالفشل قال : « ان النبطيين خلفوا الادوميين في بلادهم . وانهم عشرة آلاف مقاتل لا شبه لهم في قبائل البدو . وان بلادهم الوعر القاحل ساعدتهم على التمتع بالحرية والاستقلال لأنهم كانوا يستغنون عن سائر العالم بصهاريج سرية مربعة الشكل مقنطرة في الصخور تحت الأرض يخزنون فيها الماء . ولكل منها فوحة ضيقة وباطن واسع اتساعه ثلاثون متراً مربعاً يملأونها بماء المطر في الشتاء ويحكمون سدها بحيث يخفى مكانها على غير العارف ولها على فوهاتها علامات ترشدهم اليها لا يعرفها غيرهم » اهـ . قلت وهي « كالمرايات » التي لا يزال يستعملها بدو سيناء الى اليوم

(غزوة اثيفونس للنبط في البتراء سنة ٣١٢ ق . م) أما غزوة اثيفونس للنبط المشار اليها فخلاصتها مما رواه المؤرخ شارب الانكليزي في تاريخ مصر القديم :
« ان اثيفونس كان ينوي غزو مصر ونزعها من يد بطليموس الأول وكان بطليموس قد استرجع عساكره من سوريا الجنوبية وترك الصحراء ينتهوين اثيفونس ولم يكن عند اثيفونس مراكب نهي جيشه البري وتساوده على اختراق الصحراء

فراى أن يخضع النبط أو يكتسب صداقتهم ليهاجم مصر بطريق البتراء لأن هذه الطريق أغرز ماء من طريق الفرما ولأن مصر لم تكن محصنة من جهة السويس كما كانت من جهة الفرما وكان النبط اذ ذاك يتجرون مع سوريا ومصر ففضلوا البقاء على الحياذ فاستاء اتيغونس منهم ونوى اذلالهم فلفئة يوماً أنهم خرجوا من معقلهم لسوق قرية ، ربما يلاقوا قافلة آتية من الجنوب ويقايضوا بضائع صور الصوفية ببطور اليمن ، وانه لم يبق في المدينة منهم الا فر قليل فالتقى أربعة آلاف من المشاة وست مئة فارس فدخلوا المدينة عنوة وامتلكوها . فلما بلغ النبط ما كان عادوا ليلاً ونزلوا على اليونانيين من طرق شاقة لا يعرفها غيرهم وأعملوا فيهم السيف والحربة حتى انه لم يبق منهم سوى ٥٠ رجلاً تمكنوا من الفرار وأخبروا اتيغونس بما كان . وأرسل النبط يلومون اتيغونس لغزوه بلادهم بعد ان أمتهم . وكان اتيغونس عند عجي رسل النبط يتيزمن النيظ لما حل بجيشه ولكنه لجأ الى المحادعة فكظم غيظاً وأظهر للرسل أنه مستنكر هذه الغزوة وان قائده إنما فعل ذلك بغير علمه ، ووعدهم بالأمان . وفي الوقت عينه أرسل ابنه ديمتريوس بأربعة آلاف من المشاة وأربعة آلاف من الفرسان لينتقموا للجيش الأول ويضتحوا المدينة . وكان العرب هذه المرة متيقظين وكانت حصانة موقعهم تساعد على الدفاع لذلك عجز جيش ديمتريوس هذا وهو زهرة جيش ابيه عن دخول المدينة وعاد بالخيلية . واضطر اتيغونس الى مصالحة بطليموس والعودة الى آسيا الصغرى كما سيحي

ملوك النبط

واستفحل أمر النبط بعد هذا النصر واتسع سلطانهم لاسيا في أثناء انحطاط مملكة البطالسة في مصر والسوقيين في سوريا في أواخر القرن الثاني قبل المسيح فانشأوا دولة منظمة تولاها ملوك ضربوا النقود بأسمائهم واستوزروا الوزراء . وهذه هي أسماء ملوك النبط الذين اتصلت بنا أخبارهم الى الآن مع سني حكمهم بوجه التقريب :

(الحارث الأول سنة ١٦٩ ق . م) وهو أول ملك عرف من ملوك النبط

ذكر في سفر المكابيين الثاني ص ٥ : ٨

٢. (زيد ايل سنة ١٤٦ ق.م) ذكر في سفر المكابيين الثاني
٣. (الحارث الثاني الملقب ابروتيمس سنة ١١٠ : ٩٦ ق.م) .
٤. (عبادة الأول سنة ٩٠ ق.م) ٥٥٠ (ريال الأول ابنة سنة ٨٧ ق.م) .
٦. (الحارث الثالث الملقب فيلهلن ابنة سنة ٨٧ : ٦٢ ق.م) كان لهذا الملك شأن عظيم في تاريخ هذه الدولة وكان السلوقيون في سوريا قد ضعف أمرهم لانشقاقهم بعضهم على بعض فدعاه المشقيون ليتولى أمرهم فتولاهم سنة ٨٥ ق.م وقبوه « فيلهلن » أي محب اليونان * وهو أول من ضرب النقود من الأنباط اقتبس ذلك من السلوقيين في أثناء سلطانه على دمشق . ثم توالى بعده الملوك فضرروا النقود بأسمائهم إلا الأخير فإنه لم يوجد نقود باسمه . وكان الملوك النبط سكة خاصة تدل على أكرامهم زوجانهم ترى فيها رأس الملك على وجه من النقود ورأس الملكة على الوجه الآخر . وهذه العادة غير معروفة في غير نقود النبط
- وفي آخر أيام الحارث حصل أول قتال بين النبط والرومان فإنه تدخل في النزاع الذي وقع بين الأميرين المكابيين هركاوس وأخيه أرسطوبولس . وكانت سوريا في ذلك العهد قد آلت الى الرومانيين فنصروا أرسطوبولس ورفضوا الحصار عن المدينة . قالوا ولحق أرسطوبولس أخاه هركاوس والحارث وواقعهما في مكان يدعى مابيرون قتل من جيشهما ٦٠٠٠ رجل وكان ذلك سنة ٦٤ ق.م
- وفي هذه السنة قدم بمبيوس صاحب رومية وأقام في دمشق فوفد عليه الشقيقان هركاوس وأرسطوبولس بالهدايا ورفع كل منهما دعواه بالملك فلم يحكم لأحدهما بل أمرها أن ينتظرا الى أن يفرغ من محاربة العرب وشرع في ذلك سنة ٦٣ ق.م . قالوا وسار الى البتراء وأخذها وقبض على الحارث ملكها ثم أحلى سبيله لقبوله الشروط التي اقترحا عليه وعاد الى دمشق
٧. (عبادة الثاني ابنة سنة ٦٢ : ٤٧ ق.م)
٨. (مالك الأول ابنة سنة ٤٧ : ٣٠ ق.م) كان معاصراً لهيرودس الكبير قالوا وكانت بينهما حروب طويلة كان النضر فيها تارة له وتارة لهيرودس . وانه

تدخل في المنازعات التي كانت بين القواد الرومانيين طلباً لمصلحته ومنعاً لخطائهم وقد وجد ده فوكوى خطأً نبطياً في بصرى حوران منقوشاً على مذبح قيل فيه : « أقام هذا المذبح تترال بن تترال للإله كاسيوس في السنة الحادية عشرة لملك الملك » ٩ . (عبادة الثالث ابنه سنة ٣٠ : ٩ ق.م) وفي أيامه كانت حملة ألبوس غالوس القائد الروماني على بلاد العرب وقد استعان فيها بالنبط . وكان سترابو المؤرخ معاصراً وصديقاً لهذا القائد وقد ذكر خبر هذه الحملة قال : « أنه في سنة ١٨ ق.م جرّد أوغسطس قيصر حملة بقيادة ألبوس غالوس عامله على مصر لفتح جزيرة العرب واستنصر النبطيين فأظهروا رغبتهم في نصرته على يد وزير لم يوسنذر يسمى سيلوس ولكن هذا الوزير خدعه فذهب به في طرق وعرة أصعجه المرور فيها تقضى مع جيشه أياماً قاسوا بها العذاب أواناً . وأقصى مكان بلغه بعد ذلك العذاب مدينة الرحمانية وعليها ملك يدعى اليسارس فحاصرها ستة أيام لكن العطش اضطره الى رفع الحصار والرجوع نحو مصر . وبعد تسعة أيام من رجوعه وصل الى نجران ومرّ بالجوف الجنوبي وما زال ينتقل من بلد الى بلد حتى وصل الحجر وسار منها الى البحر الأحمر ومنه الى مصر بعد أن قضى في هذه الحملة ستين يوماً » اهـ

قلت ويرى أهل النقدان سترابو نسب القتل في هذه الحملة الى خيانة سيلوس ووزير النبط . تبرئة لصديقه ألبوس غالوس

١٠ . (الحارث الرابع الملقب فيلومتر شقيقه سنة ٩ ق.م : ٤٠ ب.م) وهو حمو هيرودس انتياس رئيس ربح في الجليل . وأراد هيرودس أن يتزوَّج بهيروديا امرأة أخيه فيليب وذلك سنة ٢٧ م فشقي ذلك على ابنة الحارث فرجعت الى منزل أبيها وانتشبت حرب بين الحارث وهيرودس كان الظفر فيها للحارث . فاستنجد هيرودس بطياريوس أمبراطور رومية فبعث الى فيتالس قائده في سوريا أن يرسل اليه الحارث مكبلاً بالحديد وإذا قتل في الحرب فليُرسل اليه رأسه . فشرع فيتالس في الاستعداد للحملة على البتراء . ولكنه تأخر في اورشليم لحضور الفصح . وفي أثناء ذلك مات طياريوس سنة ٣٧ م وخلفه على رومية الأمبراطور غاليولا فرفض عن الحارث ووسّع

تقوم مملكته وأعطاه دمشق الشام . وفي سنة ٣٣٩ م نرى على دمشق والياً يحكمها من قبل الحارث وقد أراد الوالي أن يلقي القبض على بولس الرسول ولكن بولس أفلت من يده (كورنثوس ص ١١ : ٣٣)

وعزاه فوكوى الى الحارث هذا خطأ وُجد في صيدا على صفيحة من رخام جاء فيها : هذه « الصفيحة قدما . . . الحاكم بن زويلا للآلهة دوزارا (ربة كان يعبدها العرب في حجر وأذرع وبصرى وغيرها) في شهر . . . سنة ٣٣٧ للحارث » ووجد متقوشاً على قبر في المجر كتابة بالنبطية تاريخها حوالي الميلاد هذه ترجمتها : « هذا القبر الذي بنته ققم بنت وثالة بنت حرم وكلية ابنتها لها وذريتهما في شهر طيبة من السنة التاسعة للحارث ملك النبطيين محب شعبه . فسى ذو الشرى . . . واللات وعند ومنوت وقيس ان تلعن من يبيع هذا القبر أو يشتريه أو برهنه أو يفرج منه جثة أو عضواً أو يدفن فيه أحداً غير ققم وابنتها وذريتهما . ومن يخالف ما كتب عليه فيلعنه ذو الشرى وهبل ومنوت خمس لعنات ويفرم الفاعل (؟) غرامة مقدارها ألف درهم حارثي إلا من كان يده تصریح من يد ققم أو كلية ابنتها . . . صنع ذلك وهب اللات بن عبد عبادة »

١١ . (مالك الثاني ابنه سنة ٤٠ : ٧٥ م) حكم مع امرأته صقيلة . ويظهر أنه ابن الحارث من خطه ذكره فوكوى أنه وُجد مكتوباً على صفيحة فوق باب كنيسة صرخد حوران . قيل فيه : « هذا الأثر أقامه رواحد بن ماتابو . . . للآت ربهم المستقرة في صرخد . . . في شهر آب سنة ١٧ لملك النبط بن الحارث ملك النبط المحب لشعبه » * قالوا وهو الذي أتى بجيش لنجدة فسباسيان القائد الروماني في حربه مع اليهود سنة ٦٧ م

١٢ . (ريبال الثاني للمقب سوتر ابنه سنة ٧٥ : ١٠١ م) وكانت أمة صقيلة وصية عليه ثم أشرك معه في الحكم امرأته جميلة . ذكر في خط وجده ده فوكوى فوق شبايك كنيسة صرخد قيل فيه : « أقامه قصيون أذينة . . . لامراته وغدة في السنة الخامسة والمشرين للملك ريبال »

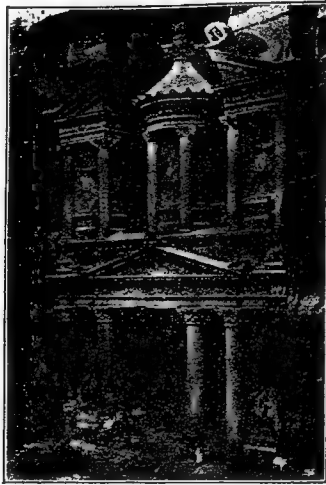
١٣. (مالك الثالث سنة ١٠١ : ١٠٦ م) وهو آخر ملوك النبط قان الرومان بعد استيلائهم على سوريا ومصر ما زالوا يناوئون هذه المملكة قصد إدخالها تحت سلطتهم حتى قازوا بالفرس سنة ١٠٦ م في عهد الإمبراطور تراجان . وقد ضربوا نقوداً خاصة بذلك الفتح على سبيل التذكار

(البتراء ولاية رومانية) وأصبحت البتراء بعد ذلك الفتح ولاية رومانية ولم يبق للأنباط بعده قائمة * * * ومع هذا نرى البتراء سنة ٣٥٨ م ولاية قائمة بذاتها باسم « فلسطينا تريا » وفيها أبرشية للنصارى وعليها مطران . والمشهور أن أبرشية فيران في قلب سينا كانت في ذلك الحين تابعة لها

وقد بقيت البتراء تحرسها حامية من الجند الروماني الى عهد الإمبراطور فالنس (سنة ٣٦٥ : ٣٧٨ م) . ثم هجرت وخمد ذكرها حتى أنه في عهد النبي محمد لم يكن لها شيء من الأهمية حتى أن مؤرخي العرب لم يذكروها في فتوحات الإسلام وقد ذكروا أيلة على ما مر

(الصليبيون في البتراء) هذا ولما جاء الصليبيون الى سوريا استولوا عليها وبنوا فيها قلعة وبنوا قلعة في الشوبك وأخرى في الكرك في طريق القوافل الى الشام من مكة . ولكن ما زال العرب المسلمون يجاهدون حتى أخرجوهم من تلك القلاع في عهد صلاح الدين الأيوبي (سنة ١١٧١ : ١١٩٣ م) ولكنهم لم يمتروا البتراء فخربت وصارت مرتعاً لعرب البادية . ويسكن وادها الآن عند النبع عرب الليانة يدلون السياح على خرائبها كما مر . وقد ضمها السلطان عبد الحميد الثاني الى أملاكه الخاصة (آثار البتراء) وبقيت خرائب البتراء محجوبة عن العالم المتمدن أجيالاً

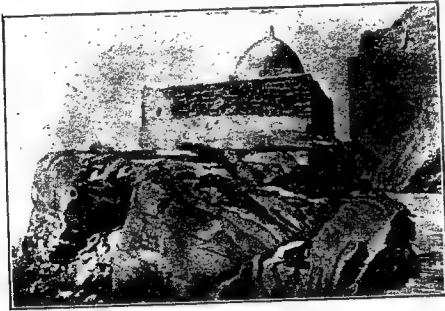
عديدة حتى أحيأ ذكرها في هذا العصر الرحالة الشهير بورخارت دخلها عن طريق الشام في ٢٢ أغسطس سنة ١٨١٢ ومن ذلك الوقت أنها كثير من السياح الأفرنج من دمشق والقدس وسيناء وكتبوا فيها المجلدات ووصفوا آثارها وصفاً يشوق القاري الى زيارتها . وهي تدل على عظمة المدينة وغنى أهلها في القديم وأنها زهت كثيراً في عهد الرومان . وأهم تلك الآثار :



شكل ٨٠ : خزنة فرعون في البتراء

- ٦ « خزنة فرعون » في منتصف السيق الشرقي الذي يُدخل منه إلى المدينة وهو هيكل عظيم فخم وردي اللون منقور في الصخر أقامه في الأرجح الامبراطور هدران الروماني للمعبود ايسس اذ زار المدينة سنة ١٣١ م .
- ٧ « المسرح » وهو ملبب عظيم منحوت في الصخر في شكل نصف دائرة مؤلف من ٣٣ صفاً من المقاعد بعضها فوق بعض بهيئة درج تسع نحو ٣٠٠ شخصاً وموقع المسرح في آخر السيق الشرقي على نحو ٢٠ دقيقة من خزنة فرعون ومنه تنفرج الوادي حتى ان الجالس على مقاعد المسرح يرى قمماً كبيراً من المدينة
- ٨ « قصر فرعون » وهو هيكل جميل في غرب المدينة بقرب مدخل السيق الغربي . وبقرية « البوابة الثلاثة » وهي في الأرجح مدخل الهيكل الخارجي

٤ « الدبر » على نحو ساعة من قصر فرعون الى الشمال الغربي منه وهو
 هيكَل خَم على ارتفاع نحو ٧٠٠ قدم من بطن الوادي وهو يطل على جبل هارون
 ووادي العربية * أما جبل هارون فهو على يسار القادم الى البتراء من العقبة في رأس
 وادي خشية علوه نحو ٤٦٠٠ قدم عن سطح البحر وعليه مقام النبي هارون المشهور



شكل ٨١ : مقام النبي هارون قرب البتراء

٥ « المذابح » على المرتفعات في جوار المياكل . وأهمها المذبح الذي على تل
 النجر قرب خزنة فرعون * ٦ « القلاع » وفيها قلعة للصليبيين وسور حول المدينة
 ٧ « القبور » ومنها ما ينف على ٧٥٠ قبراً كلها منحوتة في الجبل في جميع
 انحاء المدينة . وأختم تلك القبور هي التي حول المرسح وأقدمها القبور التي على تل
 النجر وقبر على تل عند وادي التركمانية على « واجهته » كتابة بالنبطية
 « تجارة النبط » وكان النبط شعباً تجارياً وقد ساعدوا موقع عاصمتهم
 وحصاتها ووجود النبع الغزير فيها على جعلها محطة للقوافل البرية التي كانت
 تتردد بين البحر الهندي والبحر المتوسط . فكانت بضاعة الهند تُنقل الى بلاد
 اليمن عن طريق عدن . وكان أهل اليمن ينقلونها مع محصولاتهم الى الحجاز . وكان

النبط ينقلونها من الحجاز الى البتراء . ومن هناك تنفرع الى مصر « بطريق البتراء »
والى فلسطين . وفينيقية بطريق بئر سبع . والى شمالي سوريا بطريق دمشق الشام
وأما « الطريق من عدن الى البتراء » فالشام ، فازالت مطروقة للآن مع تقدم الملاحة
في البحار لأنها طريق الججاج الى مكة المكرمة . تمر الطريق من عدن الى الحج فتعز
فزيد فسكة * وقد حج الشاعر الصوفي الشيخ عبد الرحيم بن أحمد البرعي البجلي من
اهل القرن الخامس للهجرة فنظم قصيدة صوفية ذكر فيها المدن والأودية والآبار التي
مر بها في طريقه من جبل بُرْع باليمن الى مكة قل وضمير المؤنث راجع الى الابل :

« فَلَمَّسَانُ » « فسر دد » ثم « مؤز » « فحيزان » لمن « رسم
الى « حرض » الى « حلب » تراءت الى « حيزان » جلزت وهي هم
ومرت في ربي « ضمد » « وصنيتا » « ولؤلؤة » « وغواف » تهم
« وذهبان » وفي « عمق » « وحلي » تاورها الفسوز والرسوم
وفي « يبت » « وفي كني » « قنونا » سرت والليل منمكر بهم
« فدوقة » « غلريضة » فاستمرت بجانب « الحفر » يطربها التسم
الى « المقات » ظلت خائضات « غمار الآل » يلفحها السموم
وباتت عندما وردت « ادا ما » نحن « فلا تنام ولا تيم
وفي « أم القري » قرت عيون عشية لاح زمزم والحطيم

ومن مكة تتبع الطريق طريق الحج الشامي المشهورة مارةً بالبلدية فوادي القري
فتبوك فعان قرب البتراء فدمشق الشام . وفي سنة ١٩٠٦ مئدت سكة حديد من
دمشق الى المدينة متبعة طريق الحج الشامي عرفت « بسكة حديد الحجاز » *
وأما طريق القواغل القديمة من البتراء الى دمشق فكانت تمر بالشوبك طفيلة
فالكرك فصبان فعبان فجرش قلزيريب فدمشق * وذكر القاضي شهاب
الدين العمري الذي عاش في القرن الثامن للهجرة في كتابه « التعريف بالمصطلح
الشريف » مراكز الطريق من دمشق الى الكرك في ايامه وهي حسب تعريفه :

« طفس فالتقية فالبرج الايض فحسان فدياج فاكريه فالكرك » . وقد أصلح
الرومان قديماً طريق القوافل من البتراء الى دمشق كما أصلحوها من البتراء الى أيلة
وظلت مدينة البتراء مركزاً تجارياً بين الشرق والغرب الى أوائل القرن الثالث
للمسيح اذ قلت مملكة الفرس في الشرق ومملكة تدمر في الشمال وفاز الفرس
بتحويل تجارة الهند واليمن عن طريقها القديم وصرفها الى خليج العجم والفرات
وفي ذلك العهد كانت الاسكندرية قد صارت مركزاً عظيماً للتجارة بين الشرق
والغرب وأخذت مركز صور فكانت بضاعة الهند وجزيرة العرب تنجي ميناء بيريس على
البحر الأحمر فتقلها القوافل المصرية الى قفط . وتُنقل من قفط بالنيل الى الاسكندرية .
فكان تحويل التجارة عن البتراء أكبر ضربة منيت بها بل كانت الضربة القاضية عليها
﴿ أصل النبط ﴾ هذا وقد اختلف المؤرخون في أصل النبط فقال فريق انهم
أراميون وآخر انهم عرب . أما القائلون انهم أراميون فحجتهم ان لغة النبط أرامية
وان لفظ النبط عند العرب يطلق على أهل العراق * قالوا لما تغلب نبوخذ نصر الثاني
على أورشليم وأزال مملكة يهوذا سنة ٥٨٧ ق . م زحف على مملكة أدوم فأخضعها
وجعل في عاصمتها حامية من الجند . وسكن مع الحامية قوم من التجار الأراميين
فاشتغلوا بالتجارة وساعدوا مركز البلاد فهدوا مع الأيام وأسسوا ملكاً
وأما القائلون انهم عرب فحجتهم : أولاً . ان مؤرخي اليونان واليهود الذين
كتبوا عنهم سموا عرباً * ثانياً . ان النبط استعملوا أداة التعريف « ال » *
ثالثاً . ان أسماء ملوكهم كلها عربية محضة كالحارث وعبادة وريال ومالك وبعيلة *
ويؤخذ من تاريخ مصر للمؤرخ شارب الانكليزي المار ذكره انهم هم
الأدوميون انفسهم قال : « كان النبط قبلاً يسمون ادوميين ثم هددوا هذا
الاسم بعد اخذهم القسم الجنوبي من اليهودية (كما مر) المعروف باسم « ادوميا »
اذ اليهود لما استرجعوا « ادوميا » سمو ادومي الصحراء بناووث أو « النبط » اه
وفي التعريفات « النبط جبل من العجم ينزلون بالبطائح بين المراقين قبل سموها
بذلك لكثرة النبط عندهم وهو الماء . هذا أصله ثم استعمل في اختلاط الناس »

وأما قول الفزريق الاول إن النبط تجار إراميون سكنوا مع الحماية التي وضعها نبوخذ نصر بعد أخذه أورشليم سنة ٥٨٧ ق . م قول تخميني لم يثبت مؤرخة . ثم لا يمثل أن تجاراً مستضعفين وحامية صغيرة من الجند كلهم أجانب بميدن بدأ سحيقاً عن مركز سلطاتهم يؤسسون ملكاً قوياً في وسط بلاد عربية محضة كالملك الذي أسسه النبط في البتراء بل لو أسسوا ملكاً لنسب الى سلطاتهم وزال بزواله .

العلم النبطي ويبحث في اللغات والاتلام العربية

وأما كون النبط قد كتبوا باللغة الارامية فليس بدليل على أنهم أراميون اذ لغة التدوين عند قوم لا تدل دائماً على جنسهم اولئتهم . فان جميع المتكلمين باللغة العربية الآن على اختلاف لهجاتهم وأجناسهم يكتبون باللغة الفصحى التي هي لغة قرش وليست قرش الأ فرعاً صغيراً منهم بل ان كثيراً من متكلمي العربية الآن أعاجم أصلاً وفرعاً * ثم ان اللغة اللاتينية التي هي لغة الدولة الرومانية ظلت لغة العلم والنقش على الآثار في أوربا كلها أجيالاً بعد ذهاب دولتها

وأما اختيار النبط اللغة الارامية فيحتاج الى تعميم تطيلي : يقول العارفون باللغات الشرقية ان اللغات الكلدانية والسريانية والبرانية (التي غدت الآن لغات طقسية) والعربية والحبشية (اللتين لا تزالان حيتين) اخوات لأم واحدة أو فروع لأصل واحد تنوعت بتنوع المكان والزمان . وبعبارة أخرى ان في ألفاظ هذه اللغات واشتقاقاتها وتراكيبها وصرفها ونحوها من التشابه والتقارب ما لا يترك أقل ريب في أن أصلها البعيد واحد . وقد عرفوه « بالأصل السامي » نسبة الى سام بن نوح . ثم ان اللتين الكلدانية والسريانية هما في الحقيقة لغة واحدة وانما تختلفان في قاعدة الكتابة والهجاء . وأما اختلافهما في اللهجة فهو كاختلاف اللهجات العربية في مصر والشام والعراق وتونس . والفصل الأعظم المميز لكل منهما اختلافهما في لفظ الألف فان الكلدان ينطقون بها صريحة فيقولون في لفظ « الله » مثلاً « إلهاه » والسريان ينحون بها الى الواو فيقولون « ألوهو » وهذه الألف كثيرة في لسانهم ولهذا كان الفرق بيناً في كلامهم . فاللغة المكتوبة واحدة تماماً في صرفها ونحوها وبيانها في

السريانية والكلدانية واتما تختلف قليلاً في كتابتها وقراءتها فكل فريق يكتبها على قاعدته ويقرأها على لهجته

قالوا وهذه اللغة عنها هي المعروفة « باللغة الآرامية » نسبة الى ارام بن سام . وقد كانت لغة مملكة الكلدان الأولى أو مملكة بابل . فمملكة آشور . فمملكة الكلدان الثانية في العراق والجزيرة كما كانت لغة مملكة ارام في دمشق الشام . ولكنها تحولت عن أصلها القديم وتطورت على ألسنة متكلميها في تلك الممالك مع الأيام شأن جميع اللغات حتى صارت الى ما هي عليه الآن في فرعها القريين الكلدانية والسريانية وقد كُتبت قديماً بالقلم المساري أو السفني ، سمي بذلك لأن حروفه تشبه المسار أو السفين ، ثم لما اخترع أجدادنا الفينيقيون التجاء الحروف الهجائية وعُتت العالم المتمدن لسهولتها اختارها الآراميون وكتبوا بها لغتهم واتسخ القلم المساري أما اللغة الفينيقية فقالوا إنما هي لهجة من لهجات اللغة العبرانية . وقد صدق ما قلت في السريانية والكلدانية العلامة المطران يوسف دريان الماروني السرياني والطوربي بطرس عابد الكلداني في مصر وهما من الثقات باللغات الشرقية

ومن الثابت المؤكد الآن أنه في القرون الأخيرة قبل الميلاد والقرون الأولى بعده كانت اللغة الآرامية لغة المخابرات السياسية والتجارية ولغة التدوين في جميع بلاد العراق وسوريا وشمال جزيرة العرب كما كانت اللغة اليونانية في ذلك العهد وتلك البلاد لغة العلوم والآداب . قالوا وكان العرب في شمال الجزيرة يخاطبون الآراميين بالتجارة والسياسة ولم يكن لهم قلم يكتبون به فاضطروا الى تعلم اللغة الآرامية واستخدام قلمها . وفرع القلم الآرامي بذلك الى بضعة فروع منها القلم السامري في السامرة (وفيه كتبت التوراة السامرية) والقلم التدمري في تدمر والقلم النبطي في البتراء . وبقي العرب يستخدمون القلم الآرامي الى أن قام الاسلام في جزيرة العرب ودخوا البلدان فدوتوا لغتهم وأصبحت اللغة العربية لغة المخابرات السياسية والتجارية والتدوين بدل اللغة الآرامية في جزيرة العرب كلها وفي جميع البلاد التي اقتسها العرب المسلمون في سوريا ومصر والعراق وتونس وغيرها

هذا وقد كان المشهور إلى هذا العهد أن لغة المصريين القدماء حليمة غير سامية ولكن العلامة أحمد بك كمال المتضلع في اللغة الميريوغرافية يؤكد أن اللغة المصرية القديمة واللغة العربية هما من أصل واحد وأن كثيراً من الفاظ اللتين ومبانيهما واحد فاليد في لفظهم يد والعين عين والأصبع صباع ونحو ذلك . وهو الآن يؤلف معجماً للغة المصرية القديمة لاثبات هذا القول

وقال في « القلم الميريوغرافي » : ان المصريين القدماء في الدور المعروف بالدور المجهول أو دور الكهنة سكنوا بين الشلال الأول ومنف عند مفترق النيل وشرعوا في تدوين لغتهم فجعلوا لكل اسم أو فعل صورة للدلالة عليه فرسموا الشمس للدلالة على الشمس والقمر للدلالة على القمر واليد تحمل سوطاً للدلالة على الحدّث ونحو ذلك . ثم وجدوا أن الصور وحدها لا تفي بالمراد إذا لا يعلم منها الفاظ اللغة فأتخذوا من الصور حروفاً تعتبر عن النطق وكتبوا بها الألفاظ وجعلوا رسم كل اسم أو فعل بعد لفظة تأييداً له . وهذا هو « القلم الميريوغرافي » في أصله * وفي حوالي الدولة الحادية عشرة اختزلوا هذا القلم لصعوبة التدوين به وسمّوه « القلم الميرياطي » * ثم في حوالي الدولة الحادية والعشرين اختزلوا هذا القلم وسمّوه « القلم الديموطيقي » * ثم لما تولى اليونان مصر كتبوا اللغة المصرية بالحروف اليونانية المأخوذة عن الحروف الفينيقية وزادوا عليها بعض الحروف التي تنقص اليونانية للتعبير عن جميع الفاظ اللغة المصرية فكان من ذلك « القلم القبطي » الذي أصبح الآن قلماً طقسياً كنسياً . وأما الأقباط فاتهم الآن يكتبون ويتكلمون اللغة العربية الآن من ندر

ويقول المارفون بالخطوط العربية أن العرب قديماً كانوا في بلاد سبا واليمن يكتبون بالقلم الحيري أو المسند وأما في الحجاز فلم يكن لهم قلم يكتبون به حتى نزل حرب بن أمية القرشي جد معاوية بن أبي سفيان الحيرة فرأى أهلها يكتبون العربية بالقلم الأرامي التبتلي فقل هذا القلم إلى الحجاز وذلك قبل ظهور الإسلام بقليل . ولما ظهر الإسلام لم يكن من يحسن الخط في مكة والمدينة إلا قر معدود * ثم بنيت الكوفة وزهت في صدر الإسلام فاشتهر القلم العربي باسم القلم الكوفي وانتشر في البلاد

الإسلامية كلها لشهرة أهل الكوفة اذ ذاك بالعلوم والآداب . وقد تنوع هذا القلم بحسب الزمان والمكان حتى صارت قواعده تمتد بالشرايات وفي أثناء ذلك قلم في الإسلام بعض الكتاب فابتكروا قواعد في الخط أسهل وأوضح من القاعدة الكوفية فأهملت هذه القاعدة تدريجاً حتى انقرضت في نحو سنة ١٥٢٤ ٩٣٠ م

وأشهر الكتاب المبكرين في القلم العربي : ابن مقلة البغدادي المتوفى سنة ٣٢٨ هـ وابن البواب المتوفى سنة ٤١٣ هـ . وابن عبد الملك المتوفى سنة ٦٩٨ هـ . وابن الشيخ الذي عاش في القرن الثامن للهجرة . ثم كانت الدولة العثمانية فاشتهر فيها القاعدة الفارسية والرقعة * وأشهر القواعد المستعملة الآن في مصر وسوريا والعراق هي : التسخ والرقعة والثأث والفارسي * ثم ان لكل من عرب اليمن . والحجاز . والمغرب . والسودان قاعدة خاصة يكتبون بها تميزها عن غيرها

وهذا مثال من الحروف النبطية ، التي قيل انها أصل الحروف العربية ، مما رأيته في اسفاري في سيناء



شكل ٨٢ : سفرة نبطية في وادي الكتب . وبجانبها كتابة نبطية على سفرة في وادي فيران



شكل ٨٣ : تلوخ دير طور سيناء مصوراً

«يان» - هذا رسم أبقوة في الدير عليها صورة الدير وحديثه - وقد خرج من هيك
كنيسة الدير مريم العذراء وعلى حضنها المسيح الطفل * . وإلى يمين الدير موسى يتخلع نليه
عند اقترابه من الطبة . وإلى يسار الدير مطران الدير يستقبله الرهبان عند قدومه من مصر .
أمامه الرهبان يهددون ورميهم بالدير فيدلون لهم الطعام بسلة من الشباك الملقى * ومن وراء الدير
طور سيناء وعلى قمة موسى يتلقى الوصايا العشر . ورسم الطريق الذي يصعد به إلى القمة من
الدير . ومن يمينه جبل المنجاة . ومن يساره جبل كارتينا وقد حلت الملائكة جنة القديسة كارتينا
إلى قمة * ومن وراء الجبال يبدأ فيها البحر الأحمر تخترقه المراكب الفراعنة . وفيه ذلك
من الحوادث الشهيرة في تاريخ الدير * وهي من صنع راهب سينائي يدعى الابنودوسيوس
طاش في أواسط القرن الثامن عشر . وقد طبع من هذه الصورة آلاف من النسخ وهي توزع
على زوار الدير من المسكوب وغيرهم تذكر لأقربهم

الفصل الخامس

في

﴿ تاريخ دير طور سيناء القديم والحديث ﴾

﴿ التناك في سيناء واضطهاد أهل البادية لهم ﴾

يظهر أن التناك بدأوا بالهجرة الى جزيرة سيناء والاقامة في أماكنها المقدسة منذ القرن الثاني للمسيح على أثر الاضطهادات التي أثارها الوثنيون ضد المسيحيين في مصر وسوريا * وأهم الأماكن التي نزل بها التناك والرهبان : جبل موسى . ووادي فيران . ووادي الحام شمالي مدينة الطور المسماة قديماً « ريثو » أو « راية » وما لا ريب فيه ان هذه الأماكن كانت في أوائل القرن الرابع للمسيح خاصة بالتناك والرهبان . وقد هرب أولئك الساكنين من اضطهاد أهل الحضرة ليقعوا في اضطهاد أهل البادية . فقد أبنا في الفصل السابق ان الأنباط الذين كانوا يتجرون مع مصر بطريق سيناء ، وقد أمنوا هذه الطريق ، دالت دولتهم بعد استيلاء الرومان على عاصمتهم سنة ١٠٦ م وأصبح أهل البادية من نهر الأردن الى البحر الأحمر لا وازع لم يعيشون على الغزو والنهب . وقد طالما غزوا رهبان سيناء ونهبوا ونكلوا بهم وزادوا الشقاء الذي جلبوه على أنفسهم شقاءً وأول من كتب عن رهبان طور سيناء والاضطهادات التي أصابتهم ديونيسيوس

البطريرك الاسكندري سنة ٢٠٥ م

وفي قالايد الكنيسة ان القديسة هيلانة أم قسطنطين الكبير (سنة ٣٢٣ : ٣٣٧ م) بنت لم برجين في المكان الذي بني عليه الدير الحالي لحايتهم من غارة البدو وذلك بالقرب من كنيسة الطيقة التقليدية التي كلّم الله عندها موسى النبي . ولعل القديسة هيلانة هي التي بنت أيضاً كنيسة الطيقة الباقية داخل سور الدير الى الآن ولكن بناء هذين البرجين لم يمنع اضطهاد الرهبان لهم . ثم ان الاضطهاد لم يكن

من بادية العرب وحدهم بل كان يمر اليهم من المدوة الغربية لبحر الأحمر أقوام من البجاة فيكتسحون بلادهم وينكلون بهم. وقد روى الراهب أمونيوس الإسكندري الذي زار سيناء عن طريق القدس سنة ٣٧٣ أنه في أثناء زيارته غزا العرب رهبان طور سيناء قتلوا أربعين راهباً منهم وغزا البجاة رهبان راية قتلوا منهم أربعين راهباً أيضاً . وقد دون الراهب المذكور خبر هذه الغزوة عند رجوعه الى الاسكندرية بالقبطية . وبقي حتى عثر عليه راهب يوناني يدعى يوحنا يجيد اقبطية فترجمه الى اليونانية . والظاهر ان راهباً عربياً من رهبان الدير بحسن اليونانية قله الى المرية . وعند زيارتي الدير سنة ١٩٠٥ اطلعتُ على الترجمة المرية فاذا هي مكتوبة بأسلوب كنائسي بسيط يدلُّ اُتم الدلالة على حال الرهبنة والريهان في تلك الأعصر الفائرة فرأيت ان أثبت هنا كما هي بعد تنقيح عبارتها قليلاً تماماً للعائدة :

« خبر الراهب أمونيوس عن الآباء القديسين الذين قتلهم البربر في «طور سيناء» وراية »
« كنتُ جالساً يوماً في قلاليقي الصغيرة قرب الاسكندرية في الموضع المدعو قايوبوس فخطر لي أن أسافر الى فلسطين : أولاً لأنني لم أعد أطيع رؤية المصائب والتعديبات الواقعة كل يوم على المؤمنين من عداة الناموس المردة . وكان أبونا الزائد قدسُ بطرس بطريركنا يفرّ متكرراً من مكان الى مكان غير متمكن من أن يرعى رعيته الجليلة براحة ومجاهرة . وثانياً لأنني اشتجيت أن أعابن الأماكن المقدسة وأسجد لقيامه ربنا يسوع المسيح المحية الطاهرة وللأماكن المقدسة التي جال فيها مكلاً أسرارها الرهيمة . فضيت الى تلك الأماكن وسجدت لها وسررت بكل صنائع الله . ثم أحبيت أن أشاهد الجبل الاقدس العليّ (طور سيناء) فسرتُ في البرية وصادفت رفاقاً محبين للمسيح ذاهبين الى ذلك الجبل فوصلنا اليه بمونة الله بعد ثمانية عشر يوماً . فأقمتُ هناك أياماً قليلة متسماً بالآباء القديسين وكنتُ أزورهم في قلايهم كل يوم قصد للثقة لأنهم كانوا يجلسون سكوتاً كل الاسبوع الى عشية السبت اذ كانوا يجتمعون كلهم في موضع واحد وقيمون الصلوات الليلية وفي صباح الأحد يأخذون أسرار المسيح الطاهرة ويعود كل منهم الى موضعه . وكانت سيرتهم

ملأنيك وجوهمهم مصفرةً وأجسامهم ذائبة من شدة التسك والحية حتى كانوا كأنهم بلا أجسام لأنهم ما اقتنوا شيئاً مما يقتسم الانسان به لا خيراً ولا زبياً ولا خبزاً إلا يسراً قليلاً كانوا يقاتون به وبأطراف الشجر حفظاً لأجسادهم . وكان رئيس المكان يحفظ عنده خبزات يسيرة لاضافة الغرياء الواردين الى هناك للصلاة

فلما مضت عليّ هناك بضعة أيام اذ وفد بقتة جمهور من العرب ، قتلوا جميع من وجدوم في المساكن التي حول الدبر . ولما أحسّ الذين كانوا مقيمين بقرب البرج بالشغب والجلبة لجأوا الى كنف الأب القديس ذولاس الرئيس الذي كان بالحقيقة عبد المسيح لأنه كانت ذا وداعة وطول اناة لم تكن لغيره حتى كان كثيرون يسمونه موسى الثاني . وبعد أن قتل العرب من وجدوم في المكان المسمى تراقن (٢) وفي حوريب وقيدار ؟ وغيرهما من الأماكن المجاورة للجبل المقدس وصلوا اليها وقد كادوا يقتلوننا لولا لطف الله بنا فان الله يد يده الى المستفيين به قد أمر أن يظهر لهيب عظيم في أعلى الجبل وعياناً للجبل كله دخان والنار صاعدة الى السماء فخنقنا كلنا وانطحت قوتنا من رهبة المنظر وخرنا على وجوهنا ساجدين للرب وتضرعنا اليه أن يفرجنا من هذه الشدة التي دهتنا . ولما عين البربر ذلك المنظر الخيف ارتعدوا كلهم ودكبوا جملهم وفرّوا هاربين فشكروا الله لأنه أراحنا منهم . ثم نزلنا من البرج وقنسنا الموضع التي قتل فيها الآباء فوجدنا ثمانية وثلاثين نفساً قتل وجريحين وهما شعيا وسابا وكان من القتلى في تراقن وحدها ١٢ نفساً وكلهم بحال قُتِلُوا الأكباد فنهض من كان رأسه لا يزال معلقاً بجسده بمسكة الجلد وآخر مقطوع من وسطه وآخر قد بترت يده ورجلاه وانطرح كمود يابس * فدفنا القتلى بنوح عظيم واهتمنا بالجريحين . أما شعيا فانه توفي بعد ليلة واحدة . وأما سابا فقد كان يؤمل له الشفاء لأن الضربة التي أصابته لم تكن خطيرة فجعل يشكر الله على الأشياء التي عرضت له . ولكنك استعظم الأمر لأنه لم يؤمل لمرافقة القديسين . وقائلاً « ويلي أنا الخاطي ويلي أنا غير المستحق لمصاف الآباء القديسين الذين قتلوا من أجل المسيح وبمي أنا المطروح عند الساعة الحادية عشرة الذي رأى ميناء الملك وما دخل اليه » . وقال « أيها

الملك الضابط الكل يا من أرسل ابنه الوحيد لتخليص الجنس البشري أيها الصالح
والحب للبشر لا تفرقي من الآباء القديسين التي سلفت وقتهم ولتيم بي عدد
عبيدك الأربعين . قل هذا وأسلم الروح في اليوم الرابع من وفاة القديسين
وفيما نحن نأثمون والحزن ملّ قلوبنا والدموع في عيوننا من أجل القديسين
واقانا رجل اسماعيلي فقال ان النساك الساكنين في البرية الجوانية المسماة « راية »
قتلهم السودان . والمكان المذكور على مسيرة يومين منا على شاطئ البحر الأحمر .
وبعد أيام قليلة جاءنا ناسك نجا من الواقعة فرحّب به الرئيس ذولاس وسأله أن
يحدثه عما جرى للآباء القديسين والفضائل التي اتصفوا بها وكيف كانت نجاته هو قال :
أما أنا فقد سكنت في ذلك الموضع منذ نحو عشرين سنة وأما الرهبان الآخرون
فقد سكنوه منذ عهد بعيد البعض منذ أربعين سنة والبعض منذ خمسين سنة
وبالضبط منذ ستين . والمكان سهل فسيح جداً يمتد الى الجهة القبلية وعرضه من
جهة الشرق اثنا عشر ميلاً تحيط به الجبال كسور وهي وعرة جداً يتعذر سلوكها على
من لا يعرفها . ويحده من جهة الغرب البحر الأحمر . وفوق هذا البحر جبل تخرج
منه اثنتا عشرة عيناً تسي الى أكثر النخل . وعلى أقل من فرسخ منه آبار أخرى
وشجر نخل ليس بقليل . في منحدر هذا الجبل كان مسكن كثيرين من التوحدين
يقيمون في المغاور والكهوف . ولم تكن كنيتهم على الجبل نفسه بل بقرب الجبل .
وكانوا أناساً سماويين يشبهون الملائكة وقد اقتنوا سيرتهم بأنسابهم ونسبهم وزهدهم
في هذا العالم متهاونين بأجسادهم كأنها غريبة عنهم . ولا يمكن أن أصف جهادهم
والحن التي كانوا يهاسونها كلها فأذكر سيرة اثنين منهم على سبيل المثال :

« كان بينهم راهب اسمه موسى ترهب من صفره وسكن ذلك الموضع وكان
أصله من فاران عاش هذا في السيرة الملائكية ثلاثاً وسبعين سنة قديماً في الجبل في
منارة ليست بعيدة عن الكنيسة وكان ثاني أيليا النبي في سيرته لان كل الطلبات
التي كان يطلبها من الله كان يمنحها ايها وقد أعطاه سلطاناً على الأرواح النجسة حتى
أنه شفا كثيرين منها وطردها بصلاته من المصابين وقد شابه الرسل القديسين لأنه

جمل أكثر الاسماعيليين القاطنين في تخوم طران مسيحيين فإن هؤلاء لما عاينوا تلك الايات التي صنعها الله على يديه آمنوا بلرب وأقبلوا الى الكنيسة الجامعة طالبين المعمودية المقدسة . وهذا البار منذ نك في مغارته ما ذاق خبزاً البتة لان رجال الموضع كانوا يجلبون حنطة من مصر فوق ما كانوا يأكلونه من تمر النخل . وأما هو فقد كان غذاؤه بسراً قليلاً وشرابه من الماء الذي عنده ولباسه من الليف . وكان يحب الصمت جداً ويستقبل من يقصده بنشاط وله أجوبة مقنعة ممزية وينام بعد الصلوات الليلية قليلاً ثم يقضي ليله ساهراً . وفي صوم الأربعين المقدس كان يقفل باب قلايته ولا يفتحهُ الا يوم الخميس الكبير . وما كان يدع عنده شيئاً لفضائه كل تلك المدة سوى عشرين تمره وقسط واحد من الماء . هذا ما حدثنا به التلميذ الذي كان يخدمه . وفي أحد هذه الايام الأربعين المقدسة قدم اليه رجل يسمى افاديانوس فيه روح نجس جاءه مستشفياً فلما أصبح على نحو غلوة من قلاية الشيخ طرحه الروح النجس وصرخ صوتاً عظيماً قاتلاً باللفظ أما أمكنني أن أصرف الشيخ عن « قانونه » . واذ قال هذا خرج من الرجل وبرئ الرجل للحال فباد الى منزله معافى ممجداً الله . وقد آمن بالمسيح هو وكثيرون غيره « ثم ان هذا الولي تلمذ رجلاً يسمى بسويس في نواحي الصعيد كان يسكن فوق قلايته وقد أقام معه ستاً وأربعين سنة لم يُنقص من قانونه شيئاً بل كان مقتنياً أثره ومثاله . وكنت أنا قد أقت منهُ عند أول وصولي الى هناك ثم فارقه لأنني لم أطلق الصبر على قسوته ونسكه » وكان بين هؤلاء الرهبان راهب آخر اسمه يوسف الإياري الجنس يعني من أهل أيلة يسكن في تلك البقعة على ميلين من الماء وقد بنى مسكنه بيده وكان رجلاً باراً متمماً لجميع وصايا المسيح وقد أقام في ذلك المكان أكثر من ثلثين سنة قصده يوماً أخ ليسأله عن أمرٍ قهرق بابه فلم يزل جواباً فنظر اليه من المدخل فراه كفه من رأسه الى قدميه قائماً كليب نار فارتد من هذا المنظر وخرت قواه فسقط على الأرض كيت وبقي على ذلك ساعة واحدة ثم نهض وجلس قدام الباب . أما الشيخ فلاشتغاله بالشهد الروحي لم يعلم ما جرى وبعد مضي ثلاث ساعات ظهر كعادته وفتح الباب

وأدخل ذلك الأخ وأجلسه معه ثم سأله متى جاء فأجابه اني جئت منذ أربع ساعات لكنني لم أفرع الباب لكي لا أزعجك . فعرف الشيخ ان الله قد عرفه بأمره . فأجابه عن جميع المسائل التي سأله اياه وصرفه سلام . ثم اخفى عن عيون الناس فلم يعد يظهر لهم لأنه خشي مجد الناس . وكان له تلميذ يدعى أباجلاسيوس يسكن بالقرب منه فجاءه فلم يجده فأقام مكانه في قلايته مغموماً . وبعد مضي ست سنين عند الساعة التاسعة فُرع باب القلاية فخرج أبو جلاسيوس فاذا بطله واقف عند الباب فدعش من روثيه ولكنه لم يخف بل قال له صل أيها الأب واذا صلى قبل القبة المقدسة مسروراً . فقال له الأب ما أحسن ما فعلت يا ولدي اذ التمت الصلاة أولاً لأن فحاح العدو كثيرة قال التلميذ أيها الأب الكريم ماذا رأيت في مفارقتك إياي وتركني يتيماً مغموماً لأجلك . فقال له أما السبب في أني لم أظهر فاكه يطفء . ومع ذلك فاني لم أبعد عن هذا المكان ولا مر يوماً لم أتناول فيه أسرار المسيح المقدسة معكم كلكم . فصحب ذلك التلميذ من معلمه كيف كان يدخل الى الكنيسة مع الاخوة ولم يبصره أحد ! ثم سأله لأي شيء جئت الآن الى عبدك فأجابه اني اليوم أسافر الى الرب وأخرج من هذا الجسد الشقي فجتت أنتركه عندك لتدفنه كما نشاء وحدته كثيراً عن النفس والسعادة المقبلة ثم بسط يديه ورجليه ووقد بسلام . وجاء الأخ وأعلننا بذلك فضينا للحال بالسف والترتيلات وحملنا جسده المقدس وكان وجهه مشرقاً ووضعناه مع الآباء السالفين وقادهم ! وأحدثكم الآن عن مجيء البربر وضالمهم :

د كان الآباء القديسون المذكورون نامين بكل فضيلة راضين بالسكنة وعدم القنية من أجل الرب مصابرين الثعب والشقاء مشتغلين بالصلوات والطلبات عابدين المسيح الإله . وكان عددنا كلنا ثلثة وأربعين ناسكاً . وفيما نحن كذلك اذ جانا جماعة من الأمماكن التي على البحر وقالوا ان طائفة كبيرة من البجاة قد عبروا البحر على أطواف من خشب من جهة الحبشة وهم الآن محاصرون مركباً راسياً عند الشاطئ فيه ركاب من أهل أيلة يريدون المضي الى القازم (السويس) في البحر فأمسكوا المركب وقالوا لنا اخذونا الى القازم فاقولكم فوعدناهم بذلك وتظاهروا اننا نترقب

هبوب الريح القبلية حتى دخل الليل ففرنا منهم وجشنا فخبركم لتأخذوا حذرکم ثلثاً
 برسوا في هذا الموضع ويقتولکم . وعددهم ثلثمائة رجل . فلما سمعنا هذا احتطنا لأنفسنا
 وأقننا حراساً عند البحر حتى اذا ما أبصروا للركب يخبروننا . وصلينا الى الله أن
 يفعل بنا ما يوافق غرضنا . وبعد ليلة واحدة شوهد المركب مقلماً ومقبلاً نحونا . وكان
 الفارانيون الموجودون في ذلك المكان قد صموا على محاربة البربر (البجاة) من
 أجل نساہم وأولادهم وقطارات جالهم فاصطفوا فرق النخيل وكان عددهم مئتين
 عدا النساء والأولاد . وأما نحن فقد هربنا الى كنيسةنا التي كان يحيط بها حجارة
 كبيرة ارتقاها قاتان . ثم ان البربر بلغوا الميناء الذي أرشدہم اليه التوتية وأقاموا
 تلك الليلة في جانب الجبل من ناحية المغرب عند العيون فلما أصبحوا أوثقوا
 التوتية وتركوهم في ذلك الموضع وتركوا في المركب رجلاً يحفظه ووضعوا واحداً منهم
 برقبته لئلا يقطع به . ثم أقبلوا نحو العيون فالتقام الفارانيون للحرب وانتشبت واقعة
 قرب العيون بين الجبال وكان رشق الشباب من الفريقين غزيراً كالطمر . ولما كان
 البربر أكثر عدداً من الفارانيين ومرتا ضين على القتال غلبوا الفارانيين وقتلوا
 منهم مئة وسبعة وأربعين رجلاً وفرّ من بقي منهم الى الجبال واختبأ بعضهم بين
 الشجر . وأسر البربر النساء والأولاد وجعلوهم عند العيون . ثم أقبلوا علينا عدواً
 كالوحوش الضارية الى الموضع المدعو « القصر » ظانين أنهم يجدون عندنا أموالاً
 جزيلة مخبئة فطافوا بالسور وجلبوا وصاحوا بأصوات بربرية فحصل لنا كآبة عظيمة
 وحرنا في ما نعمل فرفضنا عيوننا الى الله وبكينا بقلب موجع وهتفنا كلنا بصوت
 واحد يا رب ارحم . ثم نهض أبونا القديس بولس من أهل « بتراء » ووقف في
 وسط الكنيسة وقال : « أيها الآباء والأخوة اسمعوا مني أنا الخاطي الصغير فيكم أنتم
 تعلمون أننا من أجل سيدنا وربنا يسوع المسيح اجتمعنا في هذا المكان وأنا من
 أجل محبة فصلنا أنفسنا عن هذا العالم الباطل وقصدنا هذه البرية المقفرة متحلمين
 الجوع والعطش ونهاية الفقر لنؤهل نحن الخطاة غير المستحقين ان نصير شركاءه في
 ملكه . والآن فما يقع علينا شيء بشير عليه وهو لا يعرض عنا في هذه الساعة فان

شاء أن يمتنا من هذه الحياة الباطلة الزائلة لتكون معاً فيلينا أن نبتع ونفزع ونشكره ولا نحزن البتة لأنه لا شيء أشع وأحل من ممانية وجهه المحبوب ومجده .
 اذكروا يا أخوتي كيف كنا نطوب القديسين ونشفي أن نكون معهم فما أن
 مشتهنا قد تم وأن أن نكون معهم الى الأبد . فلا نحزنوا ولا تخبوا ولا تأثوا
 أمراً يشينكم بل انشطوا وصابروا الموت فيقبلكم الله في ملكه بفرح ومحبة .
 فأجابوا كلهم قائلين : « أيها الأب الكريم كما قلت لنا نصنع لأنه بماذا نكافي الرب
 عن كل ما صنع لنا نأخذ كأس الخلاص ونستفيث بسم الرب » . ثم دار أبونا وجهة
 الى الشرق ورفع يديه الى السماء وقال « أيها الرب يسوع المسيح الهنا القابض الكل
 رجلاً وموئلاً لا تنسَ عيدك لكن اذكر مسكننا وأبدنا في ساعة الشدة هذه
 واقبل أرواحنا ذبيحة مرضية نسيماً طيباً فإنه بك يليق الأكرام والمجد الآن والى
 الدهر . واذ قلنا آمين خرج صوت من المذبح سمعناه قلنا يقول « تعالوا اليّ أيها
 المتعبون والاثقلو الأحمال وأنا أريحكم » . فأحاط بنا الخوف والجزع عند سماع ذلك
 الصوت وانحلت قواها لأنه كما قال الرب « الروح نشيط ولكن الجسد ضعيف »
 أما البربر فاذ لم يكن أحد يقاومهم أحضروا أخشاباً طويلة وصعدوا بها الى داخل
 السور وفتحوا الباب ودخلوا بنا كذئاب برية وسيوفهم مجردة بأيديهم فصادفوا
 أولاً راهباً اسمه أرميا كان جالساً على باب الكنيسة فسأله ، وكان أحد التوبة يترجم
 لهم « ابن رئيسكم » . فقال بكل شهامة أنا لا أخاف منكم ولا أدلكم على من
 تطلبون لأنكم أعداء الله . فاعتصم البربر من جرأة ذلك الراهب واحترقوا لهم
 وربطوا يديه ورجليه وأقلموه مجرداً ورشقوه بالنشاب حتى أنه لم يبق في جسده
 موضع إلا أصابته سهامهم فلما رأى أبونا بولس هذه الأمور قدم اليهم وقال أنا هو
 الذي تطلبونه مشيراً بأصبعه الى نفسه قبضوا عليه وسألوه « أين أموالك فأجابهم
 بكلام لين ووداعة تجازي عادته صدقوني يا أولادي أنني لم أقن في عمري كله سوى
 هذين الثوبين الشرينين المتيقنين اللذين تمانينونهما على جسدي فشرعوا يضربون
 عنقه بمحارة ويحزنون وجهه بجزاريهم قائلين له هات أموالك . وبعد أن عذبوه

ساعة واستهزأوا به ولم يجدوا ذلك ففما ضرروه بالسيف على رأسه فانشق ذلك الرأس المقدس فقتلوا وتلى على كفيه من الجانبين وطعنوه طعنات أخرى في بدنه وهو طرح عند رجله الأب الذي قُتل قبله

أما أنا الشقي فاني لما رأيت هذه الأحوال ورأيت دماء القديسين منسكبة وامعائهم مطروحة على الأرض استولى عليّ الخوف والمزعج والتمست موضعاً أهرب إليه لانهجو من القتل . وكان في زاوية البيت سعف نخل قليل وكان البربر مشتغلين ببولس الريس خارج البيت فاخبتأت تحت سعف النخل على أن يصير أحد أمرين اما أن لا يلحظني البربر فاتجوه واما ان يعثروا بي فلا أصبر على أكثر مما كنت أصبر عليه لولم اخبئ . ثم ان البربر بعد قتل الراهبين خارج الكنيسة دخلوا الى الكنيسة وهم يصيحون ضاربين الهواء بسيوفهم ثم أعملوها في الرهبان بصور تقشع منها الأبدان ، كان الراهب يمدنا بهذه الأمور وهو يبكي بكاء مرّاً وقد حركنا نحن أيضاً الى البكاء . ثم قال كيف أصف الأحوال التي رأتها عيناى : كان بين الرهبان فتى حسن الوجه قد ترهب وسنه خمس عشرة سنة فلما أبصره البربر أرادوا أن يستبقوه عبداً لهم فاجتذبه أحدهم الى خارج الكنيسة يده فلما رأى الأخ أنه لم يؤهل للموت مع الأخوة وأنه يستبد لهوم جفاة متوحشين بكى وولول ثم رأى أنه لم يتفجع بالبكاء فتشدد واستبسل واختطف سيقاً من أحد البربر وضرب به كفه وقد قصد بذلك أن يستفزهم فقتله فكان كما أراد فانهم انقضوا عليه بسيوفهم وقطعوه أرباباً

ثم ان البربر لما قتلوا جميع الرهبان قتشوا كل مكان في الكنيسة ظانين أنهم يجدون أمتعة وأموالاً ولم يعلم هؤلاء الذين لا اله لهم ان الشهداء لم يكن لهم شيء على الأرض بل كانت قلوبهم كلها في السماء . وكان البربر لما شرعوا في التفريش اقطع قلبي من الخوف لأنني قلت لا بد أن يقتلوا سعف النخل الذي اخبتأت به فيقتلونني شر قتلة وكنت أنضرع الى الله أن يعي قلوبهم عني فجأوا اليّ ونظروا الى الخوض فاحرقوه وانصرفوا عنه ثم عادوا الى العيون وفي عزمهم أن يتجوا طريقهم الى القلزم . فلما ذهبوا الى الشاطئ وجدوا المركب مكسراً لان الرجل الذي أقاموه على حراسته

كان مسيحياً قتل البربري الذي ترك معه وقطع جبال المركب وفرّ هارباً الى الجبال وقد قذفت الأمواج بالمركب الى الصخور فخطت خطتها فاختاط البربر وحلوا فيها يملونه لأنهم لم يجد لهم سبيل للعودة الى بلادهم ومن شدة غيظهم بدأوا يقتل الذين استبقوا من النساء والأولاد وكاتبوا كتاباً ثم أوقدوا نلراً عظيمة وشرعوا في حرق النخيل بلا رحمة . وبينما هم مشتغلون بهذا اذا بست مئة رجل من الاسماعيليين أهل قاران كلهم مسيحيون ورماء بالقوس والنشاب قد أقبلوا مهاجمين فلما شر البربر بهم استمدوا للحرب وانتشبت بينهم حرب عند شروق الشمس في بسط من الأرض وتراموا بالنشاب مدة طويلة . وأما البربر فاذ لم يكن لهم سبيل الى الفرار حاربوا مستغلين الى الساعة التاسعة من النهار وقد قتلوا من أهل قاران في ذلك اليوم ٧٤ رجلاً وجرحوا كثيرين . ولكن الفارانين غلبهم بكثرة العدد وظلوا يقاتلونهم حتى قتلهم عن آخرهم هذا ولما كان البربر مشتغلين بالحرب مع أهل قاران حصلت لي جراحة يسيرة فخرجت من مخبائي ووقدت أجساد القديسين فوجدتهم كلهم قد قضوا نحبهم الا ثلاثة منهم وهم دمنس واندراوس وأوريانس . أما دمنس فإنه كان طبيباً يتألم من جراحه لأنه كان في جنبه ضربة قتالة . وأما اندراوس فقد كانت فيه جراحات ليست بالغة فشي منها . وأما أوريانس فإنه لم يمس بسوء لأن بربرياً ضربته بالسيف فوقت ضربته في نوبة الشرقي فزقت ثوبه ولم تمس جسده فظن البربري أنه قتل فتركه وطرح أوريانس نفسه بين جثث الشهداء متظاهراً بالمولوت . هذا قام ممي ففقدنا أجساد القديسين ونحن نتحب ونبكي من هذه الأحوال

ثم ان أهل قاران بعد ان قتلوا البربر تركوا جثثهم على شاطئ البحر ما كلاً للوحوش وطير السماء وجعلوا أجساد أهلهم المقتولين في هذه الوقعة والتي قبلها وأقاموا عليهم مناحة عظيمة ودفنهم في مغاور في سفح الجبل بقرب العميون ثم جاؤا البناء مع رئيسهم أفادياتوس وساعدوا في دفن أجساد القديسين . وكان البربر قد مثلوا بهم تمثيلاً فكان أحدهم قد أصابته ضربة قطعة من كفه الى صرته وآخر قد شطر شطرين وآخر قد قطعت الضربة رأسه الى عنقه وآخر نصف امائه في جوفه والنصف

الآخر متدلّ الى الأرض... ولا جمعنا أجسادهم كلهم جله افازياتوس وبقي رؤساه
 قارون وقدموا ثياباً بيضاء واكفاناً نمتة وكنفوا أجساد القديسين وكل من عددهم
 تسعة وثلاثين لأن دمنس الرومي لم يكن قد توفي بعد . وحمل جميع المحضور سلف
 النخل وجلوا الاستقبال القديسين فحملوا أجسادهم المقدسة بقراءات وفرح عظيم .
 ودفنهم كلهم في مكان واحد شرقي القصر . أما دمنس فإنه أسلم الروح عند المساء
 فحملناه ودفناه في موضع منفرد لاننا لم نشأ أن نفتح القبر لندفنه معهم . وكان قبل
 هؤلاء الشهداء في الرابع عشر من شهر كانون الثاني في الساعة التاسعة من النهار .
 وأما اندراوس وابورياس فهما أقلا هناك ورأيهما منقسم في الإقامة في ذلك الموضع
 أو الانصراف عنه . وأما أنا فلما كنت لم أطلق الصبر على البقاء في ذلك الموضع بعد
 خرابه على تلك الصورة جثت اليكم . وقد تخلفني الحب لله افازياتوس كثيراً لأبقى
 هناك واعد بأن يتمدنا دائماً ويخدمنا بنشاط فلم أذعن له للأسباب التي تقدمت ، اه
 ثم سألتنا الناسك أن نحدثه بما جرى لنا فحدثناه وكان عدد القتولين هنا وهناك متساوياً
 فصار البكاء والنحيب على الفريقين . ثم قام الأب ذولاس الرئيس وقال : « أما
 أولئك الاخوان فقد أهوا للفرح العظيم والملك الدائم بعد تلك الجهادات والأحزان
 ولبسوا تاج الشهداء . فلهتم نحن الآن بأنفسنا وتضرع اليهم أن يتشفعوا بنا الى
 الرب ليكون لنا حظ معهم ونخدم الله بكل قوانا ونشكره لأنه نجّانا من أيدي الأشرار »
 وأما أنا الخطي امونيوس فقد عدت الى مصر وسطرت هذه الأخبار كلها في
 كتاب . وما سكنت للموضع القديم المدعو قاتوبوس بل سكنت بقرب منف في
 مسكن جبل بقيت فيه باكياً ذاكراً للصديقين شهداء المسيح وآلامهم مجداً الآله
 الضابط الكل مع الابن الوحيد والروح القدس . الآن والى أبد الدهور آمين » اه
 هذه الأخبار وجدتها أنا يوحنا الراهب بتوفيق الله عند راهب متوحد مكتوبة
 باللغة القبطية وكنت أجيد هذه اللغة فمقلتها الى اليونانية لمجد الله وهذبح الشهداء
 القديسين . وكانت شهادة هؤلاء الأبرار القديسين في عهد ديوقليانوس ؟ الملك
 الكافر فصلواتهم تحفظنا أجمعين آمين ! اه

هذه هي رواية أمونيوس الراهب عن غزوة البجاة والعرب لرهبان سيناء في أواخر القرن الرابع كما وصلت إلينا . وأما قول المترجم اليوناني ان ذلك كان في عهد الامبراطور ديوقتيانوس (٢٤٨ : ٣١٣ م) فالراجح خطأه . نعم انه كان في عهد هذا الامبراطور بطرك على الاسكندرية يسمى بطرس (٣٠٠ : ٣١١ م) ولكن زيارة أمونيوس لسيناء كانت على الأرجح في عهد بطرس الثاني (٣٧٣ : ٣٨٠ م) لأن روايته تنبئ ان رهبان طور سيناء لما هاجمهم العرب لجأوا الى برج كان لهم هناك قرب مكان المليقة وهذا البرج في المشهور هو من بناء القديسة هيلانة أم قسطنطين الكبير (٣٢٣ : ٣٣٧ م) كما مرّ أي بعد عهد ديوقتيانوس وبطرس الأول بسنين . وفوق ذلك فقد رأيت ان أمونيوس حجّ الى القدس ثم ذهب منها مع جماعة من الحجاج الى طور سيناء . والمشهور ان طرق الحجاج النصارى لم تؤمّن الا في عهد قسطنطين الكبير الذي اعتنق النصرانية ونصرها وأمّن طرقها . بل المشهور أنه لم تكن للنصارى عادة الزيارة الى القدس وطور سيناء الا بعد أن زارت أم قسطنطين القدس باحتفال ملكي عظيم وبنت فيها كنيسة القيامة سنة ٣٢٦ م وأمرت ببناء برجين وكنيسة المليقة عند طور سيناء فأصبح الحج الى القدس وسيناء عادة للنصارى الى هذا العهد والله أعلم

✽ خبر نلس الراهب ✽

هذا وعن كتب عن غزو العرب لرهبان طور سيناء نلس الراهب من أعيان القسطنطينية . جاء في سيرة هذا الراهب انه كان محافظاً لمدينة القسطنطينية وقد تزوج فيها فولد له صبي وبنت . وكان معاصراً ليوحنا فم الذهب وقد تلمذ عنده واشتهر منذ صغره بالصلاح والتقوى وزهد الدنيا . فلما بلغ نحو الأربعين سنة من العمر تمكن زهد الدنيا في قلبه فصمم على ترك وظيفته وهجر عائلته وبلاده والتسك في طور سيناء حيث كلم الله موسى . فترك ماله كله لامراته وبنته وأخذ ابنه واسمه عبد الله وذهب به الى طور سيناء وذلك في نحو سنة ٣٩٥ م وأقام هناك قرب مغارة ايلى النبي في الأرجح الى أن مات في نحو سنة ٤١١ م . وقد كتب عدة رسائل ونسكيات روحية مشهورة . وكتب عن غزوة غزاهها العرب لرهبان سيناء في عهده

فقل لي المطران يورفير يوس الثاني مطران سينا الحالي خلاصة ما كتبه عن هذه الغزوة قال : — روى نيلس :

« أنه في ليلة الأحد الواقع في ١١ يناير سنة ٤٠٠ م نزلت أنا وابني من الجبل الى كنيسة العليقة حيث اجتمع الرهبان للصلاة وبقينا نصلي الى الصباح اذ هجم علينا جماعة من العرب قتلوا منا الكاهن ثيودولس والراهبين بولس وحنا وأخذوا ابني عبدالله أسيراً . وكان بين شيخ العرب وشيخ فيران عهد صلح تأمين طريق التجارة فذهبت ليلاً الى شيخ فيران وأخبرته بما كان من غدر العرب وأسر ابني . فأرسل وفدأ الى شيخ العرب في طلب الترضية وعدت الى الجبل فوجدت العرب قد قتلوا سبعة رهبان آخرين في ضواحي العليقة . وعاد الوفد الى فيران بعد أربعة أيام وقال ان شيخ العرب أظهر مزيد الأسف مما جرى وتعهد بكل ما يرضي الفارانين وأما ابني فقال أنه لا يزال حياً ولكنه لا يعلم أين هو . فلما رجع الوفد الى شيخ العرب بمطالب الفارانين صعبته للتمشيش عن ابني . وفي الطريق التقيت بدويأ أخبرني أن ابني في انطصة قرب بئر السبع فأخذت دليلاً وجئت انطصة فوجدت ابني في كنيسها فوقعت عليه أقبلة وسأله عما جرى له مع العرب فقال :

« كان العرب الغزاة قد أسروا معي عبداً لأهل فيران فسمعهم في الطريق يقولون انهم سيقدموني أنا وابايه ذبيحة «لنجمة الصباح» التي كانوا يمدونها . فلما نزلوا للبيت فرأ البعد وبقيت أنا وحدي أبكي الليل كله وأصلي الى الله ليتقضي من أيدي أولئك القساء . وكانوا قد سكروا تلك الليلة فناموا الى ما بعد شروق الشمس أي بعد فوات وقت الذبيحة فأخذوني الى سوق وبعوني عبداً لبعض التجار فأخذاني مطران انطصة منه وجعلني في هذه الكنيسة خادماً » . قال نيلس فشكرت المطران وشكرت الله على نعمه وعدت بابني الى طور سيناء مسروراً » اهـ

هذا وكان نيلس يناخر اليهود بقوله : « أنه بالرغم عن التكبكات والاضطهادات التي كانت تحمل بالرهبان فانهم قضوا أيامهم راضين فرحين في نفس الصحراء التي لم يستطع شعب الله انخاص أن يمر بها مروراً بلا شكوى ولا تذر » اهـ

✠ أبرشية فيران ✠

والواقع أنه على رغم غزوات العرب وتعدياتهم نرى لرهبان سيناء في بدء القرن السادس للسبح أبرشية في وادي فيران فيها عدة أديرة وكنائس حتى ان المجمع الذي عُقد في القسطنطينية في أيام بطريركها « مينا » سنة ٥٣٦ م ضد الهرطوقيين أنثيموس وصافيروس حضره الكاهن ثيونس نائباً عن أبرشية فيران وأمضى اسمه في جلسات المجمع هكذا : « أنا ثيونس الكاهن بنعمة الله النائب عن رهبان طور سيناء وراية وأبرشية فيران المقدسة »

وكانت أبرشية فيران قبل هذا العهد تابعة لأبرشية البتراء كما مرّ الى أن خدّ ذكر البتراء في آخر عهد الامبراطور فالنس الروماني (٣٦٥ : ٣٧٨ م) فندت أبرشية قائمة بذاتها

✠ خبر أنطونيوس الشهيد ✠

وزار أنطونيوس الشهيد سيناء في القرن السادس للمسيح بعد بناء الدير بقليل وكتب رحلته اليها قال « أنه رأى كثيراً من مغاور النسك عند جبل سيناء وجبل حوريب . وأن عرب البادية أقاموا على جبل حوريب صنماً من الرخام الأبيض كان يتغير لونه في أثناء احتفاله بتركيم القمر ! وأنه رأى المنّ الذي كان يهبط من السماء في الوادي بين جبل حوريب وجبل سيناء وذكر كيف كان الرهبان يجمعونه ويأتون به الى الدير وهناك يضعونه في علب صغيرة ويقدمونه للزوّار بركة ، وقد أعطوا منه شيئاً لأنطونيوس وصنعوا منه شراباً وقدموه له فشرب منه

ثم ذكر أنطونيوس سفره من جبل حوريب الى جبل سيناء وقال أنه عند ما اقترب من جبل سيناء استقبله عدد لا يحصى من الرهبان يحملون الصليب وينشدون المزامير ولما وصلوه انطرحوا على الأرض وكذلك فعل أنطونيوس ورفاقه وبكوا جميعاً ثم دخل أنطونيوس الدير فأراه الرهبان النبع الذي رأى موسى عنده المليقة .

وكان للدير ثلاثة رؤساء رئيس يعرف اللاتينية وآخر اليونانية وثالث مصري ثم صعد أنطونيوس الى قمة جبل سيناء في سأم عظيم له ستة آلاف درجة فلما وصل وسط الطريق رأى غار إيليا النبي . وفي قمة الجبل رأى كنيسة صغيرة مساحتها

٦ أقدام مربعة . قل ولم يكن أحد يجسر أن يقيم هناك ولكن كان من عادة الرهبان أن يتسلقوا القمة عند الفجر ويضلون . وكان من عادة الزوّار أن يحقّقوا شعور رؤسهم ولحلام خلق أنطونيوس شعر رأسه ولحيته .

✽ خبر بناء الدير ورجال حمايته المروفين بالجبالية ✽

بقي رهبان سيناء يقاسون الشدائد من اعتداء البدو عليهم الى عهد الإمبراطور يوستينيانوس الروماني الذي حكم في القسطنطينية من أول أفريل سنة ٥٢٧ الى سنة ٥٦٦ م فسمعوا بغيرته على الدين وأهله فأرسلوا اليه وفداً يسألونه أن يبيّن لهم حصناً يقيمهم هجمات البدو . وكان الرومان قد هجروا حصن البتراء من عهد الإمبراطور فالنس وبطلت طريق البتراء التجارية الى مصر بسبب تحويل التجارة من خليج فارس الى تدمر كما مرّ وأصبح البدو من البحر الميت الى البحر الأحمر يعيشون وينهبون بلا وازع . فرأى الإمبراطور يوستينيانوس وجوب حماية الرهبان وتأمين طريق مصر من العقبة فأجلب طلب الرهبان وارسل مهندساً وبنّائين فبنوا الدير الحالي وكان الفراغ من بنائه نحو سنة ٥٤٥ م كما قدمنا في باب الجغرافية

وبعد بناء الدير أرسل الملك يوستينيانوس مثنى رجل بعائلاتهم حامية له أي مئة رجل من بلاد الروم ومئة رجل من مصر وأمر بمرتب من الحبوب يرسل اليهم سنوياً من مصر قوتهم . فسكنوا محلة بنوها لأنفسهم في جوار الدير . وكانوا كلهم يدينون بالقسريّة

ثم كان الإسلام في جزيرة العرب سنة ٦٢٢ م وفتح العرب المسلمون مصر سنة ٦٤٠ م واقطع الزاد الذي كان يرسل الى الحامية من مصر ولم يكن للدير طاقة على امدادها بالقوت ولا في طاقتها حماية الدير بعد ذهاب دولتها فاضطر رجُلها الى ترك محلتهم عند الدير وسكنوا البادية حول الدير ودخلوا في الإسلام وذلك من عهد بعيد . ولكنهم ما زالوا يعيشون في جوار الدير ويخدمون الرهبان بلجرتهم والرهبان يحسنون اليهم ويأخذونهم بانصرم الى اليوم . وقد عرفوا بالجبالية نسبة الى جبل موسى . ويعرفون أيضاً بصبيان الدير لأنهم في خدمته

واطلعت في الدبر على خبر وضعه الرهبان عن بناء الدير والجبالية في دفتر صغير
« منقول عن الدفتر الكبير عن سنة ٥٣٠ م » فأثرت اثباته هنا زيادة في التبيان
وهذا هو نصه بعد ضبط عبارته :

« قول نحن القسوس والرهبان القاطنين في طور سيناء إننا لم نعد نستطيع احتمال
اضطهاد الرهبان الغرباء الذين كانوا يأتوننا من البحر الأحمر والحشة ومن كل ناحية
ينهبوننا ويذبحوننا ويضلون بناكل الشرور التي يلهمهم بها الشيطان . وقد نصحننا
الزوار الذين كانوا يأتون من كل الجهات لزيارة الأماكن المقدسة أن نرسل وفداً الى
الملك يوستينانوس في القسطنطينية ليني لنا حصناً يقينا هجمات العرب لذلك اجتمعنا
يوماً ما في جبل الله الذي كلم عليه سيدنا موسى واختارنا أناساً منا يذهبون الى الملك
ويلتمسون منه بناء الحصن وهم الشيخ المتوحد ثاوضوسيوس وبروكوبيوس وبخوميوس
وانطونيوس وسابا فسافروا بحراً الى القسطنطينية ودخلوا على الملك وقدموا له الدعاء
والصلوات المرسلة من الآباء وخرؤوا أمامه ساجدين وبكوا بكاءً مرّاً وأخبروه بجميع
الشرور التي يأتيها البربر ضدنا من التهب والنهب فرحب الملك بهم وبالف في أكرامهم
وأجابهم الى طلبهم . فأرسل كبير أراخته جاورجيوس وأرسل معه كتاباً بخطم يده
الى نائبه في مصر ثاودورس يأمره بأن يجهز جاورجيوس بما يلزم من المال والمعلمين
والأدوات لبناء الحصن ففعل ثاودورس بأمر الملك ووصل الأرخن جاورجيوس إلينا
ومعه كل ما يلزم الحصن من بنائين وأدوات وأموال . وبحث في كل الجهات فلم يجد
مكاناً ينين عليه الحصن أفضل من مكان الطيقة لأنه في بسط من الأرض وفيه الماء
وهو موضع مقدس فبنى عليه الحصن وهو الدير الحالي

« على أن هذا الحصن لم يقر الرهبان وزواره من اعتداء البدولان هؤلاء كانوا
يختبثون في المغاور والجبال وكما وجدوا زائراً أو راهباً منفرداً أقتضوا عليه وتلوه وسلبوه
ماله . فلما بلغت هذه الأخبار الملك يوستينانوس أحضر من بلاد الفلاخ جهة البحر
الاسود مئة رجل بمائلاتهم وأرسلهم الى سيناء وكتب الى ثاودورس نائبه في مصر
فأرسل إليها أيضاً مئة رجل بمائلاتهم فبنى الجميع لهم محلة وراء الجبل الشرقي

على نحو ثمانية أميال من الدير وسكنوا فيها وأقاموا هناك في حراسة الدير وخدمة الرهبان . وأمر الملك يوستينوس أن يكونوا عبيداً للدير وفي طاعة الرهبان هم وأولادهم الى أن يرث الله الأرض وما عليها . ومن أخطأ منهم فلرهبان الاذن في تأديبه ومجازاته . ولما كان القفر يابساً لا يخرج معاشاً أصدر الملك أمره الى ثودورس والي مصر أن يجعل للدير راتباً مستديماً قدر ما من كل أردب من كل الحبوب كالقمح والشعير والعدس وغيرها لأجل مؤونة الرهبان وخدمة الدير وقد أقر هذه العطية الملوكية بعد ذلك الرسول محمد أول ملوك الإسلام كما هو مثبت في الهدية التي أعطاها للرهبان ؟ « وفي الصبيان محافظين على دينهم وأماتهم في طاعة الدير الى أن قدم السلطان سليم مصر فاتحاً ؟ وذهب عربان البر من كل جنس الى مصر لتقديم الطاعة له فذهب صبيان الدير معهم وقالوا للسلطان جئنا اليك لتدخل في دين الإسلام ونخرج من خدمة الدير فأجابهم السلطان أما أن تدخلوا في دين الإسلام فحسنًا فعملون وأما أن تخرجوا من خدمة الدير فلا لأن أوامر الملوك لا تُقضى لأني ان أنا قضيت امر الملك يوستينوس يأتي غيري بعدي فيقضى أمري . ثم أمر فدخلوا في دين الإسلام وقبوا في خدمة الدير وقد ثبت جميع الهبات التي وهبها الملك يوستينوس لرهبان الدير وكتبها النبي محمد في عهده » اهـ

واطلعت في الدير على رواية أخرى لبناء الدير والجبالية مكتوبة على رق سعة شبران وقبضة في نحو شبرين وهي تختلف عن هذه الرواية في التعبير وتفتق في المبني . ومما جله فيها ولم يكن في الرواية الأولى : « ان المهندس بنى أولاً كنيسة مار اثناسيوس ودير راية وكنيسة على رأس جبل المناجاة ثم بنى دير طور سيناء . وانه أراد أولاً أن يبني هذا الدير فوق جبل سيناء ثم لما لم يجد ماء فوق الجبل بناء في مكانه الحالي وهو في وادٍ ضيق بين جبلين يكشفه الجبل الشرقي فاذا صعد أحد إلى هذا الجبل ورمى حجراً وقع في الدير . فلما عاد المهندس الى الملك يوستينوس ووصف له موضع الدير غضب من بناءه في موضع مكشوف للعدو وأمر بضرب عتقه » « وان السلطان سليماً فرض على الجبالية قتل تسعين حمل جبل كل سنة من

شون مصر الى الحرمين اكراماً لفقراء الحرمين فبقوا على ذلك مئة سنة ونيفاً حتى ضجوا من هذه السخرة والتسوا من الرهبان مساعدتهم على الخلاص منها فبذل الرهبان مالاً جزيلاً وأراحهم منها منذ تسعين سنة » اه
وقد وقع هذا الخبر د الرئيس جرماتوس . والأقلم رومانوس . والراهب توما الشامي . وغيرهم من القسس والرهبان ومشايخ العرب وعدد الكل ١٢ رجلاً »
ويؤخذ من حواشي معلقة على بعض كتب الدير : « ان الصبيان قديماً اقتلوا فيما بينهم قتل البعض وفر البعض الى بلاد الشام والذين بقوا عجزوا عن حماية أنفسهم من الرهبان فضلاً عن حماية الدير فقد الرهبان مجلساً في جامع الدير حضره بعض مشايخ الزهديات (من أولاد سعيد) والوارمة وجعلوا الصبيان في حى المحاسة (فرع من الوارمة) وأعطى الرهبان المحاسة مقابل حمايتهم للصبيان بستاناً لهم في جبل الفرج يستغلونه ولكن المحاسة استملكوه ولا يزال في حوزتهم الى اليوم »

العهدة النبوية

تقدم في باب الجغرافية ان في دير طور سيناء صورة «عهد» قديم منسوب الى محمد نبي الاسلام يعرف « بالعهدة النبوية » . وفي قتاليد رهبان هذا الدير أن النبي محمد كتب لهم هذا العهد في السنة الثانية للهجرة أماناً لهم وللنصارى كافة على أرواحهم وأموالهم ويعيهم وان السلطان سليم العثماني عند فتح مصر سنة ١٥١٧ م أخذه منهم وحمله الى الأستانة وترك لهم صورة مع ترجمتها في التركية
وقد رأيت في دير طور سيناء وفي وكالته في مصر القاهرة عدة صور لهذه العهدة بالمرية والتركية بعضها منسوخ في كتاب صغير وبعضها على رق غزال وكل صورة من هذه الصور تختلف عن الأخرى قليلاً وفي كل منها أغلاط تدل على أن النساخ الذين نسخوها كانوا أعجم أو عرباً يجهلون قواعد اللغة المرية . وأصح هذه النسخ وأقدمها ثلاث مكتوبة في ٣ كراريس صغيرة بالمرية والتركية ومحفوطة في وكالة الدير بمصر القاهرة . وقد سمت بالأحرف الافرنيجية A. B. C. حسب قدميتها . وأقدمها الموسومة بحرف « A » . وهذه صورتها مع تصحيح اغلاط النسخ في الحاشية:

«بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون» نسخة سجل العهد * كُتِبَ محمد بن عبد الله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى كافة النصارى هذا كتاب كُتِبَ محمد بن عبد الله الى كافة الناس أجمعين بشيراً ونذيراً وموتماً على وديعة الله في خلقه لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرُّسل وكان الله عز رباً حكيماً . كُتِبَ لأهل ملته ولجميع من ينتحل دين النصرانية من مشارق الأرض ومغاربها قريبها وبميدها ، فصيحها وعجيبها ، معروفها ومجهولها ، كتاباً جعله لهم عهداً فمن نكث العهد الذي فيه وخالفه الى غيره وتعدى ما أمره كان لعهد الله ناكثاً وليثاقه ناقضاً وبدينه مستهزئاً . وللعنة مستوجباً ، سلطاناً كلن أم غيره من المسلمين المؤمنين . وان احتسب راهب^(١) أو سائح في جبل أو واد أو مغارة أو عمران أو سهل أو رمل أو ردتة أو بعة فأنا أكون من ورائهم ذاباً عنهم من كل عدة لهم بنفسي وأعواني وأهل ملتي واتباعي لأنهم رعيتي وأهل ذمتي . وأنا اعزل عنهم الأذى في المون التي يحمل أهل العهد من القيام بالخراج إلّا ما طابت به نفوسهم وليس عليهم جبر ولا إكراه على شيء من ذلك . ولا يغير أسقف من أسقفية ولا راهب من رهبانية ولا حيس من صومعة ولا سائح من سياحة . ولا يهدم بيت من بيوت كنائسهم ويعمم ولا يدخل شيء من بناء^(٢) كنائسهم في بناء مسجد ولا في منازل المسلمين . فمن فعل شيئاً من ذلك فقد نكث عهد الله وخالف رسوله . ولا يحمل على الرهبان والأساقفة ولا من تعبد جزية ولا غرامة وأنا أحفظ ذمتهم أين ما كانوا من بر أو بحر في المشرق والمغرب والشمال والجنوب . وهم في ذمتي وميثاقي وأمانتي من كل مكروه . وكذلك من يتفرد بالعبادة في الجبال والمواضع المباركة لا يلزمهم مما يزرعوه ولا^(٣) خراج ولا عشر ولا يشاطرون لكونه يرسم أفواهم . ويعاونوا عند ادراك القلة بطلان قدح واحد من كل أردب يرسم أفواهم . ولا يلزموا بخروج في حرب ولا قيام بجزية ولا من أصحاب الخراج وذوي الأموال والعقارات والتجارات مما أكثر من اثنا^(٤) عشر درهم بالجمعة في كل عام ولا يكلف أحداً

صوابه كما في بعض النسخ الأخرى أو كلها : (١) راهب . (٢) مال (٣) لا (٤) اثني

منهم شططاً . ولا يجادلوا الأباقي هي أحسن . ويحفظ^(١) لم جناح الرحمة ويكف عنهم أذى الكروه حيث ما كانوا وحيث ما حلوا . وإن صارت النصرانية عند المسلمين فعليه^(٢) برضاها وتمكينها من الصلوة في بيعة ولا يحيل^(٣) بينها وبين هوى دينها . ومن خالف عهد الله واعتمد بضده^(٤) من ذلك فقد عصى ميثاقه ورسوله . وعاونوا على مرمة يعمهم وصوامعهم ويكون ذلك معونة لهم على دينهم وفصلهم بالعهد . ولا يلزم أحداً منهم بنقل سلاح بل المسلمين يذبوا عنهم ولا يخالفوا هذا العهد أبداً الى حين قوم الساعة وتقضي الدنيا . وشهد بهذا العهد - الذي كتبه محمد ابن عبد الله رسول الله صلى عليه وسلم لجميع النصارى والوفاء بجميع ما شرط لهم عليه - من أثبت اسمه وشهادته آخره :

علي بن أبي طالب	ابو بكر بن ابي قحافة	عمر بن الخطاب
عثمان بن عفان	ابو الدرداء * ابو هريرة	عبد الله بن مسعود
العباس بن عبد المطلب	فضيل ^(٥) بن عباس	الزبير بن العوام
طلحة بن عبد الله	سعيد بن معاذ	سعيد ^(٦) بن عباد
ثابت بن نفيس	زيد بن ثابت	ابو حنيفة بن عيه ^(٧)
هاشم بن عيه ^(٨)	معظم بن قرشي	حارث بن ثابت
عبد العظيم بن حسن	عبد الله بن عمرو العاص	غاز بن ياسين ^(٩)

« وكتب علي بن ابي طالب هذا العهد بخطه في مسجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بتاريخ الثالث من الحرم ثاني سني الهجرة واودعت نسخة في خزانة السلطان وختم بخاتم النبي . وهو مكتوب في جلد ادم^(١٠) طائفي . فطوبى لمن عمل به وبشرطه ثم طواه وهو عند الله من الراجين عفوره والسلام »

« قلت هذه النسخة من النسخة التي قلت من النسخة المنقولة الكائنة^(١١) بخط امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه بالأمر الشريف السلطاني لا زال نافذاً

صوابه كما في النسخ الأخرى أو كلها : (١) « ويخفف » (٢) « ضليم » (٣) « يحيل » (٤) « بالصد » صوابه : (٥) « الفضل » (٦) « سعد » (٧) « أبو حذيفة بن عتبة » (٨) « هاشم بن عتبة » (٩) « طاهر بن ياسر » (١٠) « أديم » (١١) « من النسخة الكائنة »

بعون الممين السبحاني ووضعت في ايدي طايعة الرهبان القاطنين بجبل طور سيناء لكون
النسخة المنقولة من النسخة الكائنة بخط امير المؤمنين « ضائعة » وليكون سنداً على ما يشهد
به المراسيم السلطانية والمرامات والسجلات التي في ايدي الطايعة المزبورة » اه
وهذه النسخة مزينة بتم المولى بمصر المحروسة وتصدقه بخطه غير المنقوط هكذا :

« حرّر بأمرى وقرّر بمعرفتي راجي العفو الى العلي العلام محمد بن عبد القادر
المولى بالمحروسة مصر حيث عن البلية والاحن عني عنهما »

(الختم) « الوراق بللك القادر محمد بن عبد القادر » اه
ويقول بعض السارفين ان هذا المولى قام على مصر في عهد السلطان سليمان الثاني
سنة ٩٢٦ : ٩٢٤ هـ ١٥٢٠ : ١٥٦٦ م

وأما النسخة الثانية التي في وكالة الدير الموسومة بحرف " B " فقد ذلت بما يأتي :
« صورة قلت عن الأصل بدون الفصل والوصل . ثقتة أضعف عباد الباري
نوح بن أحمد الانصاري القاضي بمصر المحروسة عني عنهما » (الختم) اه
وقد سميت لدى المحكمة الشرعية بمصر لمرة مدة هذا القاضي فلم أوفق الى ذلك

وفي الدير عرفت بالنسخة الطورية تحت بد قوله « عفو ربه والسلام » بالباوة الآتية :
« وفي الأصل المنقول منه هذه النسخة للتوجة بالنشان الشريف السلطاني ما صورته :
« قلت هذه النسخة من النسخة التي نقلت من النسخة المنقولة من النسخة
الكائنة بخط امير المؤمنين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه بالأمر الشريف
السلطاني لا زال نافذاً بعون الممين السبحاني . ووضعت في ايدي طايعة الرهبان
القاطنين بجبل طور سيناء لكون النسخة المنقولة من النسخة الكائنة بخط امير
المؤمنين « باقية » وليكون سنداً على ما تشهد به المراسيم السلطانية والمرامات والسجلات
التي في ايدي الطايعة المزبورة »

« تمت وسطرت هذه النسخة في ثاني رجب المرجب سنة ٩٦٨ (١٩ مارس ١٥٦١ م)
« ما تضمنته هذه العهد تامة المنسوبة الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب في حق طايعة
القسيسين والرهبان على وفق الشروط والله اعلم بالصواب (الختم) طه بن محمد سعد اه

هذه صورة المهددة المحفوظة في الدير الى اليوم . ولا سبيل لنا الى الأصل الذي يقال انه صدر عن النبي بل لا سبيل لنا الى الصورة الأصلية التي قيل انها أعطيت الى الرهبان عوضاً عن الأصل لكثرة النسخ التي في أيدي الرهبان واختلاف بعضها عن بعض وعدم الاعتناء الى تاريخ لكل منها . لذلك أنكر بعض الباحثين ، وفي جملتهم البهائية احمد زكي باشا سكرتير مجلس النظار ، صحة هذه المهددة وصدورها عن النبي وقالوا ان رهبان سينا اختلقوها للاستعانة بها على دفع ظلم الحكام والفوضى . وقد أيّدوا قولهم هذا بثلاثة أسباب مهمة وهي :

١ - أن لغة المهددة تختلف عن لغة عصر النبي ففيها من التراكيب والألفاظ ما لم يكن مألوفاً في ذلك العصر

٢ - انها مؤرخة في السنة الثانية للهجرة مع أن الهجرة لم يؤرخ لها إلا في السنة الثامنة عشرة أي بعد وفاة النبي بسبع سنين . فضلاً عن أن بعض الشهود المذكورين في ذيل هذه المهددة كأبي هريرة وأبي الدرداء لم يكونوا قد أسلموا في السنة الثانية للهجرة

٣ - ان مؤرخي الإسلام الذين أحصوا كل قول أو أثر للنبي لم يذكروا هذه المهددة ولا أتوا بأقل اشارة تدل عليها * * * ودفعاً هذه الأسباب نقول :

١ - ان الرهبان لا يدعون ان هذه المهددة هي الأصل الذي صدر عن النبي

ولا صورة طبق الأصل بل هي الصورة التي أعطيت لهم بعد أخذ « العهد » منهم

٢ - ان ثاني سني الهجرة ليس هو تاريخ الأصل بل أن المهددة التي بأيدينا

تذكر أن الأصل أعطي في ثاني سني الهجرة . والظاهر أنه ثامن لا ثاني سني الهجرة

غرفة النساخ ، ومثل هذا التحريف كثير الاحتمال جداً لاسيما من النساخ الأعاجم

٣ - ان عدم ذكر أحد المؤرخين للأصل لا يطمئن بصحته لأنه لا يمكن أن

يكون المؤرخون قد أحصوا كل أثر للنبي . وقد حفظ هذا العهد في الدير الى أن

أخذ منهم فكان يشار اليه في كل فرمان أو منشور أعطي للرهبان الى اليوم كما سيحي

إذا فالأسباب التي يقدمها المنكرون على أهميتها لا تنفي أصل المهددة وصدورها

عن النبي . ومن المحتمل جداً أن يكون النبي قد أعطى رهبان سيناء عهداً بقي معهم الى أن أخذه منهم أحد السلاطين السابقين ، وعوضهم عنه عهداً بروح العهد النبوي ولفظة ذلك المصر مع تفصيل اقتضاء الزمان والحال وهو العهدة التي بيد الرهبان . وتأيداً لذلك قول : -

من المعلوم أن دير طور سيناء هو في طريق بلاد العرب الى مصر . وقد تبين من أخبار نيلس الراهب قبل بناء الدير أنه كان بين شيخ فاران في الجزيرة وشيخ العرب شرقها عهد لتأمين الطريق . وبعد بناء الدير سنة ٥٤٥ م وانتقال أبرشية فيران الى طور سيناء أصبح النظر في عقد العهد مع العرب من خصائص رهبان الدير . ولما قام النبي محمد في جزيرة العرب سنة ٦٢٢ م أصبح هو المرجع الأعلى للعرب كافة ويدل تاريخ الإسلام أنه في السنة السابعة للهجرة سنة ٦٢٨ - ٦٢٩ م أرسل النبي محمد كسبة الى الملوك والأمراء مثل كسرى وقبصر والقوقس نائب الرومان في مصر يدعوهم الى الإسلام . وأن القوقس أكرم رسول النبي وزوّده بالهدايا الى النبي . وليس لرسول النبي طريق الى مصر أخصر من طريق سيناء المارّ بالدير . فمن المعقول جداً أن يكون الرسول قد مرّ بدير سيناء ذهاباً وإياباً وأن رهبان سيناء قد احتاطوا لأنفسهم وأرسلوا معه وفداً يطلع النبي على حال ديرهم ويطلب منه العهد تأميناً للطريق وصيانة لديرهم ومصالحهم . هذا من جهة الرهبان ، وأما النبي محمد فيحتمل جداً أن يكون قد أعطاهم العهد وأمنهم وأوصى بهم خيراً للأسباب الآتية :

أولاً - أن دير طور سيناء هو في طريق مصر من بلاد العرب ومن مصلحة العرب كما هو من مصلحة الرهبان تأمين الطريق الى مصر

* ثانياً - ان التاريخ يدلنا أن النبي قد حُبّب اليه التسك والزهد وكان كثيراً ما يذهب الى غار حراء قرب مكة ليعبد ويذكر الله فيه حتى بُعث للناس بشيراً ونذيراً . لذلك كان يميل الى الرهبان والتسك ويوصي بهم خيراً . جاء في سورة المائدة :
« لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عداوةَ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْهُدَى وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا . وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مودةَ الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى ذَلِكَ بَأَنَّهُمْ قسيسين ورهباناً

وانهم لا يستكبرون * وقد ورث النبي هذا الميل خلفائه من بعده . خطب أبو بكر الصديق في جيشه عند ارساله لفتح سوريا فقال :

« اذا قاتلتم العدو قاتلوهم مستبشرين والموت أولى بكم من القهقري . واذا اتعصمتم فلا تقتلوا الشيوخ ولا النساء ولا الأطفال ولا تقطعوا النخيل ولا تحرقوا الزرع ولا تذبحوا من الماشية الا ما كنتم في حاجة اليه قوتكم . وأمنوا من ذل لكم ورغب في إداة الجزية . ولا تخلفوا وعدكم ولولا أعدائكم . » وسترون في طريقكم رجالاً متوحدين ناسكين فاحفظوا بهم ولا تمسوا أديارهم بضر . » واهلكوا اليهود الا أن يسلموا »

ثالثاً - لقد جرت عادة النبي ، وخلفائه من بعده ، اعطاء اليهود للنصارى ومعاملتهم بروح التسامح من ذلك : أ - عهد النبي لأهل ايلة وقد مر ذكره برؤس

ب - عهد النبي لأهل اذرح ومقنا ج - عهد خالد بن الوليد لأهل القدس

د - عهد أبي عبيدة لأهل بعلبك ه - عهد عبد الله بن سعد لعظيم النوبة

رابعاً - ان رهبان طور سيناء قد سكنوا أرضاً يقدسها اليهود والنصارى

والمسلمون والوثنيون على السواء . وفي تقاليد بدوسينا والرهبان ان النبي زار طور سيناء

بنفسه وترك فيه أثراً كما مر . وقد ذكر النبي طور سيناء مراراً في القرآن الكريم ودل

على انه مقدس كما سيجيء فيمجد جداً انه يجيب طلب سكانه ولا سيما الرهبان

والنساء الذين كان من طبعه الميل اليهم مع انه أعطى العهد لجيرانهم أهل ايلة كما قدمنا

خامساً - ان سلاطين المسلمين منذ القديم أقرؤا هذه الامتيازات المينة في العهدة

التي بين أيدينا وذكروها في فرماناتهم ومنشوراتهم لمطارنة الدير . بل ذكروا انهم انما

أعطوهم هذه الامتيازات بناء على العهد الذي أخذوه عن النبي وأيده خلفاء الراشدون *

وأقدم ما وصل الينا من تلك المنشورات منشور الامام العاضد لدين الله أبي محمد

عبد الله آخر الخلفاء الفاطميين (٥٥٦ : ٥٦٧ هـ ١١٦٠ : ١١٧١ م) . وهذا المنشور

يشير الى « مرسوم » أخذه الرهبان من الأيام الحاكية أي الحاكم بأمر الله

(٣٨٦ : ٤١١ هـ ٩٩٦ : ١٠٢١ م) . وعليه جرى جميع السلاطين المسلمين الذين أتوا

بعدها الى زمان المطان الحالي . بل نرى ان نابليون بونابرت وقواده عند دخولهم

مصر منحوا الرهبان نفس الامتيازات التي منحهم اياها السلاطين المسلمون كما سيجيء .
سادساً - انه لا يعقل ان قوماً مستضعفين كرهبان سيناء يقدمون في وسط بلاد اسلامية على اختلاق عهد عن لسان نبي الاسلام لا أصل له البتة ويطلبون فيه من السلاطين للمسلمين الامتيازات الجمة . بل لو أقدم رهبان سيناء على مثل هذا العمل فلا يعقل ان سلاطين الاسلام من عهد الخلفاء الراشدين أو من عهد الحاكم بأمر الله الى هذا العهد يقرّون رهبان سيناء على ما اختلقوه ويمنحونهم من الامتيازات ما فيه خسارة لبيت المال بدون تثبت أو تحقيق عن الأصل * والأقرب الى العقل أن يكون لهذه العهدة أصل تاريخي . فلذا لم يكن رهبان سيناء قد نالوا عهداً كأهل أيلة فلا يبعد أن يكون العهد الذي أخذه أهل أيلة قد شمل رهبان طور سيناء أيضاً لأن أيلة كانت في ذلك العهد بعد انحطاط البراء الملجأ الأكبر للنصارى في تلك الجهات ، وان هذا العهد حفظ في الدير الى أن أخذ منهم وغوّضوا عنه العهدة التي بين أيديهم والله أعلم

ولنذكر الآن بعضاً من الآيات القرآنية التي ذكر فيها جبل الطور وسيناء
والمنشورات السلطانية المشار اليها آنفاً تأييداً للعهد النبوي :

﴿ الآيات التي ذكر فيها جبل الطور وسيناء في القرآن الكريم ﴾

عن سورة البقرة : « وإذا أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور خذوا ما آتيناكم بقوة واذكروا ما فيه لعلكم تتقون »

عن سورة مريم : « وناديناه من جانب الطور الأيمن وقرّبناه نبيّاً »

عن سورة طه : « يا بني اسرائيل قد آتيناك من عدوك وواعدناك من جانب الطور الأيمن ونزلنا عليك المن والسلوى . كلوا من طيبات ما رزقناكم ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي » . . . « وهل أتاك حديث موسى إذ رأى ناراً فقال لأهله امكثوا اني آنست ناراً لملي آتيكم منها بقبس أو أجد على النار هدى . فلما أنشأ نودي يا موسى اني أنا ربك فاخلع نعليك إنيك بالوادي المقدس طوى وأنا اخترتك فاستمع لما يُوحى إني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري »

عن سورة القصص : « وما كنت بجانب الطور إذ نادينا ولكن رحمة من ربك
 لتنذر قوماً ما أتاهم من نذير من قبلك لعلهم يذكرون »
 عن سورة الطور : « والطور وكتاب مطور في رقي منشور واليت المسور
 والسقف المرفوع والبحر المسجور أن عذاب ربك لواقع ما له من دافع »
 عن سورة التين : « بسم الله الرحمن الرحيم . والتين والزيتون وطور سينين
 وهذا البلد الأمين لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم »
 عن سورة المؤمنون : « فأناشأنا لكم به جنات من نخيل وأعناب لكم فيها
 فواكه كثير قومنها تأكلون . وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغ للأكلين »

« مقتطفات من منشور الإمام العاضد لدين الله آبي محمد عبيد الله . كما قتله سنة ١٩١٣ عن
 درج في وكالة دير طور سيناء بمصر يبلغ طوله نحو عشرة أمتار »
 « الحمد لله رب العالمين . بسم الله الرحمن الرحيم . منشور . . . مولانا وسيدنا
 الإمام العاضد لدين الله أمير المؤمنين . . . صلوات الله عليه وعلى آلبه الطاهرين
 وأبنائه الأكرمين ... »

« ولما عرضت بحضرتنا رقعة مترجمة باسم مقام أسقف دير طور سيناء ورهباؤه
 ضمنوها اقطعاعهم للعبادة وجريهم فيها على رسم مألوف لهم وعادة . وإن لم رسوماً
 مقررة من الأيام الحاكية وبأيديهم سجلات شرفوا بها من هذه الدول العالية العلية .
 وسألوا نجد ما بأيديهم . خرج أمرنا بإيداع هذا المنشور ما رسمناه من الوصية بهم
 والبعث على رعاية جانبهم وتسهيل مطالبهم وحملهم على عاداتهم واثباتهم من الاحتفاء
 بهم غاية ؟ ادارتهم وأعاتهم على ما يعود باصلاح أمورهم ووجوب انبساط آمالهم وشرح
 صدورهم ورعايتهم حيث كانوا من البلاد واتخاذهم بما يجمع لهم من الطرايف من
 الخبرات والبلاد ؟ وحملهم على مضمون ما بأيديهم من اعفائهم مما أحدثته الولاية
 بالمحصول الطورية عليهم من الرسوم لأنفسهم التي يستون في طلبها فينتقون ؟ بسببها
 وإن يعنى آثارها . . . ومنع العربان من الدخول عليهم في ديارتهم واختطاف ؟ ما
 يحصلونه من أفواتهم ونذخرونه قري المجتازين بهم وضيقاتهم . ويحملوا في المساحات

بالخقوق والرسوم والاحكار والمقاسمات والأعشار والمقاطعات على ما تضمنته السجلات النبوية التي بأيديهم والمنع من الثغرطق اليها ببديل وسد الطريق الى التأويل ؟ في شيء منها وقطع السبيل ورعاية كافة أصحابهم والمتصرفين في سبلهم والمستخدمين في جباية اجرا أجاسهم وحماية اجرايهم في تحصيل المستغلات وايناسهم وكف الضرر عن ... يقدم عليهم ... وقصر الأيدي المتطاولة الى أذى من توجه اليهم من الأعمال المصرية ومن يؤمنونه لتحصيل أقاتهم من البلاد القرية والقصبية ونهي الحاضرة عن إعانتهم والبادية وقصرهم باطلال الرسوم المحدثه وقصر الأيدي العادية. فمن قرأه أو قرئ عليه من كافة الأمراء وولاء الحرب بالشرقية أدام الله تأييدهم وولاء الحصون الطورية أدام الله عزهم وجميع المشارفين التواب والحماة والشاكين والمتصرفين أجمعين . فيعمل المثل فيه وليتبه الى ما بوجه حكمة ويقتضيه وليحذر من تجاوزه وتعتديه بعد ثبوته بالدواوين بالحضرة المطهرة صلوات الله عليها واقراه بأيديهم بعد العمل بمقتضاه والاتهاء الى مضمونه وغواه ان شاء الله تعالى »

« حرر في جمادى الآخرة من سنة أربع وستين وخمسمائة » اهـ (مارس ١١٦٩ م)



ترجمة فرمان السلطان مصطفى الأول بن محمد الى المطران غفريل الرابع سنة ١٦٦٨ م

« الى اكابر قضاة بلاد الرومي والأناضول والقطر المصري ومصر المحروسة . والى أعظم قضاة ولاية دمشق الشام التي يفوح غيرها كنفع الجنان . ومدينة بغداد التي تحاكي الفردوس . والى نخبة قضاة سائر الأقطار الإسلامية قادة قضاة الإسلام ... والى القضاة ونوابهم ... والى جباة الأموال والمأمورين العسكريين ومديري الجمارك والمواني . ونظار بيت الأمانة وسائر رجال السلطة ... زادم الله اقتداراً

« عند وصول فرماني الملوكي هذا ليكن معلوماً بأن القسيس غفريل مطران دير طور سيناء القائمة أساساته على ذلك الجبل المبارك من قديم الزمن قد رفع الى سدتنا الملكية التماساً محتوماً منه مستعطفاً استصدار فرمان مقدس طبقاً للصكوك التي بيد رهبان دير طور سيناء وكنص العهد المقدس النعم به على أولئك الرهبان من

سيد الأنبياء (محمد) يوم قلموا لقائه ورضوا بلحال التي قرأ عليها الأقوام غير
 المملين ؟ عند ما كان قاصداً البرية المقدسة وزار قبر كليم الله (موسى) عليه السلام
 ثم وصل بركايه الشرفة الى طور سيناء . وعلى مقتضى الأوامر الكريمة الممنوحة لم
 من الخلفاء صلوات الله عليهم جميعاً ، ومن السلاطين السابقين حماة الدين
 وبالجملة فمن غوى هذه الصكوك وسجلاتها وشروحاتها المحفوظة في الدفترخانة
 الملوكية . . . وبموجب معاهدة مقدسة احتفظ بها رهبان الدبرين القائمين على جبل
 موسى عليه السلام في طور سيناء . . . منذ المصور الجاهلية — لا يجوز لأحد من المأمورين
 العسكريين ولا من رجال السلطة أن يتصدوا لرهبان أو قسوس أو مستوطني الدبرين
 المذكورين حال سفرهم أو زيارتهم لبلاد الرومي والأناضول ومصر ودمشق وجهات
 البحر الأبيض المتوسط والبحر الأسود وسائر المدن والبلاد والقرى التي في الولايات
 الاسلامية ، أو عند تأدية طقوسهم الدينية ، وعند جبي الصدقات من النصارى
 لأجل قوت وكساء الفقراء القاطنين في الدبرين المذكورين ، ولأجل قوت الأغراب
 الذين يحجون الى ديرهم . ولا يكلف رهبان ذينك الدبرين في أي صقع من الاصقاع
 بدفع عوائد شخصية أو ضريبة ، ولا تضرب عوائد أو رسوم جهرية على بضائعهم
 ثم عند حصول وفاة أحدهم لا يجوز لمقتسي الموارث أو نظار بيت الأمانة أو
 أي موظف آخر التدخل في الممتلكات أو الأمتعة الخلفة عن التوفى لأن ممتلكات
 الرهبان المتوفين تصبح ملكاً للرهبان الأحياء كما وان رهبان هذين
 الدبرين لم حق الامتلاك بطريق الوقف في أديرتهم وكنائسهم ومزارعهم وفنادقهم
 وبيوتهم وحقولهم وكرومهم وبساتينهم وسائر ممتلكاتهم من أراضٍ ومراعٍ شتوية
 ببلاد الرومي والأناضول ومن كنائس وبساتين النخيل على شاطئ البحر (في مدينة
 الطور) . ومن أديرة وأملاك موقوفة بحجى الجوانية بباب النصر بعاصمة القطر المصري .
 ومن جنائن وأراضٍ ومراعٍ شتوية بالاسكندرية ورشيد وبساتين المواتي والاقالم
 والمدريات والمدن والبلاد والقرى * ولم حق الامتلاك في الأملاك والأراضي
 الملحقة التي ابتاعوها في الأملاك والأراضي الموقوفة أو الموهوبة لهم من المسيحيين

بدون معارضة لهم في التصرف فيها من أي كان وبدون أن تضرب عليهم ضرائب *
وأن لا توضع عليهم مفارم بأي وجه من الوجوه لا من مدبري المديرات ولا
الحكداريين ولا وكلاء المديرات ولا نظار الأوقاف السلطانية ولا الجباة ولا
مأموري الإيرادات ولا وكلاء بيت الأمانة ولا محصلي الجزية الشخصية ولا مفتشي
الضرائب ولا من سائر الموظفين الحربيين والملكيين ووكلائهم ... »

ولا حق لأي بطريرك أو مطران أو أسقف بأي إقليم أو أية مديرية أن
يتدخل في شؤونهم أو يستبد بهم لأن هذا من اختصاص الأسقف المعين رئيساً
عليهم في الجبل المذكور . ولا يجوز لأي كان أن يكدر صفوهم أو يعاملهم بما يخالف
نصوص المعاهدة المقدسة وفرمانات السلاطين السالفين الممنوحة لهم ... »

« وقد أصدرت أمري لكم حتى تسيروا بمقتضى الأوامر السامية الصادرة من
سلفائي الأجلاء وطبقاً لأمرى الرفيع القدر مع الاجتناب الكلي لما عساه يكون مخالفاً
له ... ففعلوا ذلك وتفقوا بمرسومي المقدس »

« فخريراً في اليوم الحادي عشر من شهر صفر سنة ألف وسبعة وعشرين هجرية » اهـ
الموافق ٧ فبراير سنة ١٦١٨



ترجمة فرمان السلطان عبد الحميد الى المطران بوزفيريوس الثاني مطران سيناء الحالي سنة ١٩٠٤

الطفرآء العثمانية : « الغازي عبد الحميد بن عبد المجيد خان دام نصره »

« عرضت البنا الخديوية المصرية ان بوزفيريوس افندي رئيس اساقفة دير
طور سيناء استغنى لشيوخه ومرضه وان جماعة رهبان الدير وخوارنة اجتمعوا
وانتخبوا في مكانه الارشمندريت بوزفيريوس بوجوتيس افندي . والتفت منا اصدار
براءتنا السلطانية بقبول هذا الانتخاب وتعيين الموما اليه رئيساً مع درج الشروط
القديمة . وقد رجعت القيود فوجد ان انتخابهم رئيساً هو من جملة حقوقهم الممنوحة
لهم . فلذلك تعلقنا ارادتنا السنية باصدار براءتنا هذه السلطانية بتعيين الارشمندريت
بوزفيريوس بوجوتيس افندي الموما اليه رئيساً لأساقفة دير طور سيناء .

وقد أمرنا بأن لا يتعرض لهم أحد في ديرهم وكنائسهم وجنائمهم التي في جبل موسى المقدس وطور سيناء . ولا في كنيسهم وجينة النخيل والزيتون التي على البحر (في مدينة الطور) . ولا في ديرهم في حارة الجوانية بباب النصر في مصر المحروسة . ولا في الوكالتين اللتين لم عن بين الحارة المذكورة وشمالها . ولا في المبد الواقع بمجة كاترينه . ولا في عبادتهم وصلواتهم . ولا في منازلهم ووكالاتهم وغيرها من الأوقاف التي لم في مصر القاهرة * وأن لا يدخل محلاتهم ولا يتعرض لهم أحد من خفراء المدينة المذكورة

وان لا يؤخذ منهم رسم ما على بساتينهم وكرومهم وفواكههم ونخيلهم وزيتونهم وجميع حقوقهم ورسومهم واحكامهم وأعشارهم في بلاد الطور والشام ومصر * وان لا يتعرض لهم أحد في حريرهم وأطلسهم الأسود وأوقافهم وكرومهم ومزارعهم التي لم في جزيرة قبرص * وان لا يكلفوا دفع رسوم جهاك أو دخولية في مواني البحر المالح والبحر الغربي في الاسكندرية ورشيد ودمياط وقبرص ودمشق الشام ونديس وهوران وقسطه وغزة وبيروت وصيدا وطرابلس الشام واللاذقية وغيرها من المواني * وان لا تؤخذ الرسوم الجمرية على الصابون والزيت والحبوب والندور والصدقات الواردة لهم من الثغور الاسلامية

وان لم ان يزوروا قمامتهم في دمشق الشام حسب عادتهم القديمة * وان لا يتعرض لهم أحد في دفن موتاهم ولا يتعرض لقبورهم

وان يحصل لهم الحكم فوراً كل حق ثبت لهم على تمامه ويمنعوا الناس من التعرض لهم في ذلك بدون وجه حق * وان لا يتعرض لهم في أمورهم أحد من القضاة والميرميرانات والميرلومات والمليزمين والأمناء والعمال

وان لا يتعرض لهم بطرك الاسكندرية أو غيره من بطاركة الايالات الأخرى بسوء ولا ان يتدخلوا في أمورهم بأي وجه من الوجوه قلمهم مستقلون تحت سيادة رئيسهم وحيث ان سيدنا محمداً رسول الله عليه أفضل الصلاة واكمل التحية أعطاهم عهداً مباركاً ، واتبع مثاله الشريف الخلفاء الراشدون والسلطين السالفون وتعظيماً

للمهد النبوي ومحافظة على الأحكام الشرعية بأن الطائفة المذكورة تقيم في الجبل المنزه به تمام الأمان والاطمئنان ، وعلاً بموجب العهد النبوي المذكور والبراءات الشرعية والأوامر المنيفة الواجبة الاتباع بأن لا يتعدى عليهم أحد من الناس ولا يتعرض لهم بسوء ، ومن خالف ذلك العهد والأوامر استحق العقاب الشديد والجزاء الصارم — لتلك أعطيت برائي هذه السلطانية لهم للعمل بموجبها »
 « تحريراً في اليوم الخامس عشر من شهر رمضان المبارك سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة وألف » اهـ ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٠٤ م



ترجمة المنشور الذي أصدره نابليون بونابرت لرهبان طور سيناء

الجمهورية الفرنسية . حرية ومساواة . مركز رئاسة الجيش
 مصر المحروسة في ٢٩ فرمير من السنة السابعة للجمهورية الفرنسية المتحدة
 غير المنفصلة (٢٠ ديسمبر سنة ١٧٩٩ م)

انا بونابرت أحد أعضاء الجمعية العلمية الوطنية والقائد العام :

- ١ . حباً بإسداء الجليل الى دير طور سيناء ليقلوا خبر فتحنا الى الأجيال المقبلة
- ٢ . واحتراماً لموسى والأمة الاسرائيلية التي يرجع تاريخها الى أقدم الأجيال
- ٣ . ولأن دير طور سيناء مأهول بطبقة من الرجال المتنوّرين والمتهذّبين الذين يعيشون وسط سكان البادية الممّج — أمرت بما هو آت :

- ١ . لا يجوز لأعراب البادية المتحاربين أن يمتنعوا أو يحتجوا داخل أسوار دير طور سيناء ولا أن يأخذوا زاداً أو شيئاً آخر منهما كان الحزب الذي ينتمون إليه
- ٢ . يمتنع ضابط في الجهة التي يسكن فيها الرهبان لأجل حمايتهم . وعلى الحكومة أن تزيل كل عائق يقف في سبيل ممارسة فرائضهم الدينية

- ٣ . يعفى الرهبان من دفع الرسوم الجزئية على البضائع وخلافها الصادرة والواردة التي تستعمل في الدير وخصوصاً ما كان له علاقة بتجارة الحرير الذي لهم وأيضاً محصولات أراضي معادهم الدينية . . . وجميع أملاكهم في جزيرتي ساقص وقبرص

٤. يجب اعضائهم من دفع الضرائب والجزية السنوية كلسابق بموجب الحقوق العديدة التي ما زالوا يتمتعون بها

٥. يقون متمتعين بسلام بالامتيازات الممنوحة لهم في أنحاء عديدة من سوريا ومصر سواء كان فيما يختص بأراضيهم أو بمحصولات تلك الأراضي

٦. في حالة التقاضي يُفون من رسوم المحاكم أو الترامات التي يفرضها القضاة

٧. لا يجوز مطلقاً منهم عن تصدير أو شترى الغلال اللازمة لمؤونة الدبر

٨. لا يجوز لأي بطرك أو أسقف أو أي رئيس من الأكليروس الخارج عن رهبته أن يسلط عليهم أو على دبرهم اذ هذه السلطة تنحصر في يد مطرانهم ومجلس الرهبان في دبر طور سيناء

٩. على كل من السلطين الملكية والعسكرية أن يمنعا كل عائق يحول دون تمتع رهبان طور سيناء بحقوقهم وامتيازاتهم المذكورة آنفاً (الامضاء) بونابرت



ترجمة منشور القائد « داماس » الفرنسي بحول فيه الرهبان سلطة حبس المتدين على الدبر من الرهبان . عن الاصل المحفوظ في دبر طور سيناء الى اليوم
« الجمهورية الفرنسية . الحرية والمساواة . جيش الشرق »

عن مركز القيادة العام في اليوم العاشر من شهر برميير من السنة الثامنة للجمهورية الفرنسية المتحدة غير المنفصلة (١ نوفمبر سنة ١٨٠٠ م)

« من داماس قائد الفيلق ونائب القائد العام : « ان الجنرال كليير القائد العام — رغبة منه في تأييد الحماية الممنوحة من الجنرال بونابرت الى رهبان دبر طور سيناء حفظاً لأموالهم وعقاراتهم وصيانة لحقهم في التمتع بها — قد خوّلهم السلطة بالقاء القبض على الرهبان الذي يتجرأون على انتهاك حرمتهم في دبرهم ونهب فواكههم وغلالم ووضعهم في السجن . ولكن أوجب عليهم أن يلبثوا دائماً القائد العام أسماء الذين يوقعون عليهم الجزاء مع أسماء القبائل التي ينتمون اليها (الامضاء) داماس
بعد الاطلاع قد فوّضنا تنفيذ المرقوم أعلاه

(الامضاء) قائد اللواء في جيش القائد العام : لكرنج

جامع الدبر

انه على رغم وجود المهددة النبوية مع الرهبان واتساع الذي يوجبه الإسلام على الحكام المسلمين في معاملة النصارى عموماً والرهبان خصوصاً فإن رهبان طور سيناء اضطروا منذ عهد بعيد أن يشيدوا جامعاً في وسط ديرهم الى جانب كنيسة الكبرى لا يزال قائماً فيه الى اليوم كما يتنا تفصيلاً في باب الجغرافيا . وقد عُرِف هذا الجامع في بعض أوراق الدبر بلجامع العمري حتى ظن بعضهم ان بانيه عمرو بن العاص قاتح مصر سنة ٦٤٠ م . ولكن بناء الدبر لا يدل على هذه القدمة ولا بد أن يكون لفظ العمري محرفاً عن الأمري فإن الكتابة على « كرسي الجامع » المتقدم ذكرها تصرح ان باقي الجامع هو « الأمير الموفق المنتخب منبر الدولة وقرسها أبو المنصور أتو شكين الأمري » . كما صرحت الكتابة على « منبر الجامع » ان منشى ذلك المنبر هو « أبو القاسم شاهنشاه » . وزير « أبي علي المنصور الامام الأمر بأحكام الله أمير المؤمنين سنة ٥٠٠ هـ . وهذا الأثران لا يزالان في الدبر الى اليوم وقد دلّا ان الجامع بُني وأُثِّت في عهد الأمر بأحكام الله الفاطمي (سنة ٤٩٥ : ٥٢٤ هـ - ١١٠١ : ١١٣٠ م) ولكن تقاليد الرهبان المحفوظة خطأ في الدبر تصرح ان هذا الجامع بُني في عهد الحاكم بأمر الله (سنة ٣٨٦ : ٤١١ هـ : ٩٩٦ : ١٠٢١ م) قالوا :

« انه في نحو سنة ١٠٠٨ م قام على مصر حاكم ظالم غشوم يكره النصرانية يدعى الحاكم فأمر بهدم جميع الأديرة في مصر وفلسطين حتى كان ما هُدم في فلسطين وحدها نحو ٤٠٠ دير . وسمع بدبر طور سيناء فأرسل سرية من الجند يصحبها شيخ عرب سيناء لهدمه . فلما علم الرهبان بخبر السرية فكروا في الحيلة التي تتجنبهم فنوا جامعاً بالطوب التي والحجر النسيم على عجل . وكان بينهم راهب مصري ذو دهاء وحيلة يحسن المرية يدعى سليمان فجمع كنوز الدبر وذهب ومعه ثلاثة من شيوخ الدبر للملاقة الجند فالتقاهم على مرحلة من الدبر وسألهم عن الغرض من قدومهم الى سيناء فقالوا اننا آتون بأمر الحاكم لهدم الدبر . فقال ان كان القصد من ذلك الاستيلاء على كنوز الدبر فما هي كنوزه كلها بين ايديكم . وان كان القصد الرهبان فنحننا عهد

من نبي الاسلام بمحينا ويحيى دبرنا . وفوق ذلك في الدبر الآن جلع قام فيه الصلاة فيحرم عليكم هدمه ديناً . فأخذ الجند الكنوز وقدموا الى الدبر فرأوا الجامع قائماً بجانب كنيسة الكبرى فعادوا الى مصر وأخبروا ملكهم بما كان فاكثى به .

ذكر هذا الخبر المطران نكتاريوس (سنة ١٦٥٨ م) نقلاً عن خبر قديم مدون بالمرية في بعض كتب الدبر والظاهر ان المؤرخ العربي خلط بين الحاكم بأمر الله والآمر بأحكام الله . وفي كل حال فان بناء الجامع من الطوب التي . والحجر الغنيم يدل على ان بناءه كان على عجل وان بانيه لم يكن ذو اقتدار وحكمة في البناء .

وقد ظن البعض ان ليس بناء الجامع قطع بل أخذ العهد النبوي من الرهبان واسلام الجبالية كانا أيضاً في عهد الامر بأحكام الله في مبدأ الحروب الصليبية والله أعلم هذا وفي الدبر محررات كثيرة بالمرية والتركية رسمية وغير رسمية تدل على اضطهاد حكام الطور والريان للرهبان منذ تأسيس الجامع . ومحررات أخرى تدل على انتصارهم لهم . وها أنا أذكر مثلاً من كل منها :

« مثال من المحررات الدالة على اضطهاد حكام الطور لرهبان دير طور سيناء :
« عرض حال الى حضرة مولانا الوزير صاحب الدولة حفظه الله تعالى وحرصه من كل سوء بمحمد وآله وصحبه أجمعين آمين

« وبعد فالمعرض لحضرتكم العلية ان جماعة من الرهبان النعميين قاطنون بدير مبني كالحصار في جبل الطور . وبالدبر كنيسة لكفرهم وضرب الناقوس كالكهنة السابقة . وفي وسط الدبر المذكور مسجد ومنازة لصلاة المسلمين واقامة شعائر الاسلام . وكان للمسجد باب متصل بخارج الدبر لا يحجب المسلمين عن الصلاة في المسجد فجعل الرهبان المذكورون الباب المتصل بالمسجد باباً لديرهم وصار المسجد لا يصل اليه أحد من المسلمين الا باذنهم والذي يريدونه بالمسجد يفعلونه من شرب خمر وغيره . وفي كل عام يأتي الى الدبر المذكور من بلاد النصارى جماعة يتبركون بكفرهم ويأتون معهم بشيء كثير من المال . ففي هذا العام المبارك جمعة تاريخه حضر جماعة من الكفار من بلاد النصارى الى الدبر المذكور فمات منهم رجل ودفعوه وأخذوا ماله »

فمن بعض ما بلغنا أنهم وجدوا معه من النقود الفين أحر سكة غير الذي خفي ...
ولهم في ذلك المحل حكلم وييت مال
فان كان حضرة مولانا صاحب الدولة يرضي بذلك الفعل في الإسلام فلا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ... والكفار تفعل مرادها من غير جزية يدفعونها...
وقرهبان المذكورين بمصر المحروسة وكأنتان نسيان بلجوانية وأملاك كثيرة غير
ذلك . ولهم في بندر الطور غيط نخيل فوق العشرة آلاف نخلة يجمعون ثمره في كل
عام ويعملونه خراً وذلك كله من غير خراج عليه . ولهم بالبندر المذكور أنطوش وهو
حوش فيه طاحون كانوا يطحنون فيه للسلمين بأجرة وقد أبطلوا ذلك الطاحون من
غير علة ولا سبب وطلعوا الى الدبر المذكور يفعلون بمرادهم وكل شيء لا يرضي الله
تعالى ولا رسوله . فها نحن عرفناكم بذلك كله والأمر لكم . والله تعالى يدبم عزكم
وينصر مولانا السلطان وعساكره بمحمد وآله وصحبه أجمعين

« جرى ذلك كله وحرر في السادس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة
١١٠٣ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام (٢٥ مارس ١٦٩٢م)
الاضافات : الفقير الى الله تعالى محمد أغا وزدار قلعة الطور حالاً . الفقير
شرف الدين نائب الشرع الشريف امام بالقلمة حالاً . الفقير ابراهيم مراد طوبجي باشي
بالقلمة حالاً . الفقير علي جوريجي بالقلمة حالاً . الفقير أحمد محمد طوبجي حالاً . الفقير
بيرم محمد سنجق حالاً . الفقير علي رمضان حسن . الفقير عمر محمد سنجق بالقلمة حالاً . اهـ



حجـ مثال من المحررات التي تدل على نصرة حكام الطور لرهبان دير طور سيناء
« امضاء الفقير الى الله سبحانه وتعالى عبد الله القاضي بمصر المحروسة فخر له «ختمه»
« الحمد لله وحده . الأمر كما ذكر والله أعلم . كتبه الفقير ابراهيم بن المرحوم
سليمان الأزهري نايب الشرع الشريف بالطور عني عنه «ختمه»
«شهد بذلك: علي جوريجي كتحدا بالطور «ختم» محمد اغا الطور سابقاً «ختم»
صفر أغا بالطور حالاً عني عنه «ختم» محمد اغا «ختم»

... ينهون ان جماعة من الرهبان الساكنين قاطنون في دير جبل مناجاة سيدنا موسى عليه أفضل الصلاة والسلام من قديم الزمان من عهد الصحابة والتابعين ومن زمن خلافة سيدنا عمرو بن العاص ومن قبل دولة الجراكسة وغيرهم . وان الدير المذكور معمور بالرهبان . ومن داخل الدير مسجد يزوره المسلمون ويصلون فيه وهو مكلل بالفرش والقناديل قائم الشعائر . وان رهبان الدير المذكور يجتمعون الصدقة من جميع الأطراف والأكناف ويطعمون قراء المسلمين والنصارى والقصاد والزوار وأبناء السبيل والفقراء والمترددين والمتعطلين من طريق الحاج وغيرهم . وان الدير المذكور يطعمون اليه الحزين ويأوى اليه الخائف ويشبع منه الجائع ويكتسي منه العريان وهو مورد لجميع من يقصده من المسلمين وغيرهم اذا جازوا عليه . وان أهل هذا الدير يطعمون ما ينوف عن مائتين نفس من المسلمين وغيرهم في كل يوم . وان نعمة على الخاص والعام الحاضر والبادي ... »

« والحال يا صاحب الدولة الشريفة ان بطرك القدس حالاً المسمى دوسيثيوس توجه الآن الى اسطنبول وحرّم على النصارى اعطاء رهبان الدير المذكور صدقة أو شيئاً ما . وان هذا الدير ما له صدقة الا من النصارى وغيرهم من أهل الخلب . والآن لما تنقطع الصدقة يرحل الرهبان وينشبتون ويغرب الدير ويغلى فتنخل البلاد ويصير بسبب ذلك خوف عظيم من عدم الرهبان وهياج العريان والعصاة في البلاد فتقطع الطرق على المراكب وغيرها وينزع العريان القاطنون في البلاد ويصير ضرر عظيم في بندر السلطان نصره الله تعالى ولا يبقى أمان في البلاد وتحصل متعبة عظيمة للناس خصوصاً بخراب الطاحون ... »

« قال رسول من صدقاتكم المعبية وعواطفكم الرجية الأخذ بيد الفقراء الرهبان ومنع من يتعرض لهم والاهتمام بمصالح الفقراء جعلكم الله من سعداء الدارين وختم لكم بمصالح الأعمال وأرشدكم الى الطريق المستقيم ووقاكم شر الأعداء والحاسدين وأوجب لكم شفاعة سيد المرسلين وأدام الله تعالى أيامكم الزاهرة وجمع لكم بين خيرى الدنيا والآخرة بجاء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وما تفعلوا من خير فان الله به عليم » .

ويلى ذلك ٢٧ امضاء من موغلي قلمه الطور وغيرهم * ذكر بعض المؤرخين انه كان لهذا الكتاب تأثير عظيم في الاساتذة حتى ان البطرك دوسيثيوس وهو من بطاركة القرن السابع عشر اضطر أن يتخفى بثياب النساء لينجو بنفسه من اضطهاد الأتراك

قصر الدبر

كان رهبان الدبر قديماً يدفعون جملاً معلوماً لكل قبيلة من قبائل سيناء القوية القاطنة في جوار الدبر أو في طريقه من مصر أو سوريا لأجل حمايتهم في السفر والاقامة وحماية القوافل التي تنقل لهم الزاد والمؤنة من الخارج وكانت تسمى هذه القبائل « خفراء الدبر ». وبقي عرب السواركة يطالبون الدبر بمزب الخنزير الى سنة ١٨٧٠ كما مر * أخبرني المرحوم الشيخ موسى أبو نصير شيخ مشايخ الطورة المار ذكره قال : « كنت أسمع انه كان للدبر ٣٥ خفيراً »

وكان للدبر قديماً وكالة في فلسطين قرب غزة ثم انتقلت الى الجولانية بمصر كما مر * وكان الرهبان يعقدون شروطهم مع القبائل الخفراء فيصدقها حاكم مصر أو شيخ عرب العايد في مصر ويضمن انفاذها . وهذه صورة اتفاق عُقد بين الرهبان الخفراء والرهبان وأقره المولى بمصر المحروسة سنة ١٥٤٠ م :

« الأمر كما ذكر من عبد ربه الفقير حمد بن سعيد الحنفي المولى بالقاهرة المحروسة »
« بالحكمة الشرعية بالجامع الحاكي عمره الله تعالى بذكره بين يدي سيدنا العبد الفقير الى الله تعالى الشيخ الإمام العالم العلامة العمدة نور الدين حمزة الرومي الحنفي خليفة الحكم العزيز بالديار المصرية وقاضي المحكمة المذكورة أعلاه أيد الله تعالى أحكامه... أشهد على من يذكر فيه — بعد ان أقسموا بالله العظيم وبنعمه مولانا السلطان الأعظم والناقدان المكرم مالك رقاب الأم سلطان العرب والعجم إمام الإسلام والمسلمين قاض الكفرة والمشركين السلطان ابن السلطان الى تاسع جد فأكثر مولانا « سليمان بن عثمان » خلّد الله ملكه وثبت قواعده دولته ونصره نصراً عزيزاً وفتح له فتحاً مميّناً وجدّد له في كل يوم نصراً وملكه بباط الأرض برّاً وبحراً وأعز أنصاره ونصر جيوشه وأعوانه بمحمد وآله — ومحمد بن سالم بن رحمه

عرف بجده . ومحمد بن أحمد بن مسلم . وسليمان بن سلام بن إبراهيم عرف بوالده .
وسالم بن موسى بن خريش عرف بجده . ونصير بن سويد بن مسعود عرف
بالقرارشي الجميع من الصوالمحة ومن عرب الطور — الأشهاد الشرعي انهم من يوم
تاريخه يحفظون ذلك دير طور سيناء وجميع رهبانه القاطنين به والمترددين اليه وجميع
تعلقاتهم ومواشيهم وما لم من الكنائس والبساتين والنخيل بالجبل وبوادي فاران
وبساحل الطور بأنفسهم ومن يستعينون به ليلاً ونهاراً صباحاً ومساءً وردع من يتعرض
اليهم بسوء وتشويش من العربان ورفقتهم ويذيون عن الدير المذكور ورهبانه وتعلقاته
« واذ حضر أحد من الزوار لا يدخل أحد من العربان معهم الى الدير المذكور
ولا ينزل أحد بالقرب منه الا مسافة يوم . ولا يحضرون بخيول الى الدير ولا يدخلونه
بالجملة الكافية » ولا يتعرضون للقوافل الواردة اليه من مصر وغيرها وعليهم حفظ
القوافل المذكورة وكف أسباب الأذى والضرر عنهم وعن الدير المذكور وعن
رهبانه والقوافل المترددين اليه من المسلمين والنصارى

« ويدخلون تحت شروط الدير المذكور الجاري به المادة من قديم الزمان والى
تاريخه وهو انه متى مدَّ أحد يده من العربان الى راهب أو أخذ منه شيئاً أو شوش
عليه في طريق أو غيره أو دخل الى كرم من الكروم المتعلقة بهم أو كسر باب
الكرم أو هدم حائطاً أو قطع جبل الدوار أو حرق باب الدير أو عارضهم في طرقاتهم
كان عليه « أسبه » يأخذ شيخ العرب جملة . واذ قُتل أحد من الرهبان أو من الزوار
المسلمين أو النصارى كان عليهم احضار الجاني ويكون عليهم اقيام لديوان الذخيرة
الشريف بألف دينار ذهباً سلطانياً جديداً حسبما التزموا بذلك على جاري عادتهم
التزاماً مقبولاً وشهد بالتوكيل مرسوم الحكم في ثالث عشر صفر سنة سبع وأربعين
وتسماية » (١٩ يونيو سنة ١٥٤٠ م)

« شهد عليهم بذلك : محمد محمد الدميري * محمد دين ؟ * ا هـ »



واطلعت في الدير على اتفاقية تُعرف « بالشورة » عُقدت بين الزهباني في عهد
« الأسقف كير يواصف » وبين مشايخ الصوالمحة وأولاد سعيد والعليقات « في منزل

شيخ الغرب منصور بن المرحوم الشيخ صيام العائدي في البرقوقة (البانسية الآن)
في يوم السبت ٢٤ شعبان سنة ١٠٥٣ هـ الموافق ٢١ أكتوبر سنة ١٩٥٢ لآدم
٨ نوفمبر سنة ١٦٤٣ للمسيح

وقد ذكر فيها أسماء المتعاقدين وم الأسقف و١٢ راهباً و١٦ شيخاً. وأمضاها
وتمهد بإضافتها « منصور صيام » المذكور وحده. وهي تتفق معنى ومعنى مع الاتفاق
السلف الذكر لكنها مفصلة تفصيلاً تاماً حتى أنها لم تترك حالة كان من الممكن وقوعها
في ذلك العهد بين الرهبان والرهبان إلا ذكرتها وعينت الجزاء عليها. ومما ذكر فيها
من التفصيل ولم يذكر في الاتفاق السلف الذكر :

« ... وأشهد جماعة الرهبان على أنفسهم ان كل من دخل منهم بين الصبيان
وبين الرهبان في خلاص حقوقهم يكون عليه جمل. وأن لا يعارضوا الصبيان ولا المتسبين
إذا حضروا للبيع على الرهبان من فاران وغيره وكل من عارضهم كان عليه جمل. ولا
أحد ينصب الرهبان بأن يشتروا منه عبداً أو غيره فكل من فعل ذلك كان عليه
جمل لشيخ الغرب وكل من عارض بني وأصل الذين يجلبون الحوت والسك أو الملح
ومنهم من البيع والشراء على الرهبان كان عليه لشيخ الغرب جمل. وليس لأحد من
الرهبان أن يجبي الدبر ويطلب طيخ أو شيئاً من الأكل أو أداماً سوى نصف
القدح والملح لا غير ولا يطلب لأبيه ولا لابنه ولا لأخيه. وكل من يقول أنا ما
أخذت البارحة أو يطلب لثاني يوم عيشه أو طلب غير نصف القدح المعلوم كان عليه
جمل لشيخ الغرب. ولا يطلب أحد من الرهبان دراهم قرصاً أو قحاً أو نبذاً أو فراشاً
أو غطاءً وكل من أغضبهم في شيء من هذا كان عليه جمل لشيخ الغرب. ولا ينام
أحد في الدبر ولا في أنطوش الدبر جملة كافية. وكل من كان في الدبر ولا يرضى
بمخرج بل ينام فيه كان عليه جمل لشيخ الغرب ... » اهـ

وما زالت هذه الشروط تتغير وتبديل وتزيد أو تنقص حسب الحال والزمان
حتى صارت الى الصورة التي أثبتناها تفصيلاً في باب الجغرافية وأصبحت وزارة الحرية
المصرية نفسها ضامنة تنفيذها وإقرار الأمن والسلام في الجزيرة كلها كما مر

﴿ رؤساء رهبان طور سيناء ومطارنة الدبر وقيبرانه ﴾

- (١) من كتاب « التاريخ المقدس القديم والحديث من موسى النبي الى السلطان سليم »
باليونانية لمطران نكتاريوس سنة ١٦٥٨ م . وقد أخذ أكثر معلوماته عن كتاب عربي قديم
في الدبر يدعي « تاريخ السنين في أخبار الرهبان والقديسين » مفقود الآن وعن كتب
أخرى عربية ويونانية في الدبر
(٢) عن « تاريخ دير طور سيناء المقدس » باليونانية لكبير باراكليس غراغور يادس
أستاذ الفلسفة في كلية أثينا سنة ١٨٧٥ م
(٣) عن مطران الدبر الحالي ووهبته ومكتبته

﴿ مطارنة أبرشية فيران ﴾

تقدم أنه قام في سيناء قبل بناء الدبر أبرشية عظيمة للنصارى ولها مطران يقيم
في فيران . وقد اشتهر من مطارنتها ثلاثة وهم :

- ﴿ ١ . المطران موسى سنة ٣٢٠ : ٣٦٠ م ؟ ﴾ ويظن أنه أول مطران قام
على فيران وأنه هو الذي حوّل أهل فيران عن عبادة الأوثان وأدخلهم في النصرانية
﴿ ٢ . المطران نيتره سنة ٤٦٥ م ؟ ﴾ قالوا أنه كان تلميذ سلفاتوروس رئيس
رهبان طور سيناء الآتي ذكره

- ﴿ ٣ . المطران ثيودوروس سنة ٦٤٩ م ؟ ﴾ وهو آخر مطران لفيران .
وكان من القائلين بأن للمسيح طبيعتين ومشية واحدة فخرمه مجمع الاسناتنة سنة ٦٤٩ م ؟
والظاهر انه بعد هذا الحادث انتقل مركز الأبرشية رسمياً الى طور سيناء

﴿ رؤساء رهبان طور سيناء ﴾

كان للرهبان المقيمين في طور سيناء رئيس وكانوا تابعين لأبرشية فيران الى
أن انتقل مركز الأبرشية الى طور سيناء واشتهر من رؤساء طور سيناء الى ذلك
العهد أربعة وهم :

- ﴿ ١ . الرئيس ذولامس سنة ٣٧٣ م ﴾ وهو أول رئيس ذكره التاريخ لرهبان
طور سيناء . وفي أيامه غزا البجاة رهبان راية عند مدينة الطور وعرب الشرق رهبان
طور سيناء كما مرّ في خبر أمونيوس الراهب

٢. الرئيس سلفاتوس سنة ٤٦٥ م ﴿ قالوا انه أتى طور سيناء من القدس الشريف زائراً فاختره الرهبان رئيساً عليهم . وقد اشتهر بالحكمة وإصالة الرأي . وبما يروى عنه أن قد أتى الدبر زائر من مصر وهو يشتغل مع الرهبان في حقل لهم هناك فقال الزائر كنا نظن أنكم معاشر الرهبان طلبتم النسل للتفرغ لعبادة الخالق وترك مهام الجسد . فأراد الرئيس أن يعطيه درساً نافعاً في ان الشغل ضروري حتى للرهبان فأدخله غرفةً وأعطاه كتاباً وسأله أن يطالعه الى أن ينتهي من الشغل فيتفرغ لمحدثه . فبقي الزائر يطالع في الكتاب ساعات حتى عضه الجوع بناه وكان الرهبان قد فرغوا من الشغل وأكلوا ولم يدعوه لتناول الطعام معهم . فلما استحكم به الجوع خرج من غرفته وصاح بالرهبان قائلاً لقد خرت جوعاً أفلاً فأكلون أنتم معاشر الرهبان هنا . فقال الرئيس عفواً أيها الزائر الكريم لقد حسبناك فلاكاً لا تحتاج الى طعام أو شراب أما وقد شعرت بالحاجة الى القوت فترجوا أن تعذروا بعد الآن اذا كنا نكرس بعض ساعات النهار للشغل لتحصيل قوتنا . فاعتذر الزائر اذ ذاك ثم قدم له الطعام فأكل وشكر الرئيس على الدرس النافع الذي ألقاه عليه

٣. الرئيس نونيجينوس سنة ٥٣٠ م ﴿ وفي أيامه أرسل الرهبان وفدأ منهم الى الملك يوستينيانوس وبني الدبر بدليل وجود صورته في قبة هيكلك الكنيسة الكبرى كما مر

٤. يوحنا الملقب اقليمقوس سنة ٥٨٠ : ٦٠٣ م ﴿ قالوا ان يوحنا هذا كان شماساً للرئيس نونيجينوس فلما مات خلفه في الرئاسة . وقد كتب للرهبان كتاباً سماه الاقليمقوس فلقب به . ومعنى الاقليمقوس سلم فسمي بالريية «سَلَمُ الفضائل» وفيه آداب الرهبنة وواجب الرهبان نحو أنفسهم وخالقهم والناس وهو يُقرأ في أيام الصوم الكبير في دير سيناء وفي كثير من الأديرة النصرانية الى هذا العهد .

هذا ورأيت في الدبر في صدر عظة موضوعها تحملي المسيح لتلاميذه الأطهار بطرس الصفا ويسقوب ويوحنا في جبل طابور ما نصه : « هذا قول الأب القديس نيكاسيوس رئيس طور سيناء » ؛ ولكني لم أقف على تاريخ قيام هذا الرئيس

مطارنة دير طور سيناء

قد يستدل من تاريخ الدير ان رهبان طور سيناء لم يسكنوا الحصن الذي بناه لهم الملك يوستينيانوس ثوراً بعد بنائه بل بقوا يسكنون المغاور والكهوف حول الحصن الى ان انتقل مركز الأبرشية من فيران الى طور سيناء بعد سنة ٦٤٩ م ؟ وكان الاسلام قد امتد الى الشام ومصر واشتد الحال على الرهبان فهجروا المغاور والكهوف وسكنوا الحصن فخلعوه ديراً ومركزاً لأبرشية سيناء وأصبح رئيس الدير مطراناً للأبرشية وقبـه «مطران دير طور سيناء وفيران وداية» وما زال كذلك الى اليوم. ودير طور سيناء هو الدير الوحيد الذي يلقب رئيسه مطراناً وبالافرنجية، archevêque، archbishop . وقد اتصل بنا خير ٥٣ مطراناً من مطارنة دير طور سيناء وهم :

﴿ ١ . المطران مرقس سنة ٨٦٩ م ﴾ وهو أول مطران معروف للدير ذكر في كتاب « تاريخ السنين » المار ذكره

﴿ ٢ . المطران قسطنطين ؟ ﴾ وقيل انه هو أول مطران للدير ومرقس الثاني

﴿ ٣ . المطران سليمان ﴾ عن كتابة في هيكل كنيسة العليقة هذا نصها :

« كان الفراغ من هذا العمل (الفسيفساء) في أيام المطران سليمان » . ويتبين من حالة الفسيفساء أنه من أقدم ما في الهيكل

﴿ ٤ . المطران غبريل أربسارو ﴾ عن كتابة على مذبح كنيسة العليقة

هذا نصها « اذكر يا رب عبدك الفقير غبريل أربسارو يعني مطران طور سيناء » . ويظهر من الشغل ان المذبح بُني بعد الفسيفساء

﴿ ٥ . المطران أيوب الفلسفي ﴾ عن كتابة فوق باب الكنيسة الكبرى

هذا نصها : « أيوب الفلسفي رُسم مطراناً »

﴿ ٦ . المطران يوحنا سنة ١٠٩١ م ﴾ وهو من أهل أثينا قيل وهو الذي

قتله عساكر مصر . ورواية الخبير المأثور في تاريخ نكتاريوس أنه في عهد هذا المطران

اعتدى العربان على قافلة من الحجاج كانت ذاهبة الى مكة فأرسل صاحب مصر

جنداً لتأديب العربان ودخل الجند الدير فسالوا أين الرئيس فبرز الرئيس لهم

وقال أنا هو قالوا ابن مال الدبر قال لا مال لدبر قتله . والله أعلم بالصواب
 ﴿ ٧ . المطران زخريا سنة ١١٠٣ م ﴾ قيل وهذا التاريخ مأخوذ عن فرمانه
 المفقود الآن . وهذا المطران قمع مدنة في مدة الأمر بأحكام الله الفاطمي
 ﴿ ٨ . المطران جرجس سنة ١١٣٣ م ﴾ قيل وهذا التاريخ أخذ عن فرمانه
 المفقود أيضاً وهو قمع في مدة الحافظ لدين الله الفاطمي خلف الأمر بأحكام الله
 ﴿ ٩ . المطران غبريل الثاني سنة ١١٤٦ م ﴾ عن فرمانه المفقود وهو قمع
 في مدة الحافظ لدين الله . قالوا وكان علماً بالبرية وقد كتب فيها كتاب « تعليم
 مسيحي » موجود الآن في الدبر

﴿ ١٠ . المطران يوحنا الثاني سنة ١١٦٤ م ﴾ وله رسالة بالبرية الى رهبان الطور
 ﴿ ١١ . المطران سيمان سنة ١٢٠٣ م ﴾ جال مدة في أوروبا يجمع الاحسان
 للدبر ثم استغنى

﴿ ١٢ . المطران اتيوس سنة ١٢٢٣ م ﴾
 ﴿ ١٣ . المطران مكاريوس سنة ١٢٢٤ م ﴾
 ﴿ ١٤ . المطران جرماتوس الأول سنة ١٢٢٨ م ﴾
 ﴿ ١٥ . المطران ثيودوسيوس سنة ١٢٢٩ م ﴾
 ﴿ ١٦ . المطران سيمان سنة ١٢٥٨ م ﴾ خدم مدة ثم استغنى
 ﴿ ١٧ . المطران يوحنا الثالث سنة ١٢٦٥ م ﴾
 وهذه المطارنة الثمانية الأخيرة ذكرت في كتاب « تاريخ السنين » المار ذكره
 ﴿ ١٨ . المطران ارسانيوس سنة ١٢٩٠ م ﴾
 ﴿ ١٩ . المطران سيمان الثالث سنة ١٣٠٦ م ﴾

﴿ ٢٠ . المطران دوروثيوس سنة ١٣٢٤ م ﴾ عن فرمانه المفقود . وهو قمع
 في مدة السلطان الناصر محمد بن قلاوون من المماليك البحرية صاحب مصر والشام
 جاء في كتاب « تاريخ السنين » : « يوم الاثنين الواقع في ٣٠ ابريل سنة
 ١٣١٢ م عند الغروب حصلت زلزلة . وفي نصف الليل زلزلة . وفي صباح الثلاثاء اول

مارس حصلت زلزلة عظيمة حتى ظن أن القيامة قامت وانهدم حائط سور الدير الشرقي والحائط الغربي والبرجان وهدمت منازل الرهبان بعضها للأرض وبعضها هدمت سقوطها تخاف الرهبان خوفاً شديداً وخرجوا الى الجبينة . ودامت الزلازل خمسة أيام ، وفي اليوم السادس نظر الرهبان الى سهل الراحة فاذا بجبال وجمالة مقبلين نحوهم فذهبوا لاستقبالهم فاذا هم بناوون ومعهم زاد كثير فألوم عن قصدهم قالوا ان « غفريل » رئيس أساقفة يترأ علم أن الدير قد تهدم فأرسلنا اليكم لتعيد بناءه فساعدتم الرهبان وأعادوا بناء ما تهدم من الدير وعادوا الى بلادهم » اهـ

(٢١ . المطران جرمانوس الثاني سنة ١٣٣٣ م) وقد مرنا أنه كان في جلة من وقع الخبر بشأن اسلام الجبالية « الرئيس جرمانوس » . فان كان جرمانوس الأول (سنة ١٢٢٩ م) وأخرجنا من تاريخ ولايته ٩٠ سنة كان تاريخ الخبر وخلاص الجبالية من السخرة سنة ١١٣٨ م . ثم اذا أخرجنا مئة سنة ونيفاً قل ١١٨ سنة المدة التي سخر بها الجبالية كان اسلامهم سنة ١٠٢٠ م وهو يقع في مدة الحاكم بأمر الله * وان كان الرئيس الذي وقع الخبر جرمانوس الثاني هذا كان اسلام الجبالية في عهد الأمر بأحكام الله كما ظن بعضهم . وفي أي الحالين يكون اسلامهم بموجب ذلك الخبر في عهد الفاطميين لا في عهد السلطان سليم العثماني كما في عقايد الرهبان والله أعلم

(٢٢ . المطران مرقس الثاني سنة ١٣٥٨ م)

(٢٣ . المطارنة : اثناسيوس * ٢٤ سابا * ٢٥ ابراهيم * ٢٦ غفريل الثالث * ٢٧ ميخائيل * ٢٨ سلفانوس * ٢٩ كيرلس * ٣٠ لازاروس * ٣١ مرقس الثالث) ويستدل من بعض كتب في وكالة الدير بمصر ان مدة المطرانين الآخرين امتدت من سنة ١٤٨٦ : ١٥١٠ م . أما مرقس الثالث فقد رقي بطريركاً على القدس الشريف سنة ١٥١٠ م وبقي الدير بعده بلامطران مدة ٣٠ سنة . وفي أثنائها فتح السلطان سليم مصر وأصبحت ولاية عثمانية

(٣٢ . المطران سفرونيوس سنة ١٥٤٠ م) وفي أيامه عقد الرهبان اتفاقاً

مع الرهبان الخفراء وصدقة المولى بالمحرسة كما مر

- ﴿ ٣٣ . المطران مكليوس الثاني القبرصي سنة ١٥٤٥ م ﴾ كان رجلاً نسيه
السيرة مبتدراً فرغ الرهبان أمره إلى البطاركة الثلاثة فحرموه سنة ١٥٤٧ م وبقي
الدير بلا مطران مدة لأن البطاركة قرروا عدم لزوم مطران كما ذكر في كتاب
« تاريخ السنين » . ثم رأى الرهبان أن حلهم لا تصلح بلا مطران فرفضوا الأمر
لأرميا الثاني بطريرك الاسكندرية سنة ١٥٦٧ ؟ فسي عليهم
- ﴿ ٣٤ . المطران أفيانيوس سنة ١٥٦٧ : ١٥٨٣ م ﴾ وخلفه
- ﴿ ٣٥ . المطران انطاسيوس سنة ١٥٨٣ : ١٥٩٢ م ﴾
- رأيت في بعض كتب الدير « أن القديس انطاسيوس رئيس جبل طور سيناء
القدس صار مطراناً على البتراء »
- ﴿ ٣٦ . المطران لفرنديوس سنة ١٥٩٢ : ١٦١٧ م ﴾
- ﴿ ٣٧ . المطران غفريل الرابع سنة ١٦١٨ ﴾ عن فرمانه المار ذكره
- ﴿ ٣٨ . المطران بواصف الرودي سنة ١٦١٨ : ١٦٥٨ م ﴾ وفي أيامه كُتبت
« الشورى » المار ذكرها بين خفراء الدير والرهبان سنة ١٦٤٣ م
- ﴿ ٣٩ . المطران نكتاريوس سنة ١٦٥٨ م ﴾ هو راهب سيناءي ذهب إلى
القدس الشريف ليُرسَمَ مطراناً على سيناء ولم يكن في القدس بطريراً فرسموه بطريراً
عليها . وهو صاحب « التاريخ المقدس » باليونانية المار ذكره
- ﴿ ٤٠ . المطران حنانيا البيزنطي سنة ١٦٥٨ : ١٦٦٨ م ﴾ بقي مطراناً للدير
عشر سنوات ثم استقفى . وقد سعى أن يكون بطريراً للاسكندرية فلم يفلح
- ﴿ ٤١ . المطران ابوانيكوس سنة ١٦٦٨ : ١٧٠٣ م ﴾ ترى على وُجْهة
مذبح كنيسة الدير الكبرى كتابة باليونانية مؤداها أن هذا المذبح جُدِّدَ في عهد
المطران ابوانيكوس سنة ١٦٧٥ . وفي أيامه سنة ١٦٩١ أهدى إلى الدير صندوق
من الفضة عليه رسم القديسة كاترينا كما مرَّ
- ﴿ ٤٢ . المطران كوزماس من الاسكندرية سنة ١٧٠٤ م ﴾ وقيل سمي سنة ١٧٠٥ م
وبعد سنة سمي بطريراً على الاسكندرية ثم على الاسكندرية

(٤٣ . المطران أناسيوس فلوريسوس سنة ١٧٠٦ : ١٧١٨ م) وفي عهده سنة ١٧١٥ جُدد بلاط كنيسة الدير الكبرى كما مرَّ

(٤٤ . المطران ابوانيكوس الثاني من جزيرة مدلين سنة ١٧١٨ : ١٧٢٩ م)

كُتِبَ على نسخة من «سُلم الفضائل» : «صارت زلزلة في شهر حزيران سنة ١٧٢٨ م

(٤٥ . المطران نيكوفورس مارثالس من كريت سنة ١٧٢٩ : ١٧٤٩ م) أقام

مطراناً على الدير ٢٠ سنة ثم استعفى ومات في بلده . وقد رأيت في «كتاب الأم»

المار ذكره كتابة بلرومية بخط هذا المطران مفادها «ان قد تمَّ يندد الطور اتفاق بين

أقلام الدير نيكوفورس وكاتب الدير جرجس تلمحي من جهة وبين جماع أبو هديب

وموسى ولد علي وغيرهما من جهة أخرى بشأن ائارة الجامع وتنظيفه سنة ١١٥٧ : ١٧٤٤ م

(٤٦ . المطران قسطنديوس من كريت سنة ١٧٤٩ : ١٧٥٩ م) أقام مطراناً

على الدير عشر سنين ثم استعفى وذهب الى الاسكندرية في الطريق

(٤٧ . المطران كيرلس الأول سنة ١٧٥٩ : ١٧٩٠ م) أقام مطراناً على

الدير ٣٠ سنة و٣ أشهر ومات في بلاد بلاخيتة في ١٢ يناير سنة ١٧٩٠ . وفي أيار ١٩٠٥

سنة ١٧٦٥ رُمِّت كنيسة الدير وجعل فوق بابها رخامى نقش عليها باليونانية تاريخ

ترميمها واسم مرممها . وفي سنة ١٧٨٧ أهدي الى الكنيسة الكبرى منبر من الرخام

جميل الصنع يصعد اليه بسلم يرى عن يسار الداخل

(٤٨ . المطران دوروثيوس من الاسكندرية سنة ١٧٩٤ : ١٧٩٧ م)

رأيت على كتاب «معنى الحياة أو المركب السائر في مياه النجاة» هذه الحواشي :

«نظر في هذا الكتاب المبارك العبد الحقير في المسيحيين فيلوتاوس من قرية

شحرور قرب ثغر بروت وهو بالزي راهب سنة ١٧٩٨ م» * وبخطه : «في سنة ١٧٩٧

جاء جراد كثير وأكل الأشجار والأثمار وما فضل خضرة في هذا البرّ جمية»

«وفي ١٨ كانون أول صار مطر ثقیل دام أربع وعشرين ساعة ومنه انهدم

حائط الدير الشمالي من الزاوية الشرقية الى كنيسة القديس جاورجيوس»

«وفي شهر حزيران سنة ١٧٩٨ جله الأفرنج وفي عشرة أيلم أخذوا مصر»

قلت وقد رُمِّمَ حائط الدير المتهديم الجنرال كليبر الفرنسي سنة ١٨٠١ م كما مرَّ
 ﴿ ٤٩ . المطران قسطنديوس الثاني سنة ١٨٠٤ : ١٨٥٩ م ﴾ كان بطرك
 الاسكندرية ومطران الدير * وقد اطلعت في بعض أوراق الدير على هذه العبارة : « في
 ٢٥ أغسطس سنة ١٨٤٤ حضر الراهب جناديوس من قبل رهبان دير طور سيناء
 المقيمين بلجوانية (بالقاهرة) لجمع أثمار كرم النخيل بالطور فأرأي ثمر الكرم ضامراً
 بسبب عدم تلقيحه فالزم المواظرة بالخشارة »

﴿ ٥٠ . المطران كيرلس الثاني من ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٥٩ : ١٨٦٧ م ﴾ سبِمَ
 مطراناً على الدير في الاسكندرية . وفي أيامه بُنيت بوابة حوش الدير . وأُسست المدرسة
 المبيدية سنة ١٨٦٠ . وفي هذه السنة عيّنها أهدت الحكومة اليونانية تابوتاً من الفضة
 وعلى غطاءه صورة القديسة كاترينا وقد رصمت بلحجارة الكريمة كما مرَّ

﴿ ٥١ . المطران كايستراتس من أزمير سنة ١٨٦٧ : ١٨٨٥ م ﴾ مات في مدينة
 الطور . وفي أيامه سنة ١٨٧٠ جعل للكنيسة قبةً وعلّق فيها أجراس مختلفة كما مرَّ
 ﴿ ٩٢ . المطران يورفيوريوس الأول من جاتنا سنة ١٨٨٥ م ﴾ مرض واستعفى
 سنة ١٩٠٤ وأظم في جزيرة صاقس الى أن توفي فيها في ١٥ يوليو سنة ١٩٠٩ م .
 ثم نقلت رفاقته الى معرض الجحاجم في الدير ولا تزال هناك مع رفات مطارنة آخرين كما مرَّ
 ﴿ ٥٣ . المطران يورفيوريوس الثاني مطران دير طور سيناء الحالي . سبِمَ مطراناً
 على سيناء بعد استعفاء سلفه في ٢٣ أبريل سنة ١٩٠٤ . وقد تقدم لنا ذكر لمع من
 سيرته المجيدة عند الكلام عن جغرافية الدير

وقد ذهبت الى الدير في ٢٧ يناير سنة ١٩٠٥ مندوباً من قبل سعادة السردار
 لتقد اتفاق بين رهبان الدير وعرب الطور بشأن تأجير جمال لنقل الرهبان وأمتعتهم
 من مدينة الطور والسويس الى الدير وبالعكس قضيت في الدير أربعة أيام الى أن
 تمَّ الاتفاق بين الفريقين وقد ذكر برمتي في يلب الجغرافية . وكان في الدير وضواحيه
 اذ ذاك نحو عشرين راهباً وفي الجهات التابعة للدير خارج سيناء نحو ٤٠ راهباً . وعليهم
 السيد الكرم يورفيوريوس رئيساً ومطراناً . والأب بوليكر يوس وهو شيخ جليل خزانداراً .

والأب افانايوس أقليمياً أي مديراً عاماً للدير وجميع الأديرة التابعة له في مصر والشام وأوروبا. والأب بنيامين، وهو من القدس ولكنه مترتب ترية يونانية ، أقليمياً خاصاً للدير



شكل ٨٤ الارشمندريت ثيودوسيوس الوكيل العام الحالي لدير طور سيناس ٢٣٣
وهو من أسلم رهبان الدير قلباً وأسدهم رأياً وأسدهم عمرة
ثم ذهبت بأمورية خاصة الى جبل الفيروز فزرت الدير ثانية ومكثت فيه من
١٣ : ١٧ أبريل سنة ١٩٠٧ أجهلح في مكتبته المرية فاطلمت فيها على كثير من
حقائق تاريخ الدير التي ضمها هذا الكتاب . وقد لقيت من الرهبان في زيارتي الأولى
والثانية من العناية والحفاوة والالطف وخصوصاً من سيادة مطرانه يوفريوس الثاني
وأقليمه الأب بنيامين ما أود أن أسجله هنا بمداد الشكر والثناء

✽ عود إلى المدرسة المصرية ✽

قدما في باب الجغرافية عند ذكر المدرسة البيدية التي يرأس مجلسها مطران سيناء « أن الأروام استأثروا بالمدرسة حتى لم يعد فيها تلميذ واحد من أبناء العرب . واتي وجهت نظر مطران سيناء الحالي الى ذلك فأكد لي أنه بعد اتمام البناء المزمع أقامت المدرسة قريبا في ضواحي القاهرة سينشي قسماً خاصاً ينطبق في كل الفروع على بروجرام وزارة المعارف المصرية ليكون لأبناء العرب من المدرسة نصيب » * وكان أبناء العرب من الروم الأرثوذكس قد تنهبوا الى أحجاف مجلس المدرسة بحقوقهم وهبوا للمطالبة بها فأعلمتهم بما وعد المطران فلم يكتفوا به فقدوا اجتماعاً عاداً في نادي الاتحاد السوري بالقاهرة في ٣١ مايو سنة ١٩١٤ وعينوا لجنة مؤلفة من ثمانية من الأعيان للدفاع عن حقوقهم للمضومة فأرسلت اللجنة الى مطران سيناء بصفته رئيساً لمجلس المدرسة كتاباً بسطت فيه كيفية حرمان أبناء العرب من المدرسة بجمل اللغة اليونانية اللغة الاساسية للتدريس وطلبت اليه « تدريس العلوم بالعربية التي هي لغة البلاد أوالفرنساوية التي هي لغة عامة حية يستفيد منها الطلبة من جميع الأجناس على السواء . وطلبت اليه أيضاً تعيين عضو سوري ثالث في محل خال من مجلس المدرسة طبقاً للوقفية . . . » * فأجابها المطران بما معناه :

« ان المادة الثانية من قانون الواقف لا تسمح لأحد بالتدخل في أعمال المجلس وإدارة المدرسة . وان المدرسة لم تقفل أبوابها قط في وجه أبناء العرب »

فردت اللجنة عليه بما مفاده : « ان المادة الثانية التي تشيرون اليها تقضي بعدم تدخل أحد « في إدارة المدرسة . . . والترتيب السنوي الذي يصير عليه الممول من الوكلاء المحصور في أيديهم سياسة المدرسة » وأما نحن فلم نعرض « لإدارة المدرسة والترتيب السنوي » ولا هو المراد من كتابنا وإنما مرادنا توجيه نظر المجلس لعدم مخالفة ارادة الواقف وروح الوقفية « في تلك الادارة وذلك الترتيب » . وهذا حق لكل وطني وقفت المدرسة لفائدته . وأما قولكم ان المدرسة لم تقفل أبوابها في وجه الطلاب أبناء العرب فتجيب عنه بأن بروجرام المدرسة القاضي بجمل اللغة

اليونانية اللغة الاساسية لتدريس العلوم فيها هو الذي أقلل المدرسة في وجه ابناء العرب لأنه لا فائدة لأبناء البلاد من التطلع باللغة اليونانية». فلم يجب اللجنة عن جوابها هذا وقد قدمنا في باب الجغرافية أن قنصلية روسيا بمصر جعلت المدرسة تحت حمايتها. وزيد عليه هنا أنه لما أقرت الدولة الروسية على المحاكم المختلطة في مصر قد استنتت منها قضايا المدرسة الميمنية واشترطت أن يبقى الفصل فيها المحاكم القنصلية الروسية. وهذه هي صورة المادة القاضية بذلك من اتفاق المحاكم المختلطة المؤرخ في ٩ أكتوبر سنة ١٨٧٥ م عن كتاب المرحوم جلال بك الجزء الثالث :

« المادة الرابعة : المدرسة المؤسسة في مصر من المرحوم روفائيل عبيد الرنسي الحائزة على الحماية الروسية لانها كم أمام المحاكم الجديدة وتستمر كما في الماضي تابعة للمحاكم القنصلية الروسية عدا عن الدعاوي المتعلقة بالعقارات ملكها . وأنه لمن المفهوم ان اخراج المدرسة المذكورة من دائرة اختصاص المحاكم الجديدة هو بصفتها طائفة (شخص أدبي) . وبناء على ذلك الكاهن والاسانذة وكل من كان تابعاً للمدرسة المذكورة يقبون تابعين لجهة القضاء المقررة في مصر للجنسية التابعين لها »
(الامضاء) (ده لكس) وكيل قنصل جنرال روسيا * (رياض) ناظر المختانية » اه



فلما رأت اللجنة من المطران عدم التلبية لمطالبها التجأت الى جناب الموسيو سميرنوف قنصل روسيا الجنرال في مصر وطلبت اليه انصافها بصفتها حامي المدرسة والقاضي الفصل بمشاكلها . وكانت تطلعه على ما يجري بينها وبين المطران في حينه . ففاوض المطران في مطالب اللجنة فأنكر عليه التدخل في أمر المدرسة كما أنكره على اللجنة وأصر على رأيه أو يعنى من رئاسة المجلس . فأمر القنصل الجنرال باعفائه مؤقتاً وسمى الوجيه ميشال بك لطف الله عضو السوريين في الجمعية التشريعية وأحد أعضاء لجنة الدفاع ، عضواً في مجلس المدرسة . وسمى الوكيل الميتر قولابا عبيد رئيساً مؤقتاً للمجلس وفي ١٨ يونيو سنة ١٩١٥ بحث المجلس الجديد في مطالب اللجنة فأصدر اقرار الآتي : « تقرر تشكيل فصل سنة أولى مبتديان للقسم العربي » . قالوا وفي النهاية أن

يتدرج هذا القسم في الصفوف حتى يصبح مساوياً للقسم اليوناني وهو يتبع في الوقت نفسه بروجرام المدارس الأميرية مع ما فيه من الصفوف الانكليزية ليتمكن الطالب به من نيل شهادة الكفاءة ثم شهادة البكلوريا . فاستحق المجلس على هذا القرار وهذه النية كل ثناء وشكران * . نعم ان في قسمة صفوف المدرسة الى قسمين عربي ويوناني زيادة في الثقات لما تتطلبه هذه القسمة من زيادة الغرف والمعلمين . الا أنه يمكن تلافي هذه الزيادة بتقليل عدد الطلبة أو بجعل الصفوف كلها قسماً واحداً تُدرّس فيه العلوم بالفرنساوية مع تدريس العربية واليونانية اللغتين الآخرين المشروطين في الوثيقة في صفوف خاصة والزام كل فريق اثنان لغتي مع درس مبادئ لغة الفريق الآخر إلا أن في إنشاء القسم العربي على ما ينويه المجلس مزايا قد تربو فائدتها على جعل الصفوف كلها قسماً واحداً لأن القسم العربي يوجب اثنان اللغة العربية التي هي لغة البلاد واثنان اللغة الانكليزية التي هي لغة حاة القطر والتي لا بد من اثنائها لطلاب وظائف البلاد الأميرية والتجارية . وهو في الوقت نفسه لا يحرم طلابه تعلم اللغة الفرنسية ومبادئ اللغة اليونانية المشروط تعلمها في الوثيقة وقبل ائتمال هذا الموضوع لا بد لي من إبداء أشد الأسف من وقوع الأزمة الحاضرة وإعفاء مطران سيناء ولو مؤقتاً من رئاسة المجلس . فقد قضيت في ضجة هذا السيد الجليل عشر سنوات متوالية وخبرة في كثير من الأعمال الرسمية والخصوصية فلم أر منه إلا كل خلق كريم وقلب سليم مع عزّة في النفس وشرف في المبدأ وزهد في الدنيا . ولربما كان معذوراً لمسك برأيه في ما يتعلق بنظام المدرسة لأن أروع خلق فيه تناهيه في الفيرة على أبناء جنسه . وهذه الذيرة المتناهية مع سكوت أبناء العرب عن نصيهم في المدرسة سنين طويلة حلاّء على التدرّج الى النظام الحالي فأصبح من الصعب جداً الرجوع عنه دفعة واحدة والتنازل عن نصف منافع المدرسة للغير بعد ان كانت كلها لأبناء جنسه . وفي كل حال فاني أرجو انه يعود الى رئاسة المجلس قريباً ويأخذ أبناء العرب حقهم من المدرسة على يديه وتتفق جميع الآراء على ما فيه مصلحة الطلبة والمدرسة والبلاد والسلام العام

الباثاني

في

تاريخ سيناء الحديث

الفصل الاول

في

تاريخ سيناء منذ الفتح الاسلامي لمصر الى عهد الأسرة المحمدية العلوية

سنة ٦٤٠ : ١٨٥٥ م

١. عصر النبي محمد صلعم سنة ١ : ١١ هـ ٦٢٢ : ٦٣٢ م

كان أول آثار الاسلام وأفضها في سيناء العهد الذي أعطاه النبي محمد لأهل ايلة . ثم العهد الذي قيل انه أعطاه لرهبان سيناء . وفي تقاليد بدو سيناء ورهبانها ان النبي محمد زار طور سيناء على جبل فترك الجبل أثر قدمه على قمة الطور كما مر

٢. عصر الخلفاء الراشدين سنة ١١ : ٤١ هـ ٦٣٢ : ٦٦١ م

ثم كان الفتح الاسلامي لمصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب على يد عمرو بن العاص وقد دخل مصر بطريق الفرما ماراً برفح والعريش كما قدّمنا . وكان أول موضع قوتل فيه الفرما . قاومة الروم فيها مقاومة ضيقة فاستولى عليها في أواخر سنة ٦٣٩ م بعد قتال شهرين . ثم تقدم الى بليس ففتحها وأخذ يفتح مصر بلدأ بلدأ حتى فتحها كلها وآخر بلد فتحها الاسكندرية سلت له يوم الخميس غرة محرم سنة ٢٠ هـ ٦٤٠ م

وكان العرب المسلمون قد أنموا فتح الشام سنة ٦٣٨ م وملكوا جزيرة العرب

كلها والعراق فأصبحت ميناة محاطة بالمسلمين من كل الجهات . وهاجر كثير من العرب المسلمين جزيرتهم الى مصر وسوريا فتخلف بعضهم في ميناة وأخضعوا أهلها وأدخلوهم في دين الاسلام أو أجلوهم عنها واستوطنوها الى اليوم

❧ ٣ . الدولة الأموية سنة ٤١ : ١٣٢ هـ ٦٦١ : ٧٥٠ م ❧

❧ ٤ . الدولة العباسية سنة ١٣٢ : ٦٥٦ هـ ٧٥٠ : ١٢٥٨ م ❧

وبعد الخلفاء الراشدين قلم على الاسلام الدولة الأموية فجعلت مركزها دمشق الشام . ثم الدولة العباسية فجعلت مركزها بغداد . وقلم على مصر في عهد هذه الدولة دولتان اغتصبتا الملك من العباسيين وهما :

❧ ٥ . الدولة الطولونية سنة ٢٥٤ : ٢٩٣ هـ ٨٦٨ : ٩٠٥ م ❧

❧ ٦ . والدولة الاخشيدية سنة ٣٢٤ : ٣٥٨ هـ ٩٣٥ : ٩٦٩ م ❧

ولم يكن للملك هذه الدول الأربع على شهرتها آثار تذكر في ميناة إلا ان ميناة كانت طريق سراياهم وسابلتهم . وقد أوقفوا بعض وقائعهم فيها ذكر في تاريخ خمارويه أحد ملوك الدولة الطولونية انه زوج ابنته « قطر الندى » للخليفة المعتضد فجهزها جهازاً يضرب به المثل . من ذلك ٤٠٠٠ منطقة مرصعة وعشرة صناديق مملوءة جواهر وألف هاون من الذهب . ولما فرغ من جهازها أمر فني لها قصر على رأس كل مرحلة تنزل بها فيما بين مصر وبغداد وجعل في كل قصر من أسباب الراحة والترف ما يصلح لمثلها في حال الإقامة .

﴿ وقعة في العريش سنة ٩٠٥ م ﴾ . وكان بلدة العريش وقعة بين ابراهيم الخليلي الخارجي وعساكر المكتفي بالله في سنة ٩٠٥ م . وحاصل ذلك على ما نقل في دائرة المعارف لابن الوردي : « ان الخليلي الخارجي واسمه ابراهيم كان أحد قواد بني طولون وكان في نواحي مصر ، تخلف عن محمد بن سليمان من قوادهم أيضاً وذلك لما نزل المكتفي عيسى بن محمد النوشري على مصر سنة مائتين واثنين وتسعين ، فكتب عيسى الى المكتفي بالخبر وكثرت جموع الخليلي وزحف الى مصر وخرج النوشري هارباً الى الاسكندرية وملك الخليلي مصر وبعث المكتفي العساكر مع

قاتك مولى أيه المتضد وبدر الحامي وعلى مقدمتهم احمد بن كينغلغ في جماعة من القواد ولقبهم الخليلجي على الریش في صفر سنة مائتين وثلاث وتسعين (ديسمبر سنة ٩٠٥ م) فهزمتهم ثم تراجعوا ورحلوا عليه وكانت بينهم حروب في فيها أكثر أصحاب الخليلجي واتهمز الباقرن فظفر عسكر ينداد ونجا الخليلجي الى فسطاط مصر واختفى به ودخل قواد المكتني المدينة وأخذوا الخليلجي وحبسوه فأخبر المكتني بذلك فكتب بحمله الى ينداد فبعث به قاتك فحبس ينداد « اه

(وقعة في الریش سنة ٩٣٩ هـ) « وفي سنة ٩٣٨ هـ (٩٣٩ م) أعطى الخليفة الراضي بالله لقب أمير الأمراء لمحمد بن رائق حاكم دار فلسطين وكان مستقلاً بالحكم عنه . فلاح له أن يفز سوريا وكان عليها الأمير بدر من قبل محمد الأخشيد (والي مصر) فخاربه فهرب بدر فنهض محمد الأخشيد لانهجاده مستخلفاً في مصر أخاه الحسن وعسكر في الفرما وكانت جيوش محمد بن رائق قد بلغت تلك البلد فتدخل بعض الأمراء فصالحا وعاد محمد الأخشيد الى الفسطاط . وما بلغها حتى جاءه الخبر أن محمد بن رائق برح دمشق وفي يده مهاجمة مصر فأسرع الأخشيد لللاقاة فالتقى مقدمة جيش ابن رائق في الریش فأوقع فيهم وهزمهم وأسر خمماية رجل منهم... اه

٥٧ . الدولة الفاطمية سنة ٣٠٨ : ٥٦٧ هـ ٩٦٩ : ١٠٧١ م

ثم كانت الدولة الفاطمية على مصر فكان من آثارها في سيناء الجامع الذي بناه الامر بأحكام الله ، عاشر خلفائها ، في وسط الدبر كما مر

(الحروب الصليبية ٤٨٩ : ٦٦٩ هـ ١٠٩٦ : ١٢٧٠ م) وفي عهد المستعلي ابن المستنصر سلف الأمر . بدأت الحروب الصليبية الشهيرة التي أثارها أوروبا على الشرق . وكان الببب الأعظم الذي استفز أوروبا لها « ظلم الأتراك السلجوقيين » . لنصارى الشام وحجاج بيت المقدس (١) . وكان الممثل الأكبر لهذا الظلم في أوروبا راهب فرنسي يدعى « بطرس الناسك » . وقد دامت هذه الحروب ٢٠٠ سنة ونيفاً غزا الأوروبيون في أثناءها الشرق ثمانى مرات وكان بينهم وبين مصر والشام والعراق وقائع شتى لا نذكر منها هنا إلا ما كان له علاقة بتاريخ سيناء

(١) الواقع أن هذا السبب لم يكن سوى ذريعة، لكن تبقى الأسباب الحقيقية وراء الحروب الصليبية محل خلاف بين المؤرخين، لكن الوضع الاقتصادي المتردي في أوروبا قبل الحروب الصليبية كان من أهم الأسباب التي دفعت بالجموع الفقيرة للانخراط في هذه الحرب .

﴿ حرق الفرما ﴾ : وفي أواخر سنة ٥١١ هـ ١١١٧ م خرج بلدوين ملك الصليبيين من بيت المقدس لافتتاح مصر بجيش جرار فوصل الفرما فاستولى عليها^(١) وذبح أهلها وأحرق جوانبها ولم أن يدخل مصر فداهمه مرض اضطره الى العود حالاً فساد قاصداً بيت المقدس فات قبل ان ادرك العريش قليل قفزوا احشاه ودفنوها على تلة في الطريق وأقاموا على قبره حجراً كبيراً ولا يزال ذلك المكان معروفاً الى أيامنا هذه باسم بردويل كما مر في باب الجغرافية . أما جثته فحملوها الى بيت المقدس ودفنوها هناك بجانب جثة أخيه فردريك .

﴿ نهب الفرما ﴾ : وفي سنة ٥٤٨ هـ ١١٥٣ م جدد الصليبيون هجماتهم على سوريا ومصر ونزلت الحامية السيلية على سواحل مصر وأحرقت مدينة تيس في منتصف بحيرة المنزلة ونهبت الفرما الا أنها لم تتقدم أكثر من ذلك فأخذت ما أمكنتها حمله من الغنائم وعادت من حيث أنت .

• وفي سنة ٥٦٢ هـ ١١٦٧ م هاجم الصليبيون مصر عن طريق العريش وبليس ودخلوا القاهرة ثم انسحبوا الى سوريا بضميمة .

❦ ٨ . الدولة الأيوبية ٥٦٧ : ٦٤٨ هـ ١١٧١ : ١٢٥٠ م ❦

وفي زوال الدولة الفاطمية قام على مصر صلاح الدين الأيوبي رأس الدولة الأيوبية وهو من أعظم رجال التاريخ وأكبر ملوك الإسلام وأعرضهم جاهاً وأعلام قدراً وأكرمهم خلقاً . وكان قائداً عظيماً وسياسياً محنكاً

﴿ فتح أيلة ١١٧٠ م ﴾ : وكان له شأن كبير مع الصليبيين في أيلة ومصر وسوريا . أما شأنه معهم في أيلة فقد تقدم ذكره في الكلام على أيلة عن وزيره القاضي الفاضل وخلاصته « أنه في سنة ١١٧٠ م سار من مصر بعصابة من رجاله الأشداء ومعه مراكب مفككة حملها على الإبل ولما وصل عند أيلة (جزيرة فرعون) ركب تلك المراكب وأنزلها البحر وتنازل أيلة براً وبحراً وما زال حتى فتحها في ٢٠ ربيع آخر سنة ٥٦٦ هـ ٣١ ديسمبر سنة ١١٧٠ م وجعل فيها جماعة من ثقاته وقوام بما يحتاجون اليه من سلاح وميرة وعاد الى مصر في آخر جمادى الأولى »

(١) مكان بلدوين قد تمكن في بداية عام ١١١٧ م من السيطرة على الطريق المؤدية الى سيناء، وبني قلعة في وادي موسى، لكن حملته في نهاية العام قد فشلت بسبب وفاته، راجع، حسن عبد الوهاب حسين، مقالات وبحوث في التاريخ الاجتماعي للحروب الصليبية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية ١٩٩٧، ص ١٦٦ .



شكل خاص : ١٥ :

الملك المنصور السلطان يوسف صلاح الدين بن نجم الدين ايوب بن شادي

ولد بمدينة تكريت سنة ٥٣٢ هـ - ٧ هـ - ١١٣٨ م وتوفي يوم الاربعاء ٢٧ صفر سنة ٥٨٩ هـ
 ٤ مارس سنة ١١٩٣ م ودفن بمدينة دمشق الشام . اما ابو نجم الدين ايوب فتوفي ودفن بمصر
 يوم الثلاثاء ٢٧ الحجة سنة ٥٦٨ هـ . وبعد ستين تلت جثة الى المدينة المنورة مع جثة أخيه
 أسد الدين بامر صلاح الدين ودفنا في قبر جلال الدين الاصفهاني بالمدينة المنورة . اما الملك الافضل
 هلي نور الدين اكبر اولاد صلاح الدين فتوفي ودفن بمدينة سيباط سنة ٦٢٠ هـ .

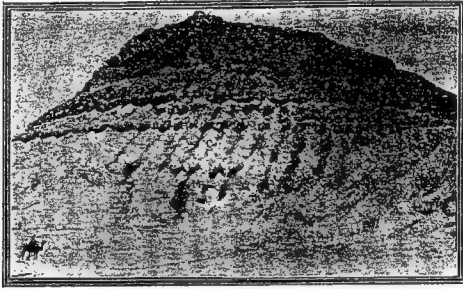


شكل خاص : ١٦ :

حفيد صلاح الدين الايوبي محمد علي علوي

ابن محمد علي علوي بك . بن علي . بن محمود . بن اسحق . بن ابراهيم . بن علي .
بن يوسف . بن مصطفى . بن محمد . بن البشير . بن مصطفى . بن علي . بن ابراهيم . بن محمد .
بن يوسف عثمان . بن علي . بن يوسف . بن الملك الافضل علي نور الدين . بك دمشق الشام
اكبر اولاد الملك المنصور السلطان يوسف صلاح الدين الايوبي

والظاهر أنه هو أول من أنشأ « طريق العريش » بعد خراب تنيس والفرما حوالي سنة ١١٦٥ . وأنه في محاربة الصليبيين في أيلة طرق « درب الشموي » . وقد أقام على هذه الطريق قرب عين سدر قلعة حصينة تعرف بقلعة الجندي . وكل القرائن تدلّ أنه هو باقي قلعة مبعوق بوادي الراحة وقلعة فرعون في جزيرة فرعون كما مرّ



شكل ٨٥ : قلعة الجندي وتعرف أيضاً بقلعة الباءا

﴿ قلعة الجندي ﴾ أما قلعة الجندي فانها قائمة على رأس أكمة مرتفعة على نحو ميل شمالي عين سدر . وهذه الأكمة تنفصل عن جبال الراحة الى الشرق وتكشف سهولاً وأوديةً وجبالاً شتى الى كل الجهات . وقد مررت بهذه القلعة في رجوعي من نخل سنة ١٩٠٥ قضيت نصف ساعة في تسلق أكتها الى أن وصلتها فاذا هي منهزمة ولكن اتقاضها تدل على أنها كانت من الحصانة والفتحامة والاتقان على جانب عظيم . ولها باب كبير في الجهة الشمالية الغربية وفوق عتبة الباب حجر تاريخي عربي كبير مربع الشكل نقش عليه بحروف ناتئة اسم باقي القلعة وتاريخها وهذه صورته :
« بسم الله الرحمن الرحيم . وصلى الله على محمد . خلد الله ملك مولانا الملك الناصر صلاح الدنيا والدين سلطان الاسلام والمسلمين الملك يوسف بن . . . العادل الناصري في جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة هـ » (اوجسطوس ١١٨٧ م)

وفي الجهة الجنوبية من القلعة جامعان متجاوران أحدهما الكبير ما زالت جدرانها قائمة تدلُّ على ما كان عليه في الأصل من جمال الصنعة والاقان. وعلى باب حجر تاريخي عليه كتابة متأكلة لم يبقَ منها إلا اسم الجلالة : « الله » . وفي محرابه كتابة متأكلة أيضاً بقي منها هذه العبارة : « بسم الله الرحمن الرحيم . اللهم صل على محمد » وتحت هذا الجامع صهرج ماء كبير كالصهاريج التي في قلعة جزيرة فرعون . وله باب في سقفيه في صحن الجامع وبابه من الخارج في أسفل حائط الجامع الشرقي يُنزل منه إلى الصهرج بسلام . ولهذا الباب سد من حجر نقش عليه هذه العبارة : « بسم الله الرحمن الرحيم . صلى الله على سيدنا محمد . خلقه الله ملك مولانا الناصر صلاح الدين والدين ملك الاسلام والمسلمين خليفة أمير المؤمنين . عثر هذا الصهرج والجامع الملك علي بن محمد بن الناصري العادل المظفر . . . الملك . وكان فراغة شهر شعبان سنة تسعين وخمسة » هـ (١١٩٣ م)

وأما الجامع الثاني الصغير إلى الشمال منه فقد أدركه الخراب . ولم يبقَ منه إلا أساس محرابه . . . وقد قرأت على حجارته التي كانت مبصرة بجوانبه هذه الكتابة : « مما استعمله الملك الناصر صلاح الدين والدين الملك العادل سيف الدين . وتولى عمارته الأمير صلاح الدين عبد القادر (٤) وكان فراغة في ذي القعدة سنة ثمان وتسعين وخمسة » هـ (١٢٠١ م)

ومات صلاح الدين ودفن في دمشق الشام سنة ٥٨٩ هـ ١١٩٣ م ولكن ذكره ابن يموت . وفي الشام ومصر والعراق عدة بيوت تنسب إليه . ومنهم في مصر القاهرة محمد علي علوي بك وهو ينسب إلى الملك الأفضل أكبر أولاد صلاح الدين من جهة أبيه وإلى النبي محمد صلعم من جهة أمه . وقد رأيت عمودي النسب اللذين يحفظهما من جهة أبيه وأمه وأثبت الأول منهما هنا . بل لو غلب عنا أصله لذكرنا عليه الأخلاق النبيلة التي انطبعت على جبينه وتجلت في أقواله وأفعاله . وأروع تلك الأخلاق : الشجاعة والبرورة والتجدة وعلو الهمة وسلامة القلب وشرف القصد والجرأة في الحق . ورأيت عنده فرماناً سلطانياً بالتركية تاريخه ١٤ صفر سنة ١٢٣١ هـ قال : « بهذا

الفرمان أملاك حصّة في خدمة الحرم النبوي الشريف في المدينة قدرها نصف قيراط. ومزيتها في السنة من الوقف ست ليرات عثمانية يتناولها وكيلنا في المدينة الرئيس علي عبيد الويشي المؤذن بالحرم الشريف لإدائه الخدمة بالنيابة عتاً. ونصف القيراط هذا أملاك نصفه لأخي من سلالة صلاح الدين الأيوبي والنصف الآخر يملكه أكبر أولادي أحمد فؤاد لأنه الوارث لوالدتي فاطمة التي هي من سلالة النبي (صلى الله عليه وسلم). ولقد كان عندي من آثار جدتي صلاح الدين سيفه وسبخته. أما السيف فقد استغزني عباس باشا الخديوي السابق وأنا صغير السن فأهديته إليه في ٢٥ يناير سنة ١٩٠١ م. وأما السبخته فقد أرسلتها هدية إلى مولاي عبد العزيز سلطان مراكش على يد وزيره المتبهي لما جاء إلى مصر سنة ١٩٠٦ ولكن هذا الوزير لم يوصلها إلى صاحبها بل أهداها إلى الشريف عون الرقيق أمير مكة الأسبق رحمه الله اه

قلت ولمحمد علي علوي بك نجل يسمى باسمه له ملامح الرسم الذي قيل أنه رسم صلاح الدين كما ترى من مقابلة الرسمين هنا

حج ٩٠٠ دولة المماليك البحرية ٦٤٨ : ٧٨٤ هـ ١٢٥٠ : ١٣٨٢ م

وبعد الدولة الأيوبية قام على مصر دولة المماليك البحرية وأعظم ملك قلم فيها السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري (٦٥٨ : ٦٧٦ هـ ١٢٦٠ : ١٢٧٧ م). وقد جارب الصليبيين نحو عشر سنوات من سنة ١٢٦١ : ١٢٧١ وكانوا قد عادوا إلى أيلة فلنصرجهما منهم سنة ٦٦٥ هـ ١٢٦٧ م. وكانت طريق الحج المصري إلى هذا العهد تمر بميداب في الصحراء الشرقية فلما فتح الملك الظاهر أيلة زار مكة بطريق السويس وأيلة سنة ٦٦٧ هـ ١٢٢٩ م. وصارت هذه الطريق طريق الحج المصري من ذلك الحين إلى سنة ١٨٨٤ إذ اتخذت طريق البحر إلى جدة كما مرّ واشتهر من ملوك هذه الدولة : السلطان منصور قلاوون (٦٧٨ : ٦٨٩ هـ ١٢٧٩ : ١٢٩٠ م) وكان من آثاره في سيناء أنه نهّد قبة العقبة في درب الحج المصري كما مرّ * والملك الناصر محمد بن قلاوون (٦٩٣ : ٧٤١ هـ ١٢٩٣ : ١٣٤٠ م) وقد حج إلى مكة على درب الحج المصري على السويس وأيلة سنة ٧١٩ هـ ١٣١٩ م

١٠. دولة المالك الفراكة ٧٨٤ : ٩٢٢ م ١٣٨٢ : ١٥١٦ م. ثم قامت دولة المالك الشراكة فكان أشهرها السلطان قانصوه النوري ٩٠٦ : ٩٢٢ م ١٥٠١ : ١٥١٦ م وهو أكثر سلاطين مصر المسلمين آثاراً في سيناء فإنه بنى القلاع على درب الحج المصري ومنها قلعة نخل وقلعة العقبة . ومهد دبة البغلة وقبب العقبة كما مر في باب الجغرافية

١١. الدولة النجاشية ٩٢٢ : ١٢١٣ م ١٥١٧ : ١٧٩٨ م. ثم كان الفتح العثماني لمصر على يد السلطان سليم الفاتح (٩١٨ : ٩٢٦ م ١٥١٢ : ١٥٢٠ م) وذلك أنه قام بينه وبين السلطان قانصوه النوري صاحب مصر خلاف أدى الى الحرب وكان قانصوه النوري قد زحف بمجيوشه من مصر فالتقى السلطان سليم في مرج دابق قرب حلب سنة ١٥١٦ م قتل في الواقعة وانهمز جيشه . وسار السلطان سليم فافتتح غزة والعريش وقطية . ثم قدم الى الصالحية فاقاهرة ففتحها عنوة وقبض على الملك الأشرف طومان باي آخر سلاطين الممالك على مصر وشنته على باب زويلة سنة ١٥١٢ م * ومن ذلك الحين بقيت مصر تحت سلطة الاتراك أوسياذتهم الى أن قامت الحرب الحاضرة سنة ١٩١٤ م خرجت من سيادتهم كما سيجيء وقد كان للسلطان سليم شأن مع رهبان طور سيناء والمشهور أنه هو باني قلعة الطور التي خربت من أساسها ولم يبق من آثارها إلا سجل « الأم » كما مر وقد قدمنا أن السلطان سليمان (٩٢٦ : ٩٧٤ م ١٥٢٠ : ١٥٦٦ م) هو باني قلعة العريش ورمم قلعة نخل * وأن السلطان مراد الثالث (٩٨٢ : ١٠٠٣ م ١٥٧٤ : ١٥٩٤ م) رمم قلعة نخل ووسمها ورمم قلعة العقبة * وأن السلطان أحمد الثالث ابن السلطان محمد الرابع رمم قلعة نخل سنة ١١١٧ م ١٧٠٥ م (١)

١٢. الاحتلال الفرنسي لمصر سنة ١٢١٣ : ١٢١٦ م ١٨٠١ : ١٨٩٨ م. ثم كان الاحتلال الفرنسي لمصر على يد نابليون بونابرت الشهير سنة ١٧٩٨ . وكان من آثاره في سيناء أنه أقر امتيازات الدير ورمم قانده كليبر سور الدير كما مر . وكان له مع الاتراك والانكليز شأن في قلعة العريش ومصر وتفصيل ذلك :

(١) ساعد الاستقراء والحدود الذي عاشته سيناء طوال العصر العثماني على سكان سيناء حيث كان لرواج حركة التجارة بين مصر والشام أثره على هؤلاء السكان الذين قاموا بتقل التجارة بين البلدين . وإن كان هذا الحدود والاستقراء قلعته فترات الجفاف والحروب القبلية التي كانت تؤثر على اقتصاديات السكان .



شكل خاص ١٩ : نابليون بونابارت الكبير



شكل خامس ٢٠ : اللورد نلسون الشهير

انه لما قلم بونايرت في فرنسا كانت مصر تتمتع بيد المالك تحت سلطة الاتراك وكان العداء مستحكما بين فرنسا وانكلترا . فخطر لبونايرت احتلال مصر طبعاً بثروتها وأمثلاً برقطة تجارة الانكليز في الهند . فصار اليها بجيش مؤلف من نحو ٤٠ ألف مقاتل و ١٢٢ رجلاً من العلماء وأرباب الفنون ثقلة ٧٠٠ سفينة وتصحبة عمارة بحرية مؤلفة من نحو ١٠٠ مركب حربي كبير وصغير اكبرها مركب « الشرق » بقيادة الأميرال برويس قتل الاسكندرية في ٢ يوليو سنة ١٧٩٨ واقتحمها عنوة . ثم تقدم الى مصر القاهرة فالتقاء مراد بك بنحو ٦٠,٠٠٠ مقاتل عند امبابه قرب الاهرام في ٢١ يوليو فصف جنوده للقتال وخطب بهم قائلاً جلتة المأثورة : « أيها الجند ان أربعين قرناً تنظر اليكم اليوم من أعلى هذه الأهرام » ثم أمرهم بالهجوم فأوقفوا بساكر مراد بك موقعة هائلة كان النصر فيها لهم وملك بونايرت مصر

على أن دخول بونايرت مصر أثار عليه الاتراك والانكليز معاً فأنحدوا على اخراجه منها فأرسل الانكليز الى مصر عمارة معقودة اللواء للاميرال نلسن فأدرك العمارة الفرنسية في أبي قبر في أول أغسطس فدمرها كلها تهريراً وقتل أميرها برويس وبذلك قطع على الفرنسيين المواصلات مع أوروبا وترك للانكليز السيادة المطلقة في البحر فأخذوا يجهزون جيشاً لإزالة مصر * وأصدر السلطان سليم الثالث منشوراً أعلن فيه الحرب على الفرنسيين وشرع بمحشد جيشاً كبيراً في رودس وآخر في دمشق الشام لاجلاء بونايرت عن مصر وأمر أحمد باشا الجزائر والي عكا فأنفذ جيشاً احتل العريش . فبعث اليه بونايرت أن بخلي للمدينة لأنها ضمن حدود مصر فأبى

وكان نابليون عالماً بما يمدده الاتراك والانكليز من الجيوش لمقاومته فرأى أن لابد له لقمعهم وتثبيت قدمه في الشرق من فتح سوريا فأعد لذلك حملة مؤلفة من ١٣ ألف مقاتل من المشاة والطلوبجية . وقد عهد في قيادة القاهرة والاسكندرية والصعيد الى ثلاثة من قواده وحصن رشيد ودمياط . وفي ١ فبراير سنة ١٧٩٩ أمر الجنرال كليبر والجنرال رينير فساروا في مقدمة الجيش الى العريش . وارسل المتقلات وادوات الحصار سرّاً في البحر . وفي ١٠ فبراير سار برّاً بقية الجنود وأخذ العريش في ١٩ فبراير سنة ١٧٩٩

(فتح نابليون العريش) وجهه في تاريخ الجبرتي من حوادث سنة ألف ومائتين وثلاث عشرة (١٧٩٨ م) : ان بونايرت سرّ عسكر الفرنساوية استولى على مدينة العريش في توجهه الى الشام وكان فيها جملة من المالك ونحو ألف عسكى من المغاربة والأرنووط فحضر اليهم الفرنسيين الذين كانوا في المقدمة في آخر شعبان (٥ فبراير ١٧٩٩ م) وأحاطوا بالقلعة ووقع القتال بين الفريقين واستمر من بالقلعة يدافعون عن أنفسهم الى أن حضر بونايرت بمجيوشه بعد أيام فاشتد الحصار فأرسل من بالعريش الى غزة يستنصرون بهم فأرسلوا لهم نحو السبعماية عسكى وعليهم قاسم بك أمير البحرين فلم يتمكنوا من الوصول الى القلعة لتحلق الفرنساوية بها وأحاطتهم حولها فزلوا قريباً من القلعة فكبسهم عسكر الفرنسيين بالليل فاستشهد قاسم بك وجماعته وانهمز الباقون . ولم يزل أهل القلعة يحاربون الى ان فرغ منهم البارود والذخيرة فطلبوا عند ذلك الأمان فأمنهم وذلك بعد حصار أربعة عشر يوماً . فلما نزلوا على أمانهم أرسلوا المالك والكشاف الى مصر مع الوصية بهم وتخليه سبيلهم فحضروا مصر في الخامس والعشرين من رمضان (٢ مارس سنة ١٧٩٩) وأخذوا سلاحهم وغلّوا سبيلهم . واما باقي العسكر الذين كانوا بقلعة العريش فبعضهم انضاف الى الفرنساوية فأعطوهم جامكية وعلوفة وجملوهم بالقلعة مع عسكرهم والبعض لم يرضوا بذلك فأخذوا سلاحهم وأطلقوهم . . . ثم سار بونايرت الى الشام قصد فتحها فأخذ غزة بلا قتال . ثم أخذ يافا وتقدم الى عكا فحصرها وكان الانكليز قد حضروا لنجدة الترك (بمارة حرية يقودها السرسدي سمث) فاضطر نابليون أن يرفع الحصار عن عكا ورجع الى مصر . وفي ٢ يونيه وصل الفرنسيون العريش فأمر نابليون بتحصينها وكان ماؤها كثير العلق قناسى الفرنسيون كثيراً منها . واستمروا راجعين الى مصر فوصلوها (٢١ مايو) بعد أن قاسوا المشاق بها من حرّ الصحراء وقتك الطافون ، اه ولم يكادوا يستريحون من مشاق هذه الحملة حتى وصل مصر الجيش الذي أعده السلطان في رودس وكان يبلغ نحو ١٨٠٠٠ مقاتل قتلوا في أبي قير بقيادة مصطفى باشا وقامت على حمايتهم في البحر العمارة الانكليزية بقيادة السرسدي سمث وكانت

هناك حامية فرنساوية فہزموها فأسرع بونابرت الیہم بنحو ٦٠٠٠ مقاتل واشتد القتال
بینہ وینہم فجاز نابليون وأخذ مصطفى باشا أسيراً (٢٥ يوليو) . وكان بین القتاتلین فی
صفوف العثمانيين « محمد علی » الذی کان لہ الشان الأکبر فی تاریخ مصر الحدیث
وحدث فی فرنسا اذ ذاک ما استوجب رجوع نابليون الیہا فہرج مصر سرّاً
فی ٢٣ أغسطس سنة ١٧٩٩ وأناب عنہ فی مصر الجنرال کلیبر . ولم یکن من رأی
هذا القائد الحکیم احتلال مصر احتلالاً دائماً لعدة أسباب : ١ . اختلاف هوائہا
عن ہواء بلادہ . ٢ . اختلاف أهلہا عن أهلہ فی العادات والأخلاق . ٣ . فترة
الأهلین من الفرنساویین بسبب الاختلاف الدینی . ٤ . لان الفرنساویین فی احتلالہم
مصر کان لا بدّ لہم من محاربة دولین عظیمتین وهما انکلترا وتركیا
هذا ولم یکن لدى کلیبر اذ ذاک من الجنود والخاثر ما یکفیه للقیام بما یتستوجبه
احتلال مصر والدفاع عنہا زمناً طویلاً ولم تکن هناك عمارة تمزکز مرکزہ بحراً أو تمدّدہ
بنجدة عند الحاجة . وكان الجیش الفرنساوی قد قصص عدده والجیش العظیم الذی
کان یمدّہ السلطان فی دمشق الشام قد زحف قاصداً مصر بقيادة الصدر الأعظم
یوسف باشا وقد وصل یافا . لذلك عقد کلیبر النية علی اخلاء القطر المصري بأول
فرصة . فأخذ یفاوض السردی سمث أمیرال البحارة الانکلیزیة فی الاسکندریة
والصدر الأعظم یوسف باشا فی أمر وفاق یوقعون فیہ هذه الحرب فاتہت المفاوضة بمؤتمر
عقد فی الریش مؤلف من الصدر الأعظم من العثمانيين والجنرال دیزہ والموسو
بوسیلک من الفرنساویین وأقرّوا علی ماهدة صلح أمضیت فی ٣ ديسمبر سنة ١٧٩٩
(استرجاع الریش) لكن هذه الماهدة لم تطل مدتها فان العثمانيين خرقوها
وهاجوا الریش وأخذوها عنوة فی ٣٠ ديسمبر ١٧٩٩ ؟ قال الجبرتی : « وفی شهر
رجب سنة ١٢١٤ ھ وصل الوزير الأعظم یوسف باشا وصحبته نصوح باشا الی الریش
وحاصروها وبعد قلیل استولوا علیہا فی تاسع عشر الشهر وقتلوا من بہا من
الفرنساویة واستحوزوا علی ما کان فیہا من الذخيرة والجبة خانة وآلات الحرب .
وصعد مصطفى باشا الذی باشر الاستیلاء علی القلعة مع جملة من المسکر وبعض

الأجناد المصرية الى داخل القلعة فاتفق أن وقعت نزل على مكان بجيخانة البارود المحزون هناك فاشتعلت وطارت القلعة بما فيها واحترقوا وماتوا وفيهم الباشا المذكور ومات كثير من كان خارجاً عنها وبقربها بما نزل عليهم من النار والأحجار اه
ولما اتصل خبر سقوط العريش بالجنرال كليبر استشاط غضباً ولكنه كان عالماً بمجزه فداد الي المفاوضة بشأن الصلح . وعُقد مؤتمر في العريش في ٢٤ يناير سنة ١٨٠٠ مَن عقدوا المؤتمر الأول وعثماني آخر وأقروا على معاهدة عرفت « بمعاهدة العريش » مآلها أن يخرج الجيش الفرنسي حراً من مصر وأن قُتِلَ المراكب الانكليزية على فقما الى فرنسا دون أن يُنزع منه سلاحه . ولكن انكلترا أبت الموافقة على هذه المعاهدة وطلبت من « كليبر » التسليم والجلاء بلا شرط . فمدَّ طلبها هذا اهانة . وكان يوسف باشا قد وصل بجيشه الكبير (نحو ٧٠ ألفاً) الى المطرية ولم يكن مع كليبر من الجنود إلا ١٠ آلاف فهاجمه في ٢٠ مارس سنة ١٨٠٠ م وهزمه شر هزيمة وفي ١٤ يونيو سنة ١٨٠٠ هجم على « كليبر » وهو يتمشى في القاهرة شرير مأجور يدعى سليمان الحلبي وطلعه بمنجبر طعنات قضت عليه حالاً . تخلفه الجنرال « مينو » وفي ٨ مارس سنة ١٨٠١ أنزل الانكليز الى البر في أبي قير جيشاً (نحو ١٤ ألفاً) بقيادة السر رالف أبركرومبي على رغم حامية الاسكندرية وانهى الخبر الى « مينو » فترك في القاهرة ٥٠٠٠ مقاتل بقيادة « بليارد » وسار للقاء الانكليز فقابلهم قرب الاسكندرية في ٢١ مارس فغلب وانهمز الى الاسكندرية . وجرح القائد الانكليزي ابركرومبي في هذه المعركة ومات ثمانية أيام من نصره تخلفه على الجيش الانكليزي الجنرال هتشنسون . وقد أمكن تركيا في هذه الأثناء أن تمدد بُجدة جديدة ضاعفت قوة فارس ١٢٠٠٠ مقاتل فتفتح رشيد (١٩ ابريل) وزحف بجيشه على القاهرة . ثم لحق به يوسف باشا الصدر الأعظم بعد ان فتح دمياط فاجتمع الجيشان تحت أسوار القاهرة فتاومها « بليارد » حيناً ثم اضطر الى مفاوضتهما في الصلح على شروط معاهدة العريش وسلم القاهرة في ٢٦ يونيو سنة ١٨٠١ . وفي ٧ أغسطس قتل المراكب الانكليزية هو وعساكره الى فرنسا ولما علم « مينو » بتسليم « بليارد » اغتمَّ جداً وصمم على الدفاع حتى النفس الأخير



شكل خاص ١٧ : محمد علي باشا الكبير

وكان الانكليز قد أرسلوا نجدة من الهند ٦٤٠٠ مقاتل من الانكليز والهنود بقيادة الجنرال بيرد فأنت بطريق القصير وقتا ووصلت القاهرة في ١٠ أغسطس ١٨٠١ فسار هنشسون بجيوشه الى الاسكندرية وحضرها برًا وبحرًا من كل الجهات فاضطر «مينو» الى التسليم في ٢ سبتمبر بالشروط التي سلم بها «بيلارد». وتم جلاء الفرنسيين عن مصر في منتصف أكتوبر سنة ١٨٠١ وقد قدوا عمارتهم وفوق العشرة آلاف من جندهم وهكذا عادت مصر الى تركيا بمعونة انكلترا. ولكن ما ولى الانكليز ظهورهم مصر حتى وقع نزاع شديد على السلطة فيها بين الألبانيين والمماليك فغلب حزب الألبانيين واختار المصريون «محمد علي باشا» حاكمًا عليهم فثبته الباب العالي فكان رأس الاسرة المحمدية العلوية الكريمة التي مازالت حاكمة في مصر وسيناء الى هذا العهد

الفصل الثاني

في

تاريخ سيناء في عهد الأسرة المحمدية العلوية

سنة ١٨٠٥ : ١٩١٤ م

١٠ محمد علي باشا مؤسس الأسرة سنة ١٨٠٥ : ١٨٤٨ م

لما تولى محمد علي باشا مصر كانت سيناء في جملة ما دخل في حوزته من أملاك مصر. وكان عرب سيناء يحكمهم قضاة منهم بحسب عرفهم وعاداتهم. وكانت مدينة الطور تابعة في الإدارة لمحافظة السويس. وقلة نخل وغيرها من القلاع المحجازية ملحقة بقلم الزمانة بالمالية المصرية. ونظارة العريش تابعة رأساً لنظارة الداخلية^(١)

الثورة الوهاية سنة ١٨١١ : ١٨١٨ م ﴿ ولما كانت الثورة الوهاية في نجد والحجاز سنة ١٨١١ م عهد السلطان محمود الثاني بأمر اخادها الى محمد علي باشا ففكر في الطريق التي يسلكها بجيوشه فرأى أنه اذا سار بطريق سيناء فان قلة الماء توقفه

(١) الواقع أن محمد علي أنشأ منذ عام ١٨١٠ نظاما إداريا صارمت بمقتضاه العروش ومطقة سيناء الشمالية محافظة لإدارته بينما كانت مطقة جنوب سيناء تابعة لمحافظة السويس، ونخل والغبية وقلاع شمال الحجاز مثلث وحدة إدارية أطلق عليها القلاع المحجازية كانت تابعة لديوان الروثامة.

في الفشل فأثر طريق البحر الأحمر الى ينبع . ولم يكن عنده عمارة بحرية قتل جيشه اليها فأسس دار الصناعة في بولاق وبني السفن قطعاً وحملها الى السويس فركبت فيها سفناً كاملة الأدوات والعدد وسيّر بها جيشاً مؤلفاً من ٨ آلاف مقاتل بقيادة ابنه الثاني طوسون باشا فسار الى ينبع واتخذها قاعدة لأعماله الحربية وأرسل بعض مهماته العسكرية بطريق سيناء . وزحف طوسون باشا من ينبع ففتح المدينة ومكة بعد مواقع دموية . وفي سنة ١٨١٤م سار محمد علي باشا لنجدته وأدّى فريضة الحج ثم عاد الى مصر قبل أن يجهز على الوهابيين . وتبعه طوسون باشا فأصابه صرع شديد قضى عليه ولم يمهله إلا بضعة ساعات

وفي سنة ١٨١٦م سار محمد علي باشا جيشاً جديداً بقيادة ابنه الأكبر ابراهيم باشا فسار الى ينبع بطريق قنا والقصير وزحف على نجد بطريق المدينة فأجهز على الوهابيين وخرّب عاصمتهم درعية وأسر زعيمهم عبد الله وأرسله الى مصر ومنها الى الاسنانة حيث احتز رأسه سنة ١٨١٨ . فكافأه السلطان ابراهيم باشا بلقب «والي مكة» وكافأ محمد علي بلقب «خان» وأعطاه طشيز ملكاً له لقربها من قوله مسقط رأسه فوقف محمد علي ريعها على ما أنشأه في قوله من المدارس والتكايا وما زال وقته نافذاً للآن ﴿ الحملة على سوريا سنة ١٨٣١ : ١٨٤١ ﴾ هذا وكانت بلاد اليونان في هذا

العهد تعمل على خلع سلطة الاتراك واستعادة استقلالها فحبّت للثورة سنة ١٨٢١ وأيدتها أوروبا . فطلب السلطان نجدة من محمد علي ، وكان قد فرغ من فتح السودان ، فأجابه بمبارة قتل ١٧ ألف مقاتل تحت قيادة ابنه ابراهيم باشا سنة ١٨٢٤ ففتح في بلاد اليونان مدناً وحصوناً وكاد يخضعها كلها لولا أن انكلترا وفرنسا وروسيا أرسلت مراكزها الحربية فشنت الحملة التركية والعمارة المصرية في موقعة قارين الشهيرة في ٢٠ اكتوبر سنة ١٨٢٧م فسلمت تركيا باستقلال اليونان وعاد ابراهيم باشا الى مصر . وتنازل السلطان عن جزيرة كريت لمحمد علي لقاء ما خسره مصر من المال والرجال . قيل وكان محمد علي يرمي الى امتلاك البلاد العربية كلها وقد أمل أن ينال سوريا من السلطان فلما لم ينلها أخذ يتحين القرض لضربها الى مصر بالقوة

وفي سنة ١٨٣١ وقع بينه وبين عبد الله باشا والي عكا خلاف فلتخذ ذلك حجة لاحتلال سوريا فجرد حملة في البر والبحر بقيادة ابنه ابراهيم باشا فسير هذا في البر بطريق العريش (١ نوفمبر سنة ١٨٣١) ٢٤ ألفاً من المشاة معهم ٨٠ مدفعاً ونيقاً وسان هو في البحر الى باقا ومنها الى عكا فحصرها بحراً وبراً نحو ستة أشهر وأخذها عنوة في ٢٧ مايو سنة ١٨٣٢. ثم توغل في البلاد فلك دمشق الشام واشترى ملكه بالعدل ولما علم السلطان محمود بما كان من محمد علي في سوريا أصدر فرماناً بمنزله ونجريده من ألقاب وأغذ الى سوريا الشمالية ٣٥ ألف مقاتل بقيادة محمد باشا والي طرابلس لمقاومة ابراهيم باشا فالتقاء قرب حصص في ٩ يوليو سنة ١٨٣٢؛ فجاز ابراهيم باشا عليه وهزموه وقدم الى حلب فسلمت له في ٢١ سبتمبر فترك فيها حامية وتابع مطاردة جيش حصص فأدركه في مضيق يبلان في جبل اللكم وهزموه مرة ثانية وغنم كثيراً من مدافعهم. وجرد السلطان محمود جيشاً آخر فكان نصيبه كالاول (١) ولما تم لابراهيم باشا فتح سوريا تقدم الى آسيا الصغرى فاستولى على أطنه وطرسوس. ثم انتهى اليه أن السلطان أعد جيشاً ثالثاً بقيادة الصدر الأعظم رشيد باشا فجدد اللقاء. وفي ديسمبر التقاء في قونية فزق شمله وأسر قائده وهدد الاستانة. تخافت أوروبا العاقبة وقاتل لتوقه عند هذا الحد. فأبرمت «ماهدة كوناهيا» سنة ١٨٣٣ وفيها تنازل السلطان محمود لمحمد علي عن مصر والحجاز وكريت. ولا ابراهيم باشا عن سوريا وأطنه على أن يكون كلاهما تابعاً للباب العالي ويدفع له جزية سنوية ولكن السلطان محمود ما لبث أن استمد لاستعادة سوريا من ابراهيم باشا فأرسل لقتاله ٨٠,٠٠٠ مقاتل بقيادة حافظ باشا. فالتقام ابراهيم باشا في سهل نزيب غربي عين ناب في ٢٤ يونيو سنة ١٨٣٩ وهزمهم الى مرعش وقتل وأسر وغنم. وكانت الدولة قد أرسلت عمارة بحرية الى ثغر الاسكندرية فسلمت الى محمد علي بلا قتال ومات السلطان محمود بعد موقعة نزيب بثمانية أيام خلفه السلطان عبد المجيد وعقد مع روسيا وبروسيا وأستراليا وانكلترا «ماهدة لندن» في ١٥ يوليو سنة ١٨٤٠ سلم بمقتضاها أن يكون حكم مصر لمحمد علي وذريته الاكبر فلا أكبر من بعده، على

(١) أثناء انحصار الجيش ما سمي بالمسألة الشرقية ووقفت الدول الأوروبية مواقف مختلفة فيما لا اختلاف أطباعها ومصالحها. فقد أعلن البرسوتين أن الحكومة البريطانية مهتمة بضروية الحفاظ على سكيان الدولة العثمانية أما فرنسا فقد كانت تملّ على إقرار محمد علي في سوريا وحزب العرب طبقاً لصلح حكومتها.

قاعدة الوراثة في السلطنة العثمانية ، وان تكون ولاية عكا لمدة حياته على أن يتنازل
تقاء ذلك عن سائر فوجاته . وبشت الدولة الى محمد علي بثلثة رسماً هذه المعاهدة
قأبى التسليم بها واستعد للقتال وكانت فرنسا تعضده . فأصدر السلطان فرماناً بمنزله
عن مصر وخرجت عمارات الدول المتحالفة الى سوريا لترغم ابراهيم باشا على الجلاء عنها
فتحت سواحل سوريا واقلعت العماراة الانكليزية الى الاسكندرية ففاوضت محمد علي
في أمر الصلح على أن يسلم سوريا والعماراة العثمانية في الحال وأن يكتبني بمصر له ولترتيه .
وان لا يتجاوز عدد الجيش المصري ١٨ ألف جندي . وأن يضرب القود باسم
السلطان » . وقد صدر فرمان الشاهاني بذلك بتاريخ ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ م . ولم
يكن محمد علي بعد فوجاته المجيدة راضياً بهذه النتيجة ولكنه قبلها مضطراً اختياراً
لأهون الشرين . وقد امر جنوده ، قبل صدور فرمان ، بالرجوع عن سوريا قبل
فدادوا منها ٥٠ ألفاً وكانوا قد ذهبوا اليها ١٣٠ ألفاً

هذا وكان ابراهيم باشا قبل قيامه بالحلمة على سوريا قد رمم بئر قطية وبئر العبد
وبئر الشيخ زويد ونظم بريداً على المهن الى غزة وجعل له المحطات الآتية : القطر .
قطية . بئر العبد . بئر المزار . العريش . الشيخ زويد . خان بونس . غزة . ووضع الخفراء
على الآبار لحايتها » . ولما رجع يمحش من سوريا تقص عليه السواركة والترايين فنهوا
محطات البريد في الشيخ زويد وبئر المزار فجرد عليهم عرب الهنادي من مصر
لتأديهم فساروا في طريق العريش وكانوا كلما صادفوا عربياً في طريقهم جردوه من
ماله ففرت العربان الى الجبال فجمع الهنادي ماشيتهم وساقوها أمامهم الى خان بونس
فاجتمع منها هناك شيء كثير حتى قيل ان رأس الماعز بيع بقرشين

ح ٢ . ابراهيم باشا ابنه من يونيو الى نوفمبر سنة ١٨٤٨ م

وفي يونيو سنة ١٨٤٨ انحرفت صحة محمد علي حتى لم يعد في استطاعته إدارة
الأحكام فتولى مصر ابنه الاكبر ابراهيم باشا . ولكنه لم يلبث أن راجع انحراف كان
قد طرأ على صحته واشتد عليه بئته ففارق هذا العالم في ١٠ نوفمبر سنة ١٨٤٨ قبل
أن يخرج الى حيز العمل ما كان قد نواه من الخير لبلاده . ثم توفي محمد علي باشا بعده
في ٢ أغسطس سنة ١٨٤٩ م تمشدماً الله برحمته وأسكنهما فسيح جناته

هذا وفي أيام محمد علي باشا ، سنة ١٨١٠ ، طرق سيناء الرحالة الشهير « بورخارت » فكان أول سائح جال في سيناء وكتب عنها في هذا العهد ^(١)
وفي سنة ١٨٢٥ أرسل محمد علي مهندساً فرنسياً يسمى الموسيو « لينان » إلى بلاد
الطور فدرس معادنها ورسوم خارطتها وسمى فضاء هناك « عبدالحق » . وكانت خارطة
التي رسمها أول خارطة وضعت لسيناء في التاريخ الحديث

٣ . عباس باشا الأول بن طوسون باشا بن محمد علي سنة ١٨٤٨ : ١٨٥٤ م
وبعد وفاة إبراهيم باشا تولى مصر عباس باشا أكبر أولاد الأسرة العلوية . وقد
زار سيناء واهتم بها اهتماماً كبيراً وظهر أنه نوى أن يجعلها مصيفاً له يقضي فيها الحام
فوق النبع الكبير يتي قرب مدينة الطور . ومهد طريقاً من دير طور سيناء إلى قمة جبل
موسى . وشرع في بناء قصر جميل على جبل « طلعة » غربي جبل موسى . وشرع في مد
طريق للربات من مدينة الطور إلى القصر ولكن عاجلته المنية قبل أن يتمها . وكان
لرهبان الدير والجبالية حدائق عند جبل طلعة فأخذها منهم وعوض عنها الجبالية
مبلغاً كبيراً يساوي أضعاف الثمن وعوض الرهبان « أبدية » في سرياقوس بمصر
مساحتها نحو مئة فدان من أجود الأطنان وهي الآن من أفضل أملاكهم وأنفعها
٤ . سيد باشا نجبل محمد علي باشا سنة ١٨٥٤ : ١٨٦٣ م

وخلفه سعيد باشا نجبل محمد علي باشا . وهو الذي اذن في حفر ترعة السويس
سنة ١٨٥٦ م . وأسس محجر الحجاج في سيناء سنة ١٨٥٨ م كما مر
٥ . اسماعيل باشا بن إبراهيم باشا سنة ١٨٦٣ : ١٨٧٩ م

وخلفه اسماعيل باشا بن إبراهيم باشا . وفي أيامه ، سنة ١٨٦٨ م ، أرسل الإنكليز
لجنة علمية برئاسة الاستاذ هنري بلر للتقريب في بلاد الطور فأقامت فيها ستة أشهر
رسمت في أثنائها عدة خرائط وأخذت نحو ٣٠٠ صورة شمسية تمثل أخصص مواقع
البلاد ونشرت خلاصة أعمالها وآرائها سنة ١٨٧٢ م في كتاب كبير ^(٢)

. وفي أيامه تمت ترعة السويس فاحتفل بافتتاحها في ١٧ نوفمبر سنة ١٨٦٩
احتفالاً شاملاً لم تر مصر مثله في تاريخها الحديث . وقد أنشأ عند منتصف التربة

(١) لخصي بورخارت سنة ١٨١٦ مرعدة أناسيح في سيناء عظمى تدي ملابس حريرة واقلم من السويس
جسده خادمه ومرشد من البدو ليعكته إلى البحر في الوصول إلى القبة . وشره (مرحلات في سوريا والأرض المقدسة
لندن ١٨٢٢) لم يشر حتى وفاته ، وقد أشغل كتابه على وصف للأرض والسكان في سيناء

(٢) كتب لينان دوراً مهماً في شروعات محمد علي خاصة فيما يتعلق بما بالري بعد اقتراح عليه بناء عدد من الجسور
لزيادة مساحة الأرض المتزرعة ، حكما لب دوراً في مشروع القناطر الخيرية

(٣) مرحلة علي الأقدر في برقة وتوان الأرض من علما حكيبرج ١٨٧١

بلدة خاصة لهذا الغرض سماها باسمه (الاسماعيلية) . ودعت الحاجة الى انشاء قرية في طريق الريش على شاطئ الترع الشرقي لجهة سيناء سميت «بالقنطرة» وقدم رؤسها وكان اسماعيل باشا كبير المطامع شديد الرغبة في اصلاح بلاده وتمدينها . وكانت الولاية في مصر الى عهده لا تزال تنقل الى الأكبر فالأكبر من أفراد الأسرة المحمدية العلوية فسعى في جعلها ل بكر أبنائه وليكر هذا من بعده فأصدر السلطان عبدالعزیز فرماناً بذلك في ٨ يوليو سنة ١٨٧٣ م . وأجلزله زيادة الجيوش البرية والبحرية حسب الحاجة . وعقد قروض ومعااهدات تجارية . ومنحه لقب خديوي وهو أكبر ألقاب الدولة * وأنشأ اسماعيل باشا كثيراً من القصور والمدارس والمعامل والمتاحف والشوارع وحفر الترع ومد خطوط السكك الحديدية والأسلاك التلفرافية وأسس مصلحة البريد في مصر وأدخلها في اتحاد البوسطة العام فضلاً عما أتاه في السودان والحجشة من الحروب والفتوحات . فاستغرقت كل هذه الأعمال والاصلاحات القناطر المقنطرة من الأموال . واستنفدت أموال البلاد فاضطر الى عقد قروض مالية في أوروبا حتى بلغ دين الحكومة المصرية نحو ٩١ مليون جنيه فأصبحت حملاً ثقيلاً على الخزينة المصرية وعلى أهالي البلاد لأنه كان يضرب الضرائب الفادحة ليوفي منها فائدة تلك الديون ويستخدم العنف في تحصيلها . ومع ذلك فقد عجز عن تسديد الأقساط المستحقة في حينها . قال الأمر الى مداخلة الدول الأجنبية للمحافظة على أموال رعاياها أصحاب الديون فتشاورت في أحسن الوسائل لضمان تلك الديون واستهلاكها فألفت لجنة دولية مشتركة سميت صندوق الدين العمومي وصدر الأمر العالي بتشكيله في ٢ مايو سنة ١٨٧٦ . وكانت أعمال الحكومة المصرية الى هذا المهد تجري بمقتضى ارادة الخديوي رأساً فعملت الدول الخديوي على تأليف مجلس النظار كما هو الآن وتعيين ناظرين أحدهما انكليزي واليالي والآخر فرنساوي للأشغال العمومية . فاستعظم اسماعيل غلّ يديه بمجلس فيه ناظران أجنبيان قلب هيئة المجلس في ٧ ابريل سنة ١٨٧٩ وأخرج منه الناظرين الأجبيين فساء ذلك انكلترا وفرنسا فسمتا لدى الباب العالي فصدر الأمر الشاهاتي بأقاله في ٢٦ يونيو

سنة ١٨٧٩ . وفي ٣٠ منه غادر مصر الى نابولي . ثم استدعاه السلطان عبد الحميد الى الاستانة فبقي فيها الى ان توفي في ٦ مارس سنة ١٨٩٥ فقلت جسده الى مدفن آبائه في مصر طيب الله نراه

٦ . محمد توفيق باشا بن اسماعيل باشا سنة ١٨٧٩ : ١٨٩٢ م

وخلفه ابنه الأكبر محمد توفيق باشا فأراد السلطان عبد الحميد حرمانه الامتيازات التي منحها السلطان عبد العزيز لأبيه قصدت للدفاع عنه انكثرا وفرنسا صاحبتا المراقبة على أموال مصر لكن السلطان عبد الحميد فاز في تحديد عدد الجند فجعله ١٨ ألفاً وأصدر فرمان بذلك في ١٤ أغسطس سنة ١٨٧٩

﴿ الثورة العرابية سنة ١٨٨٢ م ﴾ وأهم ما جرى في عهد توفيق باشا : الثورة العرابية في مصر ، ثم الثورة المهدية في السودان ، سنة ١٨٨٢ م ، وكان الباعث الأكبر لها في البلدان « ظلم الترك للعرب » . وقد ظهر ظلم الترك على الخصوص في الجندية فكان للتركي الرتب العالية والرواتب الفادحة والكلمة النافذة وما على العربي الا الطاعة . وكان أول من رفع صوته وجاهر بالشكوى في مصر « عرابي باشا » فنبت الثورة اليه ﴿ قتل الأستاذ بلر ورفاقه في ١١ أغسطس سنة ١٨٨٢ م ﴾ وأهم ما جرى في سيناء في أثناء الثورة العرابية قتل الأستاذ بلر الانكليزي ورفاقه وتفصيل ذلك : « انه لما ثار عرابي في مصر وانبرى الانكليز لاجناد ثورته ، حباً باعادة السلام الى مصر والمحافظة على القتال بنوع خاص ، أوفدوا الى سيناء الأستاذ هنري بلر المار ذكره وأوفدوا معه ضابطين من الانكليز وهما الكيكن جل من المهندسين والفتنتن تشارتتون^(١) من البحارة بمهمة سرية غايتها الظاهرة شراء الجمال للحملة الانكليزية والخطية قطع خط التلغراف بين مصر وسوريا وتهدة العربان ومراقبتهم لئلا يعبثوا بالقتال أو المراكب التي تمخر فيه . وقد وضعت البحرية الانكليزية تحت أمره عشرين ألف جنيه لتمام هذه المهمة . فأخذ منها ٣٠٠٠ جنيه وخرج من السويس مع رفيقيه في ٨ أغسطس سنة ١٨٨٢ قاصداً بلدة نخل بطريق وادي صدر . وقد صحبه مترجم سوري يدعى « خليل عتيق » وطباخ اسرائيلي يدعى

(١) سكان السكاكين Gill من سلاح المهندسين ، عارض بلر في فكره فأخذ مبلغ كبير معه في رحلته ، فقد سكان بالمرود أن يأخذ مبلغ العشرين ألف جنيه كماله .

(٢) هومن ضباط البحرية البريطانية وغيره في شئون البدو ، لهذا اختصاره لمصاحبه بالمرية في هذه الرحلة .

« بنور جشون » وكان خبيره ومتمده من عربان سيناء « مطير أبو صفيح » أحد كبار الصفايحة الحيوانات ومعه « سالم » ابن أخيه وتسمة جمالة ثمانية من الطيقات ورجل من مزينة

الكبتن ريل



الفتنت تشارلتون



شكل ٨٦ : الاستاذ بلير

وفي هذه الأثناء كان شرر الثورة الراية في مصر قد تطاير الى سيناء فها أوغلوها في وادي سدر حتى انتفض على الحملة عصابة من اللصوص الترابين والحويطات فقتلوا بلير ورفيقه الضابطين والمترجم والطباخ وأبقوا على البدو . وأما النقود فقد فر بها الشيخ مطير وابن أخيه . وكان ذلك في ١١ أغسطس سنة ١٨٨٢

ولما أخذ الانكليز الثورة الراية في مصر أرسلوا الى سيناء وفداً برئاسة الكولونل السر تشارلس ورن فبحث عن الجناة حتى وجدهم وجاء بهم الى مصر فحكوا في طنطا وحكم على خمسة منهم بالقتل وعلى سبعة آخرين بالسجن مدداً مختلفة^(١) . وقد وجد الوفد بعض رفات الاستاذ بلير ورفاقه الأربعة فقلعوا الى لندن فدفنت في دار كنيسة القديس بولس وجعل فوق المدفن صخرة تاريخية ذكرت فيها أسماءهم ومقتلهم وغرض رسالتهم * ونشر الكولونل السر تشارلس ورن كتاباً وفي فيه الكلام على مقتل بلير ورفاقه وكيفية البحث عن الجناة والقبض عليهم ومحاكمتهم ولكني لم أذكر عن هذه الحادثة إلا ما علمته بنفسى من عرب سيناء سنة ١٩٠٦م

(١) الواقع أن المحكمة بالإعدام قد صدر ضد عشرة أشخاص من ثبت أنهم مرتكبون لمحاكمة القتل أو أسرهم بأمر من كاهنا ثم قد المحكمة في خمسة فقط بينما حكم على الخمسة الآخرين بالمحكمة الترابية .
مراجع : صبري العدل ، المربع السابق ، ص ١١٨ - ١١٩ .

وقد كان بين الجمالة الطيقات الذين راقوا حملة الاستاذ بلهر «مدخل سليمان» شيخ الطيقات الحالي فسأله أن يقصّ عليّ خبر مقتل بلهر وواقعة قتال :
« كان الشيخ عبد الله (وهو الاسم الذي اختاره الاستاذ بلهر لنفسه في سينا) عند مجيئه الى السويس قد طلب من شيخنا عودة الزميلي ان يصحبه في سفرته هذه الى سيناء فأبى قائلاً أن « البرّ مهزوز » فاأضمن سلامتكم فيه ولكن الشيخ عبد الله أصرّ على الذهاب فأخذ « مطير بن صفيح » خبيراً ومعتداً وقتنا من عيون موسى (في ٩ أغسطس سنة ١٨٨٢) وقلنا في مطلع النسر . فأنا هجان حويطي يدعى سالم أبو صبحي يصحبه راجل فأمرنا كلاً الى مطير وعاد الراجل الى حيث أتى وبقي الهجان . ثم استطردنا السير فزلنا للبيت في وادي الإحاثا وكنا قد التقينا في الطريق ثلاثة رجال حويطي وعلبي وترباتي قاصدين عيون موسى فاحططنا رحالنا حتى رأيناهم رجعوا ونزلوا للبيت معنا وكان الشيخ عبد الله قد بدأ بشراء الابل من عيون موسى فاشترى فيها عشرة جمال وساقها معه . فلما أصبحنا « في ١٠ أغسطس » وجدنا الرجال الثلاثة قد سرقوا منها جملين وفروا بهما فركبت في الحال مع ثلاثة من الجمالة وسرنا في أثرهم حتى رأيناهم في أعالي وادي فرنديل ولما رأونا تركوا الجملين وفروا هاربين . فشدنا بالجملين الى الخيم الساعة واحدة بعد الظهر . وفي عودتنا سألت عن سالم أبو صبحي الهجان الحويطي المذكور أنفأ فقالوا مشى قتل لمطير « أرى الدنيا قائمة خالاً بفضل أن نرجع بالخواجات الى العيون » فهزأ بكلامي وقال « ان عادتكم اتم الطورة الخوف » ثم رأيتُه يسار الشيخ عبد الله . وفي العصر ناداني الشيخ عبد الله وقال نحن الضباط والترجمان نتقدم مع مطير وابن أخيه الى عين سدر واتم والبطاخ بقون هنا الى قرب الغروب وتسيرون ليلاً فتبيتون في عدّ أبو جراد في بطن وادي سدر ثم تلمحون بنا في اليوم التالي الى العين . وطلب هجيني ليركبه فاعطيتُه إياه . وسار هو ورفيقاه الضابطان والترجمان ومعهم مطير وابن أخيه والتفود ، وبقينا نحن الى قرب الغروب فسرنا وبقنا على عين أبو جراد ، على نحو ٧ ساعات من عين سدر، حسب الأمر

أما الشيخ عبد الله ورفاقه فاتهم بقوا سائر ين بوادي سدر الى ما بعد الغروب
فأتوا عدداً في أسفل عين أبو رجوم على نحو ساعتين من عين سدر . وكان بعض
الصوص من الحويطات والترايين فوق عين أبو رجوم مترصين لم فلما أحسوا بهم
شرعوا في اطلاق النار عليهم فوقوا وبركوا هجهم وفيما هم يبركون المهن أصابت
رصاصة ناقة سلامة ابن أخي مطير فانت وكان عليها النقود في خرجين فوضع مطير
الخرجين على هجينه وأركبه ابن أخيه وسيره الى بلاده . ثم ركب هجيناً من هجن
الضباط ولحق بابن أخيه بقي الضباط والترجان وحدهم فأخذ الترجان ينادي
الصوص الأمان الأمان يا قوم الأمان تناولوا هنا . فأتوا وقبضوا عليهم وجردوهم من ثيابهم الآ
اللبسة . ثم قالوا هاتوا فلوسكم والآ قتلناكم قالوا « الفلوس أخذها مطير وابن أخيه
وفرا بها » . قالوا أين بقية حملكم ؟ قالوا « تركناها على أن نمرح الليلة في عد
أبو جراد » . فتركوا سبعة منهم يخفرون الأسي وأنحدروا البنا على عين أبو جراد
وفي صباح اليوم التالي أي ١١ أغسطس فيما نحن نحمل الإبل قصد استطراد
السير اذا بهم يطلقون الرصاص علينا ثم اقتربوا منا وسألونا عن مطير وابن أخيه فأقنسنا
اننا لم نرها فساقوا الإبل والطباخ وسندوا في الوادي . وفرّ الحماله الذين معنا بأربعة
جمال عريانة . وأما أنا فقد رأيت من فعل هؤلاء الصوص ان شراً لحق بالضباط
والترجان وكان هجيني معهم كما قدمت فتبع الصوص لأقش عن هجيني فلم تبع
عن العين ساعة حتى جادنا هجان من السبعة الذين تركهم الصوص خلفارة الضباط
والترجان وقال ان مطيراً عاد ومعه عشرة من الحويطات الدبور والصفايجة لانهاذ
الضباط والترجان . وكان هذا الهجان راكباً هجيني فأقسمت للقوم انها لي فسمحوا
لي به فامطيتيه وقضت راجماً به الى منزلي

وأما الصوص فاتهم جثوا السير حتى لحقوا بمطير والضباط فقالوا له ان كنت
نحب نجاه الضباط فهات الفلوس والآ قتلناهم لا محالة فآلح الضباط اذ ذاك على مطير أن
يسطيهم الفلوس قال لهم ان كان هؤلاء ينوون الشر فاتهم لا بد ان يقتلكم أعطيناهم الفلوس
أو لم نعطهم . فعاد الصوص الاستاذ بطر والضباطين والترجان والطباخ الى شاطئ يطل على

عين أبو رجوم وأوثقهم وقذفوا بهم الى بطن الوادي ثم أجزوا عليهم رمية بالرماس وجروا جثثهم الى مكان قرب العين فيه « ديس » فخبأوها هناك وقرعوا الى بلادهم وبعد ان هدأت الثورة الراية طُلبت الى مصر شاهداً فشهدت بما رأيتُ وسمعت . وكان الانكليز قد ساءم من شيخنا عوده الزميلي إياه مراقبة الضباط فمزلوه عن المشيخة ونصبوني في مكانه شيخاً على الطيقات ومازلت كذلك الى اليوم » اه
وحدثني الشيخ موسى أبو نصير شيخ مشايخ الطورة عن هذه الحادثة قال :

« اهتم الانكليز لهذه الحادثة كل الاهتمام وصمموا على معرفة الجناة ومعاقتهم وكان بدو مصر قد ألقوا الجناية بالطورة وقالوا اني أنا شخصياً مسؤول عنها . قبل أن أخذ الانكليز الثورة في مصر أرسلوا مركباً حرياً الى الطور يطلبوني بالإسم . وكان على مدينة الطور اذ ذاك ناظر من قبل محافظة السويس يدعى عفيفي افندي فجاءني بنفسه الى وادي فيران وتوصل اليّ أن أذهب معه لمقابلة قائد المركب وقال اذا أنت لم تحضر معي فأنه يعلم ماذا يكون جزائي . وكان عرب الطورة اذ ذاك في أشد الهياج وقد جاءهم بعض البدو من مصر وأخبرهم أن عسكر المسلمين ذبحوا الانكليز وقام المسلمون على النصارى في مصر وذبحوهم وغنموا ما لهم فمالوا نذبح نصارى الطور ونفتم ما لهم . فقلت للتاظر لا بد لي في مثل هذه الأحوال من البقاء بين قومي لمنع هذه الفتنة التي تعود علينا جميعاً بالوبال . وان شاء الله بعد وصولك الى الطور بأربعة أيام أكون عندك . ولما كان الميعاد أخذت عشرة رجال من قبيلتي وسرت بهم قاصداً الطور بطريق وادي حيران فبت في فم الوادي في أول سهل القاع فلما درى العرب بقيامي أسرعوا بخيلهم ورجلهم لاحقين بي وقالوا لا بد لنا من ذبح نصارى الطور قال الشيخ أبو الجدائل « وقال واحد من القوم لنبق على الياس عنصرة ليكشف لنا « كتاب الأم » فصاح حسين أبو ربيع من عرب مزينة « جلدي » أي لتعلم جميعاً ولا نبق على أحد قلب « بحسين جلدي » الى اليوم »

قال الشيخ موسى « فقلت لاصرارهم على هذا العزم لأنني رأيت فيه خراب جزيرتنا . فأخذت السيف ورسمت برأسه خطاً في عرض الطريق وصحت بالقوم

قَاتِلًا أَنْ مِنْ يَتَعَدَّى هَذَا الْخَطَّ إِلَى جِهَةِ الطُّورِ أَتْلَهُ أَوْ يَتْلَنِي . وَبَعْدَ جِدَالٍ طَوِيلٍ سَلِمُوا بِالرَّجُوعِ إِلَى فَيْرَانَ وَلَكِنَّمْ شَرَطُوا عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ مَعَهُمْ فَعَدْتُ تَلَايًا لِلشَّرِّ وَبَعَثْتُ رَسُولًا إِلَى الطُّورِ لِيُخْبِرَ النَّازِلِينَ بِمَا كُنْتُ وَبَيَّنْتُ أَهْلَ الطُّورِ لِيَأْخُذُوا الْحِيطَةَ لِأَنْفُسِهِمْ . وَمَا وَصَلْنَا فَيْرَانَ حَتَّى أَتَانَا الْخَبْرُ أَنَّ الْأَنْكَلِيذَ قَهَرُوا عِرَاقِي وَأَخَذُوهُ أَسِيرًا . فَرَأَى الْعَرَبُ إِذْ ذَاكَ صَوَابَ رَأْيِي وَشَكَرُونِي وَلَمْ يَدْأِ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِمُخَالَفَتِي بِرَأْيِي ثُمَّ جِئْتُ إِلَى الطُّورِ فَوَجَدْتُ الْمَرْكَبَ الْحَرْبِيَّ قَدْ عَادَ إِلَى السُّوَيْسِ فَعَدْتُ إِلَى فَيْرَانَ وَبَعَثْتُ إِلَيْهِ بِالْخَبَرِ فَجَاءَنِي مِنْهُ رَسُولٌ يَدْعِي « بَارَكَ أَبُو عَطْوَةَ » مِنَ الْفَيْعَاتِ فَصَحَبَنِي إِلَى السُّوَيْسِ وَوَصَلْنَا هَاهُنَا فِي ١٩ أَكْتُوبَرِ سَنَةِ ١٨٨٢ « وَدَخَلْتُ دَارَ الْحَافِظَةِ فَوَجَدْتُ فِيهَا ثَلَاثَةً مِنَ الضَّبَاطِ الْأَنْكَلِيذِ عَلَى كُرَاسِهِمْ وَمَعَهُمْ مُتَرَجِّمٌ لُغِيَّتِهِمْ فَلَمْ يَحْضُرُوا لِي وَلَا أَمَرُوا لِي بِكَرْسِيٍّ أَجْلِسُ عَلَيْهِ . وَأَخَذَ الْمُتَرَجِّمُ يَسْجَعُ لِي ثُمَّ يَلْتَفِتُ إِلَيَّ وَيَقْرَعُنِي لِأَنِّي تَأَخَّرْتُ عَنِ الْحِجَةِ إِلَى الطُّورِ فِي الْمِعَادِ فَاعْتَنَرْتُ بِجُمْلَةٍ مُقْتَضِبَةٍ وَلَكِنِ الْغَيْظُ كَانَ قَدْ أَخَذَ مِنِّي كُلَّ مَا أَخَذَ حَتَّى لَمْ أَعُدْ اسْتَطِيعَ الْكَلَامَ فَصَارَ الْمُتَرَجِّمُ يَكْلِمُنِي وَأَنَا بَاكِتٌ ثُمَّ قُلْتُ « قُلْ لِهَؤُلَاءِ الْأَنْكَلِيذِ مَا أَنَا قَتَلْتُ الشَّيْخَ عَبْدِ اللَّهِ حَتَّى أَعْفَ وَأَهَانَ وَأَتَرَكَ وَأَقَامَهُمْ كَجَرَمٍ قَاتِلٍ وَأَنَا رَجُلٌ مُحْتَرَمٌ فِي قَوْمِي وَفِي مَجَالِسِ الْحُكَّامِ وَأَكْبَرُ حَاكِمٍ يَقِفُ لِي وَيُشِيرُ إِلَيَّ بِالْجُلُوسِ قَبْلَ أَنْ يِيَادُنِي بِمُخْطَابٍ »

فَلَمَّا تَرَجَّمْ لِي هَذَا الْقَوْلَ وَقَدْ رَأَوُا مِنْ لَهْجَتِي الصِّدْقَ وَالْبِرَاءَةَ تَبَسَّمُوا وَأَمَرُوا لِي بِكَرْسِيٍّ وَقَهْوَةٍ وَسِجَارَةٍ ثُمَّ سَأَلُونِي عِدَّةَ أَسْئَلَةٍ دَلَّتْ أَنَّ عَرَبَانَ مِصْرَ قَدْ أُلْصَقُوا التَّهْمَةَ بِالطُّورَةِ وَكُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ الطُّورَةَ أَبْرِيَاءُ مِنْهَا وَإِنَّ أَهْلَ التَّيْهِ هُمُ الْجَائِزُونَ قَتَلْتُ لِلْمُحَقِّقِينَ تَمَالُؤًا مَعِي فِي الطَّرِيقِ الَّتِي سَارَ بِهَا بِلَرٍ وَالضَّبَاطُ وَأَنَا أَهْدِيكُمْ إِلَى الْقَاتِلَيْنِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . فَفَرَحُوا قَوْلِي وَتَقَبَّلُوا مِنِّي بِصُحْبِهِمْ مُتَرَجِّمٌ وَبَعْضُ الْمَشَائِخِ مِنْ مِصْرَ . فَسَرْنَا فِي طَرِيقٍ وَادِيٍّ سَدْرٍ وَنَحْنُ نَحْقُقُ الْأُمْرَ حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى مَحَلِّ الْقَتْلِ وَالْمَكَانِ الَّذِي خَبَأُوا فِيهِ الْجَنَاحَ عِنْدَ عَيْنِ أَبُو رُجُومٍ وَكَانَتْ الضَّبَاعُ قَدْ عَجَبَتْ بِهَا وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ دَلَّنِي عَلَيْهَا وَهَدَانِي إِلَى الْجَنَاحَةِ رَجُلٌ مِنَ الطُّيُفَاتِ مُسْتَعْتَمِدٌ عِنْدَ حَسَنِ بْنِ مُرْشِدِ التُّرْبَانِيِّ أَخَذَ الْجَنَاحَةَ الْمَلْقَبَ بِأَبِي عَدِيْمَةَ



شكل ٨٧ : رجم مقتل الأستاذ بلمر ورفاقه

ودلنا على الشاهق الذي دُهور منه الأستاذ بلمر ورفاقه الأربعة فأقام الانكليز فوقه «رجماً» عظيماً من الحجارة النشيمة على شكل هرم ياق هناك الى اليوم
ثم ذهبنا كلنا الى نخل وشرعنا في التحقيق حتى عرفنا الحناة فرداً فرداً فألقي القبض على اكثرهم وسيقوا الى القطر المصري فحُكوا في طنطا فحكم على بعضهم بالشنق وعلى البعض بالسجن خمس عشرة سنة وعشرين سنين وخمس وثلاث . ومن حكم عليهم بالشنق : سالم الشيخ من الفنايين الحويطات (مات في السجن قبل تنفيذ الحكم) . وسالم أبو تلحيفة من الدبور الحويطات . وعلي الشوبعر من الترابين . وحسن بن مرشد الترابي للقلب بابي عديمة (وقد فرّ من السجن)

أما مطير أبو صفيح فقد أنكر الدرام أولاً ثم اعترف بها ودلنا على مخبأها في الجبل فوجدنا الصندوق مفتوحاً والدرام ناقصة ألف جنيه فاستدلنا من ذلك على طمعه وعدم اخلاصه . وقد مات هو وابن أخيه في السجن قبل صدور الحكم عليهما . اه
وحدثني أحد أعيان السويس عن لسان حسن بن مرشد الترابي المذكور قال :
« ان الانكليز بذلوا الجهد في القبض عليّ فألزموا سلامه بك شديد شيخ الحويطات أن يحضرني اليهم فأرسل سلامه بك الرسل بطلبي ثم أتى بنفسه وقال لي « أنت بوجهي تواجه سالم وتطلع غاتم » فذهبت معه فأخذني الى العباسية وحال وصولي

وضعوا الحديد في رجلي وجبسوني في خيمة . ولما كانت الساعة ٣ بعد الغروب سمعت الحراس يقولون همساً باق من عمر هذا المسكين ليلة . فلما سمعت هذا القول قلت هذا وقتك يا حسن وصمت على الفرار وبعد نصف الليل اغتمت غفلة الحراس وفردت والقيد في رجلي فاختبأت في كهف في جبل المقطم . ولم يكن إلا القليل حتى سمعت وقع حوافر الخيل ، خيل الحراس ، بالقرب مني ولكن الله سبحانه أعمى أبصارهم فلم يروني فأخذت أعالج القيد الذي برجلي حتى فككته ونجوت بنفسي في تلك الليلة وما طلعت الشمس حتى كنت في جزيرة سيناء وقد عبرت التربة سباحة شمالي السويس . واجتمع علي خمسة من أولاد عمي قتلحنا وكنا نقضي النهار كله على رأس جبل الراحة وفي الليل نعود الى أهلنا . وقد علمت أن الانكليز عادوا فطلبوني مرة ثانية من سلامه بك فقال لهم انه فر الى بلاد الشام فأرسلوا العساكر الى مخيمي فأخذوا امرأتي ومالي : حمار و ٢٠ رأس غنم وبيت شعر . فأبقوا المال وارجعوا امرأتي بعد أن ولدت في السجن . وأما أنا فبقيت محاذراً مهاجرة العساكر مدة ستة أشهر ولما رأيت الطلب قد كلف عني عدت الى عيشتي السابقة اه . قال محدثي « لم يمس على الحادثة ستين حتى صار حسن المذكور يجيء الى السويس ويعود بلا خوف رقيب أو واثق لأنه كان محبوباً من الجميع من بدو وحضر وكان رجلاً عاقلاً بصيراً سخي الكف سديد الرأي وكان العرب يقصدونه لغرض مشاكلهم وقد مات في البرية نحو سنة ١٨٩٤م اه »

(تحويل درب الحج المصري عن سيناء) ثم أن من أهم ما حدث في سيناء في عهد المنصور له توفيق باشا انقطاع الحج المصري منذ طلعة ١٣٠١ هـ (١٨٨٤م) عن طريق سيناء واتخاذ طريق البحر الى جدة^(١) وقد وُتسع مجرى الطور وُمد اليه خط تلغرافي من السويس سنة ١٩٠٠ م . فكان في تشييد هذه الطريق راحة للحجاج فوق الوصف لأنهم كانوا يقاسون كثيراً من الشدائد والأخطار بطريق البر . ولكن شق على البدو انقطاع الحج عن بلادهم . وكان في جملة من خسروا بذلك الحويطات . واتفق أن الحكومة في ذلك الحين حاولت تجنيدهم فهاهم الأمر جداً وخرجوا من بلادهم راحلين الى الحجاز فأرسل انكليزي من أعادهم وأعفاهم من الجندية . وفي ذلك قال شاعرهم .

(١) الواقع أن الحكومة المصرية لم تتسرع بسفر الحمل بحراً بعد هذا التاريخ ، حيث كانت تضطرب بعض السواحل - خاصة تلك التي يظهر بها وباء الكوليرا أو غيرها من الأوبئة - إلى تسير الحمل براً مثلما حدث عام ١٨٨٦ ، حيث اضطرت إلى إرسال الحمل براً كالحجاء صحبي لمع دخول وباء الكوليرا إلى مصر .

يا راكبين من فوق حبال وضور في جيرة الله غنوا لمن
تفوا علي أبو طهية ياعد مذكور وياكم حائل يرعي شحمين
قولوا لقانا علم ماهو على البدو عمرو حتى بنات البدو عين لا يقنن
والحج صبح عن مشاحيه مدحور وصارت غلايين البحر ينقله
ولت من دنيا لك سبعة أركان ولك لوالب بس ترم يمن
من طاع للنمرة قلود كما التور ويصبر لما ينزل النير عنه

ثم بعد انقطاع الحج المصري عن سيناء صدر قرار مجلس النظاري ٢١ مايو سنة ١٨٨٥ بمرة ١٣١ بالحاق القلاع الحجازية بلخرية وكانت تابعة للرزامة بالمالية . قامت تركيا تطالب مصر بهذه القلاع وكانت مصر تنفق عليها بلا جدوى فسلمت الوجه سنة ٧ : ١٨٨٨ . ثم ضبا فلوليخ فالعقبة سنة ١ : ١٨٩٢ كما مر

حجج ٧ . فباس حلمي باشا الثاني ابنه سنة ١٨٩٢ : ١٩١٤ م

﴿ فرمانة ﴾ وخلف توفيق باشا ابنه الأكبر عباس حلمي باشا الثاني . ولما أرسل السلطان عبد الحميد فرمان توليته خديويًا على مصر أخرج جزيرة سيناء كلها من حدود مصر فاعترض المعتد الانكليزي السرافن بارنج (اللورد كرومر) على ذلك وأوقف قراءة فرمان رسميًا حتى جاء التصحيح من الاسانة
﴿ زيارته الطور سنة ١٨٩٦ ﴾ وفي ٢٢ يونيو سنة ١٨٩٦ أبحر عباس باشا الى

مدينة الطور فزار محجرها وجامعها وحمام موسى وعاد الى مصر

﴿ زيارته العريش سنة ١٨٩٨ ﴾ وفي سنة ١٨٩٨ زار برًا بلاد العريش فوصل عمودي الحدود عند رفح واستراح هناك ساعة . وكان محافظ العريش اذ ذاك عثمان بك فريد فأمره بأن يكتب تاريخ زيارته الحدود على العمود الذي الى جهة مصر . فخط التاريخ الشيخ ابراهيم محمد قاضي المحكمة الشرعية بالعريش ، خطه على صحيفة كبيرة ، وقته في العمود مصطفى افندي اليك من أهالي العريش . وكان القاضي قد عمل مسودة التاريخ فبقيت عند عبد الحميد افندي وهبه كاتب المحكمة فسلمني اياها في العريش في ٩ سبتمبر سنة ١٩٠٦ . وهذه هي صورتها مصغرة بالفوتوغرافية

في يوم السبت المبارك ٢٢ شوال سنة ١١٩٨
 و٥٥٨ هـ من سنة ١١٩٨ هـ اشرفت شمس طلعة
 الحناك الاعظم على النعمر سمو عباس
 حلي باشا الثاني الاخضر في سماء الحدود
 المصيرية فكست هذه العلامة الكائنة
 برشح حلال انوار اليها محفوف ببعض اعظم
 رجال الكرام الذين منهم اصحاب
 السعادة عبد الحليم عاصم باشا
 باور وحسن عاصم باشا من تشرقي
 وحسين محمدي ومندان الحرير
 حرم البلاد ملك بحسن تربية وادام
 عونه وتاييد لا وابتهاجه امين
 محافظ العريش
 عثمان فريد

شكل ٨٨ : تاريخ زلولة عباس حلي باشا الثاني لرفع

وما أجراه عباس باشا من الإصلاح عند زيارته العريش أنه جدد بناء جامع
 العريش كامراً. ورمم بئر قطية. وحفر بئراً جديدة عند النبي ياسر على ساحل العريش.
 وأما ما جرى من الإصلاح في سينا عموماً على عهده فقد مر الكلام عليه تفصيلاً
 ومن الحوادث التي جرت في عهده في سينا قتل الهنداوين. وتفصيل ذلك :

﴿ قتل الهنداوين على درب الحج سنة ١٩٠٥ ﴾ أنه في ٧ مارس سنة ١٩٠٥ خرج محمد الهنداوي وأخوه إبراهيم من بلدتهما نخل في طريق الحج المصري قاصدين العقبة للاتجار ومعهما جملان يحملان من بضاعة البن والسكر والزيت والخططة والأقشة ما لا تزيد قيمته على ١٥ جنباً . وقد راقهما من نخل رنجل ترابي وعبد من العقبة معه رجل يحمل بضاعة لسيده . فلما كانوا على نحو عشرة أميال من نخل صادفهم خمسة من الصقيرات التياها مسلحين بينادق رمتون آتين من الشمال لغزو الصفاينة في الجنوب طلباً لثار . وكان بين هؤلاء الصقيرات الخمسة : « سليم الأطرش » فتى في الثلاثين من عمره و « صباح حسين » في الخامسة والعشرين . قال هذان لراقهما هلموا تتبع هؤلاء التجار فنقتلهم وننضم مالم . فأبى الرفاق عليهما ذلك وبقا . مستعبرين في طريقهم لغزو الصفاينة . أما هما فانهما صمما على انقاذ رأيهما وتبعا التجار الى أن نزلوا للمبيت في وادي « أبي قريضة » على نحو عشرين ميلاً من نخل . وما أوقفوا النار وشرعوا في نهشة الطعام حتى كان الرفيقان قد اقتربا من الوادي . مستعبرين بالظلام فأطلق سليم الأطرش عياراً نارياً أصاب محمد الهنداوي فجندله قتيلاً . وحاول صباح حسين إطلاق عياره فلم ينطلق لأنه كان فاسداً ثم هاجما المحلة ففر العبد والترابي وبقي إبراهيم الهنداوي مدهوشاً مما دهاه فأوثقه وربط عقه برجل أخيه المقتول وحمل الأبل الثلاثة بما خف وغلا . ثم حشا صباح حسين بندقيته بيار صالح وأطلقه على إبراهيم فأرداه ثم أخذوا جمال القافلة الثلاثة وأوغلا شمالاً في بلاد التيه وفي صباح اليوم التالي « ٨ مارس » حضر الترابي ثم العبد الى نخل وكان فيها الميرالاي محمد بك كمال قومندانا فأخبراه بما كان فأمر للحال ناظر نخل التسيط الملازم ميخائيل افندي حبيب وقرأ من البوليس الأهلي وبينهم من يقص الأثر لمطاردة الجناة فوصل الناظر ورجاله محل الحادثة الساعة ٣ بعد الظهر فوجدوا الأخوين المقتولين وإبراهيم لا تزال عقه مربوطة برجل أخيه محمد وبضاعتها منهوبة بمثرة فوضعوا كل جثة في كيس وحملوها على جمل وأرسلوها الى نخل ثم تبعوا الأثر فوجدوا أن القتلتين هما اثنتان من الصقيرات بل عيّنوها بالإسم فذهبا الى تحميم الصقيرات

وسألو عنها قليل لم اتها غائبان منذ أيام فأخذوا اثنين من أقرب أقربائهما رهينة وأقبلوا راجعين الى نخل . وفي الطريق التقوا رفاق الجائين الثلاثة المار ذكرهم عائدتين من غزو الصفاينة فاقوم الى نخل وقد أخبروا كيف أن رفيقهم تركام يقتل رجال قافلة نخل وينهبها ملهم . ووصل الناظر بمن معه الى نخل في ١٤ مارس وأخبر القومندان بما كان . فأصدر القومندان أمره الى الشيخ حمد مصلح شيخ الثياها فطارد الجائين الى بلاد غزة وأحضرهما الى نخل في ٢٦ مارس فأنكرا جنايتهما أولاً ثم اعترفا بها . وكان عند القومندان بنخل أمر عال مؤرخ ٣ يناير سنة ١٨٨٨ يقضي بتأليف « قومسيون » رئيسه القومندان وأعضاؤه ستة من مشايخ الجزيرة للحاكمة الجناء . واتفق انهم كانوا جميعاً في نخل فقدوا مجلساً وحكوا على الجائين بالقتل . ولما أرسل الحكم الى مصر وجد أن الأمر العالي المشار اليه قد قلت وقته فاستصدرت الحرية أمراً عالياً للحاكمة الجائين من جديد وهذه صورته :

نحن خديوي مصر

بناء على ما عرضة علينا ناظر الحرية ومواقفة رأي مجلس النظار أمرنا بما هوأت :
المادة (١) يشكل قومسيون من : نوم بك شقير نائباً عن قلم الخبابرات بنظارة الحرية . والميرالاي سعد بك رفضت . وعلي بك حسين وكيل النيابة . تحت رئاسة نوم بك شقير للتوجه الى شبه جزيرة سيناء لسماع الدعوى المتهمة فيها سليم الأطرش وصباح بن حدين بقتل محمد المنداي و ابراهيم المنداي في ٧ مارس الماضي والحكم فيها
المادة (٢) المرافعة والاجراءات أمام هذا القومسيون تكون علنية الا في ما يتعلق بالمدولة
المادة (٣) يعمل محضر عن كافة اجراءات القومسيون

المادة (٤) يعاون القومسيون في سماع الدعوى أربعة مشايخ ينتخبهم الرئيس من أعيان الجهة بصفة عدول . ويجوز لكل واحد من هؤلاء العدول أن يقترح على الرئيس تكليف أي شخص بالحضور أمام القومسيون بصفة شاهد وتوجيه أي سؤال الى أي شاهد من الشهود . وتأخذ القومسيون رأي كل واحد منهم عن مجموع القضية قبل أن يفصل هو فيها وتدون آراؤهم في محضر الاجراءات

المادة (٥) براعي القومسيون في حكمه ما يكون معلوماً من عوائد الجبة ما لم يكن مغايراً للعدالة أو الذمة وفي حالة عدم وجود عوائد معلومة أو إذا كانت هذه العوائد مخالفة للعدالة أو الذمة براعي القومسيون مبادئ العدالة . ويجوز للقومسيون بماله من واسع السلطة أن يحكم بأي عقوبة جائزة بمقتضى قانون العقوبات أو أي عقوبة تقل عنها بشرط أنه إذا حكم القومسيون بالإعدام فلا ينفذ إلا بعد عرض الحكم علينا للتصديق عليه المادة (٦) يكون محافظ شبه جزيرة سيناء مسؤولاً عن احضار أي شخص يكون حضوره ضرورياً أمام القومسيون بصفة متهم أو شاهد

المادة (٧) يقدم القومسيون تقريراً عن اجراءاته الى ناظر الحرية

المادة (٨) على ناظر الحرية تنفيذ أمرنا هذا

صدر بسراي عابدين في ١٢ صفر ١٣٢٣ (١٧ ابريل سنة ١٩٠٥)

« عباس حلي »

بأمر الحضرة المدبوبة رئيس مجلس النظار

« مصطفى فهمي »

ناظر الحرية

« محمد البائي »

فوصلنا نحن أعضاء القومسيون الجديد نخل في ٢٥ ابريل وبشأن طلب الشهود . وفي ٧ مايو ذهبنا فشاهدنا محل الحادثة وعدنا الى نخل في اليوم نفسه . وكان المشايخ والشهود قد حضروا . وجاء العرب من جميع أنحاء الجزيرة لحضور المحاكمة فانتخبنا أربعة من أعيان الجزيرة ليكونوا « عدول » الجلسة حسب الأمر العالي وهم : سلام سلامة البرعصي من التياها . وسلمان سلام أبو صفية من الصفاينة اللحيوات وسلامة بن جازي من الترايين . وسعد سلمان أبو نار من الحويطات

وفي ٩ مايو الساعة ٩ صباحاً عقدت الجلسة لمحاكمة المتهمين حضرها نحو مئة رجل من عرب سيناء وموظفيها فبدأ رئيس القومسيون بكلام تهديدي أقضاه المقام . ثم فتحت الجلسة باسم الجناح العالي وسئل المتهمان كل منهما على حدة فاعترف سالم الأطرش أنه قتل محمد المنداوي واعترف حسين صباح أنه قتل ابراهيم المنداوي وأتيا على تفصيل ذلك كما مر . وقد صدق اقرارهما عدة شهود

ثم سئل المشايخ المدبول الأربعة عن رأيهم فقالوا أنه ليس عندم أهل ريب في أن المتهمين هما الجانبان وقد وجب عقابهما . قالوا ولكن عادات البلاد تعطي أهل القتل - من الأب فصاعداً أو من الابن والأخ والأب فإزلاً لخامس جد - حق النار أو العفو يأخذ الدية من القاتل أو من أقرب به الأدين لخامس جد . وإن أقارب القاتلين والمتولين يجب أن يسألوا هل جرت بينهم المفاوضات المعتادة في مثل هذا الحادث بشأن العفو عن الجانبين بدفع الدية * ثم إن الدية في الشرع الاسلامي مئة جبل أما في سيناء فالدية ٤١ جبلاً . وعرف البدوي سيناء كالشرع الاسلامي في أن لأقارب المقتول حق العفو التام عن القاتل أو العفو عن أخذ الدية أو قسم منها وأنه إذا عفا واحد من ورثة المقتول سقط حق الورثة الآخرين في طلب العقاب كثروا أو قلوا * فأحضرنا أهل القاتلين والمتولين جميعاً . فقال أهل القاتلين « لورضي أهل القتلين الدية فاننا لا نستطيع دفعها لقرنا قبل مضي عدة سنين » . ثم سئل أهل المتولين مراراً فرداً فرداً فأصروا جميعهم على تنفيذ الحد الشرعي في الجانبين وأبوا بناتاً النظر في أمر الدية

وفي الساعة الثامنة من مساء ذلك اليوم خلا أعضاء القومسيون للنظر في القضية فصدر الحكم بإجماع الآراء بقتل سليم الأعرش وصباح حسين شقاً أمام قلعة نخل وأرسل الحكم الى القاهرة فصدقه الجانب العالي ونفذ في القاتلين في ٢٨ مايو سنة ١٩٠٥ الساعة ٦ وربع صباحاً أمام باب القلعة (١)

(حوادث هامة) هذا ومن الأمور الهامة التي حصلت في أبلم عباس باشا في سيناء ما سمي « بمجاذة الحدود » سنة ١٩٠٦ * ثم لما كانت الحرب الأوربية الحاضرة دخلت تركيا في صف ألمانيا فأعلنت انكسار الحرب عليها . وكان عباس باشا اذ ذاك في الاسكندرية فأنحاز الى ألمانيا فأعلنت انكسار حمايتها على مصر وسمت الأمير حسين كامل ، ابن المنصور له اسماعيل باشا ، سلطاناً عليها في ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤ * ثم ان تركيا جرّت حملة على مصر بطريق سيناء في أوائل سنة ١٩١٥ فكان نصيبها الفشل . وسنأتي على ذكر هذه الحوادث كلها تفصيلاً بعد

(١) هذا المحاكم بالإعدام على قتلة الهداوين بعد الأول من نوحه منذ المحاكم على قتلة بالمر عام ١٨٨٣ ، وهو محكم بمحسوس حرم السلطات البريطانية على تطبيق سياسة أحكام السيطرة على قبائل سيناء من خلال محاولة إخضاعهم لسلطة القانون العسكري وسلطة القوانين الاستثنائية المتعلقة بالقومسيونات التي تشكل المحاكم على المتهمين .

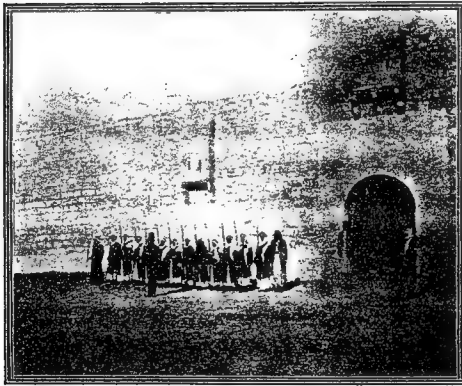
الفصل الثالث

في

نظار قلاع نخل والطور والعريش ومحافظها

في عهد الاسرة المحمدية العلوية

تقدم أن سيناء كانت منذ القديم تحت السلطة العسكرية المصرية وأن مصر أنشأت فيها القلاع والحصون وأمدتها بالسائر لحماية حدودها الشرقية وأقرار الامن في سيناء نفسها . وقد تهدمت تلك القلاع وهُجرت ولم يبقَ منها الى عهد الاسرة المحمدية العلوية سوى اثنتين أو ثلاث وهي :



شكل ٨٩ : قلعة نخل وعساكرها

١ . قلعة نخل } من بناء السلطان قانصوه النوري سنة ١٠ : ١٥١٦ . وهي

احدى القلاع الحجازية وصرة جزيرة سيناء ومركز حكومتها الجديد

(٢ . قلعة الطور) قيل انها من بناء السلطان سليم الفاتح سنة ١٥٢٠ م وربما كان هو الذي رُمِّها . وهي في طريق مراكب السويس الى المويطح وينبع وجدة وغيرها من المواني الحجازية . وقد تهدمت سنة ١٨٢٦ م ؟ في أوائل حكم محمد علي باشا (٣ . قلعة الريش) من بناء السلطان سليمان العثماني سنة ١٥٦٠ م . وهي أهم قلاع سيناء . قريبا من حدود سوريا ووجودها على البحر المتوسط

﴿ ١ . نظار قلعة نخل ومحافظتها ﴾

أما قلعة نخل فنرى أنها كانت هي وقلعة العقبة تحت ناظر واحد برتبة يوزباشي وكان في كل قلعة نفر من المساكر غير النظامية من متخفي المساكر المقيمين في بلدي نخل والعقبة . وكان الناظر يقيم غالباً في نخل ووكيله برتبة بلوكباشي يقيم في العقبة (١ . حسين أفندي ابراهيم الجندي سنة ١٨٧٤ م) في سنة ١٨٧٤ م كان في قلعة نخل من هؤلاء المساكر ٢٧ من المشاة و٦ من الطوبجية وكان فرمهم في قلعة العقبة وعلى الجميع حسين أفندي ابراهيم الجندي في نخل ناظراً

(٢ . اليوزباشي محمد أفندي عفيفي سنة ١٨٧٤ : ١٨٧٦ م) وفي تلك السنة أصدرت الحكومة المصرية أمرها بعزل المساكر المحلية من القلعتين وأرسلت بدلهم نفراً من المساكر النظامية وعليهم اليوزباشي محمد أفندي عفيفي ناظراً فبقي في نخل سنتين (٣ . اليوزباشي محمد أفندي عبده سنة ١٨٧٦ : ١٨٨٠ م) وضع المساكر

المحلية بالشكوى وقالوا انهم خدام القلعتين من الآباء والأجداد ولا عمل لهم إلا حمايتهما فأرسلت الحرية البكباشي عرابي (عرابي باشا) الى نخل والعقبة مقتضياً فصيح بإعادة المساكر المحلية الى القلعتين على أن يكون عليهم دائماً ضابط من الجيش النظامي فمضت الحرية بنصحهم وأرسلت اليوزباشي محمد أفندي عبده الى نخل فأقام فيها خمس سنين (٤ . اليوزباشي علي أفندي حسين سنة ١٨٨٢ م) وفي سنة ١٨٨٢ كان الناظر

في نخل اليوزباشي علي أفندي حسين ووكيله سيف العقبة اسماعيل احمد وكيل بلوكباشي . وفي أيامهما كانت الثورة المرابية وقتل الأستاذ بلر ورقاقه في سيناء كما مر . وقد رأيت مع اسماعيل احمد شهادة حسنة من السر تشارلس ورن الذي جاء سيناء

للبعث عن قاتلي بلوروقاقه . أما علي افندي حسين فانه انهم بالتقصير فُزل وخلفه :

(٥ . اليوزباشي حسين افندي أمين ٢١ مارس سنة ١٨٨٣ : سنة ١٨٨٥)
وفي أيامه ، سنة ١٨٨٤ ، أقطع سير الحج عن طريق سيناء كما مرَّ ووضعت أهمية القلاع
الحجازية فصدر إليه الأمر من الرزامة بمصر فسلم قلعة نخل الى الشيخ مصلح شيخ
التيهاها وذهب بالساكر الحلية الى مصر فأمرت بعزلهم فملت أصواتهم بالشكوى
وبقي بعضهم في مصر يواصل الشكوى مدة ثمانية أشهر

(٦ . الملازم الثاني اسماعيل افندي عاصم سنة ١٨٨٥ م) وفي سنة ١٨٨٥
كانت الحرية قد تولت ادارة القلاع الحجازية فأصدرت أمرها باعادة الساكر الحلية
الى كل من قلعتي نخل والعقبة مع اتقاص عدد الساكر فجعلت في كل قلعة عشرة
عساكر ستة من المشاة وأربعة من الطوبجية وعلى القاملتين ضابط برتبة ملازم وعيَّنت
لها اسماعيل افندي عاصم فكث في نخل نحو سنة ونصف سنة . وخلفه :

(٧ . الملازم الثاني محمد افندي امين التركي سنة ١٨٨٦ م) فكث نحو سنة
(٨ . الملازم الأول محمد افندي أمين سنة ١٨٨٨ م) وفي ١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٨
كان في العقبة الناظر محمد افندي أمين ومعه الشيخ زاهر احمد امام نخل والعقبة و١٢
عسكرياً . وفي نخل وكيل الناظر البلوكاشي عبد الله آغا عبد الغني ومعه ١٠ عساكر
وفي هذا العهد كانت الحرية قد جعلت القلاع الحجازية كلها قومندانة واحدة
مركزها العقبة وولت عليها البكاشي سعد افندي رفعت (أميرالاي الآن) . فلما
استرجعت تركيا القلاع الحجازية من مصر حتى العقبة جعلت سيناء كلها إلا محافظة
العريش قومندانة واحدة مركزها نخل وبقي سعد افندي رفعت قومنداناً عليها

هذا وكان سعد افندي ، عند اخلائه العقبة سنة ١٨٩٢ ، قد نزل في وادي طابا
على نحو ٨ أميال من العقبة واحفر بئراً في قم الوادي وأقام هناك بساكره نحو
٨ أشهر فشكى قلته الماء وبعد الشقة ووعورة الطريق الى طابا فأرسلت الحرية مندوباً
ليختار محلاً فيه ماء فاختر النويبع فبني فيه قلعة صغيرة سنة ١٨٩٣ وجعل لنخل
والنويبع ناظر واحد وللطور ناظر برتبة ملازم وكلاهما يرجعان الى قومندان سيناء في

نخل . وقد أتينا على ذكر قومندانات سيناء واحداً واحداً في باب الجغرافية
أما نظار نخل والتوزيع فقد اشتهر منهم : « ميخائيل افندي حبيب .
وعيسوي افندي احمد . ومحمد افندي توفيق خيرى . ومصطفى افندي فهمي » . وفي
عهد مصطفى افندي جرّدت تركيا الحملة على مصر فأمرت السلطة العسكرية باخلاء
سيناء كلها إلا بحجر الطور لتجبل الصحراء بينها وبين العدو فأخليت . وخرجت هيئة
الحكومة من نخل نفسها في ٣٠ أكتوبر سنة ١٩١٤ فاحتلها الترك في الشهر التالي ولا يزالون

٢ . نظار قلعة الطور ومحافظوها *

أما قلعة الطور فقد ورد في « كتاب الأم » ذكر بعض محافظيها وفيهم :

١ . علي آغا سنة ١٥٩٣ م . ٢ . عابدين بن مصطفى سنة ١٥٩٦ م

٣ . صفر آغا سنة ١٦٨٤ م . ٤ . محمد آغا سنة ١٦٩٢ م

ولما تهدمت القلعة سنة ١٨٢٦ م ؛ لم يبقَ في مدينة الطور إلا « ناظر » يرجع
بأحكامه الى محافظة السويس ومعه نفر من عساكر البوليس لحفظ النظام . ولم يكن
نمت موجب لترميم القلعة فسكنوا منزلاً من منازل الطور . وكان الناظر فيها في أثناء
الثورة العرابية عضى افندي كما مرّ . وبقيت بلاد الطور تابعة في الادارة لمحافظة
السويس الى أن أنشئت قومندانية سيناء فألحقت بها بقرار من نظارة الداخلية بتوقيع
« رياض » مؤرخ في ٢٣ مارس سنة ١٨٩٣ هذا نصّه : « برى مواهة احالة جبة
الطور على قومندانية القلاع وإيجاد الصاكر (البوليس) اللازمة بها . انما ما يتعلق
بالأمور الادارية والسياسية فتخاير عنه الداخلية لأنه مرتبط بها »

ومنذ ألحقت الطور بقومندانية سيناء كان يرسل اليها « ناظر » برتبة ملازم
ومعه نفر من البوليس الوطني . وقد اشتهر من نظارها في هذا العهد :

« ميخائيل افندي حبيب . وأحمد افندي عيسوي . وأحمد افندي توفيق »

وقد قدّم ذكرهم جميعاً . وفي عهد احمد افندي زحف الترك على مصر وأرسلوا شرذمة
من عساكرهم الى الطور فأمرت السلطة العسكرية باخلاء مدينة الطور من السكان
وأعدتها للدفاع ففرقت شرذمة الترك كل ممزق في ١٢ فبراير سنة ١٩١٥ كما سيحيى

﴿ ٣١ . محافظو قلعة العريش ونظارها ﴾

كانت العريش ، من قبل أن يتولى مصر محمد علي باشا ، محافظة قائمة بنفسها ترجع بأحكامها رأساً الى الداخلية . وبقيت كذلك الى أن ألحقت ادارياً بنظارة الحرية سنة ١٩٠٦ م فصار يرسل اليها « ناظر » من قومندانة سيناء كما مر ولم أقف على محركات رسمية بشأن محافظي العريش ونظارها ولكني وقفت من تقاليد أهلها ومحفوظاتهم ومن اختياري الشخصي على ٣١ محافظاً وخمسة نظاروم :
 (١ . علي آغا أبوشناق سنة ١٥٦٠ م) جدّ الرايشية وهو بحسب تقاليدهم أول من حكم القلعة بعد بنائها . وقد اشتهر بالعدل وسداد الرأي
 (٢ . محمود آغا سنة ١٥٧٩ م) عن حجر تاريخي من رخام رأيتُه عند قبة الشيخ جبارة في العريش وقد مرّ ذكره

﴿ ٣ . الميرميران أمين آغا الانكشارية سنة ١٧٨٣) عن شاهدة على قبره عند قبة النبي ياسر وقد ذكر ما كتب عليه بالتركية في محله
 (٤ . يعقوب آغا سنة ١٨٠٠ م) رأيت عند شاهين عبد الله من الرايشية فرماناً من السلطان سليم الثالث الى اسماعيل باشا والي مصر ومحافظ قلعة العريش ، مؤرخاً في ١ ربيع ثاني سنة ١٢١٥ هـ (٢٢ أغسطس سنة ١٨٠٠ م) بأمره بتسمية يعقوب آغا قومنداناً على حامية العريش من أجل البسالة والولاء الذين أظهرهما في محاربة الفرنسيين . ويعقوب آغا هذا هو جدّ الرايشية اليعاقبة وشاهين عبد الله المذكور حامل هذا فرمان الآن هو من حفدته

﴿ ٥ . الحاج قاسم ابنه سنة ١٨٠٥ م) قيل بعد وفاة يعقوب آغا تولى قيادة القلعة ابنه الحاج قاسم في أول حكم محمد علي باشا على مصر
 (٦ . رفاعي بك سنة ١٨١١ م) كان في جملة من تولى محافظة العريش في أيام محمد علي باشا وقد اشتهر بالعدل والراقة وحب الخير
 (٧ . غطاس آغا سنة ١٨٣١ م) كبير الأغالات النطايبة من ذرية مصطفي آغا الكبير أحد فروع الرايشية . وفي أيامه حل ابراهيم باشا حلتة المشهورة

(١) من المرجح أنه تولى عام ١٨١٠ وليس ١٨١١ حيث أن هذا العام الذي أنشأت فيه محافظة العريش كجهاز إداري موحد به حفظاً من جهة شمال سيناء .

(٢) تذكر الوثائق أسماء عدد من المحافظين منهم : حسن آغا تولى عام ١٢٤١هـ / ١٨١٦م ، وشاكر آغا ١٢٤٢هـ / ١٨١٧م ، ومحمد آغا جبار فراده ١٢٤٩هـ / ١٨٢٤م .

على سوريا عن طريق العريش كما مرّ. وقد جاز غطاس آغا على أولاد سليمان ، فرع آخر من العرايشية ، وقطع نخيلهم فذهب فريق منهم الى مصر وآخر الى ابراهيم باشا في الشام وطلبوا عزله فزل. ولم تطق نفسه البقاء في العريش فخرج منها هو وبعض آله وقصد ابراهيم باشا في الشام فات في الطريق . وسكن ابنه محمد القنطرة فمّر فيها ومات سنة ١٩٠٥ * * * وبعد غطاس آغا لم يعد يتولّى العريش محافظ من أهلها بل صارت الداخلية تبعث اليها بالمحافظين من مصر

هذا وبعد رجوع ابراهيم باشا من سوريا ومصالحة مصر الباب العالي سنة ١٨٤٠م لم يعد من داعٍ لوضع حامية في العريش فالتفت القلعة وصار يرسل اليها فر من عساكر البوليس يقيمون مع المحافظ لحفظ النظام * وكانت ترسل الحبوب الى عساكر القلعة من بلدة ملوي بمصر لذلك سميت بملوي العريش الى اليوم

- (٨ . ضاغل افندي * ٩ . طالب آغا * ١٠ . ابراهيم آغا)
 (١١ . ابراهيم بك لاط * ١٢ . طالب آغا ثانية ^(١) * ١٣ . عبد الكريم افندي)
 (١٤ . حسين بك سنة ١٨٥٦) وفي أيامه سنة ١٨٥٦ كانت الوقعة المشهورة « بواقعة المكسر » بين السواركة والترابين قرب الخروبة وسيأتي ذكرها تفصيلاً
 (١٥ . عثمان بك * ١٦ . داود افندي * ١٧ . عبد الرازق افندي)
 (١٨ . مصطفى افندي رمزي * ١٩ . عبدالله افندي * ٢٠ . محمدا فندي عبّورة)
 (٢١ . حسن بكداش آغا) وفي أيامه حصل قحط شديد فوزعت الحكومة على الأهلين ألف أردب قح وشعير رقاً بهم

- وكانت مدة هؤلاء المحافظين تختلف بين ستة أشهر وسبع سنين
 (٢٢ . اسماعيل افندي حسين سنة ١٨٦٥ : ١٨٨٠) وكان له عبد يسى محبوب فعرف عند أهل العريش باسماعيل افندي محبوب
 (٢٣ . السيد بك النجار سنة ١٨٨١ : أواخر سنة ١٨٨٢) وكان يقال له أيضاً السيد بك الطنطاوي مكث سنتين وشهرين . وفي أيامه ثار عرابي في مصر كما مرّ
 (٢٤ . مصطفى بك ممنون من أواخر سنة ١٨٨٢ الى أوائل ١٨٨٣)

(١) تاريخ مرصته من الخدمة هو شهر رجب القبطي الواقع في عام ١٢٤٧ هجري كما تشير الى ذلك الوثائق .

(٢) ظهر بالوثائق اسم حسين افندي ككاشي وذلك في عام ١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م ومن المحتمل أنه هو نفس الاسم الذي ذكره شقير .

(٢٥ . مصطفى بك شفيق من أوائل سنة ١٨٨٣ لغاية تلك السنة)
 (٢٦ . محمود بك حدي سنة ١٨٨٤ : ١٨٩٤ م) كان من أفضل المحافظين
 الذين تولوا العرش . وقد سمعت التاء عليه في العرش من كل أحد . وكان رجلاً
 عدلاً حسن الإدارة شديداً في تنفيذ أوامره * قالوا أرسل مرةً هجاناً من المحافظة
 في طلب رجل من أعيان السواركة يسمى زيادة بن الحاج نجينة فرفض زيادة المجيء .
 مع الهجان فأرسله في طلبه ثانية ومعه ٣ عساكر فأحضره وأباه بالقوة فأمر بأن
 يكفنا دار القلعة ويرشاه بالماء قبل الدخول عليه . وهذا القصاص شديد جداً على
 نفس البدوي فتوسل إليه أن يبدله برامة عشرين جنيه فأني وألزمتها القيام بما أمر أما
 الابن فلأنه لم يحضر مع الهجان لأول مرةً وأما الأب فلأنه لم يجبر ابنه على اطاعة
 الأمر . ومن ذلك الحين لم يعد أحد من البدو أو الحضري يجسر أن يخالف له أمراً .
 ومن آثاره في العرش أنه وسّع شوارعها وحافظ على نظافتها

(٢٧ . محمود بك صادق من أول سنة ١٨٩٥ : لغاية سنة ١٨٩٦ م) كان
 رجلاً قتيماً متعبداً محباً للخير والسلام . وكان إذا جاءه خصان للتقاضي عنده أحلها
 أولاً على أحد الأعيان ليصلح بينهما فإذا لم يصلحاً نظر في أمرهما وقضى بالعدل
 وكان سلفه محمود بك قد بدأ بتعيين حدود محافظة العرش «ودرك» كل قبيلة
 من قبائلها وكل شيخ من مشايخها فأنتم هو العمل وبين ذلك في كراس طبعه بمصر سنة
 ١٨٩٥ وأعطى كل شيخ منه نسخة للعمل به . وقد مر بنا ذكر الحد الذي عينه للمحافظة
 (٢٨ . عثمان بك فريد من أول ١٨٩٧ : مارس ١٩٠١) كان رجلاً محبوباً
 كريم الخلق حسن الديانة محبوباً من الجميع . ومن آثاره في العرش أنه رَمَمَ قبة
 النبي ياسر وقبة الشيخ جبارة * وفي أيامه زار الخديوي عباس باشا حلي العرش
 فراضة إلى رفح وتقسيم تاريخ زيارته على إحدى عودتي الحدود كما مرّ
 هذا وقد كان « طولسن افندي عبد الشافي » (والآن بك) من نسله .
 أولاد سليمان معاوناً للمحافظين الثلاثة الآخرين وهو شاب نزيه عاقل عارف بأخلاق
 أهل البلاد وعاداتهم وما يصلح لإدارتهم ويحسن به حالهم فكان خير معين للمحافظين



شكل ٩٠ : تولسن بك عبد الثاني شكل ٩١ : أسعد افندي عرفات

المذكورين وأفضل مرشد . وقد رقي معاونا لمرکز فاقوس في مديرية الشرقية وهو الآن .
أمور مرکز كوم حمادة في مديرية البحيرة وسيكون له في مصر مستقبل مجيد ان شاء الله

(٢٩ . محمود بك صادق للمرة الثانية من ابريل سنة ١٩٠١ لآخر السنة)

(٣٠ . محمد بك صادق سنة ١٩٠٢) قالوا كان مدمنا للخمر فلم يمض عليه

في العريش شهران حتى اصيب بضربة شمس وعاد الى مصر

(٣١ . محمد بك اسلام من أول أوغسطس سنة ١٩٠٢ : آخر ابريل سنة ١٩٠٦)

كان رجلا عدلا صاحب ذمة وديانة ولكنه كان ضعيفا في اللغة العربية والقانون
فكان يقضي في اكثر المسائل التي تعرض عليه اجتهدا

وفي أيامه كانت « حادثة الحدود » وأزال الترك عمودي الحدود عند رفح

فأبلغ أسعد افندي عرفات ، من نجباء أولاد سليمان ، الخبر لجريدة المقطم قبل أن

يلتزم محمد بك الحكومة فاستدعي الى مصر . وألحقت محافظة العريش اداريا بالحرية

فأرسلت اليها القاننام باركر بك مساعد مدير الخبايا لإدارة الأعمال فيها مؤقتا



شكل ٩٢ : احمد افندي توفيق

١ . احمد افندي توفيق ١٧ مايو سنة ١٩٠٦ : ١٣ ديسمبر سنة ١٩١٢) وفي ١٧ مايو سنة ١٩٠٦ نذبت الحرية احمد افندي توفيق من موظفي المخابرات الملكيين لتولي ادارة الأعمال بالمرش وسمته «ناظرًا» وألحقته بقومندانة سينا فأقلم فيها الى ٢٣ ديسمبر سنة ١٩١٢ فنقل ناظرًا الى الطور واشتهر بحب السلام وحسن الأخلاق كما مرّ. وكان يقضي أكثر المسائل التي تعرض له صلحاً. وخدم بعده ناظرًا في المرش : ٢ . عيسوي افندي احمد ٣ . وأمين افندي فكري ٤ . ومصطفى افندي فهي . ثم ٥ . عيسوي افندي احمد ثانية . وفي عهده حل الترك على مصر فخرجت هيئة الحكومة من المرش في ٢٤ أكتوبر واحتلها الترك في أواسط نوفمبر سنة ١٩١٤ وهم فيها الآن (٧٢)

الفصل الرابع

في

حروب البدو في سيناء

في عهد الأسرة الحميرية العلوية

تقدم لنا، في الكلام على سكان سيناء، ذكر الحروب التي قامت بين قبائلها منذ هاجر إليها العرب المسلمون إلى أن استقرت على قبائلها الحالية قبيل عهد الأسرة الحميرية العلوية على مصر. ونذكر هنا أهم ما جرى من الحروب بين هذه القبائل بعضها مع بعض وبينها وبين قبائل سوريا والحجاز في عهد الأسرة الحميرية العلوية أو قبلها بقليل كما أخذناها عن تقاليدهم وأشعارهم وقبورهم فنقول :

١ . حروب البرو في بلاد الطور

١ . حرب الطورة الطيقات والكعابة . في عهد أجداد الجيل الحاضر

« واقعة الفهدي » جاء في تقاليد الطورة ان عرب الكعابة القاطنين « الفرعة » جنوبي الخليل هاجموا بلاد الطور في عهد أجداد الجيل الحاضر وخطفوا إبلًا للطيقات وبناتًا من بناتهم وأقبلوا راجعين إلى بلادهم فزع الطيقات وراءهم حتى أدركوهم في وادي الفهدي شرقي جبل إخرم فأوقفوا فيهم موقعة دموية كتب فيها النصر لهم فاستردوا إبلهم وبناتهم . وأقلعوا لهذه الواقعة تذكاراً ثلثاً في الأرض عن كل من جانيه صف من الحجارة لا يزال محفوظاً إلى اليوم وقد تقدم وصفه . وقال البعض ان هذه الواقعة حدثت بين بني واصل من عرب الطور والظلام من عرب الشام وان الإبل التي خطفت من إبل بني واصل والبنات من بنات الطيقات . وفي ذلك قال شاعرهم :

لحق طليبك يا ثلبي طيقات فوق القحاح

م برّكوا ونحن قرعنا لما الدم تنارف بالقحاح

٢٠ . حرب الطورة القراشة والتياها . في عهد أجداد الجيل الحاضر

حدثني الشيخ موسى أبو نصير شيخ مشايخ الطورة السابق قال : « ثبتت حرب بين قبيلتي القراشة والتياها في عهد جدي الأسبق « نصير » دامت سنين . ثم توسط العرب بالصلح فاجتمع كبار القهيلتين عند جدي وعقدوا صلحاً وانصرف التياها الى بلادهم . وعند انصرافهم أهدى لهم جدي جراباً من البلح وجانباً من الزبدة وأرسل غلاماً وراءهم وقال له أومهم انك تقتش عن إبل لنا وانصت الى ما يقولون . فلما خرج التياها من أرض الطور أتوا بالبلح والزبدة ليأكلوا فقال كبيرهم « بورك الله في السيف والدبوس الذين أطعمنا البلح والزبدة » فرجع الغلام الى جدي وأخبره بالذي قاله كبير التياها فأعلن على التياها حرباً ثانية دامت سبع سنين ثم عادوا الى الصلح ففقدوا « حلقاً » ما زالوا مقيمين عليه الى الآن » اهـ

٢١ . حرب الطورة والجيش المصري . في عهد أجداد الجيل الحاضر

(واقعة برق) حدثني الشيخ موسى أبو نصير قال : « كان جدي « صالح » من المشايخ المشهود لهم بالبسالة وأصالة الرأي وكان شيخ مشايخ الطورة كما أنا الآن ونجري له « صرّة » سنوية من الرزنامة المصرية قدرها ٤٠٠ غرش . ففي عهده حضر بعض التجار من الحجاز بيضاعة من البن الى السويس بلراكب ومن السويس حلوها على الإبل وساروا بها قاصدين مصر . وكان جماعة من عرب الطورة يراقبونهم فلم يعمدوا عن السويس حتى اقتضوا عليهم فلبسهم البن وفرّوا الى جبالهم . فأرسلت مصر سرية من العساكر في أثرهم فجمع الطورة برئاسة جدي في وادي برق فأقاموا هناك سوراً من الحجارة وتترسوا به . فاقسمت السرية فرقتين فرقة نزلت في الوادي تجاه العربان وفرقة علت أكمة تشرف عليهم من وراء وأشعلت فيهم النار من الجانبين فأجلب العرب نيرانهم وثبتوا لهم برهة قتل فيها جانب من الفريقين ثم لم يمد للعرب طاقة على تحمل نيران العساكر فتهزموا ولجأوا الى الدبر فقبهم العساكر ونزلوا في سهل الراحة وأرسل قائدهم الأمان الى الشيخ صالح فحضر وصالحه على أن يرجع البن ويسق عنه وعن عربائه فجعل عنده الزهائن حتى أرجع البن كله

أو معظله ولكن مصر قاصته قطع نصف راتبه وبقي النصف الآخر يجري له إلى أن مات « فخلعة على المشيخة عي موسى ومات قبل الثورة العرابية بست سنوات، فسيت شيخاً على الطورة في مكانه . وكان عي قد وكل أبو شعير شيخ الصوالحة المقيمين بمصر في قبض الصرة فلم يجد ملياً من الحكومة . ولما توليت المشيخة ذهبت إلى السويس ومعها ستة من مشايخ الطور وطالبت بالصرة فلم أستفد شيئاً . فقيت إلى أن ضمت الحربية بلاد الطور إلى نخل سنة ١٨٩٣ فبقيت لي راتباً قدره ٤٨ جنيهاً في السنة لا يزال يجري لي إلى اليوم » اهـ (سنة ١٩٠٧ م)

حـ ٤ . حرب الطورة العارمة والمأزاة . في عهد أجداد الجيل الحاضر
« واقعة المهبج » قالوا « فنجح العارمة أجداد الجيل الحاضر في بيع بعض السنين إلى بلاد المأزاة في الريش ثم اقبلوا راجعين إلى بلادهم فلم يقمهم المأزاة ومعهم العيادة حتى أدركهم في المهبج في أسفل وادي سدر فذبحهم شر ذبحة . فأظقت واحد منهم وأبلغ الطورة ما كان فساروا في أثر المأزاة حتى أدركهم في صعيد مصر وأوقصوا فيهم وقعة دموية . ثم اجتمع الفريقان في قلعة مصر وعقدوا صلحاً لا يزالون عليه إلى اليوم »

حـ ٥ . الطورة وحرب الحويطات وبلي في المجاز سنة ١٩٠٤
انه في سنة ١٩٠٤ نشبت حرب بين حويطات ضبا شيخا عليان أبو طمية وبلي الوجه شيخا سليمان باشا عفنان . فأرسل الشيخ عليان أخاه أحمد إلى الشيخ موسى أبو نصير يطلب نجدة من الطورة لأنهم مرتبطون بهم بمحلف قديم . فلم ير الشيخ موسى مصلحة للطورة في الدخول بهذه الحرب وكانت السردارية قد أصدرت أمراً إلى قبائل سيناء كافة بتحذرم الدخول فيها . فأجاب الشيخ موسى رسول الشيخ عليان « كنا نود كثيراً أن نتجكم ولكننا لا نستطيع أن نسير ضد أوامر حكومتنا . فنظم الحويطات قصيدة بكتوا فيها الطورة لتقاعد عن نصرتهم وهم حقاؤم ومنها :

« أحسبك يا طوري تمر القيلة - نراك حصني لا يد في خيله »

فأجابه الطورة بقصيدة طويلة وجوها للشيخ عليان قالوا :
« الي فتح باب الحرب بسده - والأ يعطي الحكم راعيه »

﴿ ٢ . هروب البرو في بلاد التيه ﴾

٦ مَكُون وادي الراحة . بين اللحيوات والتيها . في عهد أجداد الجيل إلخاخر .
 ﴿ مَكُون الراحة ﴾ وقعت حرب بين اللحيوات والتيها في عهد أجداد الجيل إلخاخر سببها أن تيهياً يدعى « قَلُوق » اغتصب بنت سلم فردود من اللحيوات إلخناطلة . فهبَّ اللحيوات جميعاً وأعلنوا الحرب على التياها قتلوا شيخهم حمد بن عامر ، جد الشيخ حمد مصلح ، رمياً بالرصاص . فجمع التياها جموعهم وقصدوا بلاد اللحيوات حتى أتوا بئر الخمد فوجدوا اللحيوات قد جلوا عنها إلى وادي فيران . ومن هذا الوادي أرسلوا ركباً إلى جبل شويشة العجمة فساقوا ٣٠٠ رجل للتيها غنية . فجاء ابن نصير شيخ مشايخ الطورة إلى اللحيوات وقال لهم انكم دخلتم بلادنا وغزوتها منها بلاد التياها فمب عليّ أن أسمح لكم بالبقاء في أرضي ومعكم أهل التياها وأصرّ على ردّ الأبل أو يعلن عليهم الحرب فردّوا الأبل وقصدوا فرج أبو طقيقة شيخ الحويطات في مصر للاستنصار به . ولما وصلوا السويس أرسلوا الظنن لأبني طقيقة وغزوا التياها في وادي الرواق فساقوا نحو ٢٠٠ رجل لابن ناصر وابن كيلة واقبلوا راجعين إلى السويس ففرغ التياها وراءهم فأدركهم في رأس وادي الراحة على نحو ست ساعات من بئر مبوق فثبتت بين الفريقين معركة دامت من الصباح إلى العصر كان النصر فيها لللحيوات وقد سُي المكان الذي حصلت فيه الواقعة « بالمَكُون » إلى اليوم . وكان التياها في هذه الواقعة نحو ١٠٠ رجل بقيادة حمد بن عامر واللحيوات لا يزيدون على ٣٠ رجلاً برئاسة مسيح بن نجم . وقد قتل من التياها المُصَيبي وجرح واحد . وأما اللحيوات فلم يقتل منهم أحد وقد فازوا بالأبل فأخذوها إلى مصر * فذهب ابن ناصر وابن كيلة إلى مصر لاسترجاع أبلهم فرد اللحيوات لها النصف « بالحنسي » وأبقوا النصف . ثم اجتمع القاتلان حمد بن عامر ومسيح بن نجم في بيت أبو طقيقة في مصر فمقدا صلحاً وعاد اللحيوات إلى بلادهم * وما قبل في هذه الحرب :

« في شأن قَلُوق غدت اللحيوات بالنوق »

وقيل : « تياها يا سيل طموش ولحيوات يا سدّ حبوس »

قالوا وكان التياها لما نزع الحيوأت الى فيران أرسلوا اليهم يقولون « اننا لم نعلن الحرب الا على النجمات والخطاطلة والكساسة وأما باقي الحيوأت فليس ينبتا وينهم حرب » وقد قصدوا بذلك شق القيلة فازوا بقصدهم ورجع قسم كبير من الحيوأت الى أوطانهم في بلاد التيه خوفاً على إيلهم من الشتات واجتتاباً لشر الحرب ففنى بنات الطورة في ذلك قالوا :

التي قطع (الترعة) معنى كلامه والني شوقلي
والتي قعد يا بنات والني كوباتي (نذل)

ومن ذلك الحين فالفرق الذي ثبت على الحرب له الميزة على الفريق الذي تخلف عنها . من ذلك أنه اذا شرد أحد الحيوأت ينبت من بنات القيلة وكان من الفريق الأول غُرم « بخرود » واذا كان من الفريق الثاني غُرم « بمربوط »

٧ . حرب الحيوأت والمأزة سنة ١٨٢٠ : سنة ١٨٨٥ م

(واقعة القرص الأولى) في نحو سنة ١٨٢٠م قامت حرب بين الحيوأت والمأزة دامت سنين عديدة سببها ان المأزة غزوا بلاد التياها وساقوا منها نياقاً لعتيق البريكي التبعي واقلبوا راجعين الى بلادهم فرؤوا في طريقهم على بئر القرص واتفق أن الحيوأت كانوا اذ ذلك مخبئين قرب البئر يحتفلون بختان أولادهم وكان بين الذين يختنون «سليمان القصير» شيخ الحيوأت الأسبق . فجاءهم منفر يقول أن المأزة نهبا ابلأ للتياها وهم مارئون بها على البئر فلزم الحيوأت حسب عُرف العرب رد الابل المسلوبة لأهلها فطاردوا المأزة واستردوا الابل منهم عنوة . وقد قتل منهم سليمان بن عليوية من النجمات فهبَّ النجمات لأخذ الثار وكان غزاة المأزة قليلين فأطنبوا على عيد بن حسين من كبار النجمات فأصبح مجبوراً بلو العرب أن يحميمهم من قومهم فجاء الى النجمات طالبي الثار وسألم أن لا يؤذوا المأزة وهم في بيته فيجلبوا عليه المار بل ينتظروا حتى يخرجوا فيفعلوا بهم ما أرادوا . قعد النجمات لهم في الطريق متظرين خروجهم من البيت ، وكان عيد بن حسين واسع الحيلة سديد الرأي فلما دخل الليل ذبح نجمة من نجاهه وعلقها أمام خيمته وأوقد النار ليوم النجمات أنه

يصنع ضياقة للمأزاة وأوعز الى المأزاة أن يتسللوا واحداً بعد واحد تحت جنح الظلام ففعلوا ونجوا بأنفسهم فقتل المأزاة هذا الفعل « حسي » لميد بن حسين الى اليوم
 ﴿ واقعة أبو عجارم ﴾ وفي حوالي سنة ١٨٤٠ غزا مأزاة الكرك التيها بقيادة « فريج أبو طيرين » فأخذوا نحو ٤٠٠ ناقة لأبي فارس التبيعي . وكان الحيوانات اذذاك نازلين شمالي « وادي العقبي » فلما دروا بالتلبر انطلقوا وراءهم فأدركهم في « وادي أبو عجارم » قرب مصب العقبي بالجرافي فوقف لهم المأزاة وحدثت واقعة دموية بالبارود أولاً ثم بالحجارة دامت من الصباح الى قرب الغروب . ثم نحس أبو طيرين كبير المأزاة فاستل سيفه وصاح بقوة وهجم على الحيوانات فرباه جمعة رضوان من الحيوانات السلامين برصاصة من بندقيته أم زناد فخر قتيلاً فوقع الفشل في المأزاة فتركوا غنيمتهم وابلمهم وفرّوا هاربين فاسترد الحيوانات جمال أبو فارس التبيعي وغنموا فوقها نحو ٣٠ ذولاً وفي ذلك قال شاعرهم :

دارس يا قلبي دارس حطيناً به الرب حارس
 خليك فاكر يا تبهي فكينا ايل أبو فارس

﴿ واقعة القريص الثانية ﴾ وفي حوالي سنة ١٨٧٧م أيلم كان محمد افندي عبده ناظراً على نخل والعقة خرجت سرية من المأزاة مؤلفة من ٣٠ رجلاً بقيادة صبحي ابو هيشه بقصد غزو الحيوانات فساروا حتى أتوا بئر القريص فالتقوا قافلة من التجار ذاهبة الى العقة وكانت القافلة خليطاً من الحويطات وأهل نخل والعقة والسويس وليس فيهم إلا الحيوي واحد فظنهم المأزاة انها قوم من الحيوانات فاشملوا فيهم النار ففسدوا لهم وأجابوهم بلثل قتلوا كبيرهم صبحي ابو هيشه وجملته وجرح المأزاة ابن عصبان الحويطي في كفه . ثم صاح صالح الكبيريتي من أهل العقة بالقوم وقال : « نحن تجار أصحاب ولسنا لحيوات » فلما رأى المأزاة انهم يحاربون قافلة كفوا عن الضرب وقالوا للكبيريتي ادفن قتلنا « بحسي » فحمله الى العقة ودفنه هناك
 ﴿ واقعة العقبي ﴾ وفي حوالي سنة ١٨٨٥ جهز مأزاة الكرك سرية من نحو ٢٠٠ رجل بقيادة كبيرهم الرطيل وأتوا وادي العقبي ولم يكن فيه من الحيوانات سوى ٣٠

رجلاً فباغتوهم المجهوم عند الفجر وقتلوا منهم ١٤ رجلاً وساقوا اليهم واقتلبوا راجعين الى بلادهم قال شاعر اللحيوات مشيراً الى هذه الواقعة : « يا ما صبيّاً طاح . مع لوحة الصباح . من بندق ورماح » . قتلوا ولكن اللحيوات ثبتوا للمعازة في تلك الواقعة وقتلوا كبيرهم الرطيل وأخذوا يشنون النار على المعازة حتى قتلوا منهم بقدر ما خسروا في وقعة المتقي . وكان الفريقان قد ملأ الحرب فاجتمع كبارهم في بيت محمد بن جاد شيخ الحويطات الملاويين وعقدوا صلحاً لا يزالون عليه الى اليوم . وكان حبيب اللحيوات في هذا الصلح الشيخ سليمان القصير

— ٨ . حرب اللحيوات والشرارات سنة ١٨٧٣ : سنة ١٨٩٥ م —

﴿ غزوة اللحيوات الاولى للشرارات سنة ١٨٧٣ م ﴾ ينأ في الكلام على سكان سيناء كيف ان عرب هتم يعيشون بين قبائل العرب « بالخواه » . وكان الشرارات وم من هتم يدفون الخاوه لبني عطية . فلما قوي ساعدتهم أبو دفع الخاوه قتات الحرب بينهم وبين بني عطية ، واللحيوات فرع من بني عطية كما علت . ففي حوالي سنة ١٨٧٣ جرّد اللحيوات حملة على الشرارات مؤلفة من ٢٥٠ هجاناً عقدوا لواءها لسليمان بن رضوان من السلاميين وصحبهم نفر من التياها والترايين والحويطات فساروا حتى قطعوا طريق الحج الشامي عند « سرغ » وأنوا وادي السرحان على يمين من سرغ فأصابوا هناك إبلاً للشرارات الضبايين فأخذوها واقتلبوا راجعين الى سيناء فأنفذ الضبايين الخبر الى اخوانهم الشرارات فتجمع منهم في الحال نحو ٥٠٠ هجان فزعروا ورا اللحيوات وأدركوهم في « سرقا قاع » فوقف لهم اللحيوات برهة ثم أفلتوا منهم وجذّوا السير نحو سيناء فتبهم الشرارات حتى أدركوهم في « ودعات » وهناك صمد لهم اللحيوات ووقع بين الفريقين وقعة شديدة دامت من طلوع الشمس الى ما بعد الظهر وكان النصر فيها للشرارات فقد قتلوا من اللحيوات عشرين رجلاً ومن رفاقهم أربعة واستردوا إبل الضبايين وغنموا إبل القتلى وعادوا الى بلادهم وخسارهم ١٦ رجلاً . وقد نظّموا بوصف هذه الواقعة قصيدة طويلة عرّضوا فيها بمدح كبيرهم سطلّم افندي ومنها :

يا راكب حرّ القصدان	حرّاً من نل وضيحان
يَمُكُّ بهُ على سَطّام	دون افندي لا تبات
يتعّ فيه خطوط الصوف	وصوفه ما هن غيّات
تشيع بهُ الملاليج	في الليالي السّينات
قل افندي صباح الخير	والله من قوم لفت
غلوت قوم الاحيوات	في الحماة المدقات
ينقلون المزانيد	والسيوف المرهفات
أخذوا نياق الضباين	مهما خلج وحوارين
وقشوا كل جمال الحي	ونياق جريس المنات
لخقوم طلبة الدين	المزّام والضّباين
برّكوم «سرواقاع»	وتاني برّكه في «ودعات»
وصار الملح المرم الزين	بين الصّفين المتبايلات
أول هوشة بالارود	وتاني هوشة بالطنجيات
وتالك هوشة بالراماح	والسيوف المرهفات

﴿ غزوة الاحيوات الثانية للشرارات ﴾ وفي ربيع سنة ١٨٩٥ هـ جرّد الصفايحة والشوّافون الاحيوات حملة مؤلفة من ١٥٠ هجائاً ليأروا من الشرارات . وكان عقيد الصفايحة الحاج سلام أبو صفيح وعقيد الشوّافين سلامة بن رضوان . فساروا حتى أتوا سرخ فسقوا هجهم وملأوا قريهم واستطردوا السير الى ماش الطبيق قرب وادي السرحان وكالوا يظنون فيه الماء فوجدوه يابساً ورأوا من الأثر في الطريق أن الشرارات كثار جداً لا قبل لهم بهم فاهلبوا راجعين بطريق مختصرة تقطع درب الحج الشامي بين رسغ وممان فضلوا الطريق وساروا الليل والنهار في طلب الماء حتى أعيام الظأ والنماس فسقط منهم نحو ٣٠ هجائاً وأدرك الباقون ماش «البتر» شمالي سرخ ونام أحد الذين تأخروا لشدة الظأ والنماس فرأى شخصاً في الحلم يقول له قم واشرب ودلّ على مكان فيه ماء فاستيقظ وذهب الى المكان الذي دلّ عليه فإذا

هو « مشاش كيد » على نحو ٦ ساعات من مشاش « البترا » فروى ظاهراً وعاد الى رفاقه فأتوا وشربوا وسقوا جالهم واستطردوا السير فانضموا الى اخوانهم في مشاش « البترا » واقلبوا راجعين الى سيناء بخفي حنين * وقد رافق هذه الحملة الشيخ ضيف الله سالم شاعر اللحيوات فظم في ذلك قصيدة طويلة جاء فيها :

ونعشي على القردود والركب ساره ونشّل على بطنان والرمل يسيل
الليل مآتي والي هجرنا نهاره وناه الليل عن الروا في المشاليل
القائبة يبركن في الظلاله والقل شفته في عيون الرجاليل
والطيح منا صار بين الجباله والريق يابس والمحاليق بتعيل

— ٩ — حرب اللحيوات والسعديين سنة ١٩٠٦ هـ

﴿ حادثة النبية ﴾ وفي يناير سنة ١٩٠٦ اتفق خمسة من السعديين والمعازة والقديرات والناياها والكاينة التابعين لتركيا ونزلوا على جماعة من اللحيوات في وادي النبية قتلوا عقيدم سلامة بن رضوان ونهبوا جملاً وعادوا الى بلادهم

﴿ حادثة أم حلوف ﴾ فتش اللحيوات على الغرما فوجدوا الجبل المتهوب وعباءة القتل عند السعديين . قصصد أخو القتل وابن عم له بلاد السعديين فالتقى واحداً منهم يدعى سالم بن رمّان عند ملتقى وادي أم حلوف بالجرافي قتلاه

فلما بلغ الخبر شيخ السعديين بعث برسول من البريكات الى علي القصير شيخ اللحيوات السابق ملطاً الحرب على اللحيوات فأرسل له الشيخ علي القصير رسولاً من الترابين يقول انه مستعد للتحكم في مجلس عرفي في بيت حماد الصوفي شيخ الترابين حفناً للدماء فآبى . وكان القومندان في سيناء اذ ذاك المستر براملي فرغ الشيخ علي القصير الأمر اليه فآلتي القبض على القاتل ثم أطلقه بضمانة قوية وكتب الى قائمقام بئر السبع يسأله منع السعديين عن الحرب واقناعهم بقبول المجلس العرفي حسب سلو العرب فلا اقامتاهم أجابة ولا السعديون كفوا عن اللحيوات

﴿ حادثة الضعائم ﴾ وفي صباح الاثنين ١١ يونيو سنة ١٩٠٦ كان المستر كيلن ، أحد مهندسي اللجنة التي نذبت لتعديد التخوم بين سينا وسوريا ، مشتغلاً

بتخطيط الحدود فلما وصل ملتقى وادي الفحام بوادي الجرافى فاجأه نحو مئة هجان من السعديين والمغازة والحجابيا وكلهم مدججون بالأسلحة النارية أتوا من « النور » بنية غزو اللحيوات . وكان مع المستر كين رجلان من اللحيوات فأنكرا قبيلتهما وأدعيا أنهما من الحويطات . وكان القوم قد بدأوا بنهب رجال الحملة ظناً أنهم من اللحيوات فلما لم يروا أحداً من هؤلاء ردوا ما كانوا قد نهبوه وعادوا الى « النور »

ح ١٠ . حرب اللحيوات والسواركة . في عهد أجداد الجيل الحاضر

﴿ وقعة القرية ﴾ في أيام علي بن نجم كبير اللحيوات ، الذي قتل في قلعة مصر ، غزا اللحيوات السواركة في القرية عند رجم القبكين قتلوا منهم ونهبوا نحو مئة جمل وناقلوا راجعين الى بلادهم . فجمع السواركة جموعهم وطاردوا اللحيوات فأدركوهم في العمر وقاتلهم ولكن اللحيوات تمكنوا من صدم وقازوا بالغنيمة وكان بين الإبل المنهوبة ناقة لأرملة من السواركة لها ولد طفل فاستغاثت بكبير اللحيوات قائلة « رد ناقة الذي لا يعرف المدر » تعني به ولدها فرد لها ناقة وأعطاهما فوقها صوداً وخلع عليها ملائكة الحرية . وكان اللحيوات في طريقهم الى هذه الغزوة التقوا رجلاً حسن البزة لابساً بس الشيوخ قتلوه ظناً أنه شيخ للسواركة ثم ظهر أنه من أولاد سليمان الرايشية . فبعد الواقعة اجتمع كبار الرايشية واللحيوات في مقعد الوحيدى في وادي غزة فرضى الرايشية بأخذ الدية ٤٠ جملأ فأخذوا منها عشرين جملأ وعلقوا المشربن الأخرى « حنى » على اللحيوات

﴿ وقعة الطيبة ﴾ وبعد هذه الغزوة بسنة جمع السواركة جموعهم وغزوا اللحيوات في وادي الطيبة ، أحد فروع القرية ، وكان هناك من اللحيوات الشيخ علي والمنسخ أبو غريقانة فشردا فلق بهم فارس من السواركة فوق الشيخ علي من على هجينه ولكنه نهض للحال وأخذ بندقيته وهم بضرب الفارس فصاح الفارس قائلاً « أنا في وجهك » فتركة . ثم ركب ناقه وصعد على قوز مرقع وتبعه المنسخ اليه فخصمنا فيه واستعدا للدفاع . ولما اقتربت غزاة السواركة منهما ظنوها جماعاً كبيراً فاجتمع شيخ السواركة بالشيخ علي وعقد هدنة سنة . ثم اجتمعا في بيت ابن قباض الترابى

وعقدوا صلح « قلدة ». وبعد ذلك بمدة حالف مسيح بن عليان بن أخي علي الترايين وحارب معهم السواركة في واقعة المكسر سنة ١٨٥٦ كما سيجيء.

❦ ١١. حرب التياها والسواركة نحو سنة ١٨٤٦ ❦

﴿ يوم ألبي ﴾ وفي حوالي سنة ١٨٤٦ هاجم السواركة والرميلات التياها عند جبل ألبي قتلوا منهم تسعين رجلاً وغنموا عدداً كبيراً من الإبل وفي ذلك قال شاعرهم : يا زين بشر العلامات تسعين يضة صبحن عربات وتعرف هذه الواقعة « يوم ألبي ». وكان في جملة ما غنمه السواركة نياق خواوير أي حلابة قالوا كانت الناقة تحلب باطية كبيرة في الصباح وباطية في المساء.

❦ ٣. هروب البرو في بلاد المريش ❦

❦ ١٢. حرب الرتيات مع الجيش المصري سنة ١٨٣٠ ❦

﴿ واقعة المقضبة ﴾ ومن محفوظات الجبل الحاضر في المريش « واقعة المقضبة » قالوا في نحو سنة ١٨٣٠ في عهد محمد علي باشا على مصر خرجت قافلة من غزة ومعها بضائع كثيرة من الأقمشة الحريرية والصابون والسكر وسارت في الدرب المصري قاصدة مصر فالتقاها عرب الرتيات وسلبوها ما لها قليل فكثرت السكر والحرير في بلاد الرتيات حتى جدلوا لإبلاهم قيوداً من الحرير وسقوها ماء السكر وهم يغنون : « سمحه ذوقه . علم السكر بمبوص فيه » . فأخذت حكومة مصر تترقبهم حتى علت بتجمعهم يوماً في المقضبة فسأقت إليهم العساكر فرقتين وحصرتهم بين نارين قتلت منهم خلقاً كثيراً وما زالت تطاردهم حتى أتى كبارهم إلى المريش طالبين الأمان فأعطي لهم

❦ ١٣. حرب الترايين والجبارات في عهد أجداد الجبل الحاضر ❦

من الحروب الشهيرة التي جرت في بلاد المريش في عهد أجداد الجبل الحاضر ولا يزال هذا الجبل يذكرها ، حرب الترايين والجبارات قالوا :

« كان الجبارات قبيلة قوية تسكن القسم الشرقي من بلاد المريش وكان ينسب إليهم الرتيات والسواركة فأشهر عليهم ترايين سوريا حرباً دامت نحو عشرين سنة جرت في أثنائها وقائع دموية في جهات وادي المغارة . والمؤيلح . والحسنة . والعمر

وغيرها وكانت الخسارة فيها جسيمة من الجانبين. وأخيراً انتصر ترايين مصر لاختواتهم في سوريا فأرسلوا لم نجدة بقيادة الشيخ أبو سرحان فهازوا بطرد الجبارات والرتيمات من بلاد العريش الى بلاد غزة وهناك أوقفوا فيهم وقفة فاصلة على نهر الشريعة وعقدوا بعدها صلحاً جعلوا فيه « قنان السرو » ، وهي طريق شهيرة شرق غزة ، الحدّ بينهم وبين الجبارات ما زالوا عليه الى اليوم . قالوا ولولم ينجد ترايين سوريا أبو سرحان من مصر لم ينسج لم الفوز على الجبارات وفي ذلك قل الجبارات : « تريني جيت من التربة لولا أبو سرحان ما صحت لك بلاد غزة » . وقيل ان « قبور الرتيمات » بين وادي البروك ووادي الحسنة هي قبور قتلى هذه الحرب . وان قبور أولاد علي على ماء الرواحة بوادي العريش هي قبور أجداد الترايين وأوليائهم . والترايين يزورون هذه القبور ويدبحون لها التلحيش

ح ١٤ حرب الترايين والعايدة . من عهد أجداد الجيل الحاضر الى سنة ١٨٨٥ م

هذا وقد حلّ بعض بدلت الترايين بعد هذه الحرب محل الجبارات فشفلوا قسماً في الجنوب الشرقي من بلاد العريش يشبه السفين وأصبحوا يهاذون السواركة قبلي فالعايدة من الشمال والياها من الجنوب . وما عثموا أن وقع بينهم وبين العايدة خلاف على الحد أدّى الى الحرب وكلّف حسيهم اذ ذاك سليم بن فياض ، وحسيب العايدة صباح بن سبيع ، فدامت الحرب سنين الى أن عتّن الحد وأصبح حد الترايين الشمالي يتمشى على الحرب المصري من حجر السواركة قرب صنع النسي الى البواطي فينحرف غرباً الى رجم القبلين . فجبل ريسان عنيزة . فجبل المزار . فجبل الريشة . فجبل قدّيره الى أن ينتهي برجوم العمرات على نحو عشرين ميلاً غربي جبل المغارة . فهم يهاذون السواركة من صنع النسي الى رجوم القبلين . وبلي من رجوم القبلين الى الشيخ حيد . والعايدة من الشيخ حيد الى رجوم العمرات قالوا وكان العايدة والسواركة مدقّين على الحد مع الترايين حتى كانوا واضطروا الى المرور في ارضهم يكون أفواه إلبهم ثلاثرعى عشب الترايين . وهكذا كان يفعل الترايين لو مرّوا بأرض العايدة والسواركة . ولكن هذه الحال قد زالت الآن

واشتري السواركة كثيراً من أراضي الترايين شرقيهم وعاشوا معهم على صفاء تام
 ﴿حادثة الحوار﴾ ودام السلام بين الترايين والعايدة الى سنة ١٨٨٥ فوقع
 ما كاد يؤدي الى الحرب وذلك أنه في تلك السنة اختلف سليمان القديري العيادي
 مع انسابه بسبب «حوار» فاطب على حسن الحسينات الترياني في جبل المغارة
 للحصول على حقه . فذهب حسن الى انساب سليمان وسأله أن ينهوا الخلاف مع
 نسيبهم بسلو العرب فأبوا وأصرّوا على التنكيل به وأغلروا على أبله فأخذوها . فلما
 درى حسن الترياني بذلك جمع جموعه وقصد أرض العايدة وأخذ يقتش عن أبل
 سليمان حتى وجدها فاستردّها عنوة . فاستاء سليمان بن سبيع حبيب العايدة من ذلك
 فحوّض خيامه وعبر التربة الى مصر وأخذ يغزو الترايين من هناك حتى كلّ وأضرّ
 الذباب إبله فطلب الصلح فاجتمع الفريقان في بيت خضر الشنيات شيخ الترايين
 الحرّة فحكم على العايدة بإعطاء الحق لنسيبهم سليمان فاجتمعا في قطية لهذا الغرض
 وسوّوا قضاة حق ثلاثة وهم : أول حق : سلام الحاج بن صفيح من الصفاينة للحيوات
 ثاني حق : مصلح أبو فردود التبيعي * ثالث حق : مغنم أبو الريش العيادي . فحكم
 أول حق بالأمر فلم يرض الترايين بحكمه . فحكم ثاني حق فرفضوا واتّهموا الخلاف

١٥٠٠ . حرب الترايين والسواركة . من عهد أجداد الجيل الحاضر الى سنة ١٩١٤ م

﴿يوم القرارة الأول﴾ كان الرميلات في عهد أجداد الجيل الحاضر يسكنون
 أرض «القرارة» شمالي خان يونس وهي مشهورة بخصبها . فقامت بينهم وبين
 الترايين حرب فاز فيها الترايين وطردوا الرميلات من القرارة وسكنوها مكانهم ومطاردوم
 حتى أدخلهم أرض السواركة في بلاد العريش . وكان السواركة قد ورنوا عداوة الترايين
 من اخوتهم الجبارات فحجّوا بالرميلات وأسكنوهم على الحد الشرقي وكان يفضل
 بينهم وبين الترايين درب الحجر الذي ينشأ من حجر السواركة وينتهي بئر رفح .
 وقد شقّ على الرميلات جدّاً خروجهم من أرض القرارة فقال شاعرهم :

« لا صوم عن كل الطامات واقطع بلاد القرارة في الظلامات »

إشارة الى أن أنه لا يطبق أن براها يد أعدائه وأنه لا بدّ من استرجاعها منهم

﴿ يوم الخناجرة ﴾ وما زال الرميلا والسواركة يترقبون الفرص للأخذ بالثار من الترايين حتى كانت سنة ١٨٤٨ فلاحتم لهم فرصة فهاجوا عرب الخناجرة القاطنين على الحد شرقيهم تحت حماية الترايين فاكسحوا بلادهم . وقدموا الى أرض الترايين فهاجوا محلة من محلاتهم وحلوا كل ما استطاعوا حمله من الأثاث والغنم وساقوا أمامهم الإبل والأغنام والخليل والحبر وعادوا الى بلادهم . وكان بين غزاة السواركة رجل قال له عواد البعيرة فنيا هو راجع من الغزوة وجد نساء « أبوستة » كبير الترايين يحملن الغنم على جل لم يأخذ عواد الجبل بما عليه وترك النساء وشأنهن .

﴿ يوم القرارة الثاني ﴾ وفي نحو سنة ١٨٥٥ م وقع خصام بين صرار أبو شريف من الخناصرة السواركة وبعض أقربائه فاضطهدوه فاجأ الى أعدائهم الترايين فجمع السواركة والرميلات جموعهم وهاجوا الترايين في أرض القرارة وسط النهار فطردوهم حتى أدخلوهم خان يونس وقتلوا منهم وألقوا القبض على قريبهم صرار أبو شريف قتله ثم بقروا بطنه وحشوه رملاً وقالوا « هذا جزاء من يخون أهله » وينضم الى أعدائهم . وقال شاعر الرميلا في ذلك اليوم :

طاح السيف من كف الوحيدي سيف الشيخ صارت له رنة
قو طرت به زعوب الخليل حمرا زقاق الخراف ما بتزل عنه

﴿ واقعة المكسر صيف سنة ١٨٥٦ ﴾ وقد تقدم لنا أن التريائي يتحاشى الشر جهده حتى اذا لم يعد بر منه مهرباً نهض نهضة الأسد واستنصر بحلفائه واندفع بكليته على خصمه حتى يهزمه . فلما رأى الترايين ما كان من مناهضة السواركة والرميلات لم قاموا قومة رجل واحد وجمعوا جموعهم واستنصروا بحلفائهم الغزاة والحيوانات والحيوات وغيرهم وحلوا كالسيل الجارف على السواركة في بلادهم حتى أتوا مقام الشيخ زويد فذبحوا له جلاً . وكان السواركة والرميلات قد علموا بزحف الترايين فجمعوا قواتهم في الخروبة في منتصف المسافة بين الريش والشيخ زويد . وكان حبيب الترايين اذ ذاك الشيخ جمعة أبو ماسوح وعقيدم الشيخ « أبوستة » وحسيب السواركة وعقيدم الشيخ سيان أبو عيطه وعمدتهم الشيخ سلامة عراة

عم سلام عرادة عمدة السواركة الحظي . فبث حبيب الترايين الى حبيب السواركة يقول « اكفونا شر الحرب واقنوا ببلادكم وحدكم » فأجابه أبو عيطه « دع عنك هذا المذرفلا بد من استرجاع بلادنا حتى القرارة »

فسرع عقيد الترايين اذ ذاك في تنظيم جيوشه واعدادها لهجوم فجعلها ثلاثة جيوش وأرسل جيشاً بطريق البحر وجيشاً بداخل البر وسار هو بالجيش الثالث في الطريق المعتادة قاصداً انخروبة . فخرج السواركة للملاقاة حتى صاروا على نحو نصف ساعة من انخروبة فما شروا الا وجيوش الترايين الثلاثة قد انقضت عليهم من اليمين والشمال والامام فوقع فيهم الفشل فأعمل الترايين فيهم السيف حتى أقنوم قرياً ولم يسلم منهم الا طويل العمر ففرّوا الى العريش واحتموا بقلعتها وقيل مام . وكانت هذه الواقعة في صيف سنة ١٨٥٦^(١) . وقد سمي المكان الذي وقعت فيه « بالمكسر » ولما كنت على الحدود سنة ١٩٠٦ قابلت بعض من حضر هذه الواقعة من السواركة وفيهم حسين سلامة وهو رجل قديم الأيام قال « كان أنكسارنا بواقعة « المكسر » عظيماً حتى أنه لم يبقَ فينا من الذكور الا فر معدود لا نملك شيئاً فان الترايين عادوا الى بلادهم بابلنا وأغنمنا . وبشتا نطلب الصلح من حبيب الترايين ونستأذنه في العودة الى بلادنا فأجابنا « عليكم وجهي ارجعوا الى بلادكم » . ثم اجتمع كبارنا وكبار الترايين في بيت سالم بن مصلح من الخناجرة ؟ وعقدوا بينهم صلح « قلد » على أن يعود كل فريق الى بلاده . وبذلك بقيت « القرارة » التي هي أصل الحرب يد الترايين . وقال شاعرهم :

حرب بنوه الرميلات يا ويلهم من عقابه

بطيخهم اكلوه الحيات ونحن نقشقش عقابه

وكان قليد الترايين في هذا الصلح جمه أبو ماسوح . وكان « أبو عيطه » قليد السواركة قد قتل في الواقعة فسوّى السواركة ابنه سالم البكر قليداً عليهم فكان قليد في الصلح مع الترايين . وعاش بعد ذلك سنتين ثم مات . وكان أخوه « صبح » عزيز مرشد فولى السواركة « زيتون عواد » قليداً عليهم فتوفي سنة ١٨٨٥

(١) تاريخ الوثائق العادنة عام ١٨٥٨ م ، فتذكر انسه تجمعت قواي ١١ قبيلة علي رأسها الترابية والقبائل المحيطات والحيوات وغيرها ضد قبيلة السواركة بهدف الاستيلاء علي ممتلكاتها الترابية ، وحددت معركة كبيرة عدد الخريفة قتل فيها عدد ضخم من السواركة ، ولجأ بعضهم فقلعة العريش للاعتصام بالمعسكة التي حاولت عمل هدنة بين الطرفين ، ثم سرىات محاطة العريش ، سجل ٢٠ جزر ٢٠ ص ٤١١ صادر الداخلية وتوقفة ١٧٦٦ - ١٦ سبتمبر ١٨٥٨ م

﴿ تعجيد الصلح ﴾ فاجتمع كبار السواركة والترايين في بيت الحاج حماد بن مصالح واختاروا « صبح بن أبو عبطة » المشهور قليداً على السواركة في ٢٥ ربيع أول سنة ١١٣٠٣ ١ يناير سنة ١٨٨٦ م وعوده سويلم جرمي قليداً للترايين فجدد القليدان العهد والمواثيق « للسير بموجب الأساليب المرعية عند العربان وعدم تعدي فريق على فريق في نفس أو مال أو عقار ومنع كل قليد عراباً عن النزاع » وفي أوائل سنة ١٨٨٩ أيام كان محمود بك محافظاً للريش وقع خلاف بين الترايين والسواركة فلجأ كل فريق الى أخذ جال الفريق الآخر بالوثاقة وكاد الأمر يفضي الى « فض النقا » بينهم وإعلان الحرب . فدارك محمود بك الأمر بحكمته وعين مندوبين من محافظة الريش وأرسل الى قاتقماية غزة فأرسلت مندوبين من قبلها فاجتمعوا في بيت مهزغ الترابي بحضور قليدي السواركة والترايين وأعيانهم وعقدوا صلحاً في ٣ جماد الثاني سنة ١١٣٠٦ ٤ فبراير سنة ١٨٨٩ م لايزالون عليه الآن ﴿ حادثة الفرس ﴾ وفي سنة ١٩٠٤ ساق بعض الترايين ، ومعهم عساكر من خان يونس ، تسعة رؤوس بقر للرميلات وكان المحافظ على الريش اذ ذاك محمد بك اسلام فكتب الى قاتقماية بئر السبع في ردها ومضى ستة أشهر بلا نتيجة حتى فرغ صبر الرميلا فركب عشرة من فرسانهم الى بلاد الترايين المناصبة فأخذوا فرساً للشيخ « قمود المناصيب » وأنوا بها الى بلادهم ففزع المناصبة وراهم فلم يدركهم . وبعد ذلك بأيام أرسلوا خبراً للرميلات يقولون « لاقونا ليت سلام عراة عمدة السواركة في الخروبة في يوم كذا للتقاضي عنده » . فاجتمعوا في الميعاد فرد الترايين البقر للرميلات واستردوا فرسهم فنظم فرج سليمان شاعر الرميلا قصيدة طويلة في ذلك جاء في ختامها :

جنتك عشر فرسان في رايق الليل	حلمت عليك الخليل زي الحديثات
خذوا الفرس منك والعين بتشوف	تبكي عليها بالدموع السخيات
لازم نجيب الحق وتدور دورين	لتذوق من ضرب السيوف الطيريات
لازم نخط الحق يا بو مفيصيب	ما يضيع حق يطلبوه الرميلا

﴿ ١٦ : حرب الترابين والياها سنة ١٨٥٦ : ١٨٧٥ ﴾

(واقعة بطيح ربيع سنة ١٨٥٦) وفي أوائل سنة ١٨٥٦ وقع بين الترابين والياها في سوريا حرب سببها ان عودة من الياها الطليات طعن بعض أخيه عامر واتصر له الياها فأطنب عامر على الترابين فاشتبك القيلتان في قتال قرب بطيح وراء نهر الشريعة قتل فيه من الترابين عشرة رجال . فساد الترابين وجمعوا جمعهم وأوقسوا بالياها وقعة في بطيح فكسبروم شركرة وقتلوا منهم خلقاً كثيراً . وكان ذلك في ربيع سنة ١٨٥٦ فقامت بعدها وقعة « المكبر » بين الترابين والسواركة في صيف تلك السنة كما مر

وكان الياها في سوريا قد جرتوا السواركة على محاربة الترابين ووعودهم بنجدتهم وعلم الترابين ذلك فتركوا قسماً من فرسانهم لبرء شبر الياها ومنهم من الاجتماع بالسواركة ثم لما علم هؤلاء الفرسان بدنو الواقعة أوهوا الياها انهم يستملون لهاجتهم فشغلهم في الاستعداد للدفاع وفي أثناء ذلك انسلوا الى ساحة القتال فحضروا الواقعة وشاركوا اخوانهم في النصر وعادوا الى مكلمهم في حدد الياها

ثم لما صالح السواركة الترابين صالحهم هم أيضاً . وكان الصلح في بيت سالم أبو سنجر من الترابين النبعات

(تجدد الحرب) وفي نحو سنة ١٨٧٥ تجددت الحرب بين الترابين والياها بشأن الحدود ونصر الغزاة الترابين فثاروا فنظم شاعرهم في ذلك قال :

يا رنج قل التقديرات ^(١) حماد ^(٢) وفي كلامه
« بيرين » لابن كرشان ^(٣) و « القمر » لابن جهامة ^(٤)

(١) فرغ من الياها (٢) جاد الصولي (٣) شيخ الغزاة (٤) الترابي
وقال أبو عرقوب الشاعر المزيبي المشهور ينوء بهذه الحرب ويمدح « جربة » بنت حسين أبو ستة وزوجها حماد الصوفي :

جربة بلور قضي ز النور في الليالي القتمه
بشمسي مر يراها العز جيونها سر بلا كحل

أبوها سور' يقود صقور
سيفه روباى يقطع راس
زبنة حماد لم جناد
هذا حماد يعطي جوخ
هذا حماد يذبح خرقان
صقر النسالي عز التالي
يوم الله عاد جانا حماد
شفت الصبان يهزوا الزان
حمائي الحور عن القل
يوم القراس مثل التحل
وفي ذمتي أنه غل
أليس عجبان في بيت أهلي
يقري الضيفان مع المشل
بركضء النار وهي شملي
رد الأبيواد من الدحل
ينخوا نوران وأولاد علي

(الحيوات والبريكات) . ونصر الحيوات في هذه الحرب حلفاءهم الترايين . فطردوا البريكات التياها من بلادهم واحتلوها مكانهم . ثم لا عقد الترايين والتياها الصالح عقد النحيوات والبريكات صلح « قلد » في بيت سليمان أبو عصا المزاي في المقراء لايزلون عليه الى اليوم . وكان البريكات قد قتلوا من الحيوات الغريقاين ثلاثة رجال فدفنوا لهم الدية ١٢٠ جلا وعادوا الى بلادهم

١٧٠٠ . حرب الترايين والمرازمة في نحو سنة ١٨٨٧ .

وفي حوالي سنة ١٨٨٧ وقعت حرب بين الترايين والمرازمة بسبب قطعة أرض زراعية في جهة الخليل فاستنصر الترايين اخوانهم وحلفاءهم في جزيرة سيناء فنصرهم ١٥٠ رجلا من الترايين و ١٠٠ من التياها و ٨٠ من الحيوات الصفايكة . ودامت هذه الحرب نحو ثلاث سنوات . فتك الترايين بالمرازمة وضيقوا عليهم فلجأوا الى بطرك القدس فحمل الدولة على التوسط في الصلح . فتصالحوا بعد حرب دامت نحو ٣ سنوات . كلفت فيها خسارة المرازمة نحو ١٢٤ قتيلا وألف جمل وكثير من الخيل والمز وخيابة الترايين ٦٦ قتيلا و ٤٠ جوادا ؟

هذه هي خلاصة حروب البدو الحديثة في سيناء . استخلصتها بعد جهد جيد فلفت منها حاك الخلف والتلذذ بينهم في وقتنا الحاضر . وقد تقدم ذكرها في الكلام على شرائعهم فراجع

الفصل الخامس

في

حادثه الحدود سنة ١٩٠٦

المشهور أن فرمان ، الذي أصدره السلطان محمود الثاني لمحمد علي باشا سنة ١٨٤١ يثبت فيه على مصر ويجعل الحكم وراثياً في أسرته ، كان معه خريطة عُيِّن فيها حد مصر الشرقي بخط يمتد من العريش الى السويس . والباب العالي يستشهد بهذه الخريطة أحياناً . على ان هذه الخريطة لم يُوقَف لها على أثر في مصر أو الاسكندرية . وحكومة مصر لم تعترف بالحد المشار اليه بل جعلت حد مصر الشرقي خطاً مستقيماً ممتداً من رفح على نحو ٢٨ ميلاً من العريش الى جنوب قلعة الوجه فأدخلت به سيناء كلها وقلاع العقبة وضبا والمويلح والوجه بدليل أنها كانت تدبر سيناء . وهذه القلاع ونحبها بساكرها قبل فرمان سنة ١٨٤١ . ثم لما سلَّمت القلاع الحجازية ، من الوجه الى العقبة ، الى الدولة سنة ٨٧ : ١٨٩٢ جعلت جدها الشرقي خطاً مستقيماً ممتداً من رفح الى رأس خليج العقبة

لذلك لما جاء فرمان عباس حلي باشا من السلطان عبد الحميد وقد أخرج منه جزيرة سيناء قامت مصر تطالب بفتحها وعرضتها انكلترا فأوقفت قراءة فرمان حتى ورد تفراف جواد باشا الصدر الأعظم المؤرخ ٨ ابريل سنة ١٨٩٢ بولج مصر ادارة سيناء ، ويترك القديم على قدمه قبلت مصر فرمان اذ ذاك وعدت التفراف متمماً له ثم لأجل منع سوء التفاهم في المستقبل أرسل السر أفلن بارنج (اللورد كرومر) معتمد الدولة البريطانية في مصر بتاريخ ١٣ ابريل سنة ١٨٩٢ مذكرة الى نيفران باشا ناظر الخارجية المصرية في ذلك الحين مفادها د أنه لا يمكن تغيير شيء من فرمانات المقررة للعلاق التي بين الباب العالي ومصر الا برضى الدولة البريطانية . . وان شبه جزيرة سيناء - أي الأراضي المحدودة شرقاً بخط يمتد جنوباً بشرق من نقطة



شكل خاص ٢١ : اللورد كرومر



شكل خاص : ٢٢ : اللورد كنشتر

تبعد مسافة قصيرة عن شرق العريش الى خليج العقبة - نستمر ادارتها يد مصر .
وأما القلعة الواقعة شرقي الخط المذكور فتكون تابعة لولاية الحجاز »

وقد أرسل الورد كرومر مذكرة هذه رسمياً الى سفير انكلترا في الأستانة فأبلغها السفير الى الباب العالي وأرسل أيضاً صورة منها مع صور جميع المكاتبات التي دارت بشأن فرمان التولية الى الدول الأخرى فاعترفت بقبولها . وأما الباب العالي فلم يجب عنها سلباً ولا إيجاباً

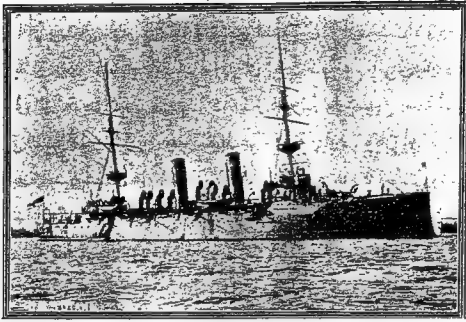
(حادثة المرشش) ونامت المسألة يوماً طويلاً الى أن سمي المستر براملي الانكليزي مفتشاً للجزيرة سنة ١٩٠٥ وشرع في الإصلاح الإداري الذي تقدم لنا ذكره . من ذلك تنظيم البوليس الأهلي وقسمته الى هجاة ومشاة واقامة سد في بطن وادي العريش قرب نخل لارواء الأراضي المجاورة لها . فأشاعت بعض الجرائد المحلية المعادية للاحتلال خبراً مؤداه ان الانكليز أرسلوا رجالهم الى سيناء لينتوا القلاع على حدودها وفي النفس شي . فبعث والي سوريا رسالة برقية بهذا المعنى الى السلطان فطلب من مصر رجوع العساكر الانكليزية عن الحدود فأجابته مصر بكذب هذه الاشاعة ثم بلغ مصر أن السلطان أمر بإنشاء نقطة عسكرية عند عين القصيمة وأخرى عند مشاش الكتلا في وادي الجراف في وكلا المحليين داخل في حد سيناء . وكان السلطان قد أنشأ قائممقامية جديدة سنة ١٨٩٩ في بئر السبع . فأخذت مصر ترتقب حركاته على الحدود بعين ساهرة (١)

وفي يناير سنة ١٩٠٦ أصدرت أمرها الى المستر براملي مفتش جزيرة سيناء بوضع خفر من البوليس في قبب العقبة لمراقبة الحدود فذهب المستر براملي ببعض رجال البوليس الى رأس النقب ولما لم يجد فيه الماء الكافي نزل الى المرشش في سفح النقب على الجانب الغربي من رأس خليج العقبة . وكان في قلعة العقبة اذ ذاك اللواء رشدي باشا الذي حارب في اليمن فأثنى المرشش وطلب من المستر براملي بكل تطفل الرجوع عنها فرجع وأبلغ الأمر الى حكومة مصر فطلبت من السلطان تعيين لجنة من الأتراك والمصريين لتحديد التحوم نهائياً بين سيناء وسوريا فأبى

(١) حكان الدافع ومراء إنشاء قائممقامية بئر السبع هو حروب القبائل التي حكان أخرها الحرب بين العنزة والرايين سنة ١٨٨٧ والتي استمرت حتى عام ١٨٩٠ حيث أرسلت اليهم الحكومة العثمانية حملة بقيادة مرستيد باشا فهدأ الحال وأرأى مرستيد باشا من الحكمة إقامة "عسكرا" في منطقة "البحر" بئر السبع خشية انتفاض المهرمان مرة أخرى . مراجع : عارف العارف المرحوم السابق ، ص ١٩٠-١٩٣ .



شكل ٩٣ : الوادي باشا قومندان العقبة سنة ١٩٠٦
 (حادثة طابا) فاهتمت الحكومة المصرية لهذا الإيلاء وأرسلت «بلوكاً» من العساكر النظامية مع الأميرالاي سعد بك رفعت قومندان سيناء لاحتلال وادي طابا . وكان رشدي باشا قد سبق فأرسل الى هذا الوادي حامية من العساكر . قال سعد بك : « فلما وصلت بنا الباخرة ميناء طابا رأيت العساكر التركية قد انتشرت على التلال التي تطل على طابا من الشرق وقادهم ضابط برتبة بكباشي واقفاً على الشاطئ . فأمرت العساكر بالاستعداد للنزول الى البر وسبقتهم اليه فاستجابني القائد المذكور وقال ما انظر قلت قد جئت ببعض العساكر المصرية لاحتلال طابا . قال ان طابا في حد « العقبة » وجزء منها فلا أسمح لأحد أن ينزل فيها . قلت بل طابا في حد الجزيرة وقد أقمت فيها بنفسني مع العساكر بعد اخلاء العقبة سنة ١٨٩٢ تسعة أشهر وحفرت فيها هذه البئر ودلتها عليها . وفيما أنا أناقشة في ذلك حضر المستر برايلي برّاً من نخل برادي طويّة واشترك معنا في المناقشة فأصرّ القائد التركي على قوله أنه يقاومنا اذا



شكل ٩٤ : الطراد ديانا الانكليزي

أرسلنا المراكب الى البر وكانت عساكره قد انتشرت على التلال وصوبت نيرانها نحونا. فرأينا من الصواب اجتناب سفك الدماء فعدنا الى الباخرة ونزلنا في جزيرة فرعون على نحو ميلين من طابا ثم أرسلنا الخبر الى حكومتنا ومكثنا ننتظر أوامرها « اه وفي ١٧ فبراير سنة ١٩٠٦ صدر الأمر الى الكبتن «فيس هورني» قومندان الطراد «ديانا» في السويس بالسفر الى جزيرة فرعون المحافظة على المراكب النازلة فيها ومنع المراكب التركية من التوغل في سيناء ، وقد صدر لي الأمر بمراقة الطراد المذكور مندوباً من قبل المخابرات. فوصلنا جزيرة فرعون مساء ١٨ فبراير وفي صباح اليوم التالي قام بنا الطراد الى العقبة . وكان قد حضر الى جزيرة فرعون القائمقام بالركب مساعد مدير المخابرات المصرية فراقنا الى العقبة . وعند مرورنا بطابة رأينا المراكب التركية لا تزال محتلة ذلك الوادي . وكنا نراقب العقبة بالتطارات فلما اقتربنا منها رأينا المراكب التركية قد اصطلت وراء جدران الجنائن قرب الشاطئ وبمضها في خنادق في منحدر الجبل فوق الجنائن وكلهم في استعداد تام لاطلاق النار . وقد قدرنا عددهم بنحو ألفي رجل

فوقف الكتبتن هورنبى بالطراد بعيداً عن الشاطئ وقال لي «هل لك أن تنزل الى البرّ وتهدي سلاحي الى اللواء رشدي باشا وتقول له اني جئت لأزوره في محله وأريد أن احبي القلمه باطلاق المدافع اذا كان يجيب التحية». وأمر لي بقارب فذهبت به الى البرّ فوجدت على الرصيف ضابطاً تركياً برتبة لواء طويل القامة أشقر اللون أزرق العينين كبير الشاربين ومعه ضابط هو ترجمانه وياوره. وكان اللواء يمتنع الوجه مرتجف البدن مما دل على شدة تأثره. فحيّيته وقلت «هل أنا اخاطب رشدي باشا قومندان هذا الموقع» فقال بصوت أجش «نعم أنا رشدي باشا ومن أنت وما شأن هذا الطراد؟» قلت اني من موظفي الحرية المصرية وهذا الطراد انكليزي وقد جئت اليك من قومندان برساله وأبلغت الرسالة. فقال «أما أنه يريد زيارتي فليفضل ولكن ألم ير أصغر من هذا الطراد لتأدية الزيارة. وأما القلمه فليس فيها مدفع لرد التحية لأنها قد تخربت منذ عهد بعيد ونحن نستعملها الآن مخزناً للغلال والمؤن» فرجعت الى الكتبتن هورنبى بهذا الجواب. فركب رفاص الطراد وركب معه باركر بك وكاتب هذه السطور وأتينا لزيارة رشدي باشا فاستقبلنا على الرصيف وآثار التأثر لا تزال باقية على وجهه. فأمر بالكراسي فجلسنا تحت ظل النخيل قرب الرصيف ودار الحديث على أصل الخلاف فعدّ رشدي باشا نزول المستر براملي الى المرشش تحريشاً بالدولة وقال ان طابة والنقب يتحكمان بالعقبه لذلك فهما منها ولا بد من ضمهما اليها لأجل سلامتها. قلنا له المعلوم لدى حكومة مصر ان شرق انطليج تابع للعقبه وغربه تابع لسينا. وقد سبق لساكر مصر ان احتلت طابا عدة أشهر بعد اخلاء العقبة ولم تتركها الا بعد ما وعوده طرقها فاحتلالكم لطابا والنقب قبل تحديد الترخوم رسمياً بين الدولة ومصر بعد تحريشاً بمصر. وقال الكتبتن هورنبى «وأنا عائد الآن الى جزيرة فرعون وسأبقى فيها الى أن ترسل لجنة لتحديد الترخوم» ثم ودعناه وانصرفنا. وعند انصرافنا أبدى رشدي باشا رغبته في ردّ الزيارة للكتبتن هورنبى قبل تركه ميناء العقبة فلما رجعنا الى الطراد أرسل الكتبتن هورنبى رفاصه وقربه الى رشدي فأقنى بهما فردّ الزيارة وعاد الى العقبة وقد ذهب عنه تأثره وذهبتا نحن الى جزيرة فرعون

وفي اليوم التالي أنا وأور رشدي قارب شرعي وكان القارب الوحيد في العقبة وقال أنه ورد خبر من الاسنانة ان مختار باشا الغازي قادم الى العقبة لتحديد التخوم ثم حضرت الباخرة نور البحر من السويس وفيها الخبر ان الحكومتين اتفقتا على إرسال مندوبين لتحديد الحدود وان مندوبي الدولة هم ضابط من العقبة وضابطان من الاسنانة احمد مظفر بك ومحمد ضهي بك وقد برحا الاسنانة الى مصر . وأما مندوبو مصر فهم الأمير الادي اوين بك مدير الخبايا واللواء اسماعيل باشا سرهنگ وكيل الحرية والأمير الادي سعد بك رفعت قومندان سيناء . فسألني الكبكن هورنجي أن أذهب بالرفاق الى رشدي باشا وأبلغه هذا الخبر . فذهبت اليه صباح ٢٦ فبراير فاستقبلني في خيمة فوق البحر فأبلغته ذلك

ثم شرعنا نتحدث بشأن الحدود بصفة غير رسمية . وكان رشدي يتوهم ان الانكليز يباشرون أعمالاً حرية عظيمة في سيناء ويقصدون بالدولة شراً وان المستر براملي قد أرسل الى المرشس عمداً لفتح باب الشر . فرأيت من الواجب ازالة هذا الوهم من ذهنه حباً بالسلام قلت : « أنت تعلم أن بدو سيناء وسوريا دأبهم شن الغارة بعضهم على بعض . والسنة الماضية ، سنة ١٩٠٥ ، عمت الفوضى سيناء كلها وقتل اثنان من غزاة البدو وأخوين من أهالي نخل على درب الحج وفرّا الى سوريا . وكلما ارتكب بدوي جنابة في سيناء فرّ الى سوريا أو الحجاز وليس على الحدود من رادع أو مراقب . فاضطرت الحرية المصرية أن تعيد سعد بك رفعت قومنداناً على سيناء بعد أن أحيل على المعاش نظراً لمعرفته حال البلاد ومقدرته على سياسة البدو وعينت معه المستر براملي مفتشاً ومساعداً قصد ترقية أحوال البلاد الاقتصادية والزراعية . ثم يئس له الأعمال الإصلاحية التي باشرها المستر براملي في الجزيرة وقتل ان كل ما تريده حكومة مصر الآن هو أن يمين الخط الفاصل بين سيناء وسوريا لتتمكن من وضع خنفر في قط معينة على الحدود لمنع غزاة سوريا من السخول الى سيناء ومنع غزاة سيناء من الخروج الى سوريا والوقوف في وجه الجناة الفارين من البلادين . وربما كان قصدها البعيد أن يكون القنسال بعيداً من كل خطر » . ثم قلت واني

أرى «القوم» مصرين على طلب اخلاء طابا قبل الشروع في تعيين الحدود لذلك يحسن جداً أن تصحوا باخلاء هذا الوادي قبل أن يقدم الطلب رسمياً. فشكل لي صراحي واخلاصي ثم ودعته وعدت الى الطراد

ولما لم يعد لي شغل في جزيرة فرعون استأذنت الكبتن هورني وعدت الى مصر فوجدت المندوبين التركيين قد حضرا ونزلا ضيفين على مختار باشا الغازي ثم صدر لها الأمر بعد اسبوع فذهبا الى العقبة عن طريق بيروت والشام ومعان بدون أن يكلفا أحداً بشأن مهتهما . فساء ذلك أصحاب الشأن من الانكليز والمصريين وانتقلت المفاوضات بشأن الحدود الى لندن والأستانة

فطلبت الدولة العلية ضم معظم بلاد التيه الى سوريا وذلك برسم خط من العريش الى السويس ومن هذه الى تقب العقبة بحيث يكون شرق هذا الخط لها والباقي لمصر . ولما رفضت مصر النظر في هذا الطلب عادت فطلبت قسمة جزيرة سيناء قسمين بخط مستقيم من العريش الى رأس محمد وجعل القسم الغربي لمصر والشرقي للدولة فأبقت مصر النظر في هذا الطلب أيضاً وأصررت على الخط الذي يخوله فرمان عباس حلمي باشا من رفع الى العقبة

﴿ حادثة رفع ﴾ هذا وكان الأتراك بعد احتلال طابا قد أرسلوا نفراً من الساكر لاحتلال رفع فأزالوا عمودَي الحدود من مكانهما تحت السدرة وأقلعوا عمُد التلغراف المصري بين بئر رفع وطريق بئر رفيع وجعلوا مكانها عمداً نركبة ونصبوا خيامهم في حد مصر بين السدرة وطريق رفيع . فلما بلغ الخبر حكومة مصر ، وقد بلغها أولاً عن أسعد افندي عرفات مكاتب المقطم في العريش ، أمرت الطراد منزقاً الانكليزي في بور سعيد بالسفر حالاً الى رفع لتحقيق الخبر وأمرتني بمرافقته وقد عينت قومندانة الكبتن ويموث « معتمداً للدولة البريطانية » وعينتني « معتمداً للحكومة المصرية » وأمرتنا بالتثبت من الخبر بأنفسنا حتى إذا ما وجدناه صحيحاً نمتج على العمل رسمياً باسم الدولة البريطانية والحكومة المصرية معاً فنسلم احتجاجنا الى ضابط الساكر التركية في رفع ثم نعود الى مصر . وقد حذرنا في الوقت نفسه من

تعدتي حدود رفع شمالاً . قام بنا الطراد منفراً من بورت سعيد عصر ٢٨ افريل سنة ١٩٠٦ فوصلنا العريش صباح اليوم التالي فقابلت محافظها محمد بك اسلام وانتقيت أربعة من رجاله العارفين ميناء رفع ومكان عمودي رفع بالدقة وهم : الشيخ سلام عرادة عمدة السواركة . والشيخ سليمان ميعوف شيخ الرميلات وحسين عبد الكريم الجعلي من أنشط بوليس العريش . وقطامش أغا عيد كبير هجانة العريش . فأرسلت اثنين منهم في الحال بطريق الشاطئ على أن يقفوا عند ميناء رفع ويومئنا الينا لتقف عند الحد وأخذت اثنين معي في الطراد . وقام الطراد بنا قاصداً ميناء رفع الساعة الاولى بعد الظهر . وكنت قد أعلنت القومندان بما أخبر به الدليلان اللذان معي عن موقع رفع فرسي في مينائها وذلك في الساعة أربعة وربع بعد الظهر . وكان الدليلان المرسلان بالبر قد قافا قبلنا من العريش بساعتين فوصلنا بعدنا بساعة وربع ووقفنا على الشاطئ فجاهنا وأومأ الينا فترلت الى البر وقابلتهما فأكدوا لي أننا على الحد ولم تعد . وخرائب رفع على نحو ساعة متأخراً فاجبها التلال الرملية التي تحاذي الشاطئ من بلدة العريش . وكانت الشمس قد غابت فأوصيت شيخ الرميلات أن يعد لنا بعض الركائب الى الصباح وعدت الى الطراد . وفي صباح ٣٠ افريل نزلت الى البر وركبت ومعني الخبراء الأربعة قاصداً رفع . أما الكبائن وموت فانه بقي في الطراد ينتظر مني الخبر وقد تركت له على الشاطئ جواداً مع خبير

وفي طريقنا الى رفع في التلال الرملية التقيت بعض فرسان الرميلات فأكدوا لي : ان عمودي الحدود قد أزيل من مكانهما في ١٢ افريل . وان ١١ عموداً من عمد التلغراف المصري من بئر رفع الى طريق رفيع قد بدلت بعد تركية في ٢٨ افريل . وقالوا ان في رفع نحو خمسين عسكرياً عليهم ملازم يدعى « اسماعيل افندي » ومعهم موزلف ملكي مأمور الجفالك يدعى « مصطفى افندي » وعلى الجميع يوزباشي أركان حرب « مفيد بك » . وهم يسكنون في ٥ خيام وقد نصبوا خيامهم في حد مصر بين السدرة ، حيث كان عمودا الحدود ، وطريق رفيع . مع ان عادة العساكر التركية كانت اذا جاءت لتنشى محجراً على الحدود تجعل خيامها بين

السدة وبثرفح». فلما خرجت من التلال الرملية وأشرفت على الغمام أرسلت مع البوليس حسين رقعة باسمي عليها هذه العبارة :

« نعوم بك شقيق موفظ بنظارة الحرية بمصر حضر مندوباً من قبل الحكومة المصرية لمقابلة حضرة قومندان المساكر الشاهانية المسكرة الآن في رفح مقابلة خصوصية ودية، ثم تقدمت الى كوخ التلغراف وهو عند ملتقى طريق رفح بطريق العريش الى رفح على نحو ٥٠٠ خطوة من الغمام و ٦٠٠ خطوة من السدة ومكنت فيه بانتظار ردّ العجالة. وقد رأيت السدة ولم أر عمودي الحدود ورأيت عمود التلغراف من الكوخ جنوباً تختلف عنها منه شمالاً. وقد وضع المساكر حارساً على الطريق بينهم وبين الكوخ فأوقف الحارس الرسول. وبعد هنيئة عاد الرسول وقال ان مفيد بك قومندان النقطة غائب في خان يونس ولكن مصطفى افندي مأمور الجفالك هنا وهو بانتظارك عند الحارس. فتقدمت اليه وبعد السلام قلت أليس الأصلح أن نعود الى الكوخ أو ندخل احدى هذه الغمام فتحديث بما هو لازم؟ فتردد في الجواب فعلمت انه مأمور بمقابلتي في ذلك المكان. فقلت أين قائد هذه المساكر؟ قال ذهب الى خان يونس بمهمة وسيعود قبل الظهر وقد بعثت اليه برقعتك مع رسول خاص. قلت اذا انتظر قدومه في هذا الكوخ لأنني أريد مقابلته لفرض هام وقد حضر الكبتن وبموت في الطراد منرفاً معتمداً من قبل الحكومة الانكليزية وهو أيضاً يريد ان يقابله للفرض عينه. قال أليس لي أن أعلم هذا الفرض؟ قلت بلى كان تحت هذه السدة عمودان من الترانيت جلاً الحد بين مصر وسوريا فأزيلا في ١٢ الجاري وفي ٢٨ منه بتلت عمد التلغراف المصري بين كوخ التلغراف هذا وبثرفح بعد تركية. فريد مقابلة الضابط المسؤول في هذه الجهة لتسأله عن ذلك ونبلغه أمراً نحن مكلفون ابلاغه إياه رسمياً. فقال لقد مضى علينا هنا ٤٣ يوماً فلم نر أحداً غير عمد التلغراف ولا رأينا عمداً للحدود تحت السدة ولكن هذا المكان مملوء بالعمد لأنه قد قام عليه في القدم هيكل عظيم وهذه العمدة هي من آثاره. ثم ان الحد الذي نعرفه بين محافظة العريش وقامتقامية غزة هو طريق رفح الذي عليه كوخ التلغراف. وقد



شكل خاص : ٢٣ : الكبتن فيس هورني قومندان الطراد ديانا



شكل خاص : ٢٤ : الكبّين ويموث قومندان الطراد منرفا

كانت أراضي رفع كلها يد أناس من خان يونس ولكن لم يكن معهم حجج تثبت ملكيتهم فانتزعتهم منهم وضممتها الى ادارة الجفالك باسم الحضرة السلطانية وبقي الواضعون أيديهم على الأرض يحرقونها كما من قبل ويدفعون العشور

فعلت من جوابه ان الترك ينون إنكار وجود المودين وإذا اضطروا قالوا انهما بقايا هيكل قديم وليس الحد بين مصر وسوريا . ولكن لما لم يكن هو الموظف المسؤول عما يقول قلت له فهمت جوابك فحق حضر الضابط المسؤول نرى قوله ونجيب عنه . ثم عدت الى الكوخ وبعثت برسول الى الكبتن وبموت أخبره بما كان فحضر عند الظهر وانتظر القومندان برهة فلم يحضر فأرسل اليه عجالة بهذا المعنى : « قومندان الساكر الشاهانية برفع » بعد السلام أكتب اليكم هذا لأخبركم اني جئت مندوباً من قبل الحكومة البريطانية لمقابلتكم بشأن خط الحدود ويمكنني الانتظار هنا ساعتين فقط فإذا أن تأتوا اليّ أو أن أذهب اليكم . ومعني نوم بك شقير الذي حضر مندوباً من حكومة مصر . وارجو أن تنكموا بالرد حالاً مع رافعي . واعلموا ان مأموريتنا هذه هي مأمورية ودية سلمية ويمكن انهاؤها بمقابلة قصيرة »

الكبتن ا . و . وبموت

رفع في ٢٨ افريل سنة ١٩٠٦

قومندان الطراد منرقا

فما وصلت عجلته هذه فحجج العساكر حتى حضر اسماعيل افندي وقال ان مفيد بك لا يزال في خان يونس ولكن لا بد من حضوره بعد نصف ساعة . وكانت الساعة إذ ذاك واحدة بعد الظهر فانتظرناه الى الساعة الثانية وربع فلم يحضر مع ان خان يونس لا يبعد عنا غير ساعة فعدنا الى الوابور وأرسلنا اليه الاحتجاج الآتي :

« مبنا رفع في ٣٠ افريل سنة ١٩٠٦ الساعة ٣ بعد الظهر

» حضرة قومندان الساكر الشاهانية برفع

« نعلم حضرتمكم أننا انتظرنا خمس ساعات في بيت التفراف تجاه معسكركم لأجل مقابلتكم فلاحضرتم ولا حضر منكم جواب فعدنا الى الوابور . وقد لاحظنا أن عمودي الحدود اللذين كانا قائمين عن جانبي السدرة التي عسكرتم قربها قد رفضا من مكاتهما .

ولاحظنا أيضاً أن عُمْد التفراف المصري من خط الحدود الى طريق بئر رُفَيْح قد بُدِلَتْ بمعد أخرى . فبالنيابة عن الحكومة المصرية والحكومة البريطانية نحتج على فعلكم هذا احتجاجاً شديداً ونطلب أن تعيدوا عُمْدِي الحدود وعمد التفراف الى أماكنها وتحافظوا على الحدود المقررة . وسنرسل نسخة من كتابنا هذا الى رجال الحل والمقد من المصريين والانكليز في مصر . واذا أحيتُم غناطينا فالطراد لا يسافر من مينا رفح قبل صباح الغد الثلاثاء الساعة ٩ افرنجية »

نعوم شقير

١ . و . ويموث . قومندان الطراد مترقا

« مستند الحكومة المصرية »

« مستند الحكومة البريطانية »

وفي فجر الغد حضر ضابط من مسكر الترك الى الشاطئ وأرسل خبراً الى الطراد أن مفيد بك آتٍ لمقابلتنا الساعة ٨ من الصباح . فلما كان الميعاد رأينا كوكبة من الفرسان آتية من جهة رفح فعلنا أنها مفيد بك وحرسة ، فذهبت في قارب بجوئه رفاص الطراد لمقابلته . وكان قد قام في البحر اذ ذاك نوباً شديداً فلم يكن من الممكن الوصول بالقرب الى الشاطئ وكان قطامش الهجان الذي رافقني من العريش يحسن السباحة فأرسلته الى مفيد بك فقال « لو كنت أحسن السباحة لذهبت اليكم في الحال على أن النزول من القارب الآن أيسر جداً من الصعود اليه فخذوا لو استطعتم النزول الى البر للمفاوضة معكم في ما اتيتم لأجله » . وكان البحر قد اشتد هياجاً حتى تعالت أمواجه كالجبال وأنا لا أحسن السباحة الى حدٍ احتقر معه الأنواء . ولكنني لم أطلق أن أعود أدراجي الى الطراد بدون مقابلة الضابط المسؤول وسماع أقواله لا سيما وقد لحظت من رسالته أنه يؤد كثيراً مقابلتي قبل السفر . فاعتمدت على الله وامتنعت الأمواج وصحبني الهجان والبوليس وأربعة من البحارة الانكليز فوصلنا الشاطئ بعد جهاد عظيم . فوجدت مفيد بك ومصطفى افندي واسماعيل افندي قد ترجلوا ووقفوا على الشاطئ ومعه ١٥ فارساً قد انتظروا صفواً واحداً على بضع خطوات منهم . فرحبوا بي وهنئوني بالسلامة ثم خلع علي مصطفى افندي عباءة ورفع الهجان شمسية فوق رأسي وشرعنا في الحديث فقال مفيد بك : « كنت أمس في خان يونس وغزة أحقق قضية قتيل فلما وصلني كتابكم الأخير أسرعت لمقابلتكم . أما أنت مستند الحكومة

المصرية قاتي أفأؤمك في الأمر وأما الكبتن ويوٲ معتمد الحكومة البريطانية قاتي استقبله كزائر وكل ما أعله عن مركز الانكليز في مصر أنهم يدبرون مآليتها وليس لهم حق التدخل في مسألة الحدود . فللفاوضة في الحدود أما تكون بين مصر ، وهي ولاية ممتازة من ولايات الدولة العلية ، وبين متصرفية القدس الشريف . ثم قال « وهل تقصدون بكتابكم الأخير هذا بلاغاً نهائياً ؟ » قلت لا إنما هو احتجاج رسمي على إزالة عمودي الحدود من مكائهما . فأخذ مفيد بك خطة مصطفى افندي من انكار وجود العمودين بتأثراً . فاستغربت اتخاذهم هذه الخطة في مسألة هامة صريحة كسألة العمودين وأحببت أن أريه عبث هذه الخطة ، وصكان قد تجمع على الشاطي بعض الرميالت وفيهم سليمان معيوف شيخ الرميالت قلت « أيها الرميالت أصحاب هذه البلاد قولوا الحق هل كان تحت السدرة في رفح عمودان يُعدّان الحد بين مصر والشام ؟ » فأجابوا « نعم كان تحت السدرة عمودان من الغرائيت الأحمر كئاً نراهما هناك منذ نشأنا ونعلم أنهما الحد بين مصر والشام وقد ورثنا هذا العلم عن الآباء والأجداد . وفي سنة ١٨٩٨ زار خديوي مصر الحدود ونقش تاريخ زيارته على العمود الذي الى جهة العرش . فلما جاءت عساكر الدولة مؤخراً أزالوا العمودين في ١٢ أفريل سنة ١٩٠٦ . فامتعض مفيد بك من صراحة الرميالت وجرائتهم ولكنهُ كظم غيظهُ وقال « ان العساكر لا تجسر أن تزيل العمد أو تبدلها إلا بأوامر عالية » . قلت قد فهمت الحالة الآن وأريد الانصراف . ولكن قبل الانصراف أريد أن أقول كلمة نصيح لعلها تفيد ، ولست أقول هذه الكلمة ككندوب من قبل الحكومة المصرية بل أقولها ككبنائي الأصل ذي صبغة عثمانية يغار على كرامة دولته : ان مسألة الحدود الآن قد دخلت في دور حرج جداً وأن قولنا لم يكن هناك عمد تدل على الحدود لا يشرقنا ولا ينقنا من الحرج وأرى « القوم » قد عقدوا النية على تنفيذ مطالبهم وترك القديم على قدمه بالرؤى أو بالقوة . فان كان رجال الدولة واثقين بقدرتهم على الثبات في هذا المضار فليفعوا ما شاءوا والأقاني بالحاح أنصحهم أن يجدوا لهذه المشكلة حلاً يحفظ كرامة الدولة ولا يمرضها للفشل والخذلان . وأبسط حل لها في ما أرى أن تعود العساكر

من طابا والمقبة الى أماكنها وتعين لجنة مختلطة من أتراك ومصريين تمرُّ على الحدود
تتمين الخط الفاصل بصورة جدية ودية . وقد رأى مفيد بك ورفيقاه اني اكلمهم
بإخلاص فشكروني على ذلك كثيراً ولكنهم لم يحسروا أن يصرحوا لي بغير ما لقنوه .
ثم ودعني مفيد بك وعاد بحرسه الى رفح وترك معي مصطفى افندي واسماعيل افندي
للاعتناء بي الى أن أعود الى الطراد

وكان القارب والرفاص لا يزالان في انتظارنا وراء الأمواج فرمى لنا الرفاص جلاً
نستعين به على الرجوع وكان النوء قد زاد اشتداداً فحاولنا الوصول الى القارب مراراً
فلم نفلح وقد أصبح القارب في خطر الفرق . وكان بين الانكليز الذين على الشاطئ
من يحسن المواصله بالاشارة فبعثت بالشارة الى الكبتن وبموت أخبره أن المفاوضة مع
مفيد بك لم تسفر عن شيء يستازم حضوره أو بقاءه في المينا وأنه يستحيل علينا بسبب
الأنواء أن نصل القارب فاذا كان برؤا السفر الى العريش حالاً فليرسل اليانا ثيابنا ونحن
نسير في البر فتوافيه الى العريش غداً . فطلب اذ ذاك الرفاص والقارب وجعل ثيابنا
في برميل ورماء في البحر فقذفه الأمواج الى الشاطئ . ثم أطلع بالطراد الى العريش
وذهب اسماعيل افندي الضابط التركي مع المهجان وشيخ الريلات ليحضرنا لنا
الركائب وبقي معي مصطفى افندي فعاد الى مشكلة الحدود فقال «كنا ظننا أن الطراد
عازم على انزال العساكر الى البر فصفقنا عساكرنا على رؤوس التلال الرملية المشرفة
على الشاطئ لمنع عساكرهم من النزول . بل نوبنا مرة ، اذ كنت أنت والكبتن وبموت
في الكوخ ، أن تلقى القبض عليكما قال ولكن لا تسألني عن السبب » . فقلت لطف الله
بهذه الدولة وقبض لها رجالاً أكفاء . يعرفون كيف يدبرون دقها الى ميناء الأمان
وفي الساعة الثالثة بعد الظهر حضرت الركائب من الابل والخيول فسرنا ما بقي
من التهار وقبنا من الليل حتى وصلنا قلعة العريش الساعة الثالثة من صباح ٢ مايو فبقنا
في القلعة الى طلوع الشمس ثم ذهبنا الى الشاطئ فأرسل لنا الطراد الرفاص ومعه قارب
مسطح يمكن اذناؤه من الشاطئ في النوء . وكان النوء لا يزال شديداً فوصلنا الرفاص
بكل مشقة . وعاد بنا الطراد فوصلنا بور سعيد مساء ذلك اليوم ومصر مساء اليوم التالي

﴿ لهج الجرائد ﴾ هذا وقد لهجت الجرائد المحلية بمسألة الحدود وجاهرت
العادية منها للاحتلال باستيائها الشديد من مداخلة انكلترا فيها وقالت ليس لانكلترا
حق الدفاع عن استقلال مصر الاداري في وجه الدولة لأنها لو تغلبت عليها في هذا
المضمار فقدت الدولة معنى السيادة الحقيقي على مصر
وقالت الجرائد الموالية للاحتلال « بل لانكلترا كل الحق في هذا الدفاع والأ
فاتها تفقد معنى السيادة الاحتلالية ويكون بعد ذلك للدولة الحق أن تنقص ما
شامت من استقلال مصر الاداري

وايدت بعض الجرائد المعتدلة هذا القول الأخير وزادت عليه ان حق انكلترا
هذا يدوم حتى تقوم الدولة العلية وتكرها على الجلاء عن مصر . وأما في مسألة سينا
فالأمر ليس كذلك لأن سينا ليست جزءاً من مصر ولا امتيازاً لها بل هي «وديمة»
اعطيت لها مؤقتاً تسهيلاً للحج المصري في احتلال الدولة لطابا تكون قد استردت
جزءاً من سينا لاجداد دائرة حول العقبة لا يكون لأحد كلمة فيها غير الأتراك كما
استردت من قبل الوجه والمويلح وضيا والعقبة

فرّد المتصورون لمصر هذا القول بأن سينا كانت في أكثر عصور التاريخ بل بعد
الاسلام كانت في كل العصور تابعة لمصر وجزءاً متمماً لها غير منفصل عنها بشهد
بذلك آثار مصر الباقية في سينا منذ عهد الدولة الاولى المصرية الى هذا العهد .
هذه هي خلاصة ما دار في الجرائد المحلية في مسألة سينا

أما الحكومة البريطانية فاتها صرّحت بأنها لا تسمح بأقل تغيير يحصل في امتيازات
مصر الممنوحة لها في الفرمات والآ اذا صدّقه وأقرّته وقالت اتنا دخلنا مصر وسينا
جزء منها ونحت ادارتها وسنرى انها تبقى كذلك ما دما فيها

وكانت الجرائد المحلية قد أحدثت بعض الشغب في البلاد خصوصاً وان بعضها
أنهم الانكليز انهم يسعون في احباط مشروع سكة الحجاز الحديدية فزادت الحكومة
البريطانية حاميتها حتى بلغت نحو ٦٠٠٠ رجل

﴿ بلاغ انكلترا التهاني الى تركيا ﴾ ورأت انكلترا ان في قبول مطالب تركيا

باتساعها الأخير خطراً على حرية اقتال ومصر والعائلة الخديوية فأوعز ناظر خارجيتها
السرداورد جراي الى سفيرها في الاستانة السرنيقولاس اوكتور فرغ الى الباب
العالي بلاغاً نهائياً بتاريخ ٣ مايو يدعو الى اجابة مطالب انكلترا في أثناء عشرة أيام.
وهذه المطالب هي : ١ . اخلاء طابا ٢ . عود عساكر رفع الى حدم ٣ . اعادة
عمودي الحدود في رفع الى مكانها . ودل البلاغ المذكور انه اذا لم يقدم الباب
العالي الترضية المطلوبة تصطر انكلترا للاتجاه الى القوة . وعضد سفيراً فرنسا وروسيا
في الاستانة مطالب انكلترا . وأخذت انكلترا تستعد للطوارئ في مصر وسيناء والاستانة
هذا وقد كان معلوماً للبطلين على دخائل الأمور ان المانيا هي التي حرشت
تركيا في الخفاء على احداث مسألة الحدود وحرشتها على المقاومة لغاية في النفس .
والظاهر ان استعداد المانيا لم يكن قد تم بعد فنصح سفيرها في الاستانة السلطان
بال تسليم الى مطالب انكلترا قل لأن دولته لا تستطيع ان تنصره عليها في الأحوال
الحاضرة . فسلم السلطان بمطالب انكلترا في آخر ساعة وأمر فخرجت العساكر من
طابا وعاد عساكر رفع الى حدم وكانوا قد كسروا عمودي الحدود فصدر الأمر
الى قائمقام بدر السبع وقائمقام غزة بتلافي الأمر فحضر الى رفع ونبش عمودين من
خرائب رفع عموداً من الفرائيت الاسود طوله ٦ أقدام وآخر من الفرائيت الرمادي
طوله ٤ أمتار ونصبهما تحت السدرة بقرب مكان العمودين الأولين .
وفي ١٤ مايو سنة ١٩٠٦ بعث توفيق باشا الصدر الأعظم الرسالة الآتية الى
السرنيقولاس اوكتور سفير بريطانيا العظمى بالاستانة هذا نصها :

« جناب السفير »

« تشرفت بالمذكرة التي تكوتم بارسالها لي في ١٢ الجاري بشأن احتلال طابا .
فاسمحوا لي أن أخبركم أنه لم يخطر قط ببال الحكومة الشاهانية الخروج عن مضمون
التفرواف المرسل من المرحوم جواد باشا الى سمو الخديوي في ٨ افريل سنة ١٨٩٢ .
ومع ذلك فان الرسالة التي تشرفت بارسالها اليكم في ١١ الجاري كانت واضحة كل
الوضوح فان اخلاء طابا قد قرر وصدرت الأوامر بذلك »



شكل ٩٥ : عمودا رفع الجديان

« وقد قرّ الرأي على أن الضباط أركان حرب الموجودين الآن في العقبة والموظفين الذين يتدبّون من قبل سمو الخديوي يبرون معاً على الأمكنة اللازمة ليحجروا التخريات الفنية على مقتضى القواعد الطبوغرافية ويعيّنوا على خريطة النقط الطبيعية التي يكون بها ضمان الحال الحاضرة وبقاء القديم على قدمه في شبه جزيرة سيناء على القاعدة التي وضعها جواد باشا في تلغرافه السالف الذكر وإن يرسّموا خطاً للحدود يتدبّى من رفع بقرب العريش ويتجه جنوباً بشرق على خط مستقيم تقريباً إلى نقطة على خليج العقبة تبعد على الأقل ٣ أميال من العقبة . وبذلك تكون الرغائب التي أبدىتموها سعادتكم في رسالتكم المشار إليها قد تحققت تماماً »

« هذا وأنا نسأل سعادتكم أن تبلغوا ذلك إلى لندن ونأمل أن حكومة جلالة الملك ترى بذلك برهاناً جديداً على رغبتنا الشديدة في دوام حفظ العلاتق يئتنا على دعائم المودة الثابتة وإن في ابداء حكومة جلالته تمام ارتياحها لذلك دليلاً على القيمة التي تعلقها على حفظ وتوطيد العلاقات الحسنة الكائنة لحسن الحظ بين الحكومتين افنم الامضاء » توفيق «



شكل ٩٦ : أعضاء اللجنة المصرية في عظيم العقبة

« لجنة تجديد التخوم » وبناء على ذلك صدر أمر الباب العالي الى المندوبين العثمانيين في العقبة أن يتحدا مع من تنتدبهم مصر لتعيين خط الحدود . وقد جرى تبديل في أعضاء اللجنة التي انتدبتها مصر أولاً لأسباب صحية وتألفت من جديد من الأميرالاي اوين بك مدير الخابرات واللواء ابراهيم باشا فتحي من أرباب المعاشات اذ ذلك . وقد ندبت للذهاب معها سكرتيراً للجنة المصرية . وهذه صورة الأمر العالي الصادر بهذا الشأن :

« سعادتلو ابراهيم باشا فتحي . وعزتلو الأميرالاي اوين بك » اقتضت ارادتنا بتمينكما وتعيين حضرة نعم بك شقير معكاً بصفة سكرتير لتسوية الحدود بين العقبة ورفح وذلك بالاتحاد مع الضباط المندوبين من قبل الدولة العلية لهذا الغرض ' وهم الآن في العقبة . وقد فرضناكم تفويضاً مطلقاً باجراء ما ترونه موافقاً من التغيرات الطفيفة في خط الحدود بقصد تسهيل الادارة على الطرفين وذلك بالاتفاق مع مندوبي الدولة العلية المذكورين . وهذا الخط الفاصل يبدأ من رفح بقرب العريش ويتجه الى الجنوب الشرقي حتى ينتهي في نقطة على خليج



شكل خاص : ٢٥ : الفريق السير ابراهيم فتحي باشا وزير الأوقاف الحالي

٢. تجاه صفحة ٦٠٤



شكل خاص : ٣٦ : اللوا اوين باشا مدير منقلة الحالي

العقبة تبعد على الأقل ثلاثة أميال من العقبة ويكون خطاً مترجاً يقرب من المستقيم.
ولذا أصدرنا أمراً هذا لكم للعمل بمقتضاه

في ٢٢ مايو سنة ١٩٠٦

الختم (عباس حلمي)

وقد صاحب اللجنة المصرية : المستر كلين . والمستر ويد . وهما مهندسان
انكليزيان بارعان من قلم المساحة المصرية لأجل رسم خريطة فنية للحدود من العقبة
الى رفح . والقائمقام براكنريج بك طبيب انكليزي ماهر من المصلحة العليا بالجيش
المصري . والمستر افنس كاتب انكليزي نجيب من موظفي ادارة الخابرات بمصر .
ويوسف افندي سامح (والآن بك) مترجم تركي موظف في نظارة الحربية بمصر .
فسار أعضاء اللجنة المصرية من مصر الخمس في ٢٤ مايو سنة ١٩٠٦ قاصدين
العقبة بطريق البحر فوصلوا جزيرة فرعون مساء السبت في ٢٦ من الشهر المذكور
وفي صباح اليوم التالي ذهبنا الى العقبة فاستقبلنا على الرصيف : اللواء رشدي باشا .
ويوره الجديد محمد أسعد بك صاغ أركان حرب وهو ضابط عربي نجيب من أهل
بيروت يتقن التركية والعربية وينظم الشعر وله إلمام بالعلوم الطبيعية والرياضية .
والمندوبان النمانيان وهما : الأميرالاي اركان حرب احمد مظفر بك وهو تركي
الأصل أشقر اللون معتدل القامة يناهز الخمسين من العمر . والبكباشي اركان حرب
محمد فهي بك كردي الأصل ولد في السلمانية قرب الموصل وتربى في بغداد وهو
قصير القامة أسمر اللون اسود العينين براقهما وسنه يناهز الأربعين

ويعد أن تعارفنا وتبادلنا التحية شرع المهندسان المراقبان لجنتنا في رسم خريطة
العقبة وضواحيها وذهبنا نحن الى خيمة على شاطئ البحر وشرعنا تتناقش في مبدإ
الخط الفاصل فصرح رشدي باشا ومندوبا اللجنة التركية ان الدولة العلية انما أخت طابا
وتركتها لمصر حفاظاً لكرامة مصر والدولة البريطانية وأملوا لقاء ذلك ان تسلم اللجنة
المصرية بأن يبدأ الخط المستقيم ، المشار اليه في كتاب الصدر الأعظم ، من أنف الجبل
الذي على شاطئ الخليج ويطل على وادي طابا من الشرق ثم يمتد على رؤوس تلال
القب التي تطل على العقبة الى الفرق . قلوا لأن هذا الحد وحده يضمن سلامة العقبة
من الوجهة الحربية . فأجلت اللجنة المصرية قرارها في ذلك الى أن تم خريطة الحدود



شكل ٩٧ : مخيم اللجنة المصرية في العقبة



شكل ٩٨ : سليم افندي اسعد ترجمان شركة كوك الذي رافق اللجنة المصرية على الحدود

وكانت الحكومة المصرية قد
عهدت بتدبير طعامنا وشرابنا وخيامنا
الى شركة كوك بمصر فأرسلت هذه
الى وكالتها في القدس فبعثت بترجمانها
سليم افندي اسعد بطريق البر فوصل
العقبة يوم وصولنا ومعه الخيام والمؤن
والمهمات اللازمة فنصب لنا الخيام على
رأس الخليج بين قلعة العقبة والمرشش
فأقننا هناك أياماً في انتظار خريطة العقبة.
وكنا في كل يوم أو يومين نجتمع
برشدي واللجنة التركية ونبحث في
خط الحدود حتى عرف كل منا رأي
الآخر ولكننا قررنا ألا نبت في أمر
حتى تتم الخريطة فننظر في خط الحدود
كله دفعة واحدة

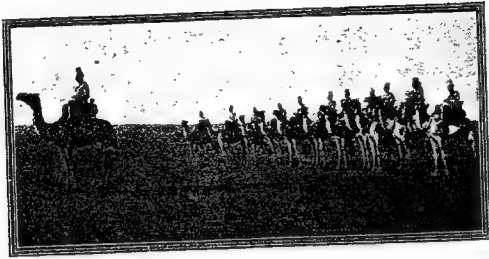
وفي ٤ يونيو سنة ١٩٠٦ فرغ المهندسان من رسم خريطة القبة فبرحناها على ان نسير على الحدود الى رفح . ولما كان اتفاق ١٤ مايو الأخير يقضي باتباع د خط يقرب من المستقيم يبدأ من رفح وينتهي بنقطة تبعد ٣ أميال على الأقل من القبة ، كان لابد لنا قبل ترك القبة من تعيين نقطة على خليج القبة تكون مبدأ الخط الذي نسير عليه فاتفقنا أن يكون مبدأ المرش التي تبعد $3\frac{1}{2}$ الميل من قلعة القبة ونحننا موقع رفح تخميناً من الخطوط التي بأيدينا ووسمنا بين المكانين خطاً قريباً اتخذناه دليلاً لنا لتعيين جهة السير على الحدود . فخطنا أول محطة لنا للفرق عند رأس القبة فوصلناه عصر ٤ يونيو . وكان في حملتنا نحو مئة رجل يخفونها اثنا عشر من هجاة خضر السواحل



شكل ٩٩ : أعضاء اللجنة المصرية على الجبلين

وفي اليوم التالي لحقنا اليه مندوبا اللجنة التركية يصحبهما أسعد بك المارذكرو سكرتيراً ليكون عدد أعضاء اللجنتين متساوياً . وقد صحبهما أيضاً ضابط تركي برتبة ملازم وبعض المسافر للاهتمام بمجملتهم

وفي ٧ يونيو سنة ١٩٠٦ سار المهندسان أمانا على الخط المستقيم التخميني يعينان مواقع الجبال والأمكنة البارزة عن جانبي الخط بالأرصاد الفلكية ويرسمان خريطة الطريق . وسرنا نحن في أثرهما على الخط أو عرجنا عنه يسيراً طلباً للماء .



شكل ١٠٠ : هجاة خفر السواحل المرافقة للجنة المصرية

وما زلنا كذلك حتى آتينا رفح في ٢٨ يونيو سنة ١٩٠٦ ولم تكن نعلم موقعها الجغرافي بالدقة فلما وصلناها وجدنا مكتب التلغراف من مصر قد سبقنا إليها . فاتصل المهندس بالمرصد الفلكي في حلوان فعيناً موقع رفح الجغرافي فإذا هو في طول شرقي ٢٨ ٥٢ ٣٥ و عرض شمالي ٢٩ ٣٦ ٢٩ . ولم يكن في رفح محل يصلح لرسم انحرط فأخذ المهندس ارسادهما ورسومهما وذهبا الى قلعة العريش وكان في انتظارهما هناك المستر هيس من موظفي قلم المساحة النجباء فرسموا خريطة للحدود خطأ مستقيماً من رفح الى المرشش والبلاد عن جانبيه على نحو خمسة أميال من كل جانب فاجتمع اللجان اذ ذاك للنظر في تعيين خط الحدود . فرضت اللجنة المصرية خطأ للحدود يقرب جداً من المستقيم وينطبق على طبيعة البلاد وتقسيم القبائل اكثر من كل خط سواه

أما اللجنة التركية فقد عرضت خطأ، سمتهُ الخط الاداري الفاصل ، بدأ من رأس طابا على خليج العقبة . وامتد على رؤوس التلال المطلة على العقبة الى الفرق ثم سار بطريق غزة المشهورة الى أن وصل جبل الأحيقبة فانحرف شمالاً بنرب الى بئر عجرود فضمها اليه ثم عاد الى طريق غزة حتى وصل قرب عين القصيمة فانحرف غرباً نحو ٥ كيلومترات عنها فضمها اليه . ومرّ فوق جبل المويلح الى الروافضة في

وادي العريش وتمشي في الوادي الى المقضية . ثم سار شمالاً بشرق الى الحد بين السواركة والتراين تمشي عليه الى رفح فرّ بمامودي الحدود الى ان وصل البحر المتوسط عند تل خرائب عند ميناء رفح على البحر المتوسط . وقد أدخلت اللجنة التركية في هذا الخط كثيراً من بلاد اللحويات والباها والمرازمة والتراين التابعين لسيناء . وحينها ان قامت بترالسبع بعد تأسيسها سنة ١٨٩٩ وقامت بفرقة من قبلها ضربت عليها الضرائب وان اتفق ١٤ مايو يقضي علينا بترك القديم على قدمه



شكل ١٠١: بعض مشايخ اللحويات والباها والتراين . وبين الوقوف من اتباع اللجنة المصرية: الذي احمد افندي السيد والمراسلة النشيط الأمين ابراهيم جابر وقطامش اغا عيد
فقدت اللجنة المصرية هذه الحجة قنيداً ويُنْت بالأدلة الناصحة والمحركات الرسمية وشهادة مشايخ الحدود افسهم الذين راققونا من العقبة الى رفح ، ان البلاد التي أخرجتها اللجنة التركية من خطنا الذي يقرب من المستقيم وأدخلتها في خطها (٧٧)

المترج نحو الغرب، كانت منذ القديم تابعة لسيناء ولم يدفع أهلها قط ضرائب لتركيا. إلا التقديرات التياها والصبيحون المزائمة الداخلين في خطنا أيضاً قد تبين أن قاتنغامية بئر السبع بعد تأسيسها سنة ١٨٩٩ ضربت عليهم بعض الضرائب ظلاماً واعتداء ولكن قاتنغامية غزة من قبلها لم تضرب عليهم ضرائب

وقد استغرقت هذه المناقشات عدة جلسات بين ٨ و ٢٢ يوليو سنة ١٩٠٦ فأصرت اللجنة التركية على رأيها ولم تشأ تعديل خطها فرفع كل فريق حجبته وآراءه مفصلة الى حكومته، ولا تعب القارىء ببردتها هنا، ومكثنا في رفع ننظر الرد وقد طال انتظارنا حتى ستمنا عيشة الخلاء والبدواة

(اتفاق الحدود) فلما كان يوم ١٣ سبتمبر سنة ١٩٠٦ جاء لكل فريق تلمزاً من حكومته يخبره بما تم عليه القرار بين سفير الدولة البريطانية ومجلس الوكلاء في الاستانة ومفاد الارادة السلطانية بهذا الشأن وهو :

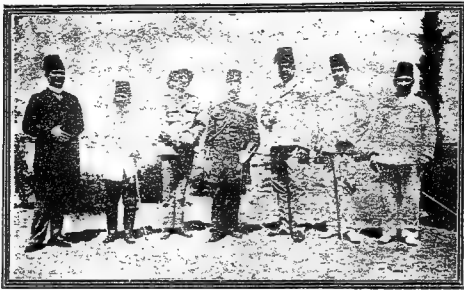
١. ان الحكومة العثمانية أقرت على ان النقب من رأس طابا الشرقي الى نقطة قرب المفرق يكون للعقبة. وأما المفرق نفسه وآبار ماين وعين قديس وعين القديرات وعين القصبية تكون لجزيرة سيناء ويكون خط الحدود من المفرق الى رفح خطأ يقرب من المستقيم كما اقترحت اللجنة المصرية

٢. ان تمام أعمدة على طول خط الحدود للدلالة عليه وذلك بحضور مندوبي الفريقين

٣. ان القبائل القاطنة عن جانبي الخط يكون لها حق الانتفاع بالمياه كجاري العادة. وكذلك المسابكر الشاهانية وأفراد الأهالي والجندمة ينتفعون من المياه التي بقيت غربي الخط الفاصل

٤. أن يبقى الأهالي والهربان على ما كانوا عليه قبلاً من حيث ملكية الأراضي والمياه كما هو متعارف بينهم

فقد أعضاء اللجنتين عدة جلسات وعيّنوا خط الحدود بموجب هذه القواعد الأربعة على الخريطة فكان خطأ يقرب جداً من المستقيم ولكنه واقع كله غربي الخط المستقيم الأقطعة واحدة فيه أي موضع عوددي رفح قاتها وحدها على الخط المستقيم. فرفع كل فريق هذا الخط وصورة الاتفاق الى حكومته



شكل ١٠٢ : أعضاء لجنتي الحدود على تل رفح

ولما كان صباح ١ أكتوبر سنة ١٩٠٦ جاء لكل فريق التصريح من حكومته بتوقيع الاتفاق والخريطة فاجتمع الفريقان في خيمة « مس » للندوين المصريين بعد ظهر ذلك اليوم ورسموا الخط المتفق عليه منقطاً بالحبر الأسود الهندي على نسختين من خريطة الحدود . ثم بحثوا ملياً في اللغة التي يكتب بها الاتفاق فاتفقوا أخيراً على ان يكتب بالتركية لأنها اللغة الرسمية بين تركيا ومصر وأن يعمل منه نسختان ويوقع الفريقان نسختي الاتفاق والخريطة . وأن يترجم الاتفاق الى الانكليزية والعربية فيأخذ كل فريق نسخة من كل ترجمة ليضمها الى الأصل الموقع

ولما كانت الساعة ٨ من مساء اليوم المذكور وقّع مندوبو الفريقين نسختين من الاتفاق المكتوب بالتركية ونسختين من الخريطة المرسوم عليها خط الحدود المتفق عليه . وأخذ كل فريق نسخة من الاتفاق ونسخة من الخريطة الموقع عليهما . وضم اليهما نسخة من الترجمة الانكليزية وأخرى من الترجمة العربية * وهذه هي صورة الاتفاق كما تُرجم الى العربية بالحرف الواحد :

« هذه هي الاتفاقية التي وقّع عليها وتبوّدت في رفح ، ١٣ شعبان المعظم سنة ١٣٢٤ - الموافق ١٨ ايلول سنة ١٣٢٢ - أول أكتوبر سنة ١٩٠٦ ، بين

مندوبي الدولة العلية ومندوبي الخديوية الجليلة المصرية بشأن تعيين « خط فاصل اداري » بين ولاية الحجاز ومتصرفية القدس، وبين شبه جزيرة طور سيناء.
« بما أنه قد عُهد الى كل من الاميرالاي أركان حرب احمد مظفر بك والبكاشي أركان حرب محمد فهمي بك بصفتهم مندوبي الدولة العلية والى كل من امير اللواء ابراهيم فتحي باشا والاميرالاي روجر كرميكل روبرت اوين بك بصفتهم مندوبي الخديوية الجليلة المصرية بتعيين خط فاصل اداري بين ولاية الحجاز ومتصرفية القدس وبين شبه جزيرة طور سيناء — قد اتفق الفريقان باسم الدولة العلية والخديوية الجليلة المصرية على ما يأتي :-

(المادة الأولى) يبدأ الخط الفاصل الاداري كما هو مبين بالخريطة المرفوعة بهذه الاتفاقية من نقطة رأس طابا الكائنة على الساحل الغربي لخليج العقبة ويمتد الى قمة جبل فورت ماراً على رؤوس جبال طابا الشرقية المطلّة على وادي طابا . ثم من قمة جبل فورت يتجه الخط الفاصل بالاستقامات الآتية :-

من جبل فورت الى نقطة لا تتجاوز مائتي متر الى الشرق من قمة جبل فتحي باشا ومنها الى النقطة الحادثة من تلاقي امتداد هذا الخط بالعمود المقام من نقطة على مائتي متر من قمة جبل فتحي باشا على الخط الذي يربط مركز تلك القمة بنقطة الفرق (الفرق هو ملتقى طريق غزة الى العقبة بطريق نخل الى العقبة) . ومن نقطة التلاقي المذكورة الى التلة التي الى الشرق من مكان ماء يعرف بتميلة الرّداي والمطلّة على تلك التملة (بحيث تبقى التملة غربي الخط) . ومن هناك الى قمة رأس الرّداي المدلول عليها بالخريطة المذكورة أعلاه ب A 3 . ومن هناك الى رأس جبل الصفرا المدلول عليه ب A 4 . ومن هناك الى القمة الشرقية لجبل أم قفّ المدلول عليها ب A 5 . ومن هناك الى نقطة مدلول عليها ب A 7 الى الشمال من تميلة سؤيلة . ومنها الى نقطة مدلول عليها ب A 8 الى غرب الشمال الغربي من جبل سماوي . ومن هناك الى قمة التلة التي الى غرب الشمال الغربي من بئر المنازة (وهو بئر في الفرع الشمالي من وادي مايين بحيث يكون البئر شرقي الخط الفاصل).

ومن هناك الى A 9 . ومنها الى A 9 bis غربي جبل القراة . ومن هناك الى رأس العين المدلول عليه ب A 10 bis . ومن هناك الى قطعة على جبل أم حواويط المدلول عليها ب A 11 . ومن هناك الى منتصف المسافة بين عمودين قائمين تحت شجرة على مسافة (٣٩٠) ثلاثمائة وتسعين متراً الى الجنوب الغربي من بئر رفح والمدلول عليه ب A 13 . ومن هناك الى قطعة على التلال الرملية في اتجاه (٢٨٠°) مائتين وثمانين درجة من الشمال المغناطيسي (أعني ٨٠° الى الغرب) وعلى مسافة أربع مائة وعشرين متراً في خط مستقيم من العمودين المذكورين . ومن هذه النقطة يمتد الخط مستقيماً باتجاه (٣٣٤°) ثمانية وأربع وثلاثين درجة من الشمال المغناطيسي (أعني ٢٦° الى الغرب) الى شاطئ البحر الأبيض المتوسط ماراً بـتلة خرائب على ساحل البحر (المادة الثانية) قد دُلَّ على الخط الفاصل المذكور بالمادة الأولى بخط أسود متقطع في نسختي الخريطة المرفوقة بهذه الاتفاقية والتي يوقع عليها الفريقان ويتبادلانها بنفس الوقت الذي يوقعان فيه على الاتفاقية ويتبادلانها

(المادة الثالثة) تقام أعمدة على طول الخط الفاصل من النقطة التي على ساحل البحر الأبيض المتوسط الى النقطة التي على ساحل خليج العقبة بحيث أن كل عمود منها يمكن رؤيته من العمود الذي يليه وذلك بحضور مندوبي الفريقين (المادة الرابعة) يحافظ على أعمدة الخط الفاصل هذه كل من الدولة العلية

والخديوية الجليلة المصرية

(المادة الخامسة) اذا اقتضى في المستقبل تجديد هذه الأعمدة أو الزيادة عليها فكل من الطرفين يرسل مندوباً لهذه الغاية وتطبق مواقع العمود التي تزداد على الخط المدلول عليه في الخريطة

(المادة السادسة) جميع القبائل القاطنة في كلا الجانبين لها حق الانتفاع بالمياه حسب سابق عاداتها أي ان القديم يبقى على قدمه فيما يتعلق بذلك وتُسعى التأمينات اللازمة بهذا الشأن الى العربات والمساكن والشاهانية وأفراد الأهالي والجندرية يتنعمون من المياه التي بقيت غربي الخط الفاصل

(المادة السابعة) لا يؤذن للمساكر الشاهانية والجندمة بالمرور الى غربي
انخط الفاصل وهم مسلحون

(المادة الثامنة) تبقى أهالي وعربان الجهتين على ما كانت عليه قبلاً من حيث
ملكية المياه والحقول والأراضي في الجهتين كما هو متعارف بينهم

مندوبون من قبل الحديوية الجبلية المصرية
مندوبون من قبل الدولة البلية
أمير اللواء « إبراهيم فتحي »
أميرالاي « اوين »
أميرالاي أركان حرب « مظفر »
بكباشي أركان حرب « فحيمي » اه

وقد نظم فرج سليمان شاعر الزميلات برفح قصيدة في الحد قال :

فَ أوَّل دهرنا ما لنا حد مظلوط وأما رَفح في الذِكر نسع بطرياه
التَّت الباشات بين المحاديد وإِحننا صبرنا بينهم للدعاء
واليوم صار حدادنا بطن بارود والكل من حده يرجع لمشاه
نوم بك والمدير المسى وفحات باشا والمساكر بتهراه
جام مظفر وفحيمي وأسعد الكل منهم ييك يا نعم لقاءه
يوم الأحد مشيوا على خيرة الله وغزوا علام حديم بلواتاه
يا رب تحميمهم وتنصر دولهم ارتاحت العربان بعد المقاساه

(أعمدة الحدود) وبعد توقيع الاتفاق أصبح من الضروري أن يعود أعضاء
اللجنتين على طول الحد لتخطيطه عملاً بالمادة الثالثة فقرر رأي اللجنتين أن تقام عمد
على طول انخط وتُثبت في الأرض بفلنكات من حديد كعمد التلغراف . وبعد ذلك
تُبنى في مكان هذه العمد عمد ثابتة بالحجر والسمنت بحضور مندوبي الفريقين .
وعليه قد أحضروا من مصر بطريق القنطرة عمداً وفلنكات من حديد وسار
الفريقان على طول انخط ونصبوا العمد بحيث كان كل عمود يُرى من مكان العمود
الذي يليه كنص المادة المذكورة . فكان جملة ما نصبوه ٩١ عموداً وقد نصبوا أول
عمود في مينا رفح على تل الخرائب المار ذكره بعد ظهر الخميس في ٤ اكتوبر
وأخر عمود على رأس طابا الاربعاء في ١٧ منه عند غروب الشمس

وفي اليوم التالي عاد اللواء فتحي لبشا وبعض ملحقات اللجنة المصرية بطريق

البحر الى مصر . أما مدير الخابرات وكاتب هذه السطور فقد رجسنا بدرب الحج المصري فوصلنا السويس في ٢٤ اكتوبر سنة ١٩٠٦

غالي افندي زكي

علي افندي حلي



شكل ١٠٣ : لجنة بناء المد المصرية

وكان قد رافقنا من رفح اليوزباشي اسماعيل افندي المفتي من أنجب ضباط مصلحة الأشغال بالجيش المصري والمستر ويد أحد مهندسي اللجنة المصرية ليساعدا في نصب الأعمدة . وفي ٤ ديسمبر سنة ١٩٠٦ عاد اليوزباشي اسماعيل افندي المفتي الى طابا مندوباً من قبل اللجنة المصرية لبناء الأعمدة بالحجارة حسب اتفاق اللجنتين ومعه الملازم الأول النشيط غالي افندي زكي والملازم الثاني علي افندي حلي من ضباط الجيش المصري و ٣٧ عسكرياً من الأورطة الرابعة المشاة و ٥ عساكر بنائين من قسم الأشغال وعسكري ترحي من القسم الطبي . ساروا بطريق البحر فوصلوا طابا في ٧ ديسمبر . وكان القاء مقام باركر بك قد سمي مديراً على جزيرة سيناء فوافهم الى طابا براً في اليوم المذكور ومكثوا في انتظار المندوبين اللبنانيين وفي ٣٠ من الشهر المذكور حضر مظفر باشا وفيه بك مندوباً لجنة الحدود التركية ومعهم اليوزباشي غالب افندي ليرافقوا مندوبي لجنة الحدود المصرية لبناء المد فنظر الجميع في شكل المد الثابتة التي يجب اقلتها فاتفقوا بعد جدال طويل على ان يكون شكلها هرماً مقطوعاً تكون قاعدته متر مربع وارتفاعه عن سطح

الأرض من مترين إلى مترين ونصف متر ومسطح رأسه ٣٥ × ٣٥ م وأن تنزع
الفلنكة الحديدية وعرق الخشب فيستغنى عن العرق وتغرز الفلنكة في رأس العمود
وبعد الاتفاق على شكل المد عاد بآرك بك إلى نخل وشرع اسماعيل أفندي
ورجاله في بناء المد يصحبهم المتدربون الأتراك الثلاثة على طول الخط حتى أتوا
إلى آخرها . وقد اعترضهم في الطريق صربتان : الماء والحجارة في الصحارى
المرملة : أما الماء فاتهم بعد خروجهم من طابا أتوا به من بئر ملحان وبئر غضيان في
وادي العربة حتى وصلوا آبار مايين فوجدوها جافة فاستقوا من بئر المغارة . وأتوا
بالحجارة إلى صحراء الهاشة من جبل أم قف قرب جبال الصغرا . وإلى صحراء العجرة
من خرائب العوجة وجبل خشم القرن وغربة الرطيل وشاطئ البحر

وكان أول عمود بنوه على رأس طابا السبت في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٠٦ أعطوه
نمرة ٩١ وآخر عمود على تل الخرائب في مينا رفح في ٩ فبراير سنة ١٩٠٧ أعطوه
نمرة ١ . وهذه السرعة التي أتم فيها اسماعيل أفندي ورجاله بناء المد على طول
الخط دلت على نشاط عظيم وأوجبت لهم كل مدح وثناء .

وقد بلغت أجور الجبال التي كانت تنقل المياه ومواد البناء لهذه العمدة بلغم ^{٧١٧} جنيه
وكان جملة ما أفتقته مصر على تحديد التخوم نحو عشرين ألف جنيه أو أكثر

وبعد أن تم بناء المد شرعت حكومة سيناء في إقامة قطط البوليس على الحدود
فجعلت قطعاً في بئر المنذ . ومشاش الكتلا . والقصيمة . ورفح . ومدت إليها
الأسلاك التليفونية وما زالت مثابرة على الإصلاح على ما يتنا في باب الجغرافية حتى
قامت الحرب الأوروبية الكبرى في أوغسطس سنة ١٩١٤ وزج الاتحاديون الدولة
في هذه الحرب في جانب ألمانيا وجرّدوا حملة على مصر قصد فتحها فرأت السلطة
المصرية في مصر إخلاء سيناء لتجعل الصحراء بينها وبين الجيش المهاجم فسمحت
عساكرها من قطط الحدود ثم أخلت العريش في ٢٤ أكتوبر ونخل في ٣٠ أكتوبر
سنة ١٩١٤ فدخل الأتراك سيناء واحتلوا بلاد العريش والتيه . وأما بلاد الطور فما زالت
يهد مصر ولها حامية في حاجر الطور . وسيجي تفصيل ذلك في الفصل التالي وهو الخاتمة

الخاتمة

في

خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب

وما كان بينها من العلائق التجارية والحربية وغيرها

« عمه طريق سيناء »

منذ أول عهد التاريخ الى اليوم



نمير

مصر والشام والعراق وجزيرة العرب جارات بل أخوات كرمات تربط بينها برّاً سيناء وبحراً البحر المتوسط والبحر الأحمر . وقد طالما ضمّها في التاريخ سلطان واحد . ومراً على مصر أزمان طوال قبل تقدم الملاحة لم يكن بينها وبين جاراتها اتصال إلا بطريق سيناء « فسيناء هي طريق الفاتحين الرعاة والآشوريين والفرس والعرب والترك الى مصر . وهي طريق الفاتحين الفراعنة الى الشام والعراق وجزيرة العرب . ولا تزال الطريق البرية للمهاجرين والحجاج والتجار والقزاة بين مصر والشام والعراق والحجاز الى اليوم

لذلك ولما كانت الحرب الحاضرة قد جدّدت الحملة على مصر بطريق سيناء ، وكان المراد الإلزام بتاريخ سيناء من جميع وجوهه ، كان لا بدّ لنا من ذكر هذه الحملة وما كان بين مصر وجاراتها من الوقائع الحربية والصلات التجارية وغيرها عن طريق سيناء منذ انبلاج فجر التاريخ الى اليوم

ثم ان الباحث في تاريخ مصر والشام والعراق كلما تعمّق في البحث وجد أن معظم سكان هذه البلاد كانوا في كل عصور التاريخ ، كما هم في هذا العصر ، عرباً

أو من أصل عربي وكانت لتهم العربية أو أختاً لها . وعليه فأول الصلات التي تربط هذه البلاد بعضها ببعض وأهمها هي الصلة الجنسية العربية لذلك يجدد بنا قبل ذكر الصلات الحربية والتجارية أن تأتي على زبدة تاريخ هذه البلاد وشعوبها وممالكها أيضاً لهذه الحقيقة واتماماً للفائدة فنقول :

﴿ ١ . مقدمة تاريخ العرب ﴾

﴿ مهد العرب ومسرهم ﴾ أوجد الله سبحانه وتعالى في الشرق أربع أشباه جزائر الواحدة بجانب الأخرى وهي : شبه جزيرة العراق . وشبه جزيرة العرب . وشبه جزيرة سيناء . وشبه جزيرة أفريقيا . وأوجد في هذه الجزائر صنفين ممتازين من البشر : السود في جزيرة أفريقيا وكلهم حَصَر . والبيض من الجنس السامي في سائر الجزائر وهم حضر وبادية

وقد اختلفت آراء المحققين في مهد الجنس السامي وأوجهها رأين :

رأي مفستري الثورة وهو أن مهد الجنس السامي جزيرة العراق ومنها فُرق في الجهات فسكن البابليون والآشوريون العراق . والآراميون الشام . والفينيقيون سواحل سوريا . والمبرانيون فلسطين . والعرب جزيرة العرب . والايثيوبيون الحبشة وذهب آخرون وفي مقدمتهم العلامة روبرتسن سمى الانكليزي أن مهد الجنس السامي جزيرة العرب ومنها فُرق في الشرق قبل التاريخ كما فُرق العرب المسلمون في صدر الاسلام . ولم على ذلك أدلة لغوية اجتماعية ومن أدلتهم اللغوية أن اللغة العربية هي أقرب أخواتها — الكلدانية والسريانية أو الآرامية . والمبرانية . والحبشية — إلى اللغة السامية الأصلية . وأن في الآرامية والمبرانية آثار الحياة البدوية العربية ومهما يكن من أمر ذلك المهد فالتأري يرى العرب قد أسسوا في جزيرتهم عدة ممالك اشتهرت في التاريخ قديماً وحديثاً . وخرجوا من جزيرتهم لفتوحات غرباً إلى سيناء ومصر وأفريقيا الشمالية وشرقاً إلى العراق وتركستان وشمالاً إلى سوريا وآسيا الصغرى فأسسوا فيها عدة ممالك قبل الاسلام وبعدة . فكان مهد العرب

ومسرحهم منذ القديم من المحيط الهندي الى المحيط الاطلسي شرقاً وغرباً ومن أعالي الفرات ودجلة والبحر المتوسط الى أقاصي السودان شمالاً وجنوباً

ذلك لأن جزيرة العرب واسعة الأطراف كثيرة البوادي والقفار قليلة النبات والمياه وليس فيها على اتساعها نهر واحد حي يجمع الجم الغفير من الناس في صعيد واحد فعاش معظم أهلها عيشة البادية ينتقلون من مكان الى مكان في انتجاع مواقع الكلاء والماء . وقد انقسموا فيها قبائل شتى دأبهم شن الغارة بعضهم على بعض فكأنوا بحكم الضرورة والطبع أهل حرب وفتوح

وكان في جوارمهم عن اليمين والشمال على الفرات ودجلة وبردى والعامري والأردن والنيل بلاداً من أخصب بلاد الدنيا وأغناها فكأنوا يتناوبونها للاتجار والازتراق فيدهشهم خصبها وغناها ويطمحون بأبصارهم اليها حتى اذا ما أنسوا من احداها الضعف ورأوا أهلها قد انشقوا بعضهم على بعض وانقسموا في الملاهي والملاذات ، وافترق أن كان لهم في باديتهم زعيم ذو عصبية قوية التفوا حوله وأغاروا على تلك البلاد وامتلكوها ونحسروا فيها . وبقوا حتى تذهب الحضارة منهم روح الفزوة والتفوح وينقسمون في الترف والملاذات ويتفرق قيام زعيم قوي في البادية فيغير عليهم ويملكهم والأتملكهم أجنبي وهكذا على مرّ العصور

هذا وقد وجد العرب في بوادي أفريقيا الشمالية المتاخمة لهم مسرحاً واسعاً يشبه بلادهم كل شبه في الهواء والماء والتربة ولم يكن البحر الأحمر وهو الحاجز الضيق بين البلدين ليمنعهم عن الوصول الى تلك البوادي خصوصاً وأن لهم منفذاً طبيعياً من برزخ السويس في الشمال وبوغاز المندب في الجنوب . فكأنوا كلما اضطروا الى مهاجرة بلادهم بسبب ضيق الرزق أو الحروب الأهلية عبروا البحر الأحمر الى أفريقيا الشمالية وسكنوا بواديهما ولم يجدوا من السود سكان البلاد الحضر خصوصاً يرثم عن سكنى البوادي . بل لما كانوا أرقى عقلاً وأسمى ادراكاً وأقوى عدة من السود . كأنوا كلما كثروا في جهة من جهات السود وكان لهم زعيم ذو دهاء وتدبير ونزعة الى الملك أغلروا على تلك الجهة وملكوها مع ملوكها السود أو وحدهم كما يتنا تفصيلاً في كتابنا تاريخ السودان

﴿ أنداد العرب ﴾ هذا وقد قام للعرب منذ القديم ندان في الشرق وهما
الفرس والترك . وندان في الغرب وهما اليونان والرومان . قلما نكبوا في بلادهم أو
في فتوحاتهم إلا كان السبب في نكبتهم أحد هؤلاء الأنداد كما سيأتي .

﴿ ١ . ممالك العرب قبل الإسلام ﴾

جعل النسابة العرب ثلاث طبقات :

١ . العرب العاربة أو البائدة وهم أقوام شتى أشهرهم العاقلة

٢ . والعرب المتربة وهم القحطانيون

٣ . والعرب المستربة وهم المدنانيون

﴿ ١ . العرب النصارية ﴾

أما العرب العاربة فهم سكان البلاد الأولون وقد أسسوا في البلاد عدة
دول أشهرها :

﴿ عاد ﴾ سكنوا أحقاف الرمال بين اليمن وعمان إلى حضرموت والشعر .
قالوا « وهم نسل عاد بن عوص بن أرام بن سام » . ولعلمهم أقدم دول الجزيرة لأن
العرب يطلقون لفظ عادي على كل شيء قديم لم يعلم تاريخه

﴿ وثمود ﴾ قالوا « هم بنو ثمود بن جابر (أخو عوص) بن أرام » وكانت
ديارهم بالحجر ووادي القرى في ما بين الحجاز والشام . وكانوا يعتنون بيوتهم في الجبال
﴿ وطسم وجديس ﴾ قبل « وهما أيضاً من ولد جابر » . وقد سكنتا البهامة
بين نجد واليمن

« والنبط » في البتراء شرقي وادي العرب وقد تقدم الكلام عليهم تفصيلاً

« وتذمر » في بادية الشام وسيأتي الكلام عليها

﴿ والعاقلة ﴾ قبل « انهم من ولد عماليق بن لود (لاوذ أخو أرام) بن سام »

قال أبو الفداء : « لما تبلت الألسن نزلت العاقلة بصنماء من اليمن ثم تحولوا إلى
الحرم وأهلكوا من قاتلهم من الأمم . وكان من العاقلة جماعة بالهشم »

وذكر ابن خلدون أن أهل البحرين وعمان طوائف منهم وكذلك أهل الحجاز ونجد والظاهر أن اسم العماقة أطلق على عدة طوائف من العرب البائدة وخصوصاً أهل الشمال مما يلي الجزيرة وقد ذكروا في أخبار بني إسرائيل حين مرورهم ببيدة سيناء كما مرّ. وذكروا بعد ذلك مراراً في تاريخ بني إسرائيل * وقد أطلق البعض اسم العماقة على جميع العرب البائدة

﴿ العرب البائدة والعراق ﴾ وأقدم ما وصلنا من أمر العماقة أو العرب البائدة أنهم كانوا يسكنون البادية بين العراق والعقبة وقد انقسموا فيها قبائل شتى وكان ذوو العصبية منهم ينقلون التجارة بين بابل ومصر

قليل وما زالوا على هذه البدوة حتى قويت عصبيتهم وتطلبا على بابل (وكان فيها السومريون والآكاديون من الجنس المنغولي) وقلعت فيها دولة منهم في القرن الخامس والعشرين قبل المسيح كان أول ملوكها « ساموإي » أي « ابن سام » وما زالوا حتى ظهر منهم في القرن الثالث والعشرين ملك اسمه « حثوري » فأسس مملكة قوية عرفت بدولة « حثوري » بلغت اسمي ما وصلت اليه دولة في العهد القديم من الرقي الأدبي والمادي وقد اشتهرت على الخصوص بسنّ الشرائع والقوانين وبناء الهياكل والقصور واستمرت حاكمة الى أواخر القرن ٢١ قبل المسيح ﴿ العرب البائدة ومصر ﴾ وذكر مؤرخو العرب أن العماقة هم الرعاة المكسوس الذين ملكوا مصر في مدة الدول الخامسة عشرة الى السابعة عشرة . ويظن الآن أن سكان مصر وإثيوبيا الأولين الذين سكنوا النيل قبل التاريخ هم عرب هاجروا اليه من جزيرة العرب عن طريق سيناء أو بوغاز باب المندب كما سيبي

﴿ العرب البائدة وسوريا ﴾ هذا وسنرى في تاريخ سوريا أن معظم سكانها الأولين هاجروا اليها من جزيرة العرب وأسسوا فيها دولاً شتى

﴿ بقايا العرب البائدة ﴾ ولقد بادسكان جزيرة العرب الأولون ولم يبق منهم إلا بقايا ضعيفة اختلطت بالعرب المتعربة لذلك سماوا بالعرب البائدة . ولعل البدو المعروفين الآن بهتهم الذين يعيشون مع العرب بنطاوة وقد ذكرهم هم بقية

العرب البائدة . فاتهم أعرف بطرق البوادي ومياها ومراعيها من القحطانيين والمدنانيين أسياد البلاد الآن

﴿ ٢ . العرب المتعربة أو القحطانيون ﴾

أما القحطانيون قبيل دم أبناء قحطان أو يقطان بن عابر بن شالح بن أرفكشاد ابن سام بن نوح ، (تك ١٠ : ٢١) ومنهم بنو جرم . وقال ابن خلدون « ان يعرب بن قحطان لما غلب عاداً على اليمن وملكه من أيديهم . ولّى اخوته على الأقاليم . ولّى جرم على الحجاز » . ويقول العرب ان قحطان أبو اليمن كلهم وانهم كانوا يتكلمون غير العربية فلما نزلوا اليمن كان فيها العرب العاربة فقتلوا العربية منهم ولذلك سما العرب المتعربة * وقد اشتهر القحطانيون في اليمن ثلاث دول وهي : الدولة المينية * والدولة السبائية * والدولة الحيميّة

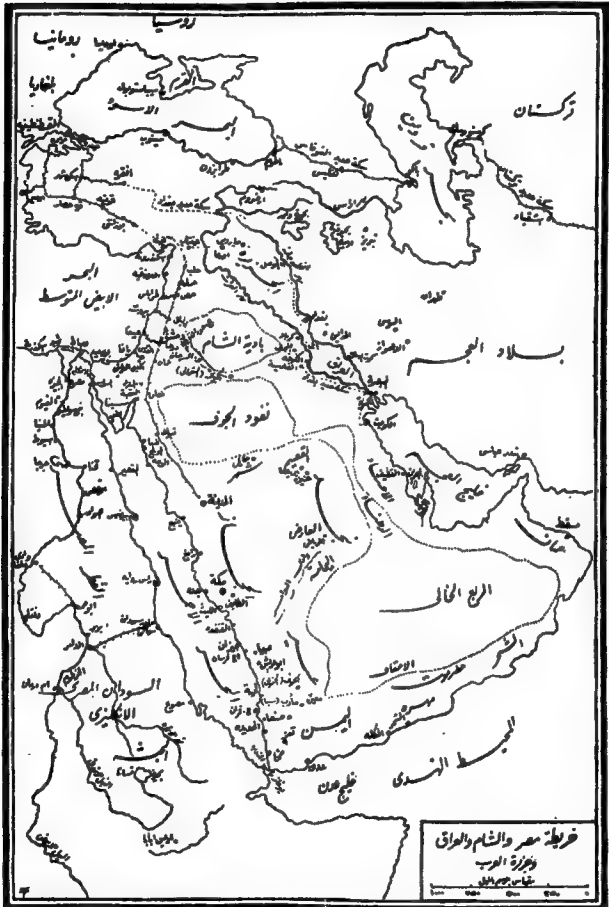
﴿ الدولة المينية ﴾ أما الدولة المينية فكانت دولة قوية عاصمتها «معين» في وادي الشارد شرقي اليمن وشمال حضرموت . ومن الغريب أن مؤرخي العرب لم تذكر لنا شيئاً عن هذه الدولة ولكن علماء الآثار الافرنج اكتشفوا آثارها منذ عهد قريب وقرأوا كتاباتها فظهر أنه ملك في «معين» ٢٦ ملكاً مدّوا نفوذهم الى بلاد العرب كلها وكان لهم قلم يكتبون به يعرف الآن بالقلم المُسند أو القلم الحِمْيَرِي . قالوا لم تكن هذه الدولة دولة حرب وفتوح بل دولة تجارة وزراعة كدولة الفينيقيين . وكانوا ينفلون التجارة من الهند والحبشة وبلاد العرب الى مصر والشام والعراق . وكانوا يقيمون السدود في الأودية ويفتحون الترع لتنظيم الري . وقد اختلف المحققون في بدء تاريخهم فقال بعضهم انه يبدأ من القرن الرابع عشر قبل الميلاد . وقال آخرون من القرن السابع أو الثامن . ووقف الباحثون على قهوش معينة في العلا قرب وادي القرى وفي حوران وغيرها * وقد عدّ بعضهم هذه الدولة من العرب البائدة . قالوا انضم المينيون الى من بقي من دولة عاد الأولى وكوّنوا دولة عاد الثانية حتى تغلب عليها القحطانيون وأنشأوا الدولة السبائية



صاحب المظلة السلطان حسين كامل سلطان مصر



غامة السرهري مكاهون نائب جلالة ملك بريطانيا المظلي بمصر



﴿ الدولة السبائية ﴾ أما الدولة السبائية فقد كانت كللمينية دولة تجارة وزراعة وكانت في القرون الأخيرة قبل الميلاد أعظم واسطة للاتصال بين الأمم الشرقية والظاهر ان السبائيين قضوا زماناً في جوار المينيين وهم من قبيل « الأذواء » أي كان لكل قبيلة منهم رئيس له كفر أو مدينة أو قصر ينسب اليه بقولهم ذوريدان وذوصرواح أي صاحب ريدان وصاحب صرواح . وكان اذا قوي رئيس من هؤلاء الأذواء تغلب على البلاد التي في جواره وسمي مجموع الأذواء التي يملكها محفداً وصاحبها قبيلاً . واذا اجتمعت له عدة محافد سمي مجموعها محلاً وصاحبها ملكاً قالوا وما زالوا على ذلك حتى نبغ سبأ صاحب قصر صرواح شرقي صنعاء وكان قوياً طامعاً فاستولى على جيرانه المينيين وأصبحت صرواح قصبة مملكتهم ثم صاروا الى مأرب في وادي داما وكانت لهم فيها شهرة عظيمة

وقد بلغ عدد ملوك سبأ بضعة وثلاثين ملكاً ولا يعلم بالأكيد مبدأ ملكهم . ولكننا نجد في التوراة ان ملكة سبأ جاءت الى سليمان زائرة في القرن التاسع قبل الميلاد . فاذا صح ان سبأ هذه ملكة مأرب كان بدء دولة سبأ قبل عهد سليمان وقد انتهت سنة ١١٥ ق . م . وبها تبدى دولة حمير

﴿ سد مأرب ﴾ ومن أهم آثار السبائيين سد مأرب قالوا ان مياه الأمطار التي تهطل على جبال اليمن تسيل في أودية شتى الى الشرق والغرب . فالسيول التي تنزل الى الشرق تتجمع في وادٍ عظيم بسمونه الميزاب شرقي مدينة مأرب يرتفع نحو ١١٠٠ متر عن سطح البحر . وهذا الوادي يضيق عند مدينة مأرب وينحصر بين جبلين بينهما نحو ٤٠٠ متر وهناك يسمى وادي أذينة ثم يفرج هذا الوادي انفرجاً عظيماً وتضيق فيه السيول بلا فائدة . فأقام السبائيون على مسافة قليلة من مضيق الوادي سداً من الحجر طوله ٨٠٠ ذراع وعرضه ١٥٠ ذراعاً . وجعل له عن جانبيه فتحتان يباين يوزع بهما الماء على قدر الحاجة عند الاقتضاء .

قالوا وأول من بنى هذا السد يثعمر ملك سبأ في القرن السادس قبل المسيح وزاد فيه خلفاؤه ما زاد في قاعدته فحوّلوا ذلك القفر البقع حول السد الى رياض

وجنان فيها من كل فاكهة زوجان حتى كانوا يعبرون عن البلاد التي الى يمينه بالجنة
التي والتي الى يسراه بالجنة اليسرى. وكان الرومان يسمون هذه البلاد بالعربية السعيدة
والعرب يسمونها باليمن الخضراء

وما زال هذا السد حتى تهدم فحصل منه خراب عظيم ونشئت أهل سبأ في
جزيرة العرب فتزلت خزاعة مكة . ونزلت الأوس والخزرج يثرب . ونزلت الأزد
عمان واليمامة . ونزح اللخميون الى بادية العراق فكان منهم دولة المناذرة في الحيرة .
ونزح الفساسة الى بادية الشام فكان منهم دولة الفساسنة الشهيرة . وعرب الصفا الى
جبل الصفا من جبال حوران وكان لهم قلم خاص يتفرع من القلم المسند السبائي
وقد ورد ذكر سبأ وخرابها في القرآن الكريم قال :

« لقد كُنَّ لسبأ في مسكنهم آيةٌ جتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم
واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور فأعرضوا . فأرسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم
بجنتيهم جنتين ذواتي أكل حَظَرٍ وأثلٍ وشيء من سدر قليل . ذلك جزيناكم بما
كفروا وهل نجازي الآ الكفور . وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى
ظاهرة وقدّرنا فيه السيرَ سبورا فيها ليلي وأياماً آمنين . فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا
وظلموا أنفسهم فجعلناهم أحاديث ومرزقاهم كل ممزق »
وفي المثل « تفرقوا أيدي سبأ »

﴿ الدولة الحميرية ﴾ . أما الدولة الحميرية فقد خلفت الدولة السبائية فانه لما
انهدم بانيان دولة سبأ وتلاشت مدينة مأرب عاصمة ملكهم صارت السلطة ييلاد اليمن
من قبيل الأذواء وما زالت حتى قام «علهان لفهان» ذوريدان في نهاية القرن الأول
للمسيح وتقلب على عدة محافد ومخالفين من مملكة سبأ فسمي «ملك ريدان وسبأ»
﴿ التبابعة ﴾ ثم ما زالت هذه المملكة تكبر وتمتد في زمن خلفاء علهان حتى
دخل فيها حضرموت وما والاها من البلاد شرقاً مدة حكم «شمير عرش» في أواخر
القرن الثالث لليلاد فسمي ملك « ريدان وسبأ وحضرموت » . وعرفت دولة حمير
بعده بدولة « التبابعة » واحدها تبع أي ملك الملوك

قالوا وقد كانت حكومة التبابعة في غاية الرقي وكانت حضارتهم لا تقل عن حضارة الاشوريين وغيرهم من الممالك التي كانت في شمال الجزيرة وذلك لاتصالهم بالتجارة مع الهند والفرس والسوريين والمصريين . وقد رموا سد مأرب بمد هدمه وأعادوا الخصب والنعاء الى بلاد اليمن وكانوا يمهّدون السد بالمهارة ويرمون ما نهّدم منه حتى خرب قبيل الاسلام فأهل ولا تزال آثاره ظاهرة الى اليوم

وكانوا يستخرجون من جبالهم الذهب والفضة والحجارة الكريمة كالياقوت والزمرد والمقيق ولذلك كان الحميريون والسبائيون من قبلهم من أغنى أهل الأرض وأكثرهم حضارة ورفاهية . وكانت لهم القصور الفاخرة والرياض الزاهرة والرياش الباهرة . قال الهذلي في وصف قصر كوكبان : « كان مؤزر الخارج بالفضة وما فوقها حجارة يبيض وداخله مُرد بالعرعر والفسيفساء والجيزع وصنوف الجواهر »

وقيل في وصف قصر يثنون : « وأسأل يثنون وحيطاتها » قد نطقت بالدر والجواهر » وقيل في وصف مأرب : « ومأرب قد نطقت بالرخام » وفي سقفها الذهب الأحمر » **(كندة)** وقد اشتهر للعرب في عهد التبابعة دولة « كندة » في ظاهر حضرموت كان لها شأن مع الحميريين . وآخر ملوكها امرؤ القيس الشاعر المشهور كان معاصراً للحارث بن جبلة الفسائي وقد توفي سنة ٥٦٠ م

(اليهود والنصارى في بلاد العرب) هذا وبعد خراب أورشليم أو قبله قصد كثير من اليهود جزيرة العرب ونشّيع لهم عدة قبائل مثل حمير وكنانة وبني الحارث ابن كعب وكندة حتى قويت سطوتهم . وفي أوائل القرن السادس للمسيح كان على اليمن ذونواس فدان باليهودية وكان شديد الغيرة عليها حتى أنه اضطهد كل من لم يتهود وكانت النصرانية أيضاً في هذا العهد قد انتشرت في الجزيرة ودان بها قبائل

حمير وغسان وريمية وتغلب وتنوخ وطلي وقضاعة والحيرة ونجران **(حكم الحبشة على اليمن)** قيل فطلب ذونواس من نصارى نجران اعتناق اليهودية ولما لم يسمعو له تم عليهم وبالغ في قسّته حتى أنه خذّ أخذوداً وأضرم فيه النار وجعل يرمي فيه كل من لم يرجع عن النصرانية . فاستجد أهل نجران بنجاشي

الحبشة وكان نصرانياً فأرسل الى اليمن جيشاً عليه «ارباط» وكان من ضباطه أبرهة الأشرم . قابلهم ذونواس عند البحر الأحمر وقا لهم قتالاً شديداً دارت الدائرة فيه عليه وخاف من سقوطه في يد عدوه وقتله فأغرق نفسه . وأستولى الأحباش على معظم بلاد اليمن وكان ذلك سنة ٥٢٥ ب . م . ومات ارباط بعد ان حكم اليمن نحو عشرين سنة . فتولاه أبرهة وجعل عاصمته صنعاء . وبنى فيها قصراً جميلاً وغزا مكة قصد هدم الكعبة وحمل الناس على الحج الى قصره بدل الكعبة فعاد مقهوراً ومات بعد حكم نحو ٢٣ سنة . وكانت غزوة مكة سنة ٥٧١ م وتُعرف بعام الفيل لأنه جاءها غزياً على فيل وتولى الملك بعده أبنة يكسوم فحكم ٢٠ سنة ثم أخوه مسروق فحكم ١٢ سنة (حكم الفرس على اليمن) وكان لما مات ذونواس قلم أمير من أهل اسمه ذوزن واستولى على بعض البلاد فلك فيها نحو ٨ سنين . ثم تغلب عليه الأحباش فاتحوا وقرأ ابنه « سيف » الى قصر الروم يستنصره وأقلم يابيه سبع سنين فلم ينجده فسار الى كسري أنوشروان ملك الفرس وهو أشهر ملوك الدولة الساسانية وكانت عاصمة ملكه « المدائن » قرب بغداد وبها ايرانه العظيم . فوجه معه رجلاً اسمه وهرز في جيش من المساجين وقال « ان هم فتحوا كانوا لنا وان هم هلكوا كانوا لنا » فركب وهرز وجيشه البحر فالتقاهم جيش الأحباش في ساحل اليمن فهزموه وامتلكوا البلاد . وجلس سيف بن ذي يزن على كرسيها تحت سيادة الفرس وأتته وفود العرب تهتئ به بالملك وكان في من أتاه من مكة عبد المطلب جد النبي محمد في نفر من قومه فأكرم وقادته وبعد ان حكم مدة قتله حُجَّابُه وكاؤوا من الحبشة وبه انتهى حكم التبابعة في اليمن . وصارت بعد ذلك تابعة لمملكة الفرس يولون عليها الولاة . حتى اذا كانت السنة التاسعة للهجرة أسلم أهل اليمن وأرسلوا وفداً منهم الى النبي محمد بالمدينة فأرسل اليهم معاذ بن جبل وجعل له الأمانة عليهم . وكان العامل عليهم من قبل كسرى رجل اسمه بازان فدخل في الاسلام وبذلك صار حكم اليمن الى العرب المسلمين . الى ان استولى الترك على سواحلها في عهد السلطان سليمان الأول سنة ٨٩٢٦ ١٥٢٠ م . ثم عليها كلها سنة ١٢٥٥ ١٨٣٩ م في عهد السلطان عبد الحميد . ولكن سلطتهم عليها كانت على النوام ضعيفة مهددة بالثورات الداخلية الى اليوم

﴿ ٣ . العرب المستعربة أو العدنانيون ﴾

أما العدنانيون فهم أبناء اسمعيل بن ابراهيم الخليل من امرأته هاجر . جاء في سفر التكوين ص ٢١ : أن سارة زوجة ابراهيم الأولى غارت من زوجته هاجر فصرف ابراهيم هاجر مع ابنها د فضت وتاهت في بيرة بئر سبع . . . ونادى ملاك الله هاجر من السماء وقال لها . . . لا تخافي لأن الله سمع صوت الغلام حيث هو . قومي احمل الغلام وشدي يدك به لأنني سأجعله أمة عظيمة . . . وكان الله مع الغلام فكبر . . . وسكن في بيرة فاران . . .

وقال مؤرخو العرب : أتى اسمعيل الى مكة وكان فيها بقية من د جرم ، القحطاني قزوح من بناتهم وولد له اثنا عشر ولداً . وما زال نسله يتكاثر حتى أنتج حفيده عدنان . فولد لعدنان مُدَّة وولد لمُدَّة نزار . وولد لنزار دأمار ومضر وقضاعة وريبعة وأباد . وبارك الله في نسلهم فكان منهم العرب العدنانية . وقد تبرعوا كلهم فسؤوا بالعرب المستعربة . وكانت منازلهم في مبداء أمرم مكة وجوارها ثم تفرقوا في الجزيرة كلها طلباً للرزق وسكنوها مع القحطانيين . ومن شعب قحطان وعدنان تألف العرب الآن ﴿ الحجر الأسود والكعبة ﴾ هذا وقد وُجد في مكة قبل التاريخ حجر أسود بنى العرب عليه بيتاً مربعاً سموه د الكعبة وحبوا اليه . ويطلب على الظن أنه نيزك نزل في وادي مكة من السماء فأجله العرب وبنوا عليه الكعبة وجعلوا فيه أصنامهم وصاروا يحجون اليه فكان لهم خير واسطة لجمع الشمل وتوحيد المجموع . ثم لما جاء الاسلام أقر الحج الى الكعبة لما في ذلك من الفائدة للعرب والمسلمين كافة ﴿ سوق عكاظ ﴾ هذا وما ساعد على توحيد لغة العرب وتألفهم انه كان من

عادتهم اقامة الأسواق للتجارة وتناشد الأشعار وإلقاء الخطب والمباهاة بالنسب وأشهر هذه الأسواق دسوق عكاظ بين نخلة والطائف على ثلاث ليالٍ من مكة كانت تقوم هلال ذي القعدة قبيل الحج الى الكعبة . ولقد بلغ من كلف العرب بالشعر والمباراة فيه أن عمدوا الى سبع قصائد من الشعر التيفس وكتبوها بماء الذهب وعلقوها بأستار الكعبة لذلك قيل لها مذهبات أو معلقات . وأشهرها معلقات امرئ القيس

ابن حجر الكندي المار ذكره. ورؤيه بن أبي سلمى المزني المتوفى سنة ٥٢ ق. ٥٠.
وعمر بن كلثوم التقي المتوفى سنة ٢٣ ق. ٥٠. وعنترة العبسي المتوفى سنة ٧ ق. ٥٠. ومنها:

وليل كوج البحر أرخى سدوله
هلت له لما نعلى بضله
ألا أيها الليل الطويل ألا أنجلي
فيا لك من ليل كان نجومه
علي بأنواع الموم ليتلي
وأردف أعجازاً وناه بكلكل
بصيح وما الإصباح منك بأمل
بأمراس كئان الى صم جندل
« امرؤ القيس »

ووددت قبيل السيوف لأنها
يُخبرك من شهد الواقعة أنني
وقد خشيت بأن أموت ولم تكن
الشامي عرضي ولم أشتيهما
لمت كبارق نورك التبر
أغشى الوغي وأعف عند الغم
للحرب دائرة على آتني صمغم
والناذرين اذا لم ألقهما دمي
« صتر »

أبا هندي فلا تعجل علينا
بأننا نوردُ الرايات بيضاً
ورثنا المجد قد علمت معد
ألا لا يجهل أحد علينا
وأنا المانعون لمن يلينا
ونشرب ان وردنا الماء صرفاً
ملأنا البر حتى ضاق عتاً
اذا بلغ النظام لنا صبي
« ابن كلثوم »
وأنظرنا نخبرك اليقينا
ونصيرهن حمرأ قد رويننا
نطاعن دونه حتى يينا
فنجهل فوق جهل الجاهلينا
اذا ما البيض فارقت الجفونا
ويشرب غيرنا كدراً وطننا
وظهر البحر نملأه سفينا
نخبر له الجابر ساجدنا

فأقسمت باليت الذي طاف حواه
رأيت المنايا يخط عشواء من نصيب
ومن يجهل المعروف من دون عرضه
ومن يفرز يحسب عدواً صديقه
رجال بنوه من قريش وجزهم
ثمة ومن نخيل يعمر فيهم
يقزه ومن لا يتق الشتم يشتم
ومن لا يكرم نفسه لا يكرم

ومن يكُ ذا فضلٍ فيدخلُ بفضلِهِ على قومِهِ يُستغنى عَنْهُ وَيُفْنِمُ
ومهما تكن عند امرئٍ من خَلِيقَةٍ وان خلطاً نَحْفَى على الناسِ تُسَلِّمُ
« زهير »

﴿ قبيلة قريش ﴾ وقد آل أمر الكعبة في القرن الثاني قبل الاسلام الى قصي
بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر المدائني الملقب بقريش
قال أبو الفداء : « قيل سُمِّيَ فهر قريشاً لشِدَّتِهِ تشبيهاً لَهُ بِدَابَةِ من دواب البحر
يقال لها القرش تأكل دواب البحر وتقهرها . وقيل ان قصي بن كلاب لما استولى على
البيت وجمع أشتات بني فهر سُمُّوا قَرَشاً لِأَنَّهُ قَرَشَ بني فهر أي جمعهم حول الحرم » اه
ويعطون قريش الذين تولوا حراسة الكعبة عشرة وهم : هاشم . وأمية . وتيم .
وعدي . ومخزوم . ونوفل . وأسد . وجُمَح . وسهم . وعبد الدار
ولقد كان قريش في مكة بسبب استيلائهم على الكعبة منزلة إجلالٍ وإكرام
لا تقل عن منزلة الملوك . ولكنه لم يبق منهم أو من غيرهم من القبائل المدائنية قبل
الاسلام دول تستحق الذكر بل كان ملوك حمير يعطون بعض ساداتهم لقب ملك
ويؤثرون الزعامة على القبائل . وكانت قريش تنجر الى الشام والعين فكانت لهم
رحلتان رحلة الشتاء الى اليمن ورحلة الصيف الى الشام

ب . ممالك العرب بعد الاسلام

حجج ١ . النبي محمد صاحب الفريضة الاسلامية سنة ٥٧١ : ٦٣٢ م

وما زال العرب من قحطانيين وعدنانيين على ما بينا حتى ظهر في قريش من
فرع هاشم النبي محمد بن عبد الله بن عبد المطلب في أوائل القرن السابع للمسيح
ونادى بالاسلام فانتشرت دعوته في الجزيرة كلها ثم في الشرق كافة بسرعة لا مثيل
لها في تاريخ الأديان نظراً لتوافر الأسباب الملائمة لانتشارها :

كانت بلاد الشام ومصر في ذلك العهد في يد المملكة البيزنطية التي عرفت عند
العرب « بمملكة الروم » وعليها ملك يدعى هرقل^(١) وكان العراق والعين في يد مملكة
الفرس وعليها كسرى أنوشروان المار ذكره . وكانت المملكتان تتطاحنان في الحروب

(١) على الإمبراطور هرقل حكم الدولة البيزنطية في الفترة من عام ٦١٠ م وحتى ٦٤١ م .

وتتآن من الثروات الداخلية وفراخ خزينتهما من القود . وقد افتتح جيش كسرى من بلاد الروم مدينة الرها سنة ٦١١ م . واستولى على دمشق سنة ٦١٣ م . وعلى اورشليم سنة ٦١٤ م وغنم منها فائس لا تثنى وفي حملتها خشبة الصليب . ثم زحف على مصر سنة ٦١٧ م فافتتح الاسكندرية . وكان جيش آخر للفرس بجتاح آسيا الصغرى حتى بلغ خلدونية فاحتلها ولم يبقَ بينه وبين العاصمة سوى البوسفور . فهب هرقل اذ ذاك من رقاده وضرب النفير في أقطار مملكته وجرد جيوشه واسترد من الفرس هذه المدن كلها وخشبة الصليب . وقام الاسلام في جزيرة العرب والحرب دائرة بين المملكتين ولم تنتهِ الا سنة ٦٢٨ م

وكانت المملكتان في الوقت نفسه تتنافسان في بسط نفوذهما على بلاد العرب لما كان لهذه البلاد من الشأن بالنظر لحاصلاتها من الذهب والبخور وأنواع المعطور والتوابل ثم بالنظر الى موقعها الجغرافي اذ كانت في ذلك العهد طريق الهند

وكان الروم بعد اخفاق الحملة التي سيروها الى بلاد العرب بقيادة اليوس غالوس سنة ١٨ق . م في عهد اوغسطس قيصر وقد قدم ذكرها قد عدلوا عن فتح البلاد عنوة وعولوا على الفتح السلمي واختاروا لمعاوتهم على ذلك ملوك غسان فناطوا بهم مراقبة حدود بلاد العرب من جهة سوريا وفلسطين والسعي في بسط نفوذهم في البلاد العربية واتبع الفرس من جانبهم مثل هذه السياسة واعتمدوا على المناذرة ملوك الحيرة

وناطوا بهم مقاومة نفوذ الروم ورفع شأن الفرس في بلاد العرب وكانت ديانة مملكة الروم النصرانية وديانة مملكة الفرس المجوسية أو عبادة النار لمؤسسها زردشت . وكان المجوس يناوئون النصارى ويمضدوهم اليهود . وقد انقسم النصارى طوائف شتى يعاقبة ونساطرة واروسيين وارنودكس وغيرهم . واقسم اليهود الى ربانيين وقرآنيين وسامريين

وكان العرب في جزيرتهم يتخبطون في عبادة الكواكب والأصنام . وقد دخل الجزيرة اليهودية والنصرانية من الشام والمجوسية من العراق . وكان من العرب من اعترف بالخالق وأنكر البعث . ومنهم من أنكر الخالق والبعث وقتل بالطبع

الحبي والذهب المعني . وكلهم قالوا بالبحث والجن واشتغلوا بالتنجيم والسحر وتفسير الأحلام . وكان من عاداتهم الفتيمة وأد البنات وعدم الرقي بالرقيق وشرب الخمر ولعب الميسر . وبالأجمال فقد كانت الفوضى في السياسة والادارة والدين سائدة في الشرق كله . وكان الشرق يتطلب الخروج من هذه الفوضى والراحة من شرها

فلما ظهر النبي محمد نادى قومه بقوله . « لا إله إلا الله محمد رسول الله » وعرضهم عن الأصنام والكواكب « القرآن الكريم » فجاء آية في الفصاحة والبلاغة وحسن التنسيق . وقد ضمتين : الإيمان بالله وملائكته وكتبه ^(١) ورسوله ^(٢) واليوم الآخر . وضمت فوق ذلك آداباً وحكماً وشرائع وعلماً وتاريخاً وسياسةً وخلقاً كريماً وكان ظهور النبي محمد في جوار الكعبة والاسواق الشهيرة التي كانت تفتح إليها العرب من كل فج . وهو من قريش اسيا دة العرب ونجارهم الى اليمن والشام والعراق وقد حض قومه على نشر الاسلام والجهاد في سبيله ووعد المجاهدين منهم الجنة لذلك كله ، ولما كانت العرب تعجب بالفصاحة والبلاغة وتحرك بالمعاني الروحية لما في طبعهم الحر من المروءة والنجدة والحماسة وكانوا قد اعتادوا في باديتهم القتال وركوب الأخطار ، استغزموهم وعد نبهم وبلاغته وسيرته فنصروه ثم نصروا من بعده خلفاءه الذين ساروا سيرته فتمكنوا في جيل أو أقل من نشر سلطانهم ودينهم ولغتهم من الهند والهند الى المحيط الاثلاثيكي شرقاً وغرباً . ومن بحر الخزر وآسيا الصغرى وبحر الروم وفرنسا الى المحيط الهندي وأعلى السودان شمالاً وجنوباً

وهاك ما قلته مؤرخو الإسلام في سيرة النبي محمد ودعوته وكيفية انتشارها . ثم في سيرة خلفائه الراشدين وفتحاتهم كما لخصتها عن أحدث كتبهم وأشهرها :

ولد النبي محمد بمكة في ١٢ ربيع الأول على المشهور ، و ٨ منه على الصحيح ، سنة ٥٤ ق . ٢٠ هـ ابريل سنة ٥٧١ م وهي عام الفيل . وتوفي أبوه قبل أن يولد فكفله جدّه عبد المطلب الى أن بلغ الثامنة من عمره ومات جدّه فكفله عمه أبو طالب * وكانت قريش في ذلك العهد قائمة بالتجارة بين اليمن والشام والعراق . وكان أبو طالب

(١) أهمها القرآن والتوراة والزيور والانجيل (٢) وفيهم عيسى وموسى وابراهيم والياس

يعترف ما احترقه قومه فخرج بالفتى محمد الى الشام وهو في الثالثة عشرة من عمره . وكان الفتى نجيباً ذكي الفؤاد ودلائل النجابة والذكاء بادية على وجهه . قيل فلما نزل بصرى مع عمه رآه راهب مشهور بالصلاح والتقوى يُدعى « بجيرا » فقال : « سيكون من هذا الفتى أمر عظيم ينتشر ذكره في مشارق الأرض ومغاربها »

ولما بلغ الخامسة والعشرين خرج الى الشام في تجارة للسيدة خديجة بنت خويلد مع غلامها ميسرة وعاد اليها بريح عظيم . وقد أعجبها جداً مهارته وصدقته وأمانته فخطبته لنفسها . وكانت من أعظم نساء قريش فضلاً وأكثرهن مالاً وأوضحهن نسباً فكان له من شرف بيتها وثروتها وحسن عشرتها خير معين قبل البعثة وبعدها

وقد شبَّ النبي محمد على كرم انطلق وعزة النفس وشدة الغيرة على قومه حتى كان لا يطيق أن يرام على ضلال . وكان متين الاعتقاد بوجود الله ووحدانيته وبالبعث والخلود . وكان حقاً ورعاً محباً للزهد والنسك وكثيراً ما كان يذهب الى غار حراء قرب مكة للصلاة والعبادة

وبقي حتى ناهز الأربعين من عمره . ففي ذات ليلة ١ فبراير سنة ٦١٠ م بينما كان في غار حراء رأى الملاك جبرائيل يدعوهُ الى « الرسالة » . فلما أفاق قصَّ هذه الرواية على زوجته خديجة فأمنت به وآمن به ابن عمه علي بن أبي طالب وهو صبي ومولاه زيد بن حارثة وصديقه الحميم أبو بكر . وكان أبو بكر رجلاً سهلاً محباً لقومه فجعل يدعو الى الاسلام سرّاً وثق منهم فأسلم على يده عثمان بن عفان . والزبير بن العوام . وعبد الرحمن بن عوف . وسعد بن أبي وقاص . وطلحة بن عبيد الله . فكان هؤلاء هم المسلمين السابقين وظلَّ النبي يخفي الدعوة ثلاث سنين حتى بلغ اتباعه نحو الأربعين وفيهم عرب من الخطاطب وعمة حمزة . ثم جهر بها وأندر عشيرته الأقربين فنبذوا دعوته وعملوا على ابطالها بكل قواهم لأنهم كانوا رؤساء دين العرب وأهل البيت الحرام . وخافوا اذا أتوا بدين جديد أن تنتقض عليهم العرب فتبور تجارتهم . وفوق ذلك فاتهم لم يطبقوا أن يستأثر النبي محمد بالسيادة عليهم على قومه وقلة جاهه . ولذلك كان أشد الناس معارضة له أشراف قريش وأغنياؤهم . ولكنه كان محباً منهم بمومته وأصحابه

وقد اضطهدوا أصحابه فن كان بلا نصير أمره بالمهجرة الى الحبشة فهاجر اليها جمع منهم وفيهم عثمان بن عفان والزبير بن العوام وعبد الرحمن بن عوف فأكرم النجاشي مشوام . وعاد بعضهم قبل المهجرة وأكثرهم في السابعة للهجرة . وماتت زوج النبي خديجة بعد ٢٥ سنة من زواجها منه ثم مات عمه أبو طالب قتل بموتها انصاره . ولكنه لم يأس ولا ضعفت عزيمته بل كان يقصد الأسواق العامة ومواسم الحج ويدعو القبائل جهاراً الى توحيد الله وترك عبادة الأصنام والكواكب وقد حرّم الحرة والميسر ووآد البنات وكل ما كانت تدین به الجاهلية . فاستجاب له ستة نفر من أهل المدينة (يثرب) وكلهم من الخزرج فأسلموا وعادوا الى قومهم فأسلم على أيديهم كثيرون ثم جاء منهم في الموسم التالي اثنا عشر رجلاً من الأوس والخزرج بایعوه على الاسلام . وبث معهم مصعب بن عمير فعلمهم القرآن وشعائر الاسلام فانتشر بهم الاسلام في المدينة حتى قيل انه لم يبق داراً الا وفيها ذكر للنبي

وفي الموسم الثالث جاءه ٧٣ رجلاً وامرأتان بایعوه على الايمان والدفاع عن دعوته بالسيف متى قدم عليهم ثم عادوا الى المدينة . وعزم النبي على اللحاق بهم هو وأصحابه . ولما علم قريش بذلك خافوا أن يؤتب عليهم أهل المدينة وينزوم في دارهم فزموا على قتله . فخرج مهاجراً الى المدينة سرّاً ومعه صدقة أبو بكر وذلك في ٢٠ سبتمبر سنة ٦٢٢ م . ثم تلاحق به أصحابه من مكة فسماهم المهاجرين وسمى أهل المدينة الأنصار . وقد آخى بين افراد الفريقين فجعل لكل واحد من المهاجرين أخاً من الانصار ولما كثر أتباعه شرع ينشر دينه بالدعوة اليه مع حماية هذه الدعوة بالسيف اذا اضطر لذلك . وقد بلغت غزواته التي خرج فيها بنفسه ٢٧ وقع القتال منها في تسع . وبلغت سراياه وبعوته ٤٨ . وأشهر غزواته سبع وهي :

١ . « غزوة بدر » (بئر بين مكة والمدينة) في ١٧ رمضان سنة ٦٢ هـ . كان النبي لا يقاتل أحداً على الدخول في الدين بل كان أمره قاصراً على التبشير والانذار والاتناع بالحجة حتى اذا ضلت قريش ما ضلت وناصبته العداء اذن بقتالها . وكان من عادة قريش أن ترسل تجارها الى الشام ولا بدّ لقواظها من المرور بالمدينة فكان

النبي يرسل السرايا لاعتراضها في سفرها ذهاباً وإياباً . ثم خرج بنفسه لاعتراض قافلة لها عائدة من الشام الى مكة . وكان عميد القافلة أبا سفيان بن حرب الأموي وهو حامل « العقاب » راية حرب قريش فاتبع طريق الساحل ونجا بالقافلة . وكان قد استنفر أهل مكة ففر منهم سراعاً ٩٥٠ مقاتلاً . وكان أصحاب النبي ٣١٣ فالتقى الفريقان عند بئر بدر فاقتلا وكان النصر لأصحاب النبي وقد قتلوا من أهل النضير ٧٠ رجلاً

٢ . « غزوة أحد » (جبل قرب المدينة) في ٧ شوال سنة ٥٣ هـ . وفيها اجتمع ٣٠٠٠ رجل من قريش بقيادة زعيمهم أبي سفيان للأخذ بثار قتلى بدر . وكان أصحاب النبي ٧٠٠ يقتل من هؤلاء . ٧٠ بينهم حمزة عم النبي وجريح النبي في وجهه

٣ . « غزوة الخندق » (في ضواحي المدينة) سنة ٥٥ هـ . وذلك ان قريشاً اجتمعت هي وكثير من قبائل نجد والحجاز واليهود وقصدوا المدينة لقمضاء على الاسلام وأهلها . فحضر النبي حول المدينة خندقاً وجاء العرب وأحاطوا بالمدينة بضماً وعشرين ليلة ثم انصرفوا خائبين . وكان بين بني قريظة من اليهود وبين النبي عهد ففوضوه وتابوا الأحزاب . فلما انصرفوا لحقهم النبي في اليوم التالي وحاصروهم في حصونهم وأوقع بهم

٤ . « غزوة الحديبية » (بئر قرب مكة) سنة ٦ هـ . خرج النبي في جمع من الصحابة الى مكة للعمرة . فلما بلغ الحديبية علم ان قريشاً لا تسلم بدخوله مكة فتردد السفراء بين الفريقين وعقدوا هدنة ١٠ سنين على شروط معينة بها امكن النبي وأصحابه أن يؤيدوا دعوتهم وهم آمنون

٥ . « غزوة خيبر » (شمال المدينة) سنة ٥٧ هـ . وكان فيها اليهود فتحها حصناً حصناً وفي هذه السنة أرسل كُتُب الانذار الى كسرى ملك الفرس . وقيصر ملك الروم . والقوقس عامل القيصري في مصر . والنجاشي ملك الحبشة . والحارث بن أبي شمر الغساني في بادية الشام . وهوذة ملك الجيامة . والمنذر بن ساوى ملك البحرين كما مر

٦ . « غزوة الفتح » فتح مكة ٢٠ رمضان سنة ٨ هـ . وفيها تقص قريش الهدنة فخرج النبي الى مكة في عشرة آلاف مقاتل فيهم خالد بن الوليد القرشي من فرع مخزوم وكان قد أسلم هو وعمر بن العاص قبيل ذلك . فلم تبد قريش الا مقاومة ضعيفة وجاء

أبوسفيان كبير قريش مسلماً فأكرمه النبي وعفا عن أهل مكة فأسلموا جميعاً. ثم دخل الحرم فأزال الأصنام وكسرها. وكان ذلك ختام الوثنية في بلاد العرب

٧. « غزوة تبوك » سنة ٥٩ هـ. وهي آخر غزواته وذلك انه لما رأى اكثر العرب قد دانوا له شرع في الفتوحات فخرج الى بلاد الروم ومعه ثلاثون ألفاً وكانت الخيل عشرة آلاف وضرب الجزية على أهل ايلة (العقبة) وأذرح (قرب تبوك) ودومة الجندل (الجوف) وهي امارات نصرانية تابعة للروم. وفي هذه الغزوة أعطى أهل ايلة وأذرح عهده بالأمان وقد قدم لنا ذكره برمه

وفي سنة ١٠ هـ حج الى مكة ومعه من أصحابه أربعون ألفاً. وفي هذه الحجة تم نزول القرآن الكريم. وكان ينزل مفزاً حسب الوقائع. وعود الى المدينة فرض وقبض في يوم الاثنين ١٣ ربيع الأول سنة ١١ هـ ٨ يونيو سنة ٦٣٢ م وعمره ٦١ سنة م وقد رزق عدة أولاد ذكوراً وأنثى ولكنه لم يترك إلا بنتاً من زوجته خديجة وهي السيدة فاطمة زوجة علي بن أبي طالب. ودفن في حجرة زوجته عائشة حيث قبض. وبني الخلفاء حول قبره مسجداً فكان الحرم الثاني للمسلمين بعد مكة

ومما يجدر ذكره في هذا المقام، مصحوباً بالأسف الشديد، ان بلادنا السامية التي هي مهد الاديان ومهبط الحكمة قد كانت أقل البلاد انتفاعاً من تلك الأديان وتلك الحكمة. فان أهل الأديان فيها، على وحدتهم الجنسية، قد انشق بعضهم على بعض بل انشق أهل كل دين الى طوائف شتى. والخلاف القائم بين أهل طائفة وأخرى يكاد يكون أشد وأنتكى من الخلاف بين أهل دين وآخر. وقلما كان في بلادنا شقاق أو شقاء إلا كان الخلاف الديني أساسه أو الداعي اليه

فعلام هذا الخلاف وحتم هذا الشقاق وهذا الشقاء. فقد رأينا أننا كلنا من أصل واحد عربي أو سامي. وقد كنا عرباً أو ساميين قبل ان كنا يهوداً ونصارى ومسلمين بل قبل ان كنا شاميين وحجازيين وعراقيين

نم أن مؤسسي أدياننا يرجعون بأنسابهم الى جد واحد وهو جدنا ابراهيم الخليل السامي الارامي، العراقي المنبت السوري المحتد. وقد رموا كلهم الى غرض واحد وهو

دلائلنا على الله . وأريد التالي منهم السالف في شريعته : قام موسى بين اليهود فأنام بشرية تناسب حالهم وزمانهم . ثم جاء المسيح فأقر شريعة موسى وأتمها برسالة جديدة . ثم قام محمد بين العرب فلقنهم رسالته وأقر شريعة موسى والمسيح وأذن لليهود والنصارى في البقاء على دينهم مقابل جزية يكون لهم بها ما للمسلمين وعليهم ما عليهم

ثم إن الكتب التي أتونا بها وهي : « التوراة والإنجيل والقرآن » تتفق في كثير من الأمور الجوهرية أهمها : أن الله روح غير منظور أزلي غير محدود واحد أحد فرد صمد خالق السموات والأرض . وإن النفس وهي نسمة من روح الله خالدة تعود بعد الموت إلى خالقها . وهي وما كدبت في الأرض إن خيراً فخير وإن شراً فشر ثم إن هذه الكتب الثلاثة تتفق في أمر جوهرى آخر نعرفه كلنا ونسلم بصحته ولكننا لا نعمل به وتركنا العمل به إنما هو أصل شقاقنا وشقاقنا وذلك الأمر هو :

« إن الدين لله وحده وليس لنا حتى ننازع فيه . وما جعل الله بعضنا أولياء بعض في دينه . وما ينجزي نفس عن نفس شيئاً عند الله » . يورث الأب ابنه ماله وجهاً وقد يورثه ملاحه وطباعه ولكن هل له أن يورثه مقال ذرة من نصيبه عند ربه في الآخرة ؟ إذا كان أب تقي صالح نصيبه الجنة وكان له ابن شرير طالح نصيبه جهنم فهل يؤخذ الأب بحريرة الابن ؟ أم يستطيع الأب أن يأتي بابنه إلى جنته ولو ساعة واحدة ؟ أجيئوني من كتبكم أيها العرب اليهود والنصارى والمسلمون . « قل نوح ربي إن ابني من أهلي . قال إنه ليس من أهلك إنه عمل غير صالح » الآية إذا فتركوا الدين لله واطلقوا الحرية الدينية للأفراد والمجموع ليعبد كل منا ربه بما يرتاح إليه ويرضاه فليس بين الإنسان وربه إيجاب أو إكراه . ولكن أساس التعامل بيننا « المصلحة العامة » ليس إلا فان « الدين المعاملة »

وإن كان أحد منا يمار على ابن جنسه ووطنه الذي على غير دينه فليس له إلا أن ينصحه برفق وتؤدة بما يظنه أصحح لآخره ودينه ثم يتركه وشأنه مع الله الذي أنشأه « ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن » . . . « أنك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء » الآية . ولتعد إلى موضوعنا

﴿ ٢٠٠ ﴾ الخلفاء الراشرون في المدينة ثم في الكوفة

﴿ الخلافة في الاسلام ﴾ لما قبض النبي حدثت في الناس ضجة عظيمة فنهض المصدق ومنهم المكذب. وكان صديق الجيم أبو بكر غالباً في أهل قلا أنه مناه دخل عليه وكشف عن وجهه وقبله وقال: « بأبي أنت وأمي لقد طبت حياً وطبت ميتاً وخص بك الرزة حتى شوسيت مع الأرزاء وعم حتى كان الجميع فيه سواء » ثم خرج الى الناس وقال: « أيها الناس من كان يبعد محمداً فان محمداً قد مات ومن كان يبعد الله فان الله حي لا يموت ». ثم تلا « وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل » الآية * * . ولما كان النبي قد قبض لغير وصية بالخلافة تنازع المسلمون في أمرها فكانوا ثلاثة أحزاب كلية لا يزالون عليها الى اليوم وهي :

١. « الحزب الانصاري » وهو أن تكون الخلافة في الاسلام شورية ينتخبون الأصلح منهم . وإليه مال الأنصار وأرادوا مبايعة سعد بن عباد الانصاري . وحجبتهم سيف نصرتهم

٢. « الحزب القرشي » وقد عرف أصحابه بأهل السنة والجماعة . وهو أن تكون الخلافة في بني قريش للأصلح بينهم أي شورية مقيدة . وإليه مال المهاجرون وحجبتهم حديث النبي « الأئمة من قريش » رواه لم أبو بكر الصديق وقال: « نحن أولياء النبي وعشيرته وأحق الناس بأمره وأنتم لكم حق السابقة والنصرة فنحن الأمراء وأنتم الوزراء » . وقال عمر بن الخطاب : « ان الرسول صلى الله عليه وسلم أوصانا بكم كما تعلمون ولو كنتم الأمراء لأوصاكم بنا »

٣. « الحزب الهاشمي » وهو أن تكون الخلافة خاصة في بني هاشم من قريش للأقرب بينهم الى الرسول

وبعد أخذ وردد طويل بين هذه الأحزاب غلب الحزب الأوسط وفصل الأمر بشير بن سعد الخزرجي فقال: « ان محمداً من قريش وقوه أحق وأولى ونحن وان كنا أولي فضل في الجهاد وسابقة في الدين فما أردنا بذلك الا رضى الله وطاعة نبيه فلا نبتني به من الدنيا هوضاً ولا نستعبل به على الناس »

١. أبو بكر الصديق سنة ١١ : ١٣ هـ ٦٣٢ : ٦٣٤ م

وكان لما مرض النبي أمر صديقه أبا بكر الصديق ان يصلي بالناس فلما اختلف أصحابه في من يكون خليفة مال أكثرهم لانتخاب أبي بكر وقالوا « رضى رسول الله لديننا أفلا نرضاه لديننا » ومدّ عمر يده لمبايسته فأقبل الناس من كل جانب فبايعوه.

وكان ذلك يوم الثلاثاء في ١٤ ربيع الأول سنة ١١ هـ قيل دفن النبي ولما انتهت بيعته صعد المنبر وقال: « أيها الناس قد وثّيت عليكم ولست بخيركم فان أحسنت فعاونوني وان صدفتموني في الصدق أمانة والكذب خيانة. والضعيف فيكم قوي عندي حتى آخذله حقّه والقوي فيكم ضعيف عندي حتى آخذ الحق منه ان شاء الله. لا يدع أحد منكم الجهاد فانه لا يدعه قوم الا ضربهم الله بالذل. أطيعوني ما أطعت الله ورسوله. فاذا عصيت الله فلا طاعة لي عليكم. قوموا الى صلاتكم برحمتك الله » وكان أبو بكر من قريش فرع تيم. وقد استقرّت الخلافة بعده في فروع قريش حتى انقطعت سنة ٩٢٢ هـ بفتح السلطان سليم العثماني لمصر وأخذها منها آخر الخلفاء العباسيين الى الاستانة كما سيحي.

﴿ غزوة قضاة ﴾ وأول عمل بدأ به أبو بكر تسيير جيش أسامة الذي جهزه النبي قبل وفاته الى بلاد قضاة في أطراف الشام وأوصاه عند مسيره بهذه الوصية: « لا تخونوا ولا تندرؤا ولا تملؤا ولا تقتلوا طفلاً ولا شيخاً كبيراً ولا امرأة. ولا تعزقوا نخلاً ولا تحرقوه ولا تقطعوا شجرة مثمرة. ولا تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بغيراً الا للاكل. واذا مررتم بقوم فرّغوا أنفسهم في الصوامع فدعهم وما فرغوا أنفسهم له. واذا لقيتم قوماً فخصوا أوساط رؤوسهم وتركوا حولها مثل المصابب فاضربوا بالسيف ما فخصوا عنه. فلذا قرب اليكم الطعام فاذكروا اسم الله. يا أسامة اصنع ما أمرك نبي الله يلاذ قضاة ثم أنت قافل ولا تقصر من أمر رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ﴿ قال أهل الردّة ﴾ وكان قد قام في الجامة في زمن النبي رجل يدعى مسيلمة ادعى النبوة ومال اليه بعض العرب فرض على النبي قسمة الأرض بينهما فهزأ النبي به. فلما مات النبي قويت شوكة مسيلمة هذا وظهر أنبياء كذبة آخرون وارادت أكثر

العرب عن الاسلام ومنعوا الزكاة الا أهل المدينة ومكة والطائف . وكاد الاسلام يقتل من أصوله لولا حزم أبي بكر ومضاء عزيمته فانه جهز جيشاً لمحاربة أهل الردة والانياء الكذبة أهمها جيش عدنة . فلما عقد لواءه لبطل الاسلام وقادهم الأكبر خالد بن الوليد ووجه قتال مسيلة فانتصر خالد على مسيلة وقتله . ولم يمض أقل من سنة حتى خضعت العرب كلها وعادت الى الاسلام فاقهم أبو بكر الى ممالك كسرى وقبصر . **﴿ غزو العراق ﴾** . فسير خالد بن الوليد لغزو بلاد الفرس وأمره أن يبدأ بالأبلة وهي ثمر من ثغور الفرس عند مصب دجلة وكان صاحبه هرمز فكتب اليه خالد كتاباً يقول فيه : « أما بعد فاسلم نلم او اعتقد لنفسك وقومك الذمة وأقرر الجزية والأبلة فلا تلومن الا نفسك قد جشك اليوم يقوم بحجون الموت كما نجحون الحياة »

فجيش هرمز جيشاً عظيماً وسبق خالداً على الماء ثم تلاقيا وسط الصف فاحتضنه خالد وقتله وهزم جيشه * فجيش عليه كسرى جيشاً آخر فهزمه ثم جيشاً آخر أكبر من الأولين فرتب خالد جنوده على ثلاث فرق أحاطت به من كل جانب ومزقة كل عمزق ثم سار خالد الى « الحيرة » عاصمة المناذرة غربي الفرات وكان ملكها النعمان ابن المنذر فرأى أهلها ان لا طاقة لهم بحرب خالد فصالحوه على ١٩٠ ألف درهم . ثم سار شمالاً الى الأنبار فصالحه صاحبها . ثم الى عين التمر فدومة الجندل فتصالحا عنوة **﴿ غزو الشام ﴾** . وجهز أبو بكر أربعة جيوش فيها ٣٦ ألفاً لغزو الروم في الشام وعقد لواعها لأربعة من قواد المسلمين وهم يزيد بن أبي سفيان وعمر بن العاص وأبو عبيدة الجراح وشرحبيل ابن حسنة . وقد أوصى كلأ منهم وصية وهذه وصية ليزيد : « اني قد وليتك لأبلوك وأجربك فان أحسنت رددتك الى عملك وزدتك وان أسأت عزتلك . فليكن بتقوى الله فانه يرى من باطنك مثل الذي يرى من ظاهرك . وان أولى الناس بالله أشدهم تويلاً وأقرب الناس من الله أشدهم قرباً اليه بعمله . وقد وليتك عمل خالد (بن سعيد) فليكن وعية الجاهلية فان الله يفضيها ويغض أهلها . واذا قدمت على جندك فأحسن صحبتهم وابدأهم بالتخير وعدم اياه . واذا وعظتهم فأوجز فان كثير الكلام ينسي بعضه بعضاً . وأصلح نفسك يصلح لك

الناس . وصل الصلوات لأوقتها بإتمام ركوعها وسجودها والتخضع فيها . وإذا قدم عليك رسل عدوك فأكرمهم وأطل لبهم حتى يخرجوا من عسكرك وامنع من قبلك من محادثتهم وكن أنت المتولي كلامهم ولا تجعل شرك لعلانيتك فيخط أورك . وإذا استشرت فاصدق الحديث تُصدق المشورة ولا تحزن عن الشير خبرك فتؤتى من قبل نفسك . واسمر بالليل في أصعابك تأتاك الأخبار وتنكشف عندك الأستار . واكثر حرسك وبدد هم في عسكرك واكثر مفاجاتهم في محارسمهم بغير علم منهم بك فمن وجدته غفل عن حرسه فأحسن أدبه وعاقبه في غير افراط واعقب بينهم بالليل واجعل التوبة الأولى أطول من الأخيرة فاتها يسرها قريبا من النهار . ولا تخف من عقوبة المستحق ولا تلجئ فيها ولا تسرع اليها ولا تأخذ لها مداغاً . ولا تغفل عن أهل عسكرك فتفسده . ولا تجسس عليهم فتفضحهم . ولا تكشف الناس عن أسرارهم واكتفِ بعلانيتهم . ولا تجالس المبائين وجالس أهل الصدق والوفاء . واصدق الاتقاء ولا تجبن فيجبين الناس واجتنب الغلول فإنه يقرب الفقر ويدفع النصر اه هذا ولما بلغ هرقل ملك الروم قدوم العرب الى الشام هاله الأمر فأسرع الى انطاكية وكانت عاصمة نواب الروم بالشرق وجمع جيشاً عظيماً وأرسله لقتال العرب فالتقى الجيشان بصحراء اجنادين جنوبي دمشق واقتلا قتالاً شديداً كان النصر فيه للعرب . فاستنجد هرقل بجيلة ابن الابهيم ملك الفساسنة فسيّر جيشاً عرمرماً عدته ٢٤٠ ألفاً فزحف هذا الجيش حتى أتى وادي اليرموك في الجنوب الشرقي من الشام بجوار بصرى ، فخاف العرب الماقبة واستمدوا أبا بكر فكتب الى خالد بن الوليد بالعراق فاستخلف على نصف جيشه وجاء مسرعاً الى قومه بالشام بالنصف الاخر . وكتب أبو بكر الى أبي عبيدة أمير جيش العرب يقول له : « اتى قد وليت خالداً قتال العدو بالشام فلا تخالفة واسمع له واطع قوله فاني ظننت ان له في الحرب خبرة ليست لك والسلام » فرتب خالد جيشه وكرّ على جيش الروم فاستمر القتال طول النهار ومعظم الليل ودارت الدائرة على جيش الروم . فلما طار الخبر الى هرقل وهو دون حصن ارتحل الى القسطنطينية وقال : « سلام عليك يا سوريا سلام لا لقاء بعده »

ولما رأى الروم ، ومن ناصرهم من الفساسة ، بأس العرب هادنهم . وسار خالد الى دمشق وحاصرها سنة ١٣ هـ ٦٣٤ م . وفي أثناء الحصار جاء البريد بمجمل وفاة أبي بكر واستخلاف عمر بن الخطاب هـ وكانت وفاة أبي بكر بمدينة سنة ١٣ هـ وعمره ٦٣ سنة ودفن بجانب ضريح النبي . قيل وفي أيامه بُوشر بجمع القرآن بإشارة عمر

ح ٢ . عمر بن الخطاب سنة ١٣ : ٢٣ هـ ٦٣٤ : ٦٤٤ م

بويج عمر بن الخطاب بالخلافة في اليوم الذي توفي فيه أبو بكر بعهد منه وسمي أمير المؤمنين وهو من قريش فرع عدي . وهذا عهد أبي بكر له : « هذا ما عهد به أبو بكر خليفة محمد (صلم) عند آخر عهده بالدنيا وأول عهده بالآخرة في الحال التي يؤمن فيها الكافر ويتقي الفاجر . إني استعملت عليكم عمر بن الخطاب ولم ألكم خيراً فإن صبر وعدل فذاك علي به وإن جار وبدل فلا علم لي بالغيب والخبر أردت لكل امرئ ما اكتسب . وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون »

ولما بويج عمر صعد المنبر وقال : « أما مثل العرب مثل جل آف اتبع قائده فليظفر قائده أين يقوده . أما أنا فوبرب الكعبة لأحملنكم على الطريق »

وفي عهده تم فتح الشام والعراق وفتحت مصر

(فتح الشام) وما قيل في فتح الشام : ان عمر عند توليه الخلافة عزل خالداً بن الوليد عن قيادة الجيش ، وكان معاصراً دمشق الشام كما مر ، وأسندها الى أبي عبيدة عامر بن الجراح وكتب الى البلاد يقول : « إني لم أعزل خالداً عن سخط ولا عن خيانة ولكن الناس عظموه وفتنوا به فحفت أن يؤكلوا اليه فأحييت أن يعلموا ان الله هو الصانع والآ يكونوا بعرض فتنة » . ففتح أبو عبيدة دمشق بعد سبعين ليلة من حصارها . ثم فتح حمص وحماه والمرة واللاذقية وحلب وقسرين

وفتح عمرو بن العاص بأمر عبيدة اجنادين . ثم سار الى ايليا (القدس) وحاصرها ولما رأى أهلها أنهم لا يستطيعون مقاومة العرب رغبوا في الصلح على شرط أن يكون المتولي لعقده أمير المؤمنين فكتب اليه عمرو بذلك فسار عمر الى الشام وكتب لهم صلحاً سنة ١٥ هـ ٦٣٦ م وقيل سنة ١٦ هـ ثم أمر ببناء مسجد على الصخرة التي

كلم الله عليها يعقوب. ثم قسم الشام الى ولايات وولى عليها ولادة وعاد الى المدينة
 ﴿ فتح مصر ﴾ ثم كان فتح مصر سنة ١٨ هـ على يد عمرو بن العاص كما مر
 ﴿ فتح العراق ﴾ وبما جاء في فتح العراق : ان عمر سار الى الفرس جيشاً ضخماً
 يقوده سعد بن أبي وقاص وأوصاه بقوله : « يا سعدُ لا يفرنك من الله أن يقال
 خال رسول الله وصاحب رسول الله فان الله لا يحو السيء بالسيء ولكنك يحو
 السيء بالحسن . وليس بين الله وبين أحد نسب الا بطاعته . فالتاس في دين الله
 سواء وهم عباده يتفاضلون عنده بالعافية ويدركون ما عنده بالطاعة فانظر الأمر الذي
 رأيت فيه رسول الله يلزمه فالزمه »

فسار سعد حتى أتى القادسية وهي بحرب الكوفة فأرسل جماعة من كبار الصحابة
 لم شجاعة ومهابة الى يزجرد ملك الفرس يدعوه الى اعتناق الاسلام أو دفع الجزية
 فأبى وسير جيشاً قدره نحو ١٠٠ ألف عقد لواءه لأبكر قواده « درستم » قتلى الجليشان
 ووقعت واقعة القادسية فاستمر القتال ثلاثة أيام بلياليها وانتهى بهزيمة الفرس وقتل
 قائدهم وابادة عسكرهم قتلاً وغرقاً . فسار سعد يفتح ما في طريقه من البلاد حتى
 وصل المدائن قاعدة ملك الفرس ففتحها ونزل قصر كسرى وجعله قاعدة له

وكان من رأي عمر ان قاعدة المسلمين لا ينبغي أن يفصلها عنه بحر فأمر سعداً باختيار
 موضع الكوفة قاعدة للمسلمين فأسست سنة ١٧ هـ . وفي هذا العام بنيت مدينة البصرة
 وبعد ذلك أرسل سعد السرايا شرقاً لفتح بلاد الفرس ولكن لم يتم فتح هذه
 البلاد على يده . لأن عمر عزله وولى النعمان بن مقرن . ولم يمض زمن عمر حتى كانت
 فتوحات العرب قد امتدت شرقاً الى نهر جيحون ونهر مهران فشملت بلاد فارس
 وخراسان والسند وغيرها

وقد اشتهر عمر بحزمه وعزمه وعدله وزهده . وكلف أول من وضع التاريخ
 الاسلامي في السنة الثامنة عشرة للهجرة فجعل مبدأه هجرة النبي الى المدينة أي
 ٢٠ سبتمبر سنة ٦٢٢ م كما مر . وهو أول من دَوّن الدواوين ومصر الأمصار .
 وبنيت في مدته الكوفة والبصرة في العراق والفسطاط في مصر . وقد قتل غدرًا وهو

وفي يوم اعلان الحكم اجتمع العرب لحكم أبو موسى بخلع صاحبه ورجع عمرو عن اتفاقه وحكم معاوية فقتل ذلك في عضد أصحاب علي وقاعد عن نصرته كثيرون. وخيف من استفحال الشر وسفك الدماء فأتدب ثلاثة من فئته الطوارج لاعتبال علي ومعاوية وعمرو بن العاص فنجح أمرهم في علي وخاب في معاوية وعمرو. وقد قتل علي وهو ينادي لصلاة الصبح غلاً بمسجد الكوفة فدفنه ابنه الحسن خفية وسرقبهر وقتل قاتله. وكانت وفاة علي في ١٧ رمضان سنة ٤٠ هـ ٢٤ يناير سنة ٦٦١ م وعمره ٦٣ سنة وكان عالماً كريماً. ومن آثرو أنه أمر أبا الأسود الدؤلي فوضع النحو

— الحسن بن علي بن أبي طالب سنة ٤١ هـ : ٦٦١ م —

وبعد قتل علي اجتمع أصحابه في الكوفة وبايعوا ابنه الحسن وبايع أهل الشام معاوية. ولما رأى الحسن ان بقاءه في الخلافة يوجب بقاء الفتنة في المسلمين تنازل عنها لمعاوية في ٢٦ ربيع الثاني سنة ٤١ هـ ٢٩ أغسطس سنة ٦٦١ م. ثم مات مسموماً في المدينة

٣. الرولة الاموية في السام سنة ٤١ : ١٣٢ هـ ٦٦١ : ٧٥٠ م

بعد تنازل الحسن لمعاوية عن الخلافة استولى معاوية على الممالك التي دخلت في طاعة علي وأسس دولة بني أمية. وفي عهده فتحت بمض بلاد تركستان وبلاد أفغانستان وشمال الهند والجزائر ومراكش وجزيرة رودس

وحمل معاوية الناس فبايعوا ابنه يزيد وكانت الخلافة الى عهده بالانتخاب. وخالف بعض الصحابة والعامة فلم يستطيعوا اخراج الخلافة من بني أمية بل بقيت ملكاً عضواً وكان ممن نازع يزيد في الخلافة أهل العراق فقتلهم استاءوا من الحسن لتنازل معاوية. فأرادوا مبايعة أخيه الحسين فساد الاضطراب بين المسلمين. وتمكن بعض دعاة يزيد من القرض على الحسين فاجتزؤوا رأسه في كربلاء يوم عاشوراء وبشوا به الى يزيد وكان ذلك في ١٠ محرم سنة ٦١ هـ فدفن جسمه في كربلاء. وفي المشهور ان الرأس قُتل من مدفنه بالشام الى القاهرة في عهد الفاطميين وبني فقه جامع الحسين الحالي. ولكن العلويين يؤكدون أنه أعيد الى الجسم ودفن معه في كربلاء.

ونازع يزيد في الخلافة أيضاً عبد الله بن الزبير فبايعة أهل المدينة ومكة . ثم بايعة أهل الحجاز واليمن وال عراق وخراسان . وبقي يناوئ الأمويين في الخلافة الى أن قلم عبد الملك بن مروان (سنة ٦٥ : ٨٦ هـ ٦٨٥ : ٧٠٥ م) فاستخلص منه العراق والبصرة والحزيرة وحاصره بمكة ٧ أشهر حتى ظفر به وقتله واستقل بالخلافة وخلفه الوليد بن عبد الملك سنة ٦٨ هـ ٧٠٥ م وكان أشهر خلفاء بني أمية ففتح أواسط أفريقيا ونشر فيها الاسلام وفتح الاندلس وسمرقند وحارب تركستان والفرس والهند والقسطنطينية وعاد ظافراً . وكان مؤملاً بالبناء فجدد بناء الحرم المدني ووسعه وبنى قصوراً ومساجد كثيرة أشهرها الجامع الأموي في دمشق وهو من أعظم مباني الاسلام وأعظمها . قبل أنفق في بنائه ٢١١,٠٠٠ دينار

ومات الوليد سنة ٨٩ هـ ٧١٥ م وسلطان العرب المسلمين يمتد من الصين والهند الى المحيط الاثلاثيني شرقاً وغرباً ومن سهول سيبيريا الى السودان شمالاً وجنوباً . وهي أكبر مساحة وصلت اليها المملكة العربية الاسلامية ومن ذلك الحين كثرت الفتن الداخلية في دولة بني أمية وقويت الأحزاب المشاعية للعباسيين حتى غلبتها على أمرها وكان اقراض دولة بني أمية سنة ١٣٣ هـ ٧٥٠ م . وكانت هذه الدولة عرية محضة حافظت على الشمار العربي في لبسها ومعيشتها وحكومتها . وكانت السلطة في زمانها كله بيد العرب

٤ . الدولة العباسية في الانبار ثم في بغداد

سنة ١٣٢ : ١٦٠٦ هـ ٧٥٠ : ١٢٠٨ م

﴿ العباسيون والعلويون ﴾ تقدم أن من الأحزاب التي قامت في أمر الخلافة بعد موت النبي «الحزب الهاشمي» القائل بمحصر الخلافة في بني هاشم . وما لبث هذا الحزب حتى انقسم الى حزبين عظيمين : «العباسيين» نسبة الى العباس عم الرسول . «والعلويين» نسبة الى علي ابن عمه وصهره . ثم عرف أهل هذا الحزب بالشيعة أيضاً . وحجة العباسيين ان عم الرسول أقرب اليه من ابن عمه . وحجة العلويين أن النبي لما أظهر دعوة لأهله وعد بالخلافة لمن وازره في دعوته فلم يلب دعوة اذ ذاك غير علي

والموويون يرفضون الخلفاء الثلاثة الذين تقدموا علياً ويعتبرونهم متعددين على حقوقه في الخلافة ويستقدون أن الامام علياً وان لم يكن الخليفة ظاهراً فهو الخليفة بائناً منذ وفاة النبي ويعتبرون هذه الخلافة الباطنية في ذريته من بعده (راجع كتابنا تاريخ السودان في الكلام على الاسلام)

وكان لما عجز الموويون عن جعل الخلافة فيهم عن طريق السياسة والقوة قتل من خرج من أمتهم ومشايخ أكثر المسلمين لبني أمية، أخذوا يسمون سرّاً لاعادة الخلافة اليهم . وقد كان لملي كبير من الولد الآ أن الذين تطلّعوا للخلافة وتعبت لم الشيعة ودعوا لهم في الجهات ثلاثة وهم : الحسن والحسين أبنا علي من فاطمة بنت الرسول وأخوها محمد بن الحنفية * وكان الشيعة قد سخطوا من الحسن ظلمه نفسه وتسليم الأمر لمعاوية . فكتبوا الى الحسين بالدعاء فامتنع ووعدهم الى موت معاوية . فقدر به بعض دعاة يزيد كما مرّ. فغضب الشيعة اذ ذاك الى أخيه محمد بن الحنفية وبايعوه . ومن هولاء فرقة الكيسانية نسبة الى زعيمها كيسان واكثرهم في خراسان والعراق ويرى الكيسانيون أن الأمر بعد محمد بن الحنفية لابنه أبي هاشم عبد الله . فاتفق ان أبا هاشم مرّ في بعض أسفاره بمنزل محمد بن علي بن عبد الله بن عباس (عم النبي) بالحريمة من أعمال البقاء على يوم من الشوبك قتل عليه وأدركه المرض عنده فأت وأوصى له بالأمر * وكان قد أعلم حزبه بالعراق وخراسان ان الأمر صائر الى محمد بن علي العباسي فلما مات قصد الشيعة محمد بن علي هذا فبايعوه سرّاً وتوفي محمد بن علي سنة ١٢٤ هـ ٧٤٢م فهدد بالامامة لابنه ابراهيم فقبض عليه مروان الثاني آخر خلفاء بني أمية في الحيمة وسجنه في حرّان فأت هناك

وكان قد أوصى بالامامة الى أخيه أبي العباس محمد الملقب بالسفّاح فبايع أهل الكوفة في ١٢ ربيع الأول سنة ١٣٢ هـ ١ يناير سنة ٧٥٠م . ونصره أبو مسلم الخراساني بجيش فاستولى على بلاد خراسان وفارس باسمه . وأرسل السفّاح عمه عبد الله بن علي لمحاربة مروان الثاني فالتقى به على نهر الزاب أحد فروع دجلة فانهزم مروان وتبعه جيوش العباسيين الى الشام فصرّ فحقوه بقرية أبي صير في مديرة بني سويف وقتلوه

وانتخذ السفاح مدينة الانبار قرب الكوفة داراً للخلافة . ومات فيها سنة ١٣٦ هـ
٧٥٣ م فولي الخلافة بهد منه أخوه « أبو جعفر المنصور »

وكان لما اختل أمر بني أمية اجتمع أهل البيت بمدينة وباصوا بالخلافة سرّاً
لمحمد بن عبد الله بن حسن المثنى بن حسن السبط بن علي بن أبي طالب . وحضر
مبايعة أبو جعفر المنصور هذا فكان من جملة المبايعين . فلما آل إليه أمر الخلافة بعد
أخيه السفاح خرج عليه محمد بن عبد الله المذكور في المدينة ويمث عماله في الجهات .
فكتب اليه المنصور يرض عليه الأمان وينصحه بالرجوع عن الدعوة ويكون لديه
مرزاً مكرماً هو وشيعته . فأجابهُ « وأنا أعرض عليك من الأمان مثل الذي أعطيتني
قد تعلم أن أبانا علياً (عم) كان الوصي والامام فكيف يرتحمه دوننا ونحن أحيا . . . »
فردّ عليه المنصور ردّاً جيلاً بين فيه فضل بني العباس على الاسلام وكرّر له
النصح بالرجوع عن الدعوة . ولما لم يمتثل أرسل عليه جيشاً قتلهُ سنة ١٤٥ هـ

والمنصور شيخ الباسيين وأعظم خلفائهم والمؤسس الحقيقي لدولتهم . وهو الذي
اختط مدينة بغداد وجعلها عاصمة ملكه وما زال ابناؤه بها حتى أضحت أزهى وأغنى
مدينة في العالم . وكان للمنصور أول خليفة أمر كُتِبَ العرب بنقل الكتب الأجنبية
الى العربية ككتاب كلية ودمنة لابن المقفع وهو من أنفس الكتب العربية وأبلغها .
ورسائل أرسططاليس في المنطق وأصول أقليدس في الفنون الرياضية وغيرها

هذا وباتساع فتوحات العرب اتسعت تجارتهم فامتدت بجرماً الى الهند والجزائر
الهندية : سيلان وسومطرة وجاوة الى الصين وطلق العرب يقطعون تلك التواحي .

ودخل كثير من الهنود في دين الاسلام منذ القرن التاسع للمسيح

وامتدت القوافل العربية برّاً الى بلاد التتر وجنوب سيبيريا

وانجهت سراياهم غرباً الى بلاد السودان فأخذت دولهم تتأسس منذ القرن

العاشر للمسيح في سنّار ودارفور ووداي وكّلام وبرنو وغانه وغيرها

ونزلوا من بوغاز المندب على سواحل أفريقيا الشرقية والسومال وزنجبار

ومد كسركم وسكنوها وأسسوا فيها الممالك الاسلامية . ولا يزال بعضها قائماً الى اليوم

وبلغ رُقي الدولة العباسية أقصاه في عصر هرون الرشيد (سنة ١٧٠ : ١٩٣ هـ
٧٨٦ : ٨٠٩ م). وعصر ابنه عبد الله للأمن (سنة ١٩٨ : ٢١٨ هـ : ٨١٣ : ٨٣٣ م)
فان في عهدهما بلغ العرب أقصى مبلغ من الحضارة وتمتوا بأعظم أسباب النعيم والرفاه
ثم أخذت الدولة العباسية تنحط رويداً والنكبات تتوالى عليها حتى زالت
(القرامطة) وكان من أهم نكباتها ظهور القرامطة. وذلك أنه في سنة ٢٧٨ هـ : ٨٩١ م :

ظهر في ضواحي الكوفة داعية من الشيعة الباطنية الاسماعيلية يدعى قُرْمُطُ أصله من
أنباط العراق ادعى أنه روحانية الأنبياء السابقين واختار من أتباعه ١٢ رجلاً وأرسلهم
لينذروا بشرىته . ولما شاع خبره أمر حاكم الكوفة بسجنه فشقت عليه جارية
الحارس وفتحت له باب السجن فنجوا ودخل البادية فاجتمع عليه الأعراب ثم اخفى
ولم يُعلم مكانه . فقال تلاميذه أنه عرج إلى السماء ومعه ثلاثة ملائكة وفرقوا بين
عرب البادية يعظمون يدين إمامهم ويحزبون العرب على العباسيين وينتدون عليهم
لبذخهم واسرافهم فاربوا جيوش الخليفة واتصروا عليها

ثم قطعوا طريق الحج إلى مكة . وفي سنة ٣٠٧ هـ هاجموا مكة والحجاج فيها
قتلوا نحو خمسين ألفاً ونهبوا الكعبة واقتلوا منها الحجر الأسود وأخذوه إلى الكوفة
وملاؤا بئر زمزم دماً . وفي سنة ٣٣٩ هـ أعادوا الحجر الأسود إلى مكة وأذنوا
للمسلمين بالحج . ولما مات رؤسائهم فترت غيرتهم الدينية وفرقوا بتوالي الأيام بعد
أن ألقوا بغزواتهم مصر والعراق وجزيرة العرب والشام

٥ . الدولة الأموية في الاندلس سنة ١٤١ : ٤٢٢ هـ : ٧٥٨ : ١٠٣١ م *
هذا وكان السفاح قد تتبع بني أمية قتلاً وجساً فهاوا على وجوههم في أنحاء
البلاد . وهرب منهم عبد الرحمن بن معاوية بن الخليفة هشام فسار إلى الاندلس حيث
وجد كثيراً من عسكر آبائه وشيعتهم فتقلب على تلك البلاد سنة ١٤١ هـ وأسس
فيها دولة أموية وجعل عاصمته « قُرْطُبَة » وقطع الخطبة عن العباسيين . وما زال بنوه
عليها حتى اذا ترعب منهم عبد الرحمن الناصر في دست الامارة سنة ٣٠٠ هـ : ٩١٢ م لقب
بأمير المؤمنين . وكانت دولة الأمويين في الاندلس تضارع الدولة العباسية في بندا

وما زالت الخلافة تنقل في بنيه حتى تولّاها الخليفة السادس عشر أمية بن عبد الرحمن سنة ٥٤٢٢ هـ فورئهم في البلاد ملوك الطوائف من العلويين وغيرهم وكانوا أخزباً فأخذ الأسيان يقتطعون الاندلس من أطرافها بلداً بلداً . حتى استولوا عليها كلها سنة ٥٨٩٧ هـ

❦ ٦ . الرولة الفاطمية في بلاد المغرب ومصر ❦

سنة ٢٩٦ : ٥٦٧ هـ - ٩٠٨ : ١١٧١ م

وفي سنة ٢٨٠ هـ ٨٩٣ م ذهب أبو عبد الله النبي من دعاة الشيعة الباطنية الأسماعيلية الى بلاد المغرب داعياً لعبيد الله بن محمد المنتسب الى اسماعيل بن جعفر الصادق فنجح في دعوتِهِ وطرّد الأمير الأغلبي حاكم تلك البلاد من قبل الدولة العباسية سنة ٢٩٦ هـ . وأعلن أن الخليفة الحقيقي للمسلمين ورئيس دينهم هو الإمام عبيد الله . وحضر عبيد الله فتح بلاد المغرب ٢٤ سنة ولقب بلهدي وعُرفت دولته بالعبيديّة نسبةً اليه وبالفاطمية نسبةً الى فاطمة بنت النبي التي ينتسب اليها

ونوالى أبنائه الخلافة من بعده حتى تولى المرءُ لدين الله الخليفة الرابع سنة ٣٤١ هـ ٩٥٢ م فدانت له مراكش وجميع القبائل الغربية حتى سواحل الأتلاتيكي (الدولة الطولونية في مصر) ثم صرف همه لفتح مصر . وكانت مصر يد العباسيين يؤلّون عليها الولاية من العرب الى سنة ٢٢٤ هـ ٨٥٦ م اذ قوي بأس ممالكهم الترك في بغداد كما سيحى . فصاروا يؤلّون عليها من هؤلاء الممالك حتى وليها منهم احمد بن طولون سنة ٢٥٤ هـ ٨٦٨ م فاستقل بها هو وذريته الى سنة ٢٩٣ هـ ٩٠٥ م فزادت دولة عباسية يليها الولاية الممالك من بغداد مدة ٣٠ سنة كانت فيها بنساية الاضطراب لأن القوة الحقيقية أصبحت بيد الجند من الممالك الترك الذين كانوا يرسلون من وقت الى آخر لتوطيد النظام !

(الدولة الأخشيديّة في مصر) ثم صارت الى الدولة الأخشيديّة وكان رأمها محمد بن طنجح الأخشيد . قيل أصله من أسرة ملوك فرغانة يسلاذ ما وراء النهر (جيحون) أرسله الخليفة ببغداد والياً على مصر فاستقل بها وكان من ملوك هذه الدولة كافر الأخشيدي وأصله خشي حبشي اشتراه

الأخشيذ المذكور بثن بفس . وكان شجاعاً مدبراً حكماً وساعدته الأقدار فلاك مصر تحت سيادة العباسيين . وهو الذي وفد عليه المنني الكوفي المنبت الشامي المحتد فدحه وكان قد طمع أن يوليه منصباً فلما لم يحقق أمله هاجر مصر وهجاه وما قال في مدحه :

يدبر الملك من مصر الى عدن الى العراق فأرض الروم قالنوب
وما قال في هجومه :

من علم الأسود المحصي مكرمة أقومه البيض أم آباؤه الصيد
وخلفه أحد بن علي بن محمد الأخشيذ وكان عمره ١١ سنة فاضطربت في عهده أحوال مصر وكان الخليفة العباسي ينفد مشغولاً بصدد غارات القرامطة فرأى المرء لدين الله الفاطمي الفرصة سانحة فأرسل قائده جوهر الرومي بجيش كبير فانتح مصر سنة ٣٥٨ هـ ٩٦٩ م . ثم جاءها المرء سنة ٣٦٢ هـ ٩٧٣ م وقتل بها عاصمة ملكه . فأصبح في الاسلام في ذلك العهد ثلاثة خلفاء : الخلفاء العباسيون في بغداد . والخلفاء الأمويون في الأندلس . والخلفاء الفاطميون في مصر

وفي أيام المرء ظهر شاعر الأندلس محمد بن هاني الأزدي فدحه بقصيدة مظلما :
ما شئت لا ما شاءت الأقدار فاحكم فانت الواحد القهار

ومدحه بقصيدة عند فتح مصر عن يد جوهر القائد مظلما :
قول بنو العباس هل فُتحت مصرُ قتل لبني العباس قد قُضي الأمرُ
وقد جاوز الاسكندرية جوهرُ تطالمة البشرى ويقدمه النصرُ
وقد أوفدت مصر اليه وفودها وزيد الى المقود من جسرهما جسرُ

وانتهت دولة الفاطميين على مصر سنة ٥٦٧ هـ ١١٧١ م . وكانت من أعظم الدول ملكاً وأشدها للم ازراً وأرقها حضارة وأدباً وهي الدولة العربية الوحيدة التي جعلت مصر مقر الحكم فأكسبت مصر صبغة لا تزال آثارها ظاهرة فيها الى اليوم . ومن تلك الآثار مدينة القاهرة والجامع الأزهر من بناء جوهر القائد وجامع الحاكم والجامع الأحمر بالتحسين . وهي التي أحدثت في مصر كثيراً من المواسم

والأعياد والحفلات الوطنية كيوم عاشوراء ومولد النبي وقافة الحج وفتح الخليج وغيرها وكان من أهم أسباب سقوطها استهانة خلفائها بجماها الأوثين وأهل الدعوة والعصبة من العرب والبربر والاستعاضة عنهم بماليك الترك والديلم والسودان والأرمن والصقالبة مما أوقع المنافسة بين هذه الطوائف وأثار بينها الحروب الداخلية التي خربت البلاد وأهلكت العباد وأذلت الخلفاء في قصورهم * وهي الغلطة التي غلطها الخلفاء العباسيون من قبلهم ، فقد كان السبب الأعظم في انحطاط هؤلاء وزوال ملكهم أنهم أبعدوا أهل العصبة من العرب واستعاضوا عنهم بالفرس وماليك الترك

﴿ عود الى ٤ . الرواية العباسية في بغداد ﴾

﴿ عماليك الترك في بغداد ﴾ أما الترك فهم جيل من الجنس المنولي قيل كانوا قديماً يقطنون جبال الأطاغ شمالي الصين فارتحلوا منها غرباً وانتشروا في السهول والأنجاد الواقعة بين تلك الجبال وبحر الخزر فسميت « تركستان » أي بلاد الترك وأسسوا فيها إمارات شتى . وكانوا على الجاهلية حتى كانت الدولة العباسية ببغداد فاعتنقوا الدين الاسلامي وأخذوا من ذلك المهد يندون على العراق للانتظام في جيشها وحكومتها ومن المعلوم أنه منذ انتصح العرب سوريا ومصر من يد الروم كان الخلفاء مضطرين لحفظ جيش قوي على الدوام ليوقفوا الروم عند حدهم في الشمال ، وقد كان بينهم وبين ملوك الروم وقائع مشهورة . وكانت جيوش الخلفاء الراشدين ثم جيوش الأمويين بعدهم كلها من العرب . وأما العباسيون فاتهم ما قلموا الأنصر خراسان لهم كما قدمنا فكان جيشهم مؤلفاً من عنصرين عربي وعجمي . وكان الأنصران متكافئين في القوة الى أن توفي هارون الرشيد وكان قد ولي عهده ولديه الأمين ثم المأمون على أن يكون المأمون في أثناء خلافة أخيه أمير خراسان . فأراد الأمين أن يطلع المأمون ويوتي ابنه موسى المهد فوق النزاع بين الآخرين فنصر العرب الأمين والعجم المأمون وانتصر المأمون فاعتز بالعجم

وقد قدمنا أن العرب قلدوا سيف الاسلام عن اقتناع داخلي بصحة تعاليمه فكانوا يقتحمون الموت لا طمعاً بالريخ أو المجد العالمي بل لنيل الجزاء الموعد به .

فلما طال اختلاطهم بالفرس وأهل الشام ومصر وذاقوا نعيم الدنيا هجع فيهم ذلك التعطش لنعيم الآخرة فقدوا كثيراً من البسالة التي أظهروها في صدر الاسلام . بخلاف الترك وغيرهم من سكان الشمال فانهم أهل جرأة ونشاط بالطبع والقوى الحيوانية فيهم أشد منها في سكان الجنوب وغايتهم الأولى في الحروب الرجز المادي ومن كانت هذه صفاته تبقى شجاعته ما دام له أمل بالرجح

فلما تولى المعتصم أخو المأمون الخلافة سنة ٢١٨ هـ ٨٣٣ م رأى نفسه مضطراً لمحاربة الروم وكان يوم أن لأهل العصية من العرب الميل الى العلوين لذلك أبعد العرب وبلغ في قريب ممالك الترك فألف منهم جيشاً كبيراً وبنى لأجلهم مدينة سامراً شمالي بغداد وجعلها مصيفاً له . وحارب الروم حرباً الشهيرة في آسيا الصغرى ففتح عُمُورية وكان فتحاً ميناً . وكان في أيامه أبو تمام الشاعر الشامي المشهور فدحه بقصيدة ذكر فيها فتح عُمُورية ومنها :

السيف أصدق إنباء من الكتب	في حده الحد بين الجد والمعب
فتح فتح أبواب السماء له	وتبرز الأرض في أبوابها القشْب
يا يوم وقعة عُمُورية أنصرفت	عنك المنى حفلاً مرسولة الخلب
بصرت بالراحة الكبرى فلم ترها	تُنال إلا على جسر من التعب
أبقت بني الأصفر المصفر كاسمهم	صفر الوجوه وجلت أوجه العرب

وقد أبلى ممالك الترك بهذه الواقعة البلاء الحسن فازداد المعتصم رغبة فيهم واستكثر منهم حتى بلغ عنده ما يزيد عن خمسين ألفاً . واتخذ منهم حراساً لنفسه وولى كبارهم محافظة الثغور وحكم الولايات . واقتدى به الخلفاء بعده فأخذت شوكة الممالك تقوى شيئاً فشيئاً حتى نظلوا على الدولة وأصبح الخلفاء العوبة في أيديهم يولون ويعزلون من يشاءون .

وقام في شرق العراق في عهد الدولة العباسية عدة دول اسلامية عجمية استقلت عن الخلافة أهمها أربعة وهي : السامانية . والبويهية . والفرزونية . والسلجوقية . وكان للخلفاء العباسيين مع البويهية والسلجوقية شأن غريب وذلك أن كلا من

هاتين الدولتين استولت على بئداد واستبدت فيها بالسلطة الفعلية وما كان الخلفاء إلا صورة مع أنها كانت تستمد سلطتها من الخلفاء . وهذا مما لا مثيل له في تاريخ الدول
 ﴿ الدولة البُويهيّة في بئداد ﴾ أما الدولة البويهيّة فهي دولة من الديلم (جبل من
 الفرس) أسسها ثلاثة أخوة عليّ والحسن وأحمد أولاد شجاع بن بُويه فلعلّت العراقيين
 والأهواز والفرس والجلال والري . وكان ابتداء ظهورها بشيراز سنة ٣٧٢ هـ ٩٣٤ م
 وفي سنة ٣٣٤ هـ ٩٤٥ م سار أحمد بن بُويه إلى بئداد واستولى عليها وكان فيها
 الخليفة المستكني بالله فأقرّه وولاه انخراج وجباية الأموال وقبّة معز الدولة ولقب أخاه
 عليّاً عماد الدولة وأخاه الحسن ركن الدولة وأمر أن تضرب ألقابهم على الذنانير والدرام
 ﴿ الدولة السلجوقية في بئداد ﴾ ولما كانت سنة ٤٤٧ هـ ١٠٥٦ م قدم بئداد
 طغرل بك محمد بن ميكائيل بن سلجوق من جهات تركستان بميش كبير من قومه
 الترك وكان الخليفة على بئداد القائم بأمر الله والسلطة الفعلية بيد الملك الرحيم من أمراء
 بني بُويه قبض طغرل على الملك الرحيم واستبد هو وقومه بالدولة العباسية تحت رعاية خلفائها
 وفي سنة ٤٦٩ هـ ١٠٧٦ م زحف على سوريا فنش أخو ملك شاه ابن ألب
 أرسلان ابن جفري بك داود أخو طغرل بك السلجوقي . وكانت سوريا إذ ذاك بيد
 العرب الفاطميين الحاكمين في مصر فأنزع دمشق وبيت المقدس من يدهم فانتقلت
 السلطة الفعلية من يد العرب أهل الضيافة والكرم إلى أيدي السلاجقة أهل القسوة
 والطمع فاضطهدوا حجاج الافرنج إلى بيت المقدس وحلّوهم أشد أنواع المظالم والاهانات
 ثم أكتسح فريق من السلاجقة آسيا الصغرى فملكوها من الروم سنة ٤٧٤ هـ
 ١٠٨١ م وجعلوا مدينة نيقية عاصمة لهم ثم نقلوها إلى قونية . وقد أمروا بهدم
 الكنائس النصرانية واستبداد أهلها . وهددوا الكليس قيصر الروم في عاصمته حتى
 استنجد بنصارى الغرب . ولما كانت آسيا الصغرى في طريق حجاج الافرنج إلى
 القدس الشريف عظم الخطب على الحجاج واشتد الاضطهاد . وما زالت شروط
 السلجوقيين تزايد من جهة والحاسة الدينية في أوروبا من الجهة الأخرى حتى طفق
 الكلس وأعلن البابا أوربانس الثاني الجهاد الديني سنة ١٠٩٥ م وتارت الحروب الصليبية

التي دامت نحو ٢٠ سنة وجلبت من المصائب والبلايا على الشرق والغرب ما يلا ذكره المجلدات الضخمة وذهب في سيلها من النفوس البريئة ما يعد بمئات الألوف . هذا وكان الفاطميون قد استعادوا بيت المقدس من الأتراك السلجوقيين سنة ١٠٩٨ م فاستخلصها منهم الصليبيون في السنة التالية وأسسوا فيها إمارة لاتينية عرفت بمملكة بيت المقدس

(الدولة الأيوبية في مصر) ثم ظهر صلاح الدين الأيوبي المشهور وهو من رجال نور الدين السلجوقي صاحب دمشق . أرسله هذا مع عمه أسد الدين شيركوه الى مصر نجدة للماضد الفاطمي ضد وزيره « شاور » والصليبيين . فماد الصليبيون الى فلسطين وتمكن أسد الدين من قتل شاور وتولى وزارة الماضد مكانه . ثم مات فجأة سنة ١١٦٩ م خلفه في الوزارة ابن أخيه صلاح الدين فانتزع مصر من يد الفاطميين سنة ١١٧١ م . ودمشق الشام وشمال سوريا من السلجوقيين سنة ١١٧٦ م . والقدس من يد الصليبيين سنة ١١٨٧ م

ودامت الدولة الأيوبية على مصر وسوريا الى سنة ٦٤٨ هـ ١٢٥٠ م قالت الى المماليك البحرية الأتراك شمال سوريا فانه بقي يد خلفاء صلاح الدين مدة (دولة التتر في بغداد) هذا وفي أوائل القرن السابع للهجرة والثالث عشر للمسيح خرج التتر ، وهم جنس آخر من المغول ، من أطراف الصين بقيادة زعيمهم جنكيزخان واكتسحوا بلاد تركستان واكثر الممالك الاسلامية التي كانت تتنازع الممالك من حدود الصين الى العراق وأسسوا مملكة قوية في سمرقند في بلاد ما وراء النهر وطمحوا بأبصارم الى بغداد وصاروا يترقبون الفرص للاستيلاء عليها

فلما كانت سنة ٦٥٥ هـ ١٢٥٧ م ، في عهد المستعصم الخليفة الـ ٢٧ من الخلفاء العباسيين ، زحف على بغداد جيش من التتر بقيادة هولاكو حفيد جنكيزخان وحصرها . وكان قد كتب اليه يستعنه على الحضور لثلاث مؤيد الدين العلقمي الشيعي وزير المستعصم لخلاف حصل بينهما فدخل هولاكو بغداد في ٢٦ محرم سنة ٦٥٦ هـ ٣ فبراير سنة ١٢٥٨ م وقتل المستعصم وأولاده وكل من وجده

من بني العباس وقضى على الدولة العباسية ونشئت من بقي من ذرية بني العباس في البلاد
ثم ان هولاء كثر رتب الولاة يقداد وزحف على آسيا الصغرى وسوريا فافتتح
حلب ودمشق من خلفاء صلاح الدين الأيوبي سنة ٦٥٨ هـ ١٢٦٠ م . ووجه جيشاً
الى فلسطين قصد الزحف منها على مصر

(دولة المماليك البحرية في مصر) وكانت مصر وفلسطين اذ ذاك يد الملك
المظفر سيف الدين قطز من المماليك البحرية خرج لقتال التتر فأدركهم على عين
جالوت قرب بيسان فأوقع بهم وطردهم من سوريا وأعاد للأيوبيين حمص وحماه
وأتاب عنه في سائر المدن رجالاً يثق بهم وعاد الى مصر

وكان بعض المضدين قد أوغروا صدره على يبرس اكبر قواده فأضمر له
السوء وبلغت يبرس الوشاية فكهن قطز في الطريق وقتله قبل أن يبلغ قاعدة
سلطانه وتولى مصر مكانه سنة ٦٥٨ هـ ١٢٦٠ م

وأراد يبرس أن يعزز زعامته للإسلام فدعا الى مصر أحد أولاد الخلفاء
العباسيين الذين فروا من وجه التتر من بغداد وبايعه الخلافة ولقبهُ بالمستنصر وكان
ذلك سنة ٦٥٩ هـ ١٢٦١ م وضرب النقود باسمه واسم الخليفة فثبتت الخليفة لقاء
ذلك في السلطنة وخلع عليه فأصبح يبرس من ذلك الحين زعيم الاسلام شرعاً
وفعلًا . وقد احتفظ بالسلطان التام ولم يسطر الخلافة غير السلطة الدينية ومظاهر
السلطة السياسية * وجهز يبرس المستنصر بجيش ووجهه لقتال التتر طمعاً باسترجاع
بغداد ولكن التتر فكوا به وفرقوا جيشه

وفي ذي الحجة سنة ٦٦٠ هـ اكتوبر سنة ١٢٦٢ م حضر الى مصر عباسي
آخر يسمى أحمد بن الحسن . . . بن المستظهر فأثبت نسبة وبايعه السلطان يبرس
والعلماء وكتب الحاكم بأمر الله وهو جد الخلفاء العباسيين في مصر

هذا وكان هولاء كثر قبل زحفه على سوريا ، قد قصد قونية عاصمة السلجوقيين
في آسيا الصغرى وكان عليها اذ ذاك السلطان علاء الدين فصدّم عن بلاده وكان
الفضل في ذلك للأتراك العثمانيين الذين كان لهم اكبر الشأن مع العرب والمماليك اليان:

﴿ الترك العثمانيون والعرب منذ سنة ٩٢٢ ١٥١٧ م الى اليوم ﴾

لما زحف جنكزخان بيجوشيه من الشرق وغزا تركستان في أوائل القرن الثالث عشر كما قدمنا جلت من وجهه قبيلة قلبي خان بقيادة زعيمها سليمان شاه بن ألب أرسلان سنة ١٢٢١ ١٢٢٤ م وسارت غرباً من شرق بحر الخزر تطلب مقاماً لها ومراعي لمواشيها حتى أتت الفرات . وفيها هم يعبرون النهر عند قلعة جمبر غرق زعيمهم سليمان شاه فدفعوه عند القلعة . قالوا ونشأهم بعضهم من غرق زعيمهم فسادوا الى بلادهم وبقي منهم نحو ٤٠٠ خيمة برئاسة أرطغرل بن سليمان شاه قتلوا في نواحي مدينة « اخلاط » غربي بحيرة « وان » وأقاموا هناك مدة ثم ارتحلوا غرباً فيخترقون آسيا الصغرى واتفق ان كان ارتحالهم في العهد الذي زحف فيه هولاءكو التتري من بغداد لفتح آسيا الصغرى من الأتراك السلجوقيين كما مر

فلما اقرب الأتراك العثمانيون من قونية شاهدوا من بعد غباراً متصاعداً وحرباً قائمة فأقروا على الدخول في الحرب انتصاراً لأضعف الفشتين وانتصروا لها فضلاً وهم لا يدرون لمن ينتصرون ! ثم علموا أنهم انتصروا للسلجوقيين وقهروا التتر فشكلوا الله على ذلك . وسر علاء الدين صاحب قونية من فعلهم فأقطعهم بلاد فرنجيا على حدود بلاده مما يلي مقاطعة بورصة التي كانت اذ ذاك بيد الروم . وكانت مدينة سكود أهم مدن فرنجيا فاتخذها ارطغرل مركزاً له فولد له فيها ولد سنة ٦٥٦ هـ

١٢٥٨ م سماء عثمان وهو جد سلاطين آل عثمان ومؤسس الدولة العثمانية

﴿ ١ . عثمان الأول ﴾ وفي سنة ٦٨٠ هـ ١٢٨١ م توفي ارطغرل خلفه ابنه عثمان فأغار على اعداء السلاجقة في قره جه حصار وبلاد أخرى واستولى عليها فسر منه السلطان علاء الدين وأعلنه أميراً وأهدى اليه الطبل والحربة علامة الامارة ولقبه بالتازي وذلك سنة ٦٩٩ هـ ١٢٩٩ م

وتوفي علاء الدين في تلك السنة بلا عقب فاستقل الولاة السلجوقيون كل منهم في ولايته وأعلن عثمان أيضاً استقلاله في ولايته ونقل كرسية الى مدينة بني شهر وذلك في ٢٧ يناير سنة ١٣٠٠ م وهو تاريخ تأسيس الدولة العثمانية

وكانت بورصة اذ ذاك لا تزال يد الروم فزحف عليها وحصرها ونوفي
سنة ٧٢٦ هـ ١٣٢٦ م قبل ان يدخلها جيشه

(٢ . اورخان) خلفه ابنه اورخان ففتح بورصة وقتل اليها كرسي ملكه .
وألف جيشاً من ٦٠٠٠ أسير نصراني اعتقوا الاسلام وسُموا « الانكشارية » .
وعبر بهم الدردنيل سنة ١٣٥٦ م وفتح مدينة غليولي وهي أول مدينة استولى عليها
العثمانيون في أوروبا

(٣ . مراد الأول) وقام بعده ابنه مراد الأول سنة ٧٦١ هـ ١٣٦٠ م
فاستولى على أكثر الامارات السلجوقية في آسيا الصغرى ثم اجتاز الدردنيل وافتتح
مدينة ادرنة سنة ١٣٦١ م وجعلها كرسي ملكه

(٤ . بايزيد الأول) وخلفه ابنه بايزيد الأول سنة ٧٩٢ هـ ١٣٨٩ م
فأدخل سائر بلاد السلاجقة في آسيا الصغرى في سلطته ودوَّخ البلقان كلها وبلاد
اليونان وحاصر القسطنطينية عشر سنوات وكان مصعباً على أخذها

(تيمورلنك) وفي هذه الأثناء ظهر في بلاد التتر الجبار العظيم تيمورلنك ولم يكن
من الأسرة المالكة بل كان منزوجاً بأميرة من أسرة جنكزخان فزحف على بغداد
وافتحها سنة ١٣٩٣ م ثم تقدم الى آسيا الصغرى للاستيلاء عليها . فلما بلغ خبره
السلطان بايزيد رفع الحصار عن القسطنطينية وسار بجيوشه فالتقى تيمورلنك بالقرب
من مدينة أنقرة سنة ٨٠٥ هـ ١٤٠٢ م وجرت هناك واقعة عظيمة قتل فيها خلق
كثير من الفريقين وكانت الغلبة لتيمورلنك ووقع السلطان بايزيد أسيراً في يده . قيل
فسجنه في قفص من حديد فأت قهراً سنة ١٤٠٣ م . وكان تيمورلنك قد عزم على
فتح القسطنطينية ولكنه لما لم يجد السفن لعبور البوغاز عدل عن عزه وزحف على دوشق
الشام فخر بها تغريباً عظيماً ويقال انه قتل عدداً كبيراً من أهلها انتقاماً للحسين لأنه
كان شيعياً . ثم عاد الى بغداد فأت فيها حفيده محمد فاقتم لموته كثيراً وعاد الى بلاده
(٥ . محمد الأول) وخلف بايزيد ابنه محمد الأول سنة ٨١٦ هـ ١٤١٣ م

(٦ . مراد الثاني) ثم مراد الثاني بن محمد الأول ٨٢٤ هـ ١٤٢١ م فوالى الفتوحات

ووسّع فرقة الانكشارية حتى زادت على مئة الف مقاتل وأتم تدويخ اليونان
(٧. محمد الثاني) ومالك بعده ابنه محمد الثاني سنة ٨٥٥ ١٥٤١ م ففتح
القسطنطينية سنة ٨٥٧ ١٤٥٣ م على عهد امبراطورها قسطنطين الثاني عشر وقتل
اليها عاصمة السلطنة ولم نزل الى اليوم

(٨. بايزيد الثاني) وخلفه ابنه بايزيد الثاني سنة ٨٨٦ ١٤٨١ م. فسار
الى مصر لزعها من يد المالك الجراكسة فلم يفلح. وكانت سلطة الانكشارية قد
قويت في السلطنة فلما كانت سنة ٩١٨ ١٥١٢ م اضطروه أن يتنازل لابنه سليم
(٩. سليم الاول) وفي سنة ٩٢٢ ١٥١٦ م زحف السلطان سليم بجيش
عظيم على الشام ثم على مصر فافتحمها كما مر. وكانت الحجاز تابعة لمصر فاستولى
عليها. ثم نظم مصر وولى عليها الولاة وعاد الى الاستانة

وكان في مصر عند اقتناخها المتوكل على الله الخليفة ال ٥٥ من الخلفاء العباسيين
فصبه الى الاستانة ومات هناك. وبذلك انتهى أمر الخلافة العربية

(١٠. سليمان الأول) وخلف السلطان سليم ابنه سليمان الأول سنة ٩٢٦ ١٥٢٠
م فسنّ لبلاده القوانين الادارية والعسكرية فلقب بالقانوني. وكانت العراق
في ذلك العهد بيد الفرس افتتحوها من التتر سنة ١٥٠٢ م فلم يسع الترك بعد أن
ملكوا سوريا ومصر والحجاز أن تكون العراق شوكة في جنبهم فسير السلطان سليمان
جيشاً ففتح العراق سنة ١٥٣٥ م

ثم أرسل عمارته الى بلاد المغرب فطرد الاسبان منها واستولى على تونس
والجزائر وطرابلس الغرب فأصبح تحت سلطة ترك الاستانة أو تحت سيادتهم جميع
الممالك العربية وفيها بلاد الشام والعراق التي تعد سياج الحرمين والحرمين الشريفين.
وبيت المقدس. والتجف. وكر بلا. وسامر وغيرها من الأماكن المقدسة

وقد بلغت الدولة العثمانية في عهد السلطان سليمان مبلغها من الصولة والانتاع
فلتدت من يودابست على نهر الطونة الى اصوان شمالاً وجنوباً ومن نهر دجلة الى
حدود مراکش شرقاً وغرباً فشملت رومانيا والسرب والبقان والبوسنة والمهرسك

والجبل الاسود والباينا واليونان في أوروبا . وقبرس ورودمس وكريت في البحر المتوسط وآسيا الصغرى والشام والعراق والحجاز واليمن في آسيا . ومصر والنوبة وبني غازي وطرابلس الغرب وتونس والجزائر في أفريقيا * وكلها كما ترى بلاد أجنبية عن الترك جنساً أو جنساً وديناً . ومعلوم ان الأمة للمستعمرة التي تحكم أمماً من غير جنسها أو من غير دينها لا بدّ لتعزير حكمها أن تتوافر فيها صفات وشرائط خاصة أهمها :

١ : أن تكون أسمى ادراكاً وأوسع علماً وأرقى حضارة وأقوى عدّة وأتمّ نظاماً
من الأمم التي تحكمها ٢ . أن يكون أساس حكمها العدل . وأن تحكم كل قوم بما يناسب حالهم وزمانهم من الشرائع والقوانين ٣ . أن تعطي الأمم المحكومة من حق الحكم على قدر ما عند تلك الأمم من الاستعداد الطبيعي والاكتسابي لذلك ٤ . أن تكون وطأة حكمها خفيفة ليّنة حتى ان الأمم المحكومة لا تكاد تشعر انها محكومة من غير أبنائها ٥ . ألاّ تقدم على فتح بلاد جديدة حتى تكون قد نظمت البلاد التي في يدها ووطدت فيها أسباب الأمن والراحة والرفق

وهذه الشرائط وهذه الصفات لم تتوافر في خلفاء سليمان القانوني على الاستانة وقد دلّ التاريخ ان العربي على بداوته وأميته أصلح جدّاً للاستعمار من ترك الاستانة : أنظر الى العراق الذي كان في عهد حمورابي قديماً والرشد حديثاً جنة الله في أرضه كيف أصبح الآن وأكثر أراضيه قفار . وقد كانت جبايته في عهد المأمون نيفاً وعشرين مليون دينار والآن لا يزيد عن مئتي ألف جنيه

وهذه سوريا التي كانت في عهد الأمويين تسع ١٢ مليوناً من السكان وجبايتها ١٧٣٠٠٠٠٠ دينار لا يكاد عدد سكانها يبلغ الآن مليونين ونصف مليون من النفوس وجبايتها لا تتجاوز ٧٥٠ ألف جنيه . وقد أقهرت ديارها وعفت آثارها ونشئت أهلها في أقاصي المعمور يقاسون من ذلّ الغزبة وآلام البعاد ما يمتدّ الاكباد وماذا بمصر؟ نزلهما الفراعنة قديماً والمفاطميون حديثاً فتركوا في واديها من الآثار ما لا يزال قائماً الى اليوم ناطقاً بفضل العرب وشاهداً بمقدرتهم الطبيعية واستعدادهم العقلي للوصول الى أعلى درجات التمدن والازدهار . ولقد كانت جباية مصر في عهد

عمرو بن العاص العربي البدوي ٢٠ مليون دينار فأُمتست في آخر حكم ولاية الاسنانة على مصر قبل أن تولاهما محمد علي باشا حوالي ٦٥ ألف جنيه

وقد بدأت الدولة النمانية في الأخطاط منذ عهد السلطان سليمان القانوني وانتفض عليها جميع الشعوب التي خضعت لسلطانها ففاضت الشعوب الأوربية كلها بالاستقلال التام وفازت مصر باستقلالها الاداري عن يد الأسرة المحمدية العلوية كما قدمنا . ولم يبقَ للدولة إلا جزء صغير في أوروبا وآسيا الصغرى وسوريا والعراق . وبعض جزيرة العرب . وكان الانكشارية الذين بسوا عدم بنوا مجد الدولة هم السبب الأعظم في هدمه . وقد بلغ الظلم والخراب حدّهما في عهد السلطان الـ ٣٤ عبد الحميد السابق فأثارت الاتحاديون جمعية سرية استمالوا إليها نخبة شبان الجيش فدكّوا عرش عبد الحميد وبنوا على اقاضه حكومتهم الدستورية وكان ذلك سنة ١٩٠٨ . وقد جذبت الأمة كلها عملهم ونصرتهم على اختلاف الأجناس والأديان . ولكنهم ما لبثوا ان استأثروا بالسلطة وأرادوا أن يكون لهم الأمر والسيادة وللعرب ، وسائر الأمم النمانية ، الخضوع والطاعة . وقد عملوا على تعميم اللغة التركية وطمس اللغة العربية حتى في المحاكم . قدام عقلاء الترك والعرب وينبوا لهم خطأ هذه الخطة وطالبوا بالاصلاح على مبدأ اللامركزية وقالوا انه بهذا المبدأ وبه وحده يحفظ كيان الدولة ونظامها . فما صفوا لهذا القول ولم يكن لطلّاب الاصلاح أمة مستجيبة القوى متحدة المقاصد تشد أزهم فهشلوا

والآن فان الاتحاديين على رغم عقلاء الترك والعرب من رعايا الدولة والنصحاء المحلصين من غير رعايها قد زجّوا بأنفسهم وبالدولة في هذه الحرب الجهنية في جانب الالمان لغير ما سبب . فأضاعوا الى الآن عشرات بل مئات الألوف من نخبة شبان البلاد وكهولها وعطلوا المتاجر وأوقفوا الصنائع وجلبوا على أنفسهم وعلى أمّتهم من الويلات والأحزان ما لا يعبر عنه بقلم أو لسان . وماذا جنوا ؟

أما الالمان فانهم جنوا نقمًا كبيرًا ظاهرًا لأنهم ولبادهم قد أشغلوا بجيوش الترك والعرب قسمًا كبيرًا من جيوش أعدائهم . وأما الاتحاديون فانه لم يكن لديهم المال للاتفاق على الحرب فاستمدوه من الالمان فوضع الالمان أيديهم على مرافق

البلاد الحوية ومراكزها الرئيسية تأميناً على أموالهم بل وضعوا أيديهم على الجيش زهرة شبان البلاد ليدبروه بما يوافق مصلحتهم فأصبحت البلاد الثانية برمتها ، من ملكية وعسكرية . عربية وتركية . مسلمة ومسيحية ، مستعمرة المانية . والحلفاء الآن باذلون الجهد لاتزاعها من يد الالمان . وهناك أدلة كثيرة على أنه لا بد من فوز الحلفاء عاجلاً أو آجلاً . وفي الحالين فان الاتحاديين قد أضعوا ملكهم بسوء سياستهم « أعطيت ملكاً ولم تحسن سياسته وكل من لا يسوس الملك يُخلّعه »
وأما جزيرة العرب فالطبيعة ورجلها تحميها . وقد أعلن الحلفاء استقلالها تحت يد امرائها . وأصدر الجنرال السرجون مكسويل القائد العام البريطاني بمصر منشوراً وجهته الى « العرب الكرام » بتاريخ ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٤ جاء فيه ما نصه :
« ان جلالة الملك جورج الخامس ملك الانكليز قد أعلن أنه لا يتخذ اجراءات حرية برية أو بحرية في بلاد العرب أو في موانئها ما لم تكن الحاجة الى ذلك قصد حماية مصالح العرب من اعتداء الترك وغيرهم أو انقاذ من ينهض من العرب للخلاص من رقة الترك »

﴿ صفة جزيرة العرب ﴾

﴿ وأقسامها الطبيعة والادارية ومدنها وموانئها وقبائلها الشهيرة وأراضيها الحاليون ﴾
﴿ حدودها ﴾ يراد بجزيرة العرب البلاد التي يحدها من الشمال بلاد الشام والفرات . ومن الشرق الفرات وخليج المعجم وبحر عمان . ومن الجنوب المحيط الهندي . ومن الغرب البحر الأحمر
﴿ صحاريها ﴾ ومعظم أراضي هذه البلاد صحارى رملية وخصوصاً في وسطها ما بين اليمن وحضرموت وعمان ونجد فان فيها الصحراء الكبرى التي تعرف « بالربع الخالي » وهي قفر مرمل لا نبات فيه ولا ماء ولا تزال الرياح تثير رمالها الناعمة وتكيف سطحها على أشكال شتى حسب موائها فتجعل السير فيها خطراً . واذا ما خاطرت قافلة بالسير على جانبها في زمن الرياح التهمت الرمال ودفتها في جوفها ويمتد من شمال هذه الصحراء لسان يعرف « بالدهناء » يفصل بين الحسا ونجد

ثم يميل نحو الغرب وينسج حتى يتصل « بالجوف الشمالي » المعروف « بدومة الجندل » فيسمى هناك « نفود الجوف » . وإلى الغرب من نفود الجوف بادية « الحِسمَة » . وقد عرّفنا هذا الجوف بالشمالي تمييزاً له عن « الجوف الجنوبي » المعروف « بحجوف العمر » في منتصف الطريق بين بُرَيْدَة والعقبة . وهناك جوف آخر بين الربع الخالي واليمن ويخترق الدهناء طرق شتى من نجد إلى عمان والاحساء والمِراق . وفي إقاموس الدهناء القلاة . وأرض في نجد لبني تميم وقصر قتل الشاعر :

يمروُن بالدهنا خفاً عياهم ويرجمَن من دارينَ بجزرِ الحقايبِ

وإلى شمال الجوف الشمالي بين جبال حوران والفرات « بادية الشام الكبرى » ويفصل بينها وبين نفود الجوف « وادي السرحان » العظيم الآتي من جبال حوران « جبالها وسهولها » ويخترق الجانب الغربي من جزيرة العرب من الجنوب إلى الشمال « جبل الحجاز » وهو أكبر جبالها وأشهرها ويسلو بعض قممها نحو ٣٠٠٠ متر عن سطح البحر وفيه ينابيع غزيرة وغابات وبساتين ومزارع وقرى عامرة بالسكان وبين هذا الجبل والبحر الأحمر سهل منخفض ضيق يسمى « تهامة » أرضه مرملية وبعضه صالح للزراعة وعرضه يتراوح بين ٤٠ و ٨٠ كيلومتراً * وإلى شرق هذا الجبل بلاد مرتفعة واسعة جيدة الهواء تسمى « نجد » . وقد سُمي الجبل بالحجاز لأنه حاجز بين تهامة ونجد . ويسمى القسم الجنوبي منه بالشراة . ويسمى القسم الشمالي من نجد « شمر » * وأشهر جبال نجد : العارض وطويق . وأشهر جبال شمر : أجا وسلوى « أوديتها » ويسيل من جبالها ومرتفعاتها في زمن الأمطار أودية شتى شديدة تصب في البحر الأحمر والمحيط الهندي أو تنور في الرمال قبل أن تصل البحر . فإذا ارتفعت الأمطار جفت الأودية كان لم يكن فيها ماء . وليس في الجزيرة كلها نهر واحد حتى كما قدمنا . ولكن في كثير من أوديتها ينابيع حية تكسبها الخصب والغناء « أقسامها » وتقسم جزيرة العرب الآن إدارياً إلى عشرة أقسام وهي :

« الحجاز . وعسير . واليمن . وحضرموت . وعُمان . وقطر . والبحرين . والكويت . ونجد وبقية الاحسا . وشمر » * وأما « بادية الشام الكبرى » ففصلتها عنها إدارياً

﴿ ١ . الحجاز ﴾

أما الحجاز فهي القسم الشمالي الغربي من الجزيرة ما بين الشام وعسير اليمن . وهي قسبان تهامة وجبل * وأشهر مدن تهامة : « مكة » وهي عاصمة الحجاز . « والمدينة » على عشرة مراحل شمالي مكة . وفيها الحرمين الشريفان وأشهر مدن الجبل : الطائف وهي مصيف مكة على ثلاث مراحل منها جنوباً وأشهر مواني الحجاز من الشمال : المويح . وضبا . والوجه . وينبع وهي ميناء المدينة . ورايح . والقضيبة . وجدة وهي ميناء مكة بينهما ٨٠ كيلومتراً . والبيث وأشهر قبائل الحجاز :

« الأشراف » في مكة وضواحيها . وهم نسل الشريف أبي نعي القرشي الذي تولى إمارة مكة سنة ٩٣٢ هـ ١٥٢٥ م وحفظت الأمانة في نسله الى اليوم . وقد أنجب ثلاثة أولاد صاروا رؤوس ثلاث قبائل لكل منهم فروع وهم : الشريف حسن جد الشريف حسين أمير مكة الحالي . والشريف بركت . والشريف أحمد . « وقُرَيْش » « وهَذِيل » حول مكة * « وابن الحارث » . « والبقوم » . « وسُبَيْع » شرقها * « وبنو مالك » . « والجدادة » . « وفهم » جنوبها « وحرب » قبيلة جسيمة بين مكة والمدينة . وهي فرعان كبيران :

بنو سالم وبنو مسروح * وبنو سالم فرعان : بنو ميمون والمراوحة المشهورون بالحوازم . وبنو ميمون فروع أشهرها صُبْح والحاميد والاحامدة . ومن هؤلاء فرع يقال لهم الشواربية القاطنين بقلوب مصر * وبنو مسروح فرعان : زيد وبنو عمرو . وبنو عمرو فروع أشهرها بشر والحمران

« وعُتَيْبَة » « وسُلَيْم » « ومُطَيْر » بين الحجاز ونجد * « وثُمَيْف » حول الطائف « وجُهَيْنَة » بين ينبع والوجه وهي فرعان كبيران : بنو مالك وبنو موسى . وبنو مالك فروع أشهرها رفاعة والحدة . وبنو موسى فروع أشهرها العلاء بن العوامرة ومن بني موسى فرع بمصر بقرية لهم تابعة لشبين القناطر « وِبَيْلي » بين الوجه والعقبة وقد عرفت بلادهم قديماً ببلاد « مديان »

«الحويطات» «وبنو عطية» في الحيمة شمالي يلي . وتفرع من الحويطات :
الجوازي والعمران والديور والترايين وغيرهم * «والشرارات» شرق الحيمة
«وعنزة» في نفود الجوف الشمالي * ومن القبائل الشهيرة : «الحبان» . «وخزاعة»

وجميع من ذكرنا من قبائل الحجاز ترجع بأنسائها الى عدنان
والحجاز الآن بيد أميرها الشريف حسين بن علي بن محمد أمير مكة تولى الامارة
في القعدة سنة ١٣٢٨ هـ . بعد ابن عمه الشريف علي بن عبد الله بن محمد نزيل مصر
حالا . وكان الشريف علي قد تولاهما في ١٤ جادى الأولى سنة ١٣٢٣ هـ . بعد وفاة عمه
الشريف عون الرقيق * وفي الحجاز الآن حاميات من الترك في مكة والمدينة وجدة والطائف

﴿ ٢ . عسير ﴾

أما عسير فبين الحجاز واليمن . وهي قسبان تهامة وجبل * أما جبل عسير
فيرف بالسرعة وأشهر مدنه : أبها وهي عاصمته . وعحائل . ورغدان . والنخاص
وأما تهامة عسير فأشهر مدنها «صبيا» وهي عاصمتها . «وأبو عريش» على نحو
٣٠ كيلومتراً جنوب صبيا

وأشهر مواني عسير من الشمال : «القنفذة» وهي ميناء أبها . والوتم . والشقيق .
وجيزان وهي ميناء صبيا على نحو ٣٠ كيلومتراً منها غرباً . وميدي . وحبل *
وأشهر قبائل جبل عسير : «غامد» . وزهران . وشمران . وخشم . والحلف .
واكلب . ومعاوية . وبنو سلول * وبالأسمر . وبنو شهر . وبنو عمرو . وبالقرن .
وبالحارث . وزبيد * وقحطان . وشهران . وبالأحر . وريمة * ورجال الخنيسين .
وبنو أسلم . ومسروح

وأشهر قبائل تهامة عسير : «كنانة» . والمرازيق . ورجال المع . والرايش .
وبنو قيس . والجحافرة . والمرايشة أو رجال ابو عريش . والمسارحة . وبنو مروان .
وبنو حسن . وبنو عيس . وبنو زيد . وبنو نَّشر أو التواشرة . وبنو شهاب ؟ *
وجميع من ذكرنا من قبائل عسير ينسبون الى قحطان إلا أكلب . ومعاوية .

وبنو سلول . وكنانة . وبنو قيس . وبنو عيس فلتهم ينسبون الى عدنان

١ . تجاه صفحة ٦٦٤



شكل خاص ٢٧ : السيد مصطفى عبد المال الادريسي

٢. تجاه صفحة ٦٦٤



شكل خاص ٢٨ : السيد احمد الشريف السنوسي

﴿ السيد محمد علي الادريسي ﴾ وعير الان يد أميرها العربي الأبّي الكبير
السيد محمد علي الادريسي حفيد السيد أحمد بن ادريس العالم المصوف الشهير
وُلد السيد أحمد بن ادريس في بلدة ميسور من أعمال قس يلاذ المغرب في
٢١ رجب سنة ١١٧٣ هـ وهو من قبيلة من الأشراف تدعى «العرايش» ويتصل نسبهُ
بمولاي ادريس فاتح المغرب المدفون بفاس المنتسب الى الحسن بن علي بن ابي طالب
تلقى العلوم بفاس الى أن برع فيها وأُذن له بالتدريس وكان يميل بالطبع الى
التصوّف فأخذ الطريقة الشاذلية عن الشيخ عبد الوهاب التازي عن السيد عبد العزيز
الدبّاغ. ثم رحل الى مكة عن طريق مصر فوصلها سنة ١٢١٤ هـ فأقام فيها حلقة
للتدريس وأسس طريقته الصوفية المعروفة باسمه. وفي سنة ١٢٢٩ هـ أتى صعيد مصر
وأقام في الزينية شمالي الأقصر مبشراً بطريقته الى سنة ١٢٣٤ هـ فإلى مكة فأقام
فيها الى سنة ١٢٤٤ هـ. ثم توجه الى اليمن فكثّر بزيده بضعة أشهر وعاد الى صيدا
فأقام فيها الى أن توفي في ٢١ رجب سنة ١٢٥٣ هـ. ٢١ أكتوبر سنة ١٨٣٧ م وله
هناك قبر يزاره وقد أخذ عنه في مكة كثير من العلماء الأعلام نخص بالذكر الذين
أسسوا طرقاً للصوفية اشتهرت بأسمائهم وهم :

السيد محمد عثمان المرغني صاحب الطريقة المرغنية في السودان ومصر والنوبة
والسيد محمد علي السنوسي صاحب الطريقة السنوسية في صحراء طرابلس الغرب
والشيخ محمد حسن الظافر المدني صاحب الطريقة المدنية في طرابلس الغرب وغيرها
والشيخ محمد المجذوب (السواكني) صاحب طريقة المجاذيب في السودان الشرقي
والشيخ ابراهيم الرشيد الدقلاوي الشافعي صاحب الطريقة الرشيدية بمكة
والسومال والسودان وصعيد مصر

وقد ترك عدة أولاد أشهرهم : السيد محمد وهو الأكبر. والسيد عبد المال
أما السيد عبد المال فانه بعد وفاة والده ارتحل الى صعيد مصر وسكن الزينية
فأقام فيها نحو ١٨ سنة ثم توجه الى دقلة فثروني فيها سنة ١٢٩٥ هـ. وله هناك قبر
يزار. وقد ترك تسعة أولاد أكبرهم السيد محمد شريف ، وأوسطهم السيد مصطفى

أما السيد محمد بن السيد أحمد ادريس فانه انتقل بعد وفاة والده الى المدينة وأقام هناك بخلوته نحو ٥٠ سنة لم يخرج منها ثم أمر أن يحمل الى صيا فكث فيها ٤ أيام ومات ودفن بجوار والده وكان معدوداً من كبار الاولياء * وقد ترك ولداً وحيداً وهو السيد علي أقام وتوفي بصيا سنة ١٣٢٤ هـ وكان كأبيه معدوداً من كبار الاولياء. وقد ترك أربعة أولاد اكبرهم السيد محمد علي الذي نحن بصددہ

ولد محمد علي بصيا سنة ١٢٩٣ هـ وتلقى العلوم الدينية في مسجد جده هناك . ثم أتى مصر سنة ١٣١٤ هـ . وأخذ العلوم الدينية في الازهر الشريف . وفي سنة ١٣١٧ هـ زار السيد محمد المهدي السنوسي في الكفرة عن طريق الجنبوب ثم عاد الى الازهر فبقي الى أواخر سنة ١٣٢١ هـ ثم توجه الى دقة وزار قبر عمه السيد عبد المال وبقي هناك مدة ثم عاد الى صيا بطريق بربر وسواكن فوصلها سنة ١٣٢٣ هـ ١٩٠٥ م

وهو طويل القامة بدين الجسم عظيم المنكين واسع العينين أسمر اللون مهوباً وقوراً وقد نشأ على حب العلم والأدب وكره الظلم والاستبداد عالي الهمة شديد الذكاء كريم الطبع عزيز النفس غيور على قومه ودينه وبلاده مع الميل الى الزهد والتقوى .

فلما عاد الى صيا وجد أهلها يثثون من ظلم الحكماء الترك واستبداد الجباة فنصحهم بترك الظلم والسير في قومه بسنة الله ورسوله وكرر النصح لهم مراراً فأضفوا له ونصرته قبائل تهامة فأعلن استقلاله في صيا سنة ١٣٢٧ هـ وحارب الترك وانتصر عليهم في عدة مواقع وأخذ منهم جيزان عنوة . وهو الآن يناوئهم في جبل عسير وتهامة اليمن (السيد مصطفى عبد المال الادريسي) واكبر صفي له من أولاد عمه :

السيد مصطفى بن السيد عبد المال الادريسي في الزينة وهو الآن في الثانية والاربعين من عمره طويل القامة بهي الظلمة كريم الخلق رقيق الطبع ذكي الفؤاد طيب النفس حسن العشرة ما مزجه أحد الأأخوة وصافاه . والسيد محمد علي الادريسي بحجة حجة جماً ويتمد عليه في جميع أموره في السياسة الخارجية وقد استدعاه مراراً الى صيا مركز حكومته ووسطه في نهو بعض المهام السياسية نظراً لما يبذره فيه من الفطنة والذكاء وسداد الرأي واتساع الصدر مع الغيرة الحسنة لمصلحة أهله والعرب كافة

﴿ ٣ . اليمن ﴾

واليمن في جنوب عسير وتمتد الى سلطنة الحِج وهي أيضاً قسيان : تهامة وجبل وأشهر مدن الجبل : « صنعاء » وهي عاصمة اليمن . « ومناخة » وهي في منتصف الطريق بين صنعاء والحديدة على ١٠٠ كيلومتر من صنعاء و ١٥٠ كيلومتراً من الحديدة .

« وعمران » الى الشمال من صنعاء * « وحجة » الى الغرب من عمران « وحجور » الى الشمال من حجة * « والى شمالي عمران وحجة جبل شهارة المشهور بمحباته * وفيما بين حجة وعمران جبل كوكبان المشهور بارتفاعه

« وذمار » الى الجنوب من صنعاء * « وبريم » الى الجنوب من ذمار « ورداع » شرقي بريم * « وقنطرة » . « واب » جنوبي بريم في سفح الضالع الغربي . ويمتد هذا الجبل جنوباً الى الحِج

وأشهر مدن تهامة : « بيت الفقيه » على مرحلة ونصف من الحديدة جنوباً بشرق « وزيد » على نحو مرحلتين جنوبي بيت الفقيه . « وتيز » على نحو ثلاث مراحل جنوبي زيد . « وباجل » على طريق صنعاء بين الحديدة ومناخة

« والحج جبل » على طريق صنعاء بين باجل ومناخة . « والزيدية » بين الحديدة وباجل بانحراف الى الشمال . « والمراوعة » على ست ساعات شرق الحديدة وأشهر مواني اليمن : « الاحية » . ويقربها جزيرة قران وهي محجر اليمن

« والحديدة » وهي ميناء صنعاء . « وعخا » وهي ميناء تمر

« وعدن » وهي بيد الانكليز منذ سنة ١٨٣٩ م ومركز تجاري مهم بين الشرق والغرب وأشهر قبائل اليمن : « الزيدية » وهم فرع من العلويين ويلقب أميرهم بأمير المؤمنين وينتسبون الى الامام زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب وأشهر قبائل الزيدية : « حشد وبكير » في جنوب جبل شهارة . « وخولان » الى الشمال الغربي من جبل شهارة . « والعود . والشعر . وعثار » في بلاد قنطرة وأشهر قبائل تهامة اليمن : « بنو الاحدل وهم أشراف تهامة وأهم مراكزهم المراوعة وكبيرهم السيد عبد الباري . والواعظات . وصليل . والجراح . والقنطرة . والزرائق »

وجميع قبائل اليمن ينتسبون الى قحطان الآ بنو الاهل فاتهم ينتسبون الى عدنان
واليمن الآن يد الامام يحيى أمير الزيدية تولى بعد وفاة أبيه الامام محمد حميد
الدين سنة ١٣٢٠ هـ ١٩٠٢ م ومركزه «قنلة عثر» على أكمة غربي جبل شهارة
على مرحلتين منه ومقله ومصيفة جبل شهارة . وأول إمام ذكره التاريخ الحديث
للزيدية هو الامام الهادي يحيى بن الحسين وفي أخباره أنه حارب القرامطة وقهرهم
وكان مركزه صعدة . وقد دخلت اليمن في حكم العثمانيين سنة ١٨٣٩ م كما قدمنا .
وفيهما الآن حاميات صغيرة من الترك في صنعاء والحديدة والاحبة وغيرها

ويقع اليمن عدة سلطات وامارات مستقلة أهمها :

« امارة صعدة » شمالي جبل شهارة وأميرها السيد محمد أبو نية وأهلها زيدية
« وامارة نجران » شمالي صعدة على حدود نجد الجنوبية وأهلها يام أو مكارمة
« وامارة مأرب سبا » في جنوب الجوف اليمني وينها وبين الجوف آ ثار « ممين »
« وسلطنة أحج » شمالي عدن « وسلطنة يافع » الى الشمال الشرقي من لحج
« وسلطنة البيضاء » بين يافع ومأرب « وسلطنة العوالق » شرقي يافع ومركزها النصاب

﴿ ٤ . حضرموت ﴾

أما حضرموت فعلى المحيط الهندي في جنوب الربع الخالي وهي قسما :

حضر موت البحر وحضر موت البر

أما « حضرموت البحر » فأشهر موانئها : الملكة وهي عاصمة البلاد . والشحر
وأهم قبائلها : آل أبو زبر . وآل أبو رشيد . وسلطانها « غالب القضيبي »
وأما « حضرموت البر » ففي الشمال وعاصمتها « سيوون » على ثمان مراحلا من الملكة
ومن مدنها : تريم . وشبام . والبيان . وبنو شيان
وأهم قبائلها : آل كثيري ومنها سلطانهم منصور الكثيري . وآل مرعي . وآل عموري
وفي حضرموت البر عدة قبائل مستقلة عن الكثيري أهمها : كندة ويقال لها
الصاعر أيضاً . والمناهل . والحوم . والعوامر . والعواينة . ونهد . وبنو عيم . وآل جابر . والجعدة
ويحاذ حضرموت البر من الشمال « الاحقاف » وهي داخلة في الربع الخالي

﴿ ٥ . عمان ﴾

أما عُمان فهي الزاوية الجنوبية الشرقية من الجزيرة شرقي الربع الخالي وعاصمتها ومينائها مسقط * وسلطانها تيمور بن فيصل بن نزي . وأكثر أهلها على مذهب الإباضية نسبة إلى عبد الله بن أباض للزبي من المزية من أعمال طرابلس الغرب الذي استولى على أفريقيا الشمالية سنة ١٥٢٥ م ٧٦٩ هـ وادعى فيها الخلافة

﴿ ٦ . القطر ﴾

وأما القطر فهو شبه جزيرة بين عمان والبحرين وأميرها عبد الله بن قاسم آل ثاني

﴿ ٧ . البحرين ﴾

وهي جزائر في خليج العجم تحدها القطر غربيها وأميرها الشيخ عيسى آل خليفة

﴿ ٨ . الكويت ﴾

وهي ميناء بحري وإمارة مستقلة . وأميرها الحالي الشيخ جابر بن الشيخ مبارك الصباح المشهور المتوفى في ديسمبر سنة ١٩١٥

﴿ ٩ . نجد ﴾

أما نجد فأربعة أقسام كبيرة : ١ . « القصيم » في الشمال . وأشهر مدنها بريدة وعُينزة ٢ . « والرياض » في الجنوب وهي خمسة أقاليم : « الرياض » في الوسط وأشهر مدنها « الرياض » وهي عاصمة نجد . وفيه خرائب « بُعَيْنَة » على مرحلة شمالي الرياض وهي المدينة التي ظهر فيها محمد عبد الوهاب صاحب مذهب الوهابية المشهور . وخرائب « درعية » بين عينة والرياض على نحو أربع ساعات من كل منهما وهي بلدة محمد بن سعود جد آل سعود * « والشَّذِير » في الشمال ومن مدنها الجمجمة . والزَّيْلِي « والوشم » في الغرب ومن مدنها شقرا . والحريملة . والسدوس . والقزوين * « والحريق » في الجنوب ومن مدنها الحوطة * « والجمامة » المشهورة في أقصى الجنوب ٣ . « وادي الدواسر » . ينشأ هذا الوادي من جبل السراة ويسير شمالاً بشرق مسافة طويلة ثم ينور في الرمال وهو وادٍ خصب وفيه ينابيع غزيرة ونخيل كثير وقوى أهله بالسكان وأشهر قراه : « لَيْلى . والسَّليل . والأفلاج . والقرعة . والدَّام . والبُدَيْع »

٤. «والاحساء». وهو ساحل نجد على خليج العجم ولها ميناء ان القمير والتعطيف وأشهر قبائل نجد : « برية في القصيم . « وسُبيح . والسهول » في الرياض . « وبنو تميم » في الحوطة والدهنا . « وقحطان » بين الحوطة وشهران عسير « والعجمان » بين الرياض والاحساء . « وخطير » ومركز سلطانهم الجمعة . « وآل مرة . وبنو هاجر » بين الاحساء وقطر . « والدواسر » بوادي الدواسر ونجد الآن يد أميرها الحر الكبير عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل بن تركي بن عبد الله بن سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود وسأني على ذكره بعد

﴿ ١٠ . سمر ﴾

أما سمر في شمال نجد وعاصمتها حائل وقبائلها ثلاثة فروع : عبدا . وسنجارة . والأسلم . وأميرها « سعود بن عبد العزيز بن متعب بن عبد الله بن الرشيد » : هذا وامراء تهامة عسير . ولحج . وحضرموت البحر . وعمان . والقطر . والبحرين . والكويت . ونجد كلهم موالون للانكليز

﴿ بادية الشام الكبرى ﴾

أما بادية الشام الكبرى وتعرف أيضاً ببادية الشام والعراق فيسكنها قبائل شق بعضها تابع في الإدارة للشام والبعض للعراق أما القبائل التابعة للشام فأشهرها عرب « الجلاس » وهم ثلاثة فروع كبيرة : « الرولا » وهي قبيلة جسيمة تسكن في الصيف قرة الشام أي سهول حوران وتمتد شمالاً الى حمص وحماة وفي الشتاء تسكن الجوف وشيخها الاكبر نوري الشعلان « والمخلف » وهي ثلاث أغخاذ الأشاجسة والسوالمة وعبد الله وهم من أصل واحد مع الرولا ولكنهم مستقلون عن نوري الشعلان « وأولاد علي » ويسكنون مع الرولا صيفاً وشتاءً ولكنهم في الشتاء لا يبعدون كثيراً عن الشام . وشيخهم الاكبر رشيد بن سُمير ومن أولاد علي « الاينذا والفقير » وهم يسكنون أرض نيماء على سكة حديد الحجاز

« وعزة » وهي فرعان كبيران : « الهارات » ينزلون في الصيف في نواحي
كر بلاه وفي الشتاء في البادية بين بندا و الشام وبين بندا ونجد وهم تابعون للعراق
وكبير مشايخهم فهد بن عبد المحسن آل هذال * « و بشر » وهم ثلاث فروع :
السباع في بادية حمص وحماه . والفدعان في بادية حلب . وولد سليمان في تيماء
وفي بوادي البقاء والزرقاء والنور جنوبي حوران قبائل شتى أشهرها « بنو صخر »
وأما قبائل البادية التابعة للعراق فأشهرها : في ولاية الموصل : طلي . و شمر .
والجبور * وفي متصرفية الزور : السيد * وفي ولاية بندا : عزة الهارات المار ذكرهم .
والدليم . و شمر طوق . وزيد . والإمارة . وريعة * وفي ولاية البصرة : بنو لام .
وآل أبو محمد . والمتنكف وكبيرهم عجيبي آل سعدون . والظفير ومركزهم الزبير
غرب البصرة وشيوخهم حمود بن صوييت

وبدو العراق كلهم ، ما عدا عزة والظفير ، متحضرون يسكنون الخيام في جهات
معينة يفلحون فيها ويزرعون ولا يبرحونها الى البادية فهم وسط بين الحضرة والبادية

﴿ سطر الجزيرة العرب ﴾

أما سكان جزيرة العرب فهم الآن كما كانوا في كل آن حضرة وبادية وأكثرهم
بادية وأكثر الحضرة في اليمن ونجد ومدن الساحل

﴿ عددهم ﴾ وأما عدد سكان الجزيرة فلا يمكن القطع فيه لعدم وجود احصاء
رسمي . وقد قدره بعضهم بنحو عشرين مليون نسمة وقدره الاكثرون بنحو اثني
عشر مليون نسمة أي نحو مليونين ونصف في كل من الحجاز واليمن ، ومليون
ونصف في كل من عسير وعمان ، ومليونين في بادية الشام الكبرى التابعة ادارياً
لشام والعراق ، ومليونين في سائر الجهات

﴿ مذاهبهم ﴾ ثم ان سكان الجزيرة كلهم يدينون بالإسلام . وهم مذاهب مختلفة
وقد تغلب مذهب الشافعية في السواحل . والمالكية في الحجاز . والحنبلية في نجد .
والزيدية في اليمن . والأباضية في عمان . والمكرامية في نجران . والوهابية في نجد وعسير
﴿ الوهابية ﴾ أما الوهابية فنسب الى زعيمها الأول محمد بن عبد الوهاب .

وُلد في الميمنة من أعمال الرياض سنة ١١٠٦ هـ ١٦٩٥ م. وكان أبوه قتيباً فري في حجره على المذهب الحنبلي وأتم دروسه بالبصرة ثم زار مكة والمدينة وعاد إلى بلده فتزوج في الحريلة بأقليم الرياض واشتهر بالتقوى والتمسك بالجوهر دون الرض وقام بمذهب جديد هو في الإسلام كالبر وتستاني في النصرانية وخلصته اغفال الكتب الدينية الآ القرآن والحديث وأن لا يعرف صاحبة الآ الله ولا يتوسل الآ إليه وأهم تعاليمه: « الصلاة خمس مرات في اليوم . والصوم في رمضان . والحج مرة على الأقل . وضع المسكر والدخان والبغاء والميسر والسحر والربا والزينة . وتوزيع جزء من مئة من الأموال زكاة على الفقراء . وهدم المزارات وقبب الأولياء قل لأنها من مظاهر الوثنية وتشغل الناس عن مخاطبة الله رأساً »

وقد أُنحى باللائمة على قومه لاهمالهم جوهر الدين وتعلقهم بالقشور وبالغ في تعنيفهم فاضطهدوه ففر منهم ولبأ إلى محمد بن سعود (كبير آل سعود) أمير الدرعية وكانت بلاد نجد في ذلك العهد أمارات شتى مستقلة بعضها عن بعض فأكرم ابن سعود وفادته ووعد بحمايته وأذن له بنشر تعاليمه . فأخذ ينشرها بالاعتناق والموعظة وابن سعود ينشر منها نفوذه وسلطانه في نجد فإرضه بعض أمراء نجد وحملوا عليه قهراً وردم خائبين فتشدد بن سعود وشيخه بن عبد الوهاب وتمكنا من الثبات في الدعوة وتزوج محمد بن سعود ابنة محمد بن عبد الوهاب فولد له عبد العزيز فخلف أباه عند موته سنة ١٧٦٥ وكان عبد العزيز شجاعاً حازماً شديد البطش مع تقوى وورع وكان الوهابيون قد تكاثروا وصاروا جنداً كبيراً فعمل بهم على أطراف البلاد ووسّع سلطانه . وغدر به رجل من فارس فطعنه بخنجر وهو يصلي فقتله سنة ١٣٠٣ هـ خلفه ابنه سعود وكان قد تمرد الحرب من صفه قتاد جند أبيه وهو لا يزال في الثانية عشرة من عمره وتمكن من ضم بلاد نجد كلها إلى سلطانه حتى حدد الدولة العثمانية في الشام والعراق وحمل على كربلاء فهدم قبر الحسين وجميع المزارات فيها واستولى على ما كان هناك من التحف والأموال واستعان بها على أموره . وقام في اعتقاد العرب أنه لا يلبث أن ينشر مذهبه في العالم أجمع فغاموا حوله . فزحف بهم على مكة ففتحها ودخل الكعبة واستولى على ما فيها من التحف وكتب إلى السلطان سليم الثالث كتاباً بمناء:

« أتت دخلت مكة في ٤ محرم سنة ١٢١٨ ٢٦٥ افريل سنة ١٨٠٣ م وأمنت أهلها على أرواحهم وأموالهم بعد أن هدمت ما هناك من أشباه الوثنية وأنشئت الضرائب إلا ما كان منها حقاً وثبت القاضي الذي وليته أنت طبقاً للشرع الاسلامي فملك أن تمنح والي دمشق ووالي القاهرة من المحمي الى هذا البلد المقدس بالمحمل والطبول والزموه فان ذلك ليس من الدين في شيء »

ولم تضر تلك السنة حتى دخلت « المدينة » أيضاً في حوزته وأخذ في نشر سيادته على جزيرة العرب فلم تأت سنة ١٨٠٩ م حتى أصبحت حدود مملكته شاملاً صحراء الشام وجنوباً بحر العرب وشرقاً خليج العجم وغرباً البحر الأحمر ولما استفحل أمره لم ير الباب العالي بدءاً من تكليف بطل مصر محمد علي باشا لقمه فأرسل عليه الجيوش بقيادة ابنه طوسون ثم بقيادة ابنه ابراهيم قهر الوهايين وخرب بلادهم درعية . وكلف سعود قائد الوهاية قدامت في ٢٦ ربيع آخر سنة ١٢٢٩ ١٧٥ افريل سنة ١٨١٤ م وخلفه ابنه عبد الله فأخذه ابراهيم باشا أسيراً وشتت شمل الوهايين كما قدمنا

ثم بعد ذلك بسنين عاد تركي بن عبد الله الى الرياض واعاد دولة آبائه ونوفي خلفه ابنه فيصل فمضى عبد الله بن الرشيد أميراً على بلاده شمر ثم توفي فيصل وخلفه ابنه عبد الله فانتقض عليه أخوه سعود وتقاتلا حتى فنيتهما فظهر محمد بن عبد الله بن الرشيد عليهما واستولى على نجد . وبقي حتى ظهر عبد العزيز والي نجد الحالي فاسترد ملك آبائه في نجد من آل الرشيد بمونة الشيخ مبارك شيخ الكويت السابق . وكان الاتراك قد استولوا على الاحسا أيام كان مدحت باشا والياً على بغداد سنة ١٨٧١ . فاستردّها عبد العزيز منهم سنة ١٣٣٢ ١٩١٣ م

هذا وفي داخلية اليمن وسواحلها طوائف من اليهود أكثرهم في صنعاء وذمار وبريم ورياح وإب وقسبة . وهم يتعاملون التجارة والصناعة وأكثرهم صاغة وهناك طوائف من النصارى والهنود الوثنيين في ساحل الجزيرة في مواني الحجاز واليمن وحضرموت وغيرها وكلهم تجار . وسنأتي على تجارة الجزيرة مع مصر فيما بعد

﴿ أنساب العرب ﴾ ثم ان جميع قبائل العرب تنسب اما الى قحطان وإما الى عدنان ومن لا يتصل نسبهم بأحد هذين الأصلين يطلق عليهم اسم هتيم والعرب لا يزوجونهم ولا يتزوجون منهم كما قدمنا . فما زال العرب الى اليوم يفاخرون بالنسب حتى ان كثيرين منهم يسجلون أنسابهم رسمياً في المحاكم . ومن هؤلاء أشراف مكة فاتهم أقدم أسرات العالم أجمع . وهذا نسب الشريف حسين أمير مكة الحالي :

نسب الشريف حسين أمير مكة الحالي الى النبي محمد فابراهيم فتوح

الشريف حسين . بن علي . بن محمد . بن عبد المعين . بن عون . بن محسن .
ابن عبد الله . بن حسين . بن عبد الله . بن حسن . بن أبي نجي محمد الذي تولى
امارة مكة سنة ٩٣٣ هـ وقد تولاهما ستين سنة . ابن بركات الأمير . بن محمد الأمير .
بن بركات . بن حسن . بن عجلان . بن رمية أبو حرارة أسد الدين . بن محمد
أبي نجي نجم الدين ابو مهدي الذي تولى امارة مكة خمسين سنة وتوفي سنة ١٠٧٠ هـ .
بن أبي سعيد الحسن . بن علي . بن قتادة الذي تولى امارة مكة سنة ١٠٩٨ هـ . بن
ادريس . بن مطاعن . بن عبد الكريم . بن عيسى . بن الحسين . بن سليمان . بن
علي . بن عبد الله . بن محمد الثالث . بن موسى . بن عبد الله . بن موسى الجون .
بن عبد الله المحض . بن الحسن الثقي . بن الامام الحسن السبط . بن الامام علي
بن أبي طالب من زوجته السيدة فاطمة الزهراء بنت النبي محمد صلعم * وهذا نسب النبي :
« أبو القاسم محمد . بن عبد الله . بن عبد المطلب . بن هاشم . بن عبد مناف .
بن قصي . بن كلاب . بن مرة . بن كعب . بن لؤي . بن غالب . بن فهر (قريش) .
بن مالك . بن النضر . بن كنانة . بن خزيمه . بن مدركة . بن الياس . بن مضر .
بن نزار . بن معد . بن عدنان » * وهذا نسب عدنان الى ابراهيم على المشهور :

« عدنان بن اد . بن ادد . بن اليسع . بن الهيصم . بن سلامان . بن نبت .
بن حمل . بن قيذار . بن اسماعيل . بن ابراهيم » * وهذا نسب ابراهيم كما في تلك ص ١٠
« ابراهيم . بن تارح . بن ناحور . بن سروج . بن رعو . بن فالج . بن عابر
(أبو قحطان) بن شالح . بن أرفكشاد (أخو لود وارام) . بن سام . بن نوح »

﴿ ٢ . فصول تاريخ سوريا ﴾

اشتهر في سوريا قديماً ستة شعوب كبيرة ترجع في أنسابها الى أربعة أصول وهم :
الآراميون . والكنعانيون . والحثيون . والعبرانيون . والفلسطينيون . والفينيقيون
وكلهم هاجروا اليها من جزيرة العرب أو العراق الآفلسطينيين

﴿ الآراميون ﴾ أما الآراميون فهم على رواية موسى نسل ارام بن سام بن نوح .
وهم فروع شتى منهم الجابرة والعاقبة الساميون . وقد اشتهر لهم ملك في دمشق الشام
وهم أقدم سكان سوريا في ما نعلم وفي رأي البعض أنهم هم المعروفون على الآثار
المصرية « بالرتنو » * وقد مر بنا ان المصريين القدماء أطلقوا اسم « الآمو » على جميع
سكان سوريا الساميين . ومنهم « الهيروشاتيو » أو أسياذ الرمال سكان بلاد التيه
والعريش . « والمونيتو » سكان بلاد الطور

﴿ الكنعانيون ﴾ أما الكنعانيون فقبل انهم نسل كنعان بن حام بن نوح وأولاده
الاحد عشر . والمشهور انهم هاجروا الى سوريا من رأس خليج العجم مما يلي بلاد
العرب في القرن الثالث والعشرين قبل المسيح أي سنة ٢٢٥٠ : ٢٣٠٠ ق . م وقد
انتشروا في شمال البلاد وجنوبها وسواحلها الغربية وسكنوها مع الآراميين وكان لهم
شأن مع العبرانيين كما هو معلوم في التوراة

﴿ الحثيون ﴾ وأما الحثيون فهم على رواية موسى فرع من الكنعانيين نسل
حث بن كنعان وهم فريقان : الحثيون الجنوبيون وقد سكنوا مع الكنعانيين في
جهة الخليل ومنهم العاقبة الحاميون وكان لهم شأن مع العبرانيين . والحثيون الشماليون
سكنوا شمال سوريا مع الرتنو فنوطنوا أولاً جبل أمانوس المعروف ببجل اللكام ثم
تقووا تدريجاً وأسسوا ملكاً عظيماً وكان لهم شأن كبير مع مصر كما سيجيء

﴿ العبرانيون ﴾ أما العبرانيون ويقال لهم الاثرتايليون واليهود فهم نسل ابراهيم
الخليل وقد مر بنا ذكر تاريخهم منذ هاجر ابراهيم من أرض العراق ثم ذكر تفرعهم
في أرض مصر ورجوعهم الى سوريا عن طريق سيناء الى أن أسسوا ملكاً في أورشلين .
وكان لهم شأن عظيم مع مصر وسأني على خلاصة تاريخهم منذ تأسيس ملكهم الى اليوم

﴿الفلسطينيون﴾ أما الفلسطينيون فأسفار موسى لا تبحث في أصلهم ولكن جاء في (ع ٩ : ٧) : « قال الرب ألم أصعد إسرائيل من أرض مصر والفلسطينيين من كنعان ». ويبين من قول إرميا النبي (ص ٤٧ : ٤) أن كنعان هذه جزيرة وذكر في تاريخ مصر أن قوماً من آسيا الصغرى وجزيرة كريت أو قبرص هاجروا مصر برّاً وبحراً في أوائل القرن الثاني عشر للمسيح وكان على مصر إذ ذاك رعمسيس الثالث من ملوك الدولة العشرين فانتصر عليهم وأسر السواد الأعظم منهم وأسكنهم في جنوب بلاد كنعان في التخوم الفاصلة بين مصر وسوريا في غرة وضواحيها فتناسلوا هناك وقبوا برّاً وبحراً حتى أقدموا على مهاجمة صيداء سنة ١٢٠٠ ق . م ؟ وكاثوا أكبر أعداء بني إسرائيل وقد حصلت بين الفريقين وقائع شتى مشهورة في التوراة . وبقوا حتى اندمجوا في سكان جنوب سوريا فألفوا معهم شعباً واحداً

﴿الفينيقيون﴾ أما الفينيقيون الذين نالوا تلك الشهرة الواسعة في تاريخ سوريا فهم سكان فينيقية وهو الاسم الذي أطلقه اليونان على سواحل سوريا الغربية وما جاورها من جبل لبنان . والظاهر أن أول من سكن هذه السواحل الآراميون . ثم لما هاجر الكنعانيون إلى سوريا سكنوها معهم الآساحل لبنان بين طرابلس وصيداء فالشهور أن سكانه بقوا آراميين صرفاً * ومعلوم أن تمدن الفينيقيين قديم جداً ولكنه زها منذ عهد الدولة التاسعة عشر المصرية أي منذ ٢٠٠٠ ق . م

وللفينيقيين الفخر في أنهم أول من اخترعوا الملاحة واحتكروها قروناً لم يكن لهم فيها مبار فكانوا في تلك الأعصر القديمة أسياد البحار كالانكليز في هذا العصر وقد بلغت سفنهم أقاصي البلاد المعمورة فكانوا يتجرون مع الهند شرقاً وبلاد اليونان وآسيا وإيطاليا وأسبانيا وجزائر بريطانيا غرباً وقد بلغوا البحر الأسود وبحر البلطيق شمالاً وطافوا بأسطولهم حول أفريقيا كما هو مشهور في التاريخ

وكان لهم سفن صغيرة متينة واسعة القمر تأتي الشواطئ المصرية وتذهب صُعداً في النيل إلى مصر العليا . وترى الآن على جدران أحد القبور في الكرنك صورة تمثل سفنهم عند وصولهم إلى ثيبة * هذا ولم تكن تجارة الفينيقيين تقتصر على البحر بل

كانت لم أيضاً تجارة في البر فكانت قوافلهم تنساب العراق ومصر وجزيرة العرب وأما مصنوعاتهم التي اخترعوها وانجبروا بها وتالوا منها الغنى الوافر فأهمها : الأرجوان . والزجاج الشفاف . وآنية النحاس الأصفر . والآنية الخزفية . وصياغة المجوهر الكريمة . وصنع العاج . وكلها من الاختراعات الفنية الجميلة التي كانت تزهر بها قصور الملوك والعظماء في تلك العصور . ولكن أمم ما اخترعوه وخلد لهم الفخر في التاريخ « الحروف الهجائية » وهي أس الحروف الهجائية لجميع لغات العالم . وقد كانوا ينقلون حروفهم هذه مع مصنوعاتهم الى جميع البلاد العامرة ويتجرون بها

ثم ان تجاراتهم الواسعة دعتهم الى تأسيس مراكز ومهاجر في جزر البحر المتوسط وشطوطه ككبرس ورودرس وصقلية وبعض جهات اسبانيا . وأمم مهجر لهم مدينة « قرطاجة » التي قامت على انقاضها مدينة تونس في شمال أفريقيا أسسوها في القرن التاسع قبل المسيح وأقاموا فيها مملكة قوية تاوأت رومية في عز مجدها في عهد بطلمح هنبال الكبير ودامت الى أن تغلب عليها الرومان وخربوها سنة ١٤٦ ق.م ولم تكن فينيقية قديماً على صفرها حكومة واحدة بل كانت كل مدينة مع ضواحيها وقرها حكومة صغيرة قائمة بذاتها . ولكن كثيراً ما كانت تلك المدن تتعرف بالزعامة لاقواها . وقد تولى هذه الزعامة بالتناوب مدينتان عظيمتان وهما :

صيداء من سنة ٢٢٠٠ : ١٢٠٠ ق.م * ثم صور من سنة ١٢٠٠ : ٥٧٤ ق.م
أما صيداء فقد احتكرت التجارة في الشرق برّاً وبحراً الى سنة ١٥٠٠ ق.م
وكان اليونان في هذا العهد قد أصبحوا مملكة قوية فنافسوها في الأرخبيل الرومي وأجلوا الفينيقيين عن جزائره . واتهمز الفلسطينيون فرصة ضعفهم فاستولوا على مدينتهم صيداء وخربوها سنة ١٢٠٠ ق.م ؟

هذه هي أمم الشعوب التي سكنت سوريا في القديم وكلها تقريباً فروع لأصل واحد سامي كما رأيت . ومع ذلك فقد دلّ تاريخها القديم والحديث أنه لم يبق فيها في عصر من عصور التاريخ مملكة واحدة عامة جمعت كلمة ابنائها كلهم على اختلاف

الفروع وذلك لتنوع طبيعة أرضها وقلة وسائل الاتصال والتعارف بين جهاتها فتنوعت
الطبايع وتشعبت الأغراض والأديان فكان ذلك باعثاً لاضفاف المجموع واقسامه
ثم بالنظر لموقع البلاد الجغرافي بين الشرق والغرب أصبحت عرضة لكل فاتح
أوغزيراً برّاً أو بحراً وبالنظر لاقسام أهلها كان الفاتحون يفتحونها بلاداً ببلاداً بلا كبير عنا.
وقد تناوبتها دول مصر والعراق والغرب منذ أقدم أزمنة التاريخ فافتتحها أولاً
البابليون . ثم المصريون في عهد الدولة الثامنة عشرة والتاسعة عشرة . ثم الآشوريون
على يد شلنasser سنة ٧٢١ ق.م . ثم اليونان على يد الاسكندر سنة ٣٣٢ ق.م وقامت
بعده فيها دولة السلوقيين وكان بينها وبين البطالسة في مصر حروب يأتي ذكرها .
وبقيت الى أن افتتحها الرومان سنة ٦٤ ق.م . ثم العرب المسلمون سنة ٦٣٨ ب.م
وجعل الأمويون فيها دمشق الشام عاصمة المملكة العربية سنة ٦٦١ م . ثم قام
العباسيون سنة ٧٥٠ م فنقلوا عاصمة المملكة العربية الى بغداد كما مرّ

وفي هذا العهد تداولت سوريا دول مصر والعراق فكانت تارة تابعة لمصر وتارة
لبغداد أو قسماً تابعاً لمصر وآخر لبغداد الى سنة ١٠٧٦ م اذ استولى عليها الأتراك
السلجوقيون وكانوا السبب في إثارة الحروب الصليبية التي انتهكت سوريا نحو ٢٠٠
سنة وملك الصليبيون أجزاء منها كما مرّ

وقبل نهاية هذه الحروب غارت التتر على بغداد سنة ١٢٦٠ م فافتحوها ثم أتوا
سوريا فغربوها وأعملوا بأهلها السيف فطردهم منها قطز أحد المماليك البحريةية بمصر
وملكها الى الفرات وبقيت بيد المماليك البحريةية ثم المماليك الجراكسة الى أن افتتحها
الأتراك العثمانيون على يد السلطان سليم الفاتح سنة ١٥١٦ م وما زالت بيدهم الى اليوم
وتقسم سوريا الآن ادارياً الى أربع ولايات : حلب . والشام . وبيروت .
والقدس . ومتصرفية لبنان . وسكانها مزيج من الأراميين والكنعانيين واليهود والسمرية
والفلسطينيين واليونان والرومان والعرب والصليبيين والأتراك والافرنج وغيرهم .
وقد اندمجت هذه الاجناس بعضها ببعض حتى أصبحت جنساً واحداً يعرف
بالجنس السوري ولكن الأديان والمذاهب ما زالت تميز أهلها فهم في المذهب نصارى :

روم أرثوذكس . وروم كاثوليك . وموارنة . وبروتستانت وغيرهم . ومسلمون : سنيون
وشيعيون متاولة . ونصيرية . ودروز . ويهود قراؤون ودرانيون . وسمرية
ويقدر عددهم بنحو ثلاثة ملايين كما يأتي :

٩٠٠,٠٠٠	في ولاية حلب
٣٥٠,٠٠٠	في ولاية القدس
٨٥٠,٠٠٠	في ولاية الشام
٤٠٠,٠٠٠	في متصرفية لبنان
٥٠٠,٠٠٠	في ولاية بيروت
٣,٠٠٠,٠٠٠	المجموع

منهم نحو نصف مليون بدواً ومليونان ونصف مليون حضراً
أونحو مليونين الأربعة ملايين ومليون الأربعة نصارى ونصف مليون من سائر الطوائف
أما المسلمون فأكثرهم سنية . وأما النصارى ففهم نحو ٣٠٠ ألف روم أرثوذكس
و٣٠٠ ألف موارنة و١٥٠ ألف روم كاثوليك و٢٠ ألف بروتستانت * وهناك ١٥٠ ألف
من الدروز و١٠٠ ألف من النصيرية و١٠٠ ألف من اليهود و١٠ آلاف من الافرنج
أما اليهود فهم في ولايات القدس وحلب وبيروت والشام . والنصيرية في
جبلهم في ولاية بيروت شرق اللاذقية وفي ولاية حلب . والدروز ثلثهم في جبل
حوران من ولاية الشام والثلث الآخر في قضا الشوف من جبل لبنان . والنصارى
في كل الجهات لكن أكثر الموارنة في لبنان

﴿ ٣ . ملخص تاريخ العراق ﴾

نعني بالعراق جميع البلاد الواقعة ما بين التهرين الفرات ودجلة مع ان «العراق»
يطلق في الأصل على القسم الجنوبي من هذه البلاد الى بغداد ويطلق على البلاد
التي الى شمال بغداد اسم «الجزيرة» ولكن أطلقنا اسم العراق على البلاد كلها توسعاً
وهذه البلاد من أخصب بلاد الدنيا وأغناها والمشهور ان جنة عدن كانت فيها
وأنها موطن الانسان الأول . ولقد قام فيها عدة ممالك اشتهرت في التاريخ وهي :

﴿ ١ . مملكة السومريين والأكاديين ﴾ وهي أقدم ممالكها

﴿ ٢ . مملكة الكلدان الأولى ﴾ وعاصمتها بابل على الفرات ولذلك نسي

أيضاً مملكة بابل . ومن مدنها اور الكلدانيين التي خرج منها ابراهيم الى أرض كنعان

كما مر . وقام في هذه المملكة سبع دول كانت الدولة الخامسة منها عربية وأشهر ملوك هذه الدولة الملك حمورابي وقد مر ذكرها

(٣ . مملكة آشور) قامت على اقراض مملكة بابل الأولى وكانت عاصمتها آشور ثم ينتوى وكنهاها على دجلة . ودامت هذه المملكة من نحو سنة ١٣٠٠ ق.م الى نحو سنة ٦٠٩ ق.م وكان لها شأن مع مصر وسوريا كما سيجي
(٤ . مملكة بابل الثانية) دامت من سنة ٦٠٩ : سنة ٥٣٩ ق.م وكان أشهر ملوكها نبوخذ نصر

(٥ . مملكة مادي وفارس) قامت هذه المملكة أولاً في مادي . ثم تغلبت فارس عليها في أيام ملكها كورش فسميت مملكة مادي وفارس . ثم استولى كورش على بابل وعلى جميع أملاكها في سوريا سنة ٥٣٩ ق.م واستولى ابنه قبيز على مصر . وهكذا طمس سيل الفرس في الشرق على الساميين الذين نسلطوا على غرب آسيا قروناً وأغلروا من البأس والسطوة والتمدن والعلم ما لم يظهره شعب آخر من شعوب آسيا
(٦ . المملكة اليونانية أو السلوقية) ودامت مملكة مادي وفارس على العراق حتى افتتح الاسكندر بابل من ملكها داريوس سنة ٣٣٦ ق.م وبعد موت الاسكندر آلت الى يد قواده فاستولى السلوقيون عليها وعلى سوريا معاً ففي سالوقس مؤسس الدولة السلوقية مدينة على العاصي سماها انطاكية على اسم أبيه وجعلها كرمي ملكه وهجر بابل وبنى مدينة على دجلة سماها باسمه

(٧ . مملكة الفرثيين) وبقي حكم السلوقيين على العراق حتى انزعها الفرثيون منهم سنة ١٧٤ ق.م فدام ملكهم الى سنة ٢٢٦ ب.م

(٨ . المملكة الساسانية) أو الفارسية الوسطى . خلفت مملكة الفرثيين على العراق وكانت مدتها ٤١٠ سنين من سنة ٢٢٦ : سنة ٦٣٦ ب.م . وظهر فيها ٢٨ ملكاً

أشهرهم أزدشير الأول مؤسس المملكة ثم كسرى انوشروان ويزدجرد الثالث المار ذكرها
(٩ . الخلافة العربية) وفي سنة ٦٣٦ م غزا العرب العراق في خلافة عمر

بن الخطاب وملكوها من الفرس . وفيها نشأت الدولة العباسية وكانت عاصمتها بغداد

(١٠. المملكة التتارية) وقبت الى سنة ١٢٥٨م اذ تطلب عليها هولاء الكوتتري وأسس فيها الدولة التتارية ثم استولى عليها نيورلث سنة ١٣٩٣ وتوفي سنة ١٤٠٥
(١١. المملكة الفارسية) وضعت البلاد بعد نيورلث وكان الفرس قد قهوا وأسسوا مملكة في طهران فهاجوا بغداد في عهد ملكهم الشاه اسماعيل الأول فافتحوها سنة ١٥٠٢ م

(١٢. السلطنة العثمانية) واستولى الترك العثمانيون على القسطنطينية سنة ١٤٥٣ فلم يسمح أن يكون الفرس شوكة في جنبهم فسمعوا لفتح العراق منذ أيام السلطان سليم وتمّ لهم ذلك في أيام السلطان سليمان الكبير سنة ١٥٣٤م كما مرّ. ولكن الفرس أعادوا الكرة على بغداد سنة ١٦٢٠ في عهد الشاه عباس الاول وقبت الى أن قام السلطان مراد الرابع فاسترجعها من الفرس سنة ١٦٣٨ ودامت يد الأتراك حتى هذه الحرب. وقسم العراق ادارياً الى ثلاث ولايت: الموصل. وبغداد. والبصرة. ومتصرفية الزور ويقدر عدد سكانها بنحو ثلاثة ملايين وكلهم عرب النصف وحضر والنصف الآخر بدو متحضرون أو بدو صرف. وهناك بعض عشائر الأكراد في السليمانية وغيرها وهم في المذهب مسلمون: سنّيون وشيعة. ومسيحيون: كلدان وسريان ويعاقبة. ويهود: قرائون وروانيون * وتسعة أعشارهم مسلمون والعشر الباقي من سائر الطوائف. وبين المسلمين أسرأت من آل البيت أشهرهم :

« الفاروقيون » من سلالة عمر بن الخطاب ويسكنون الموصل. وكبيرهم حسن بك العمري. ومنهم محمد شريف الفاروقي من الضباط النجباء.
« والسادة » من سلالة علي بن أبي طالب. يسكنون الموصل وبغداد والبصرة.
وكبيرهم السيد طالب النقيب « والسويديون » من سلالة الخلفاء العباسيين. وكلهم في بغداد « والجيلانية » في بغداد وهم ذرية عبد القادر الجيلاني من أكبر أقطاب الصوفية المدفون ببغداد. وكبيرهم السيد عبد الرحمن النقيب « والألوسيون » من أشهر أسرأت ببغداد وأقدمها وكبيرهم السيد محمود شكرى الألوسي وهو مروج مذهب السلفية (الوهاية) في العراق

* ٤ . مقدمة تاريخ مصر *

وما كان بينها وبين سوريا والعراق وجزيرة العرب
من الوقائع الحربية والصلات التجارية وغيرها

« عمه طريق سيناء »

منذ أول عهد التاريخ الى اليوم

كان المشهور الذي عليه الجمهور ان سكان مصر القدماء هم أبناء مصر ايم
ابن حام بن نوح هاجر اليها من آسيا ولكن بعض المتضلعين من اللغة الهيروغليفية
اكتشفوا حديثاً ان هذه اللغة واللغة العربية السامية هما من أصل واحد كما مرّ . فاذا
ثبت ذلك كان سكان مصر الأولون أجداد القبط الحاليين هم من أصل عربي قديم
« وكان هذا هو الفتح العربي الأول لمصر »

وقد اختلف الباحثون في الطريق التي جاء منها الفاتحون الأولون ففرق يرى
أنهم جاءوا من الجنوب عن طريق بوغاز المنذب قالوا لأن أقدم تمدن في مصر بدأ
في الصعيد . والفرق الآخر أنهم جاءوا عن طريق سيناء
أما التمدن المصري قديم جداً يرجع الى نحو خمسة آلاف سنة قبل المسيح .
وقد قام على مصر في عهدها القديم ٣١ دولة عرفت بدول الفراعنة امتد حكمها من
سنة ٥٠٠٤ : ٣٣٣ ق . م وتركزت في وادي النيل من الآثار النفيسة الفخمة
كالأهرام والنُصُب والتماثيل ما لا يزال الى اليوم ناطقاً بفضلها وشاهداً بسمو منزلتها
في الزراعة والصناعة والعلم

ودلّ تاريخ مصر القديم كما دلّ تاريخها الحديث انها بلاد مطموح بها لخصب
وادبها وكثرة خيراتها فكانت كلما ضعف سلطانها وانشقت كلمة أبنائها وكان لملوك
البلاد المجاورة لها أو الطامعة بها شيء من القوة والعصية زحفوا عليها وامتلكوها الى
أن يقوم من ملوكها الأصليين من يضمّ كلتها ويجمع شتاتها ويردّ الملك الى أهلها
فيحافظ على حدودها الطبيعية أو يمدّ فتوحاته شرقاً الى الشام والعراق وجزيرة العرب

أوغرباً إلى صحراء ليبيا أو جنوباً إلى السودان . لكن أهم ما يلفت النظر في تاريخ مصر أنه منذ افتتاحها الاسكندر سنة ٣٣٢ ق.م لم يقيم فيها دولة وطنية صرفاً إلى اليوم ونحن لا نأتي في هذه الخلاصة من تاريخ مصر إلا بما كان له علاقة مع جاراتها عن طريق سيناء استيعافاً لموضوعنا

حجج الدولة السادسة المصرية . وبلاد فلسطين

وأول ملك ذكره التاريخ من ملوك مصر الذين كان لهم علاقة مع جارات مصر عن طريق سيناء : الملك بيبى الأول (سنة ١٦٧ : ١٤٤ ق.م) مؤسس الدولة السادسة فانا نقرأ في الآثار أنه وجّه قائده أوتي بجيش جرّار إلى «المهير وشابيتو» أسبأد الرمال القاطنين بين جبال التيه والبحر الميت لاعتدائهم على أرض مصر قتل منهم خلقاً كثيراً وأحرق مساكنهم وعاث بأشجارهم وكرومهم وعاد إلى مصر بالفنائم والأسرى . وقد سُرّ الملك بيبى بما أوتي من النصر على يد قائده فأَنعم عليه بأفضل ما كان ينعم به على القواد الفاتحين فقلده الصولجان وأذن له في لبس النعال في حضرته»

حجج الدولة النانية عشرة المصرية . وسيناء وفلسطين

ثم كانت الدولة الثانية عشرة وقام من ملوكها امنمحات الأول (سنة ١٨٥٩ : ١٨٢٩ ق.م) فمرّز الحصون التي أقامها أسلافه على حدود مصر الشرقية بين رأس خليج السويس وفم الفرع البليوسي . وقد حافظ خلفاؤه على تلك الحصون ولم يتعدوها لأن ملوك هذه الدولة لم يكن يهتهم السيطرة على سادة الرمال ما داموا محترمين الحدود المصرية

﴿ مملكة الكلدان الأولى ﴾ وفي أواخر عهد الدولة الثانية عشرة المصرية اشتهر للكلدان دولة على الفرات . وكان لها اتصال مع سوريا ومصر ﴿ تجارة مصر وآسيا ﴾ وكانت تجارة آسيا من قبل الدولة الثانية عشرة بأزمان رائجة في أسواق مصر . وكان التجار السوريون يأتون إليها بالمبيد والعطور وخشب الأرز وعطر الأرز والكؤوس المنقوشة بالميناء والحجارة الكريمة وحجارة اللازورد والأقشة الصوفية المصبوغة والمطرزة التي احتكر الكلدان تجارتها إلى زمن الرومان


وكان تجار الدنا يقتحمون مخاطر الصحراء معرضين أنفسهم للوحوش الكاسرة وقطاع الطرق ويحملون الى سوريا من مصنوعات مصر : الكتان الرفيع والحلي والفخار والفراء والتمائم وغيرها

﴿ مهاجرو آسيا في مصر ﴾ وكانت مصر السفلى من قبل هذا العهد بزمان ملجأ للمهاجرين والفارين من وجه الثورات في سوريا . جاء في الآثار : « انه في السنة السابعة من ملك أوسرسن الثاني قدم الى مصر ٣٧ أسبويًا من رجال ونساء وأولاد عن طريق صحراء بلاد العرب والبحر الأحمر ونزلوا في مقاطعة « الغزال » فاستقبلهم كبير الصيادين « خيتي » وأتى بهم الى الأمير « خمتبو » فقدموا له الهدايا : الكحل وصباغاً أخضر للعين وتبتلين حثين فأمر الأمير بحفر صورهم على جدران ضريحه في قبور « بني حسين » تذكراً لزيارتهم وما زال هذا الأثر محفوظاً الى اليوم ﴿ مهاجرو مصر في آسيا ﴾ هذا وكان الجناة المصريين والمجرمون السياسيون الفارون من وجه الفراعنة يجدون ملجأ عند قبائل آسيا وكانوا يستقبلونهم على الغالب بالحناءة والتكريم . وفي الآثار المصرية ذكر أخبار بعضهم

﴿ قصة البطل سنوهيت ﴾ حُكي ان امنمحت الأول مات فجأة ولما بلغ منعه اوسرسن الأول كان « سنوهيت » ابن امنمحت جالساً بالقرب من انليمية الملكية فخشي أن يأمر اوسرسن بقتله ففر هارباً حتى اجتاز الحدود الشرقية وأوغل في الصحراء . وحدث عن نفسه قال : « لما لاح الفجر كنت قد وصلت الى « بُتي » فمرت منها الى بحيرة « كيموري » واشتد بي الظمأ حتى شعرت بمشرفة الموت في حلقي ثم سمعت خوار قطعان فالتفتُ فاذا بجماعة من الأسبويين مقبلين نحوي وكان زعيمهم قد سبق انه جاء مصر ففرني فقدم لي الماء فشربت ثم قدّم لي اللبن وأتى بي الى مخيمه . ومنه ذهب الى بلاد « كدومة » فوجدت عند أميرها جماعة من المصريين قد لجأوا اليه فراراً من الظلم فخاصمتهم اذ سمعتم يتكلمون لغة مصر . وأحبني أمير كدومة فازوجني بابنته وأقطعني أرضاً جميلة على حدود بلاده تدعى « آيا » فيها كثير من شجر التين والنسب والزيتون وغيره من


الأشجار المثمرة . وفيها الحمر أكثر من الماء والعسل والقمح والدقيق وجميع أنواع
الماشية . وقد جعل لي راتباً يومياً من الخبز والحمر والزبدة واللبن على أنواعه واللحم
للمطبوخ ولحم الطير والصيد علاوة على ما كانت تأتيني به كلاب الصيد . فبيت
على الحدود حتى ولدت لي أولاد وكبروا وأصبح كل منهم رئيس قبيلة . وكان كلما
ذهب رسول الى الداخلية أو عاد منها عرج في طريقه عليّ فكنت أعامل الجميع
بلطف أسقي العطشان وأهدي التائه وأؤدب قطاع الطرق . وكنت أقود قبيلة
« الليتاو » وأغزو بهم البلاد الأجنبية البعيدة . فأهاجم القبائل في أبارها فأقتل
منها وأغنم قطعانها وأستأسر عبيدها فرهبت القبائل سطوتي وملاً ذكري الأقطار .
ولما رأى أمير البلاد شجاعتي وحسن درايتي زاد حبه بي وجعلني زعيم أولاده
وكان في بلاد « نونو » بطل مشهور تهاب لقاءه الأبطال فلما رأى منزلتي عند
الأمير حسدني على ذلك فأتى يوماً الى مخبئي طالباً نزالي فأخبرني الأمير بأمره .
قلت اني لا أعرف هذا البطل ولا أسأت اليه ولا أتيت منزله ولا دخلت خبائه .
لا شك انه حسدني وظنّ انه يتغلب عليّ ويستولي على ما أملك من القطط والنعام
والثيران والأسلحة . فخنيت قوسي وأخرجت سهمي وهيأت أسلحتي . وما لاح
الفجر حتى ازدحمت بلاد « نونو » بمن اجتمع من قبائلها وقبائل البلاد المجاورة لها
للتفرج على مبارزتنا وكانوا يتساءلون هل في الناس بطل كفؤ لي . ثم أقبل العدو
ومعه ترس وبطة ورمح وقوس وقبضة من السهام . فشرعنا في المبارزة وكان هو
البادي فأخذ يرميني بالسهام وأنا أقصّبها عني فلم يمسني واحد منها . ثم أطلقت
سهمي عليه فغذ في عنقه فصاح وسقط الى الارض على وجهه فأخذت رمحاً ووقفت
على ظهره وصحت صياح الظفر والاتصار فضجّ المتفرجون بأصوات الفرح والتهلل
وجعل اتباعه الذين كانوا يقاسون من ظلمه يشكرون « موتو » . وأنهم عليّ الامير
« امانشي » بكل ما كانت تملكه يدا المغلوب فكثرت كنوزي وزاد عدد مواشي
اتحى ملخصاً عن « فجر العمران »



حجج دول الرعاة وهي الدول الخامسة عشرة الى السابعة عشرة المصرية  وكان أول من هاجم مصر من الخارج وتملكها في عهدها القديم « الرعاة » أتوها عن طريق البتراء أو طريق الغزا وأسسوا فيها الدول الخامسة عشرة الى السابعة عشرة . وقد اختلف المحققون في أصلهم فقد سُمّاهم مؤرخو اليونان « الهكسوس » ومعناه الملوك الرعاة . وهذا الاسم يوافق كلمة « حق شاسو » من لغة المصريين القدماء أي ملك البوادي . وسماههم مؤرخو العرب العاتقة . قال ياقوت : « ان العاتقة امتدوا من بلاد العرب الى سوريا فكانوا ملوكاً في سوريا وفراعنة في مصر »

وزعم بعض المؤرخين انهم رعاة فينيقيون . والبعض انهم ادوميون من جبل سمير . والبعض انهم لفيف من القبائل الرحالة عليهم ملوك من الحثيين الذين أسسوا ملكاً قوياً في سوريا الشمالية كما مر . وخلاصة القول انهم قوم رحالة أو عرب أتوا من المشرق « فاذا ثبت ذلك كان هذا هو الفتح العربي الثاني لمصر »

والظاهر انهم كانوا من جنس عرب سوريا لأن في أيامهم عم السلام بين مصر وسوريا ونزح كثير من السوريين الى مصر . وقد أجمع المؤرخون ان تغرب بني اسرائيل في مصر كان في عهد الرعاة لأن أحوال مصر في زمانهم كانت كما تمثلها التوراة مدة تغرب اسرائيل فيها . ولكن المنقبين في الآثار المصرية لم يجدوا شيئاً يدل صراحة على هذا التغرب الا أنه وجد في مصر العليا كتابة على قبر رئيس اسمه بابا عاش في عهد الدولة السابعة عشرة تدل أنه حصل قحط في أبله دام عدة سنين فخبين هو لتوزيع القمح على الناس في المدينة ثلاثاً يهلكوا جوعاً . فاستدل البعض من ذلك أنه الجوع الذي حصل في أيام يوسف الصديق

حجج الدولة الثامنة عشرة المصرية . والرتنو والحيثيون في سوريا . والكلدان في العراق  وبقي الرعاة سائدين في مصر حتى أخرجهم منها احمس مؤسس الدولة الثامنة عشرة * وخلفه تحتمس الأول فانتصر على « الرتنو » في شمال سوريا وتوغل في سوريا حتى بلغ الفرات فوصل حدّاً لم يصله ملك قبله من ملوك مصر وقد انتصر على ملك الكلدان في موقعة فاصلة على الفرات عند كركيش فأقام هناك نصباً دوّن فيه انتصاراته وعدّه حدّ مملكته الشمالي

وخلفه تحومس الثاني فملك مع أخيه هتشبوت زمناً قصيراً . ثم مات فملك
 اخته وحدها مدة . ثم ملكت مع أخيها تحومس الثالث (١٤٨١ : ١٤٤٩ ق.م.)
 فكان له في سوريا غزوات قشت أخبرها على جدران هيكل الكرنك وخلاصتها :
 « انه ارتقى الى منصة الملك طفلاً فكانت اخته هتشبوت تدير الملك قار
 السوربون وأبوا دفع الجزية ولم يبق على طاعة مصر إلا غزوة . فلما شب تحومس
 غزا سوريا والفرات ست غزوات بين السنة ال ٢٣ والسنة ال ٤٢ من ملكه »

« في الغزوة الأولى كان ملوك سوريا والكنعانيون قد أقاموا القيادة العامة على
 ملك « قادم » (مدينة على العاصي قرب حمص) وحشدوا معظم جيوشهم في
 مجدو (اللجون في جانب جبل الكرمل) فزحف تحومس عليهم بمجيوشه وانتشب
 القتال في ظاهر المدينة فانهمزت جيوش الحلفاء وتبعتم جيوش تحومس الى أسوار
 المدينة وكان حراسها قد أقبلوا الأبواب فألقوا الحبال من أعلى السور ورفعوا المتهربين .
 فحصر تحومس المدينة وضيق عليها حتى اضطرها الى التسليم . ثم سار في مرج ابن عامر
 مخترباً شمال سوريا حتى أتى الفرات وقد بلغت المدن التي دانت له في هذه الغزوة
 ١١٩ منها بيروت دمشق . وعاد الى مصر ظافراً ومعه آلاف من الاسرى ومن
 الفنايم ٩٤٢ مركبة و ٢٠٤١ فرساً وعدد كبير من الصنابير الذهبية »

« وفي الغزوة الثانية أتم اخضاع سوريا واجتاز الفرات ثاني مرة فدان له الرتنو
 الذين في عبر الفرات وأرسل اليه ملك بابل وملك آشور الجزية . وشاد حصناً على
 نهر الخابور بقيت آثاره الى الآن »

« وفي الغزوة الثالثة كان ملك « الرتنو » في قادم قد لم شعثه وأعد معدات
 الحرب واستأهل اليه جميع سكان سوريا الشمالية فصار تحومس بطريق الساحل ففتح
 ارواد . وحاصر قادم فافتحها عنوة . وعاد الى مصر منصوراً ومعه أبناء الملوك وأخوانهم
 رهائن فكان اذا مات أحد الملوك في سوريا أرسل من بخلفه من الرهائن التي عنده
 في مصر — على نحو ما كان جارياً في سلطنة القور كما يناه في كتابنا تاريخ السودان
 « وفي الغزوة الرابعة اكتسح سوريا والعراق حتى بلغ نينوى وضرب على أهلها

الجزية. وكانت جزية بلاد « الحثيين » الفسيحة ٨ حلقات من الفضة وزنها ٣٠١ ليبرة وحجراً ثميناً كبيراً أبيض ومركبات وأخشاباً — وهذه أول مرة ذُكر فيها الحثيون على الآثار المصرية * « وفي النزوة الخلامسة انتصر على « الرتنو » وأدى اليه « الحثيون » الجزية فكانت ٤٠ ليبرة ذهباً و٢١ عبداً و١٠ ثيران وبقراً * « « وفي النزوة السادسة كان ملك قادس قد حصّن مدينته وأغرى بعض ملوك سوريا بالخروج عن طاعة نخومس فزحف نخومس على سوريا وافتتح قادس عنوة وبدّشمل الحلفاء. وخلفه نخومس الرابع فوجد في هيكل « آمون » في الأقصر حجر مكتوب عليه هكذا : « غزوة الملك نخومس الرابع لبلاد الحثيين »

وكانت جنود هذه الدولة أرقى نظاماً وأكمل تدريباً من جميع الجيوش التي جندتها مصر الى ذلك العهد. وذكر في الآثار : « انه لم يكن يصعب على جنود مصر التغلب على سوريا ليس لأن السوريين كانوا أقل شجاعة وأسوأ نظاماً من المصريين بل لأن السوريين كانوا أقل جنداً ولأن طبيعة بلادهم وصعوبة المواصلات فيها وقتاً في سبيل اتحادهم وتعاظمهم »

﴿ التجارة بين مصر وسوريا ﴾ وفي عهد هذه الدولة راجت التجارة بين مصر وسوريا رواجاً لم يسبق له مثيل فقد كان الاتصال ما بين القطرين برّاً وبحراً أشدّ مما كان عليه في عهد أية دولة تقدمتها . وكان أهم ما أتى به التجار السوريون الى مصر : « العيّد. والخليل. والبقرة. والثيران الحثية. والسملك المقدد. والطيور المفردة على أشكالها. والحجارة الكريمة وأهمها حجر اللازورد . والخشب للبناء والزينة . والآلات الموسيقية . والحرايب من البرونز والحديد . والعربات. والأقشعة المزركشة والمصبوغة. والعمود . والزيت . والجنود وغيرها . وكانوا يدفعون رسماً جركياً على الحدود سواء حضروا بالبر أو بالبحر

وكان التجار المصريون أيضاً يدفعون رسماً جركياً للملك الحثيين واشور وبابل. وأهم ما أبحروا به مع سوريا وبابل واشور : « الأسلحة . والأقشعة . والأدوات المعدنية . وقنيس الأثاث »

{الأجانب في مصر} وكانت مصر في ذلك العهد مفتوحة في وجه الأجنبي المهاجر من سوريا وغيرها فكان يأتها ويتزوج فيها ويقتني عقاراً وأحياناً زراعية وكانت له الحرية التامة في ممارسة شعائره الدينية بل كانت وظائف الحكومة مفتوحة أمامه . ونرى في جبانة ثنية قبوراً لغير واحد من الضباط السوريين أو المولودين في مصر من والدين سوريين ممن عاشوا في البلاط الملكي

وكان المهاجرون الى مصر بنىة التوطن فيها وعدم الرجوع الى بلادهم يتمتعون بجميع الحقوق والامتيازات التي كان يتمتع بها أهل البلاد الأصليون . وأما الذين كانت أقالمتهم وثيقة قد أقاموا فيها تحت شروط معينة

ومعلوم أن هذا التسامح من جانب مصر نحو المهاجرين المتوطنين في البلاد هو في مصلحة مصر كما هو في مصلحة الأجنبي ويدل على نبوغ المصريين في ذلك العهد وتفوقهم في فن الاقتصاد السياسي ووقوفهم على أسرار رقي المجتمع الانساني

----- الدولة التاسعة عشرة والعشرون المصرية . ومملكة الحثين في شمال سوريا -----

{مملكة الحثين} وقد ظهر بأس الحثين وسطوتهم في شمال سوريا في عهد الدولة الـ ١٩ المصرية اذ كانوا في هذا العهد قد تغلبوا على « الرتنو » واستولوا على سوريا الشمالية كلها وكان أول ملك اشتهر لهم في التاريخ « سابلت » قد نبذ الطاعة لملك مصر وأغرى غيره من ملوك سوريا فنبذوا هم ايضاً الطاعة لمصر . وكان قد حصل في آخر عهد الدولة الـ ١٨ المصرية اضطراب سياسي ديني أضعف قوة مصر فأصلح رعمسيس الأول (١٣٨٠ ق . م) مؤسس الدولة الـ ١٩ شؤون البلاد . ثم اهتم بإعادة سوريا الى الطاعة فحشد الجيوش وزحف على فلسطين فلم يصادف فيها مقاومة شديدة . وتقدم شمالاً الى العاصي فقابله ملك الحثين بمجيش لم تكن في حسبانهِ وكانت بينهما حرب لم تطلع على تفصيلها والأرجح أن رعمسيس أضرب عن تدوينها لأنها لم تكن مشرفة له

ولم يكن الفراغ قبل هذا العهد يحسبون ملوك سوريا مساوين لهم فيتنازلون لمقد صلح معهم بل كانوا يحسبونهم اعداء ينكرون بهم أو عصاة يعاقبونهم . فلما قامت

دولة الحثيين رأينا رعمسيس قد عقد صلحاً مع ملكهم دلّ على تكافؤ الملكين وخلف رعمسيس ابنه ساتي الأول سنة ١٣٢٦ ق. م. في السنة الأولى من ملكه حارب العرب لأنهم أكثروا من السطو على نخوم مصر الشرقية . وفي السنة التالية زحف على سوريا ففتح قلعة قادس من الحثيين بعد قتال تعددت فيه الوقائع . ولكن لم يكن فتح قادس ختام القتال فان الحثيين دافعوا عن بلادهم شبراً شبراً وكانوا كلما طال أمد القتال اشتدت عزائمهم وعظمت جبهتهم حتى أعياوا ساتي فاضطر أن يعقد صلحاً مع ملكهم «متار» ضمن لهم فيه بلادهم وأعاد لهم مدينتهم قادس ولم يلزموا إلا بالكف عن الاعتداء على الاعمال المصرية في سوريا وهي فلسطين وفينيقية وقد أرسل ساتي اليها عمالاً مصريين وأقام حاميات دائمة في حصون غزة وعسقلان ومجدو وغيرها وخلفه رعمسيس الثاني الغازي الشهير سنة ١٣٠٠ ق. م. في السنة الرابعة بدت آثار ثورة في فلسطين يُرجّح أن يبدأ حثية حركتها فحمل رعمسيس عليها مرتين بلغ في احدهما مدينة بيروت وترك صورته محفورة على صخر عند مصب نهر الكلب وكان الحثيون إذ ذاك في أوج عزهم ففقدوا الصلح الذي عقده مع أبيه وأخذوا يتأهبون للحرب . ومن الشعوب التي تحالفت عليه كارتوت الآتار: سكان حلب . والجرجاشيون أحد فروع الكنعانيين . والأراميون سكان البقاع وارواد . ولم يعلم عدد الجيوش المتحالفة ولكن يظهر أنه كان كبيراً جداً فان ملك حلب وحده جهر ١٨٠٠٠ جندي وكان عدد المركبات الحربية ٢٥٠٠ أو أكثر

وجهر رعمسيس الثاني الجيوش الجرارة وزحف بها في السنة الخامسة من ملكه فسار بطريق الساحل الى طرابلس وكان أهل الساحل الى طرابلس مائلين له . ومن طرابلس ترك الساحل واتخذ طريق حصص وواقع الحثيين في عدة وقائع دموية وكان متار ملك الحثيين مدبراً واسع الحيلة فكاد لرعمسيس حتى فصله عن معظم جيشه وكاد يبطش به لولا أن أسرع جيشه الى نجدته فألقاه من الخطر وأكسبه النصر . وقد وصف بتأؤر الشاعر المصري حرب رعمسيس هذه مع الحثيين بقصيدة قشت على جدران هيكل الكرنك تجاه الاقصر وكتبت في درج

من البابيروس محفوظ الآن في المتحف البريطاني بلندن وما جاء فيه بلسان رمسيس:
« كنت وحدي لا يصحني قائد ولا جندي اذ ذهني العدو فصرخت أين
أنت يا ابنه « آمون رع » (الشمس) . هل يرى أب ابنه في ضيق ويتركه في
ضيقه . هل خالفت لك أمراً أم نبذت لك مشورة أم أتيت أي عمل لا نرضاه .
هل وقعت أم مشيت ولم اشخص بنظري اليك ؟ هل تطيق أن يذل ملك مصر
وسيدها لشعوب « الآمو » الذين يعاندونك ولا يقرؤون بالوهيتك ؟ ألم أشيد لك
معابد تدوم آلاف من السنين ! ألم أملاً هيكلك بالفناتم التي أحرزتها من الأعداء ؟
فبك استجير وإياك ادعوا يا أبناء « آمون » قد استجابني « رع » لما دعوتني
ومدّ اليّ يده وقال : لا تخف يا رمسيس أنا ملك أنا أبوك « رع » ويدي تعضدك .
أنا خير لك من آلاف من الجند . أنا رب النصر وعشيق الشجاعة . فإذا رأيت
شجاعاً باسلاً مثلك همت بحجه ومنحته النصر وفعلت نصرتني على الأعداء
فكنت أرمي سهامي يميني مثل مونت (إله الحرب) واقبض بشالي على الأعداء .
وأرى الآن ٢٥٠٠ مركبة وأنا في وسطها وليس من رجالها من يمدّ يداً لقتال فقد
نولّاهم كلهم الرعب وثلث أيديهم فأغرقهم بللاء كما يفرق التماسح »

« وكان ان رمسيس ادركه جيشه وشبت نار الحرب التهار كله الى أن أظلم
الليل ثم تجدد شبوبها في اليوم التالي فكانت وقعة دموية دارت فيها الدائرة على
الحثيين فانكسرت صفوفهم وقتل حامل سلاح الملك وقائد المشاة ورئيس الخيـصان
وكاتب الوقائع الرسمية وغيرهم . وحاول بعض المنهزمين أن يهربوا التهر سباحة فغرقوا
ونجا مسرائيم أخو ملك الحثيين وغرق ملك « نينا » وانتشل ملك حلب من الماء »
فأرسل ملك الحثيين الى رمسيس في طلب الصلح يقول : « أيها الملك العظيم
ان الحثيين يشتركون مع المصريين في تقديم خدماتهم أمام قدميك فان « رع »
أباك السعيد نصرك عليهم ولولاك أمرهم فارفع عنهم غضبك فانك شديد البأس وقد
نكلت بهم تنكيلاً أبجس بك أن تفني عبيداً أنت سيدهم فقد قتلت منهم مئات
الالوف فان عدت الى القتال اليوم فلا يبقى من يخضع لك فامنحنا نعمة الحياة » اهـ

فقد رعمسيس صلحاً مع الحثيين وعاد الى مصر . على أن ذلك الصلح لم يكن إلا هدنة على ضغن فان ملك الحثيين لم يلبث أن فسخ ناز الثورة على رعمسيس في جنوب سوريا ونهيا للحرب . فخرج رعمسيس بجيشه في السنة الـ ١١ من ملكه وتمكن من استرداد عسقلان وشلاما (اورشليم) والكرمل وقهر جيوش الخلفاء في فلسطين وفينيقية وسهل البقاع ثم زحف على قادس فاقطعها مرة أخرى وتوغل في بلاد العاصي الى قلب بلاد الحثيين . ودامت هذه الحروب ١٥ سنة ولم يتخذ جنودها حتى قتل متار ملك الحثيين غيلة في بعض المعارك

وخلفه أخوه « كيتاسار » أو خاتوسارو وكانت الدولتان المتحاربتان قد متتا القتال ففقدتا معاهدة صلح دلت على تكاثرهما ونساويهما في العظمة والكرامة وقد قشت على جدار هيكل الكرنك ولا تزال محفوظة الى اليوم إلا أن آخرها مشوهة . وهي أقدم معاهدة دونها التاريخ وخلاصتها :

« أنه في السنة الـ ٢١ من ملك رعمسيس محب آمون في اليوم الـ ٢١ من شهر طوبه بينما كان جلالتة في مدينة رعمسيس يقدم الفرائض لأبيه آمون رع . . . وافته مفوضان من قبل « كيتاسار » ملك الحثيين المعظم ومعهما صحيفة من فضة كتبت عليها شروط الصلح والاخاء المؤبد بين ملك مصر الكبير وكيتاسار ملك الحثيين الكبير وهذا هو الاتفاق الذي وقع عليه :

« قد كانت في أيام أخي متار ملك الحثيين المعظم حروب طال عهدها مع ملك مصر المعظم . فمن الآن فصاعداً يكون سلام وإخاء مؤبدان بين بلاد مصر وبلاد الحثيين فلا تنشأ بعد الآن عداوة بينهما البتة بل يكون ملك مصر المعظم أخاً لي محافظاً على السلام وأنا اكون أخاً له محافظاً على السلام . . . ويكون خلفاء رعمسيس العظيم على صفاء وإخاء مع خلفاء كيتاسار العظيم . ويكون المصريون والحثيون على صفاء وإخاء تامين الى الأبد » فلا ملك الحثيين يسطو على أرض مصر ولا ملك مصر يسطو على أرض الحثيين . وأنا أرى العهد الذي وقعه سبالات ملك الحثيين والعهد الذي وقعه أخي متار وأسلك بموجبهما وكذلك يفعل ملك مصر »

وإذا غشي عدو أرض مصر وطلب ملك مصر النجدة من ملك الحثيين لزم ملك الحثيين أن ينجده بنفسه وإذا تمتر عليه الحضور بنفسه أرسل رجلاه وخيله لنجدة وكذلك إذا غشي عدو أرض الحثيين وطلب ملكهم من ملك مصر النجدة أتجده بنفسه أو برجله وخيله * وكل جان في إحدى المملكتين حاول النجاة من جزاءه وقع عليه بالفرار إلى المملكة الأخرى لزم تسليمه إلى رئيس قبيلته . وكل عبد أبق من إحدى المملكتين وأضر بمولاه لزم رده إلى مولاه . وكذلك كل متقل لنفیر جنایة . وكل مأخوذ جبراً . وكل صاحب صناعة أو فن انتقل من المملكة الواحدة إلى الأخرى - كل من هو لا يرد إلى بلاده إذا طلبته ولكن لا يحسب انتقاله من وطنه على هذه الصور جنایة فلا بمسئ ضرر في بيته ولا تُزعج امرأته ولا أولاده ولا تُضرب أمه ولا يُضرب هو على عينية أو على فيه أو على قدميه ولا يُرفع عليه دعوى جزائية * ويلزم أن تكون المساواة التامة والاشتراك الكامل بين الشعبين المصري والحثي * هذا هو عهد الدفاع والهجوم الذي أبرم بين المملكتين . . . وقد استدعى كل من الملكين المتعاهدين الهته للشهادة عليه والانتقام ممن يخالف شيئاً مما أبرم فيه * اه ويظهر أنه في هذا الاتفاق كانت سوريا من جليل فنجوناً للمصريين ومنها فشالاً للحثيين . وقد حافظ الفريقان عليه وعم السلام البلادين وأمنت السبل وراجت التجارة برأ وبحراً . وتزوج رعسيس بنت كيتاسار ودعا حماء لزيارة مصر فاستقبله في مدينة رعسيس التي شادها في أرض جاسان حيث كان بنو إسرائيل مقررين ثم أتى به إلى ثيبة (الأقصر) وأقلم هناك نصباً حفر عليه صورته وصورة حمية وامراته وما زال هذا النصب باقياً هناك إلى اليوم * وخلف رعسيس الثاني ابنة منفتاح فكان خروج بني اسرائيل من مصر في عهده على المشهور كما مر ثم لا نجد ذكراً للحثيين في الآثار المصرية إلا في عهد رعسيس الثالث أحد فراعنة الدولة العشرين المصرية سنة ١٢٢٥ ق . م فانه نقش على جدار مدينة « أبو » أسما ، الملوك الذين أخضعهم فكان بينهم « ملك الحثيين المنكود الحظ الذي أسر حياً في الحرب » وأما مدينة قادس فلم نعد نسمع بذكرها بعد الدولة الـ ١٩ المصرية والظاهر

اتها هُتِمت وهجرت . واشتهر بعدها في شمال سوريا دمشق الشام فأسس فيها
الآراميون ملكاً قوياً ذُكر كثيراً في التوراة . وأصبحت كركيش على الفرات عاصمة
الحثيين ويدل تاريخ آشور انه كان للحثيين حروب شهيرة مع الآشوريين ملوك نينوى
وان عاصمتهم كركيش سقطت يد الآشوريين في عهد الملك سرجون سنة ٧١٦ ق.م
وتدل آثار الحثيين على انهم بسطوا ولايتهم على آسيا الصغرى كما بسطوها على
شمال سوريا ولا يبعد أن يكونوا هم الكتيو الذين ذكرهم هوميروس الشاعر اليوناني
الشهير في إلياذته . وللحثيين آثار فخمة في الكبادوك وجهات أخرى في آسيا
الصغرى . وفي كركيش وحلب ومرعش وحماه وحصص في سوريا

ونرى في الآثار المصرية عدة صور للأسرى الحثيين فهم أقرب الى الرتنو منهم
الى سكان فلسطين ولون وجوهم أبيض ضارب الى الحمرة بخلاف الآمو الساميين
فان لون وجوهم مائل الى الصفرة . ولا يطلق الحثيون لحام كالسامين بل يحلقون
لحام وشواربهم وشعور رؤوسهم ويتركون في أعلاها ناحية ولون شعورهم أسود .
وبلباسهم قبص طويل يصل الى العقب . وتمثلهم الآثار المصرية حفاة للدلالة على
أسرهم وذئبهم ولكن آثارهم في أوطانهم تدل انهم كانوا يلبسون الأحذية المعكوفة
رؤوسها الى فوق على مثال الأحذية المستعملة في سوريا الى اليوم

وقد كان للحثيين قلم خاص يكتبون به لم يحمل العلماء رموزه بعد . وكانت معظم
قوتهم الحربية في الخيل والمركبات وكانت جيوشهم مدربة على القتال أحسن تدريب
وأجمل ما في طباعهم الاقياد الى قوادم

----- الدولة الحادية والعشرون المصرية . وملكة اليهود في فلسطين -----

(مملكة اليهود) أما اليهود فقد مر بنا ذكر تاريخهم وخروجهم من أرض مصر
الى ان أسسوا ملكاً في فلسطين سنة ١٠٩٥ م . وكان ملوكهم شاول ثم داود النبي
صاحب الزايمير ثم سليمان الحكيم صاحب سفر الأمثال والجامعة ونشيد الأنشاد .
وهو باقي هيكل اليهود في اورشليم بناه على مثال خيمة الاجتماع وأغنى قومه عن الخيمة
وكانت البلاد الواقعة بين غزة وطيوسيوم خاضعة لمصر وقد أطلق العبرانيون

عليها « برية شور » وأطلقوا على أهلها اسم المعلقة وكانت مصر في عهد الدولة الـ ٢١ قد فقدت السطوة التي كانت لها في عهد الدولة الـ ١٩ فلما استأنس سليمان الضعف من مصر غزا المعلقة وأخضعهم لسلطانه وهدم حدود مملكته الى فرع النيل البلوي وعرف سليمان فضل التجارة مما كانت تدره من الخيرات على جيرانه الفينيقيين فكان يشتغل بها مع مصر وكان مخرج الخليل التي لسليمان من مصر وجماعة تجار الملك أخذوا جليلة بتمن . وكانت المركبة تصعد وتخرج من مصر بست مئة شاقل من الفضة والفرس بمئة وخمسين . وهكذا لجميع ملوك الحثيين وملوك آرام كانوا يخرجون على يدهم « (١ مل ١٠ : ٢٨)

« وصاهر سليمان فرعون ملك مصر وأخذ بنت فرعون وأتى بها الى مدينة داود » (١ مل ٣ : ١) * « وصعد فرعون ملك مصر وأخذ جازر (بين يافا والقدس) وقتل الكنعانيين الساكنين في المدينة وأعطاهامهراً لابنته زوجة سليمان » (١ مل ٩ : ١٦) وتوفي سليمان سنة ٩٧٥ ق. م فاقسمت مملكته الى قسمين : مملكة يهوذا وتشمل سبطي يهوذا وبنيامين وقاعدتها اورشليم . ومملكة اسرائيل وتشمل سائر أسباط بني اسرائيل وقاعدتها السامرة

ووقع الخصام بين الملكتين فاتصر شيشق ملك مصر (سنة ٩٩٠ : ٩٦٠ ق.م) من ملوك الدولة الـ ٢١ لمملكة اسرائيل على مملكة يهوذا : « وفي السنة الخامسة للملك رحبعام صعد شيشق ملك مصر على اورشليم ... بألف ومئتي مركبة وستين ألف فارس ولم يكن عدد للشعب الذين جاءوا معه من مصر لوبيين وسكيين وكوشيين وأخذوا المدن الحصينة التي ليهوذا وأتى الى اورشليم (٢ أيام ١٢ : ٢) « وأخذ خزائن بيت الرب وخزائن بيت الملك ... وجميع أتراس الذهب التي عمل سليمان » (١ مل ١٤ : ٢٥)

﴿ الدولة الرابعة والعشرون المصرية . والفينيقيون ﴾

وفي عهد الدولة الـ ٢٤ المصرية كان الفينيقيون لا يزالون أسياد التجارة البحرية بين مصر وسوريا . وكان من ملوك هذه الدولة الملك بقرس سنة ٧٤٣ : ٧٣٧ ق.م أقام في سايس على فرع النيل المكتوبي على نحو ٤٠ ميلاً من البحر المتوسط . وفي

عهدِه كان الفرع البليوسي الذي عليه مدينة تانيس والفرع التيتي الذي عليه مدينة بوباستس قد بدأ يشحّان فتحوّلت التجارة الفينيقية منها الى الفرع الكنوبي
 - الدولة الخامسة والعشرون المصرية . واليهود والآشوريون -

﴿ زوال مملكة اسرائيل سنة ٧٢١ ق.م ﴾ وفي عهد الدولة الخامسة والعشرين المصرية كان الآشوريون قد أسسوا مملكة قوية في نينوى (تجاه الموصل) قامت على انقاض مملكة بابل في المراق وأشهر ملوكها شلناصر فانه مدّ فتوحاته غرباً ففتح صيدا وعكا وجزيرة قبرص وحاصر صور وتهدد هوشع ملك اسرائيل . وكان على مصر اذ ذاك الملك سباقون المعروف في التوراة باسم « سوا » فأرسل اليه هوشع هدايا وعقد معه محالفة ضد شلناصر ولكن ذلك لم يجده فغماً فان شلناصر حاصر السامرة ودام الحصار ٣ سنين . ومات شلناصر في أثناء الحصار وخلفه على آشور الملك سرجون ففتح السامرة وسائر مدن اسرائيل وجلا أهلها الى آشور . وبذلك اقترضت مملكة اسرائيل وكان ذلك سنة ٧٢١ ق.م باجماع المؤرخين (٢ مل ١٧ و ١٨) وفي هذا الوقت هاجر كثير من اليهود الى مصر وتوطنوا فيها

﴿ السّرة ﴾ وأقام سرجون والياً آشورياً على السامرة وضرب عليها الجزية وأسكنها قوماً من بلاده فكان منهم طائفة السرة المشهورة وقد كرههم اليهود منذ احتلوا بلادهم وما زالوا يكرهونهم الى اليوم

﴿ واقعة رفع الأولى ﴾ وبعد أن فتح سرجون السامرة زحف على غزة بقصد فتحها . وكان حاتون ملك غزة حالف سباقون ملك مصر ففرّ حاتون الى رفع على حدود مصر واستنجد بسباقون فأناه بنجدة قوية فسار سرجون بجيوشه الى رفع والتي هناك بجيش غزة ومصر فهزمها وأخذ حاتون أسيراً الى آشور وأما سباقون فقد نجح . وهذه أول واقعة بين مصر وآشور وكانت في نحو سنة ٧٢٠ ق.م

﴿ واقعة بليوسيوم الأولى ﴾ وفي نحو سنة ٦٩٩ ق.م عقد حزقيا ملك يهوذا حلفاً مع طرهاقة ملك مصر ورفض طاعة سنحاريب ملك آشور فزحف سنحاريب بجيش عظيم لمحاربه . وعلم ان طرهاقة قادم بجيش لنجدة حزقيا فلم ينتظره في سوريا

بل سار بجيشه نحو مصر حتى أتى بليوسيوم . وكان يسكنها منذ القديم بحارة من الفينيقيين وغيرهم من الآسيويين ويحميها جيش من المصريين . فحصرها حصاراً شديداً وحفر الخنادق ورفع ترابها سوراً حتى صار يعلو أسوار المدينة . وكان قد سير مراكبه في البحر نجدة لجيشه البري فحصر المدينة براً وبحراً . وما كاد استعداده يتم حتى هبت ريح شرقية فكسرت مراكبه في البحر . « وخرج ملاك الرب وضرب من جيش آشور مئة وخمسة وعشرين ألفاً فلما بكروا في الصباح اذا هم جميعاً جث مية . فاققلب سنحاريب ملك آشور راجعاً الى نينوى » (اشعيا ٣٧ : ٣٦ و ٣٧ : ٣٥) وبذلك انصرف الشر عن اورشليم ومصر معاً

✽ الدولة السادسة والعشرون المصرية . واليهود والآشوريون والفرس ✽

وخلف ستحاريب على آشور الملك اسرحدون فحمل على مصر وأخذها من طرقاته وبقيت بيد الآشوريين الى أن انتزعها منهم بسامتيك الأول (سنة ٦٥٨ : ٦١٤ ق.م) مؤسس الدولة ال ٢٦ . وقد ساعده على طرد الآشوريين من مصر مسترزة اليونان فأقطعهم أرضاً بقرب بليوسيوم سُميت « بالمسكرات » فأحاطوها بالخنادق والتاريس وجعلوا مساكنهم وأحواض مراكبهم بداخلها وكانوا حماة في النيل البليوسي

﴿ زوال مملكة يهوذا ﴾ وخلف بسامتيك على مصر ابنة نضو الثاني (سنة ٦١٤ : ٦٠٨ ق.م) وفي أيامه كان الآشوريون قد دالت دولتهم وتطلبت بابل على نينوى وقامت على العراق مملكة بابل الثانية في عهد الملك نبوبلاسر فوقع بين ملوك بابل وملوك مصر نزاع على اليهودية إذ أراد كل فريق ضمها الى سلطانه . وكان اليهود إذ ذاك على قلتهم وضعفهم حزبين حزباً مع البابليين وحزباً مع المصريين فساعدوا الغير على أنفسهم واتمى النزاع بين الفريقين بأن ضمت اليهودية الى بابل في عهد نبوخذنصر الذي أحرق اورشليم والميكل وهدم أسوارها وسبى اليهود الى بابل وذلك سنة ٥٨٧ ق.م . وبذلك زالت مملكة اليهود ولم يعد لهم وجه لطلب النجدة من مصر فاتخذوا مصر ملجأ لهم وصاروا يهاجرون اليها أفواجاً وهاجر معهم ارميا النبي فكتب فيها مراثيه عن سقوط اورشليم وزوال ملك يهوذا . وكان على مصر إذ ذاك الملك بسامتيك

الثالث المعروف في التوراة باسم هفرع فرحب بهم وأسكنهم أرض جاسان بين ممفيس والبحر الأحمر الأرض التي سكنها أجدادهم ٤٠٠ سنة قبل الخروج والتاريخ بعيد نفسه حتى الدول السابعة والعشرون الى الدولة الحادية والثلاثين المصرية . والفارس

وفي آخر عهد الدولة السادسة والعشرين قويت مملكة الفرس في عهد ملكها كورش ففتح بابل من الكلدان سنة ٥٣٨ ق . م ثم فتح سوريا وهم بفتح مصر ولكن للثنية عاجلته قبل أن يتم قصده . خلفه ابنه قبيز فزحف على مصر سنة ٥٢٤ ق . م (واقعة بليوسيوم الثانية) وكان على مصر اذ ذاك الملك بسانيتس فجوز جيشاً كبيراً من الجنود المصرية ومستزقة اليونان وأتى مدينة بليوسيوم . وحضر قبيز فسكر على رأى منه . فخرج رجل من مستزقة اليونان يدعى فانس ولحق بجيش قبيز فاستعظم اليونان هذه الخيانة وكان أولاد فانس عندما يقتلهم على رأى من أيهم ثم مزجوا دمهم بالخر وشربوا منه كلهم . وبعد ذلك التحم الجيشان فكانت واقعة لم تشهد أسوار بليوسيوم أشدها هولاً وكان النصر فيها لقمييز . قالوا فجمعت جثث القتلى بعد الواقعة فكان منها تل عظيم . ثم تقدم قبيز الى ممفيس وافتتحها وقتل ملكها وبه اقترضت الدولة الـ ٢٦ المصرية . وأتى هيرودنس مصر بعد ذلك بقليل وزار محل الواقعة فرأى تل الجثث ولحق ان يجاهم الفرس ألين جداً من جهاجم المصريين لان الفرس كانوا يلبسون المئات الكبيرة على رؤوسهم بخلاف المصريين فاتهم لم يكونوا يتعممون وبعد فتح قبيز لمصر كان المصريون تارة يقولون على الفرس فيخرجونهم من مصر وتارة يقول الفرس عليهم فيبتون قدمهم في البلاد ودامت هذه الحال الى اقتضاء ملك الفراعنة على مصر وقد حصل في أثناء ذلك عدة وقائع بين الفريقين منها : غزوة تاخوس ملك مصر للفرس في فلسطين سنة ٣٦١ : ٣٥٩ ق . م . وذلك ان تاخوس لم يكتف باستقلال بلاده عن الفرس وتوطيد أركان الامن فيها بل أراد اخراج الفرس من فلسطين . وكان في جيشه من مستزقة اليونان ١١ ألفاً وعليهم اجسيوس السارطي وعلى جيشه البحري شيريس الأثيني وكان جيشه المصري مؤلفاً من ٨٠ ألفاً بقيادة ابنه قتييو . وكان الجيش المصري قد استاء منه

لاستخدامه اليونان في جيشه فأعلنوا ابنه تقتيبيو قائدهم ملكاً على مصر بدلاً منه وعادوا به الى مصر . وفي أثناء ذلك قرّر الاثينيون في مجلس أعيانهم اخراج شبرياس من خدمة مصر ارضاء لصديقهم الملك ارتازركيسيس الفارسي . هذا وكان اجسيلوس قائد مسترزة اليونان صغير الجسم جداً فقال له تاخوس مستهزئاً به في ساعة غضب « تمخّض الجبل فولد فأرة » . فأجابه اجسيلوس « عما قريب ترى من هذه الفأرة أسداً ان شاء الله » ثم ترك خدمته ودخل خدمة ابنه . وهكذا فقد تاخوس جيشه وأنصاره . فأرسل الى ارتازركيسيس في طلب الصلح ولما لم يكن مراد ارتازركيسيس التغلب على تاخوس بل على مصر قبل الصلح من تاخوس وجعل تحت امرته الجيش الذي كان قد أعده لقتاله ليسترجع به عرشه . ولكن قبل أن يتحرك جيش الفرس مات ارتازركيسيس ثم مات تاخوس بالدوزخ تارياً لعدم مواظبة أطعمة الفرس له

(واقعة بلبوسيوم الثالثة) وتولى الفرس اذ ذاك « اشوس » فاتقض عليه محافوه الفينيقيون وأهل قبرس وانضموا الى أعدائه المصريين فأصبح همه قبل الزحف على مصر استرجاع فينيقية لأنّه بهقدها قد عمارته البحرية ولأنّه اذا لم يسد البحر المتوسط لم يستطع التغلب على مصر * فجمع جيشاً عرمرماً من جميع أنحاء بلاده قبل بلغت عدته : ٣٠٠,٠٠٠ من المشاة فيهم جيش من مسترزة اليونان و ٣,٠٠٠ فارس و ٣٠٠ مركب حربي و ٥٠٠ مركب للنقل وزحف به على صيداء فافتحمها بخيانة كبير أعيانها تنس . ولما كان الخائن كذكر النحل لا يبقى فيه خير بعد خيائته قتله ليأمن شره ونعم ما فعل : هذا وباسنيلائه على صيداء دانت له سائر مدن فينيقية وقبرس فسار بالبر والبحر ومسترزة اليونان في مقدمة جيش البر حتى أتى مدينة بلبوسيوم وكان تقتيبيو ملك مصر قد حصّن هذه المدينة وجميع ثغور النيل وحشد جيشاً كبيراً فيه ٢٠ ألفاً من مسترزة اليونان و ٢٠ ألفاً من الليبيين و ٦٠ ألفاً من المصريين وارتكب الخطأ الذي وقع فيه أبوه فلم ينتظر مهاجمة العدو له بل بدأ العدو بالهجوم ولما لم يقدر على صدّه رجع بنصف جيشه الى ممفيس . فحاصر الفرس بلبوسيوم حصاراً فنياً ورموا أسوارها بالآلات الهادمة فتحموا فيها ثغرات واسعة وكانت حاميتها اليونانية

كما فتح الفرس ثغرة مدثوها بجسور من الخشب حتى سمعوا بفرار قنتيو فهاضوا الفرس بالتسليم على شرط سلامتهم فسلموا وسلموا . ومعلوم ان معركة واحدة في بلاد أنهيكتها المظالم تقضي على الحرب . فدخل الفاتح الفارسي مصر بلا قتال

حجج دولة اليونان البطالسة في مصر . وأخبار اليهود في فلسطين . والسوقيون في سوريا والعراق
وفي هذا العهد ظهر الاسكندر الكبير في مكدونية واستولى على اليونان وكان قد حصل بين اليونان والفرس مواقع شهيرة أخصها موقعة مراثون وموقعة ثرموبولي فحمل الاسكندر على الفرس في عهد ملكهم دارا قهرهم في مضيق إيسس شمالي خليج اسكندرون سنة ٣٣٣ ق . م . ثم زحف على سوريا ففتح صيدا صلحا لأن أهلها كانوا مقاتلين من الفرس لما فعلوه بهم عند فتح مدينتهم . ثم فتح صور عنوة بعد حصار سبعة أشهر ثم غرزة بعد حصار شهرين . وقد أظهر أهل صور وغرزة من البسالة والجلد في الدفاع عن مدينتيهما ما خلد لهم الفخر مدى الدهر

﴿ واقعة بليوسيوم الرابعة ﴾ ولما فرغ الاسكندر من فتح فينيقية وملك البحر زحف على مصر بطريق البر ووافته عمارته بحراً حتى انتهى الى بليوسيوم بعد مسيرة سبعة أيام قطع فيها ١٧٠ ميلاً في صحراء رملية قاحلة . وكان الفرس قد أخذوا معظم جيوشهم من مصر نجدة لدارا في واقعة إيسس ولم تكن الحاميات الباقية تقوى على المقاومة وكان المصريون يكرهون الفرس لأنهم ظلموهم وأهانوا دينهم فلم يخفوا فرحهم بوصول الاسكندر

وكانت العارة المصرية في بليوسيوم قد قاومت عماره الاسكندر فلم تثبت أمامها وفتحت المدينة أبوابها للاسكندر بلا قتال فترك فيها حامية وتقدم بشاطئ النيل البليوسي وكان قد أمر عمارته فوافته الى هليوبولس فعبر النيل هناك وتقدم الى ممفيس وكان عليها وال من قبل دارا فسلمها للاسكندر بلا قتال وذلك سنة ٣٣٢ ق . م وزار الاسكندر هيكل الشمس في واحة سيوه وفي طريقه أمر ببناء مدينة الاسكندرية فكانت من أعظم مواني البحر المتوسط الى اليوم . وسار من مصر الى العراق فاقبضها من الفرس سنة ٣٣١ ق . م كما مر . ثم فتح الهند وعاد الى بابل فات

فيها سنة ٣٢٣ ق. م. * ولم يترك الاسكندر ابناً شرعياً يرث الملك بعده بل ترك امرأته ركانة حبلى فقسمت ممالكه بين قواده فكانت مصر من نصيب البطالسة (واقعة بليوسيوم الخامسة) وكان القواد قد اتفقوا أن يجعلوا القائد بردكس وكيل المملكة الى ان تلد ركانة فولدت ابناً وسمته الاسكندر على اسم أبيه . ولكن بردكس ما لبث أن طمع بالملك كله لنفسه وسار لفتح مصر وأصبح معه ابن الاسكندر ليكون له حجة على اصدار الأوامر الى بلاد الاسكندر

وكان أول البطالسة على مصر بطليموس صور (سنة ٣٢٢ : ٢٨٤ ق. م) فألقاه في بليوسيوم وتحصن في قلعة صغيرة قرب المدينة فحصره بردكس فيها ولكن بطليموس خرج من القلعة وردّه الى معسكره وخادقه

وكان بردكس فظاً غطريساً قمام عليه بعض خاصته وقتله وانضم جيشه الى بطليموس فتقوى به وكان ذلك سنة ٣٢١ ق. م. * وبعد قتل بردكس وقعت مكدونية واليونان في يد القائد كسندر فقتل ركانا وابنها ليخلوه الجوّ

ورأى بطليموس صور ان ضمّ فلسطين وفينيقية وجزيرة قبرس الى مصر ضربة لازب وقاية لها من مهاجمة الأعداء . وكان على سوريا اذ ذاك القائد لاوميدون فجهز عليه جيشاً برياً عقد لواءه لقائده نيكاتور وسار هو في البحر الى شواطئ فينيقية فاتصر نيكاتور على لاوميدون وأخذه أسيراً . وافتتح بطليموس فينيقية ثم تقدم الى فلسطين لاختضاع اليهود

(أجبار اليهود) وقد تقدم ان نبوخذنصر ملك آشور سبي اليهود الى بابل سنة ٥٨٧ ق. م. فلما فتح كورش الفارسي بابل عطف على اليهود - ربما لأنهم ساعدوه على فتح بابل - فأطلقهم من السبي وأذن لهم في الرجوع الى بلادهم سنة ٥٣٦ ق. م فرجع منهم ٤٢,٠٠٠ نسمة وسكنوا اورشليم وأعادوا بناء الهيكل فأتموه سنة ٥١٦ ق. م. ثم جاء عزرا من بابل ومعه ١٧٧٧ نفساً وفيهم الاسرة المالكة . وفي سنة ٤٤٥ ق. م جاء الى اورشليم « نحميا » وكان مكرماً في دار ارتازدكيس ملك الفرس ولكنه فضل خدمة قومه وبلاده فبني الملك والياً على

أورشليم وكان في الوقت نفسه الحبر الأعظم لليهود . ومن ذلك الحين أصبح الحبر الأعظم رئيس الشعب الديني والسياسي تحت سيادة الفرس . وبقي اليهود خاضعين للفرس الى أن طردهم الاسكندر من سوريا سنة ٣٣٣ ق . م كما مرّ فداؤله . وبعد موته وقعت سوريا واليهودية في يد القائد لاوميدون خلفوا له يمين الطاعة فلما أتى بطليموس قاوموه برأ يمينهم الى لاوميدون فحصر بطليموس اورشليم طويلاً . ثم علم ان اليهود لا يأتون عملاً يوم السبت فهاجمهم في يوم سبت وقعدوا عن الدفاع !! فافتتح المدينة وعامل أهلها بالشفقة وأسر منهم نحو مئة ألف أسير وأرسلهم الى مصر . ثم تذكر بساقتهم وحفظهم العهد لحكامهم فرفق بهم وجعل عليهم في بلادهم واليا منهم . ودام حكم البطالسة على اليهود نحو مئة سنة فلم يثقل نيرهم عليهم لأن البطالسة سمحوا لهم أن يحكموا أنفسهم ويختاروا أحبارهم وكان أحبارهم ينوبون عن الولاية على جزية يدفعونها لمصر . واشتهر من اليهود في عهد بطليموس الأول الحبر سمان نحو سنة ٣٠٠ ق . م وكان مستقيم السيرة فلقب بالعاذل

(واقعة غزوة الأولى سنة ٣١٢ ق . م) هذا وكان على آسيا الصغرى من قواد الاسكندر القائد اتيفونس قطع بالاستيلاء على أملاك الاسكندر كلها وبالإضافة له : قتال عليه كسندر ملك مقدونية و بطليموس ملك مصر و لسيمخوس ملك ترافيا وانتشبت الحرب بينهم في البر والبحر سنة ٣١٥ ق . م فانكسرت جنوده في واقعة بحرية وكان من رأي بطليموس ان قبرس هي مفتاح فينيقية كما ان فينيقية مفتاح مصر . فاستولى على قبرس وبقيت خاضعة لمصر في كل عهد البطالسة ، الا في فترات قليلة ، حتى استولى عليها الرومان سنة ٥٧ ق . م

وفي سنة ٣١٤ ق . م جذد اتيفونس قواه وزحف بجيش عظيم لامتلاك سوريا ومصر . فلما درى بطليموس به أخذ من فينيقية كل ما وجد من السفن وقوى حصونها الجنوبية بزيادة حامياتها فلما وصل اتيفونس رأى جميع مراكبها قد أخذت الى مصر ولم يكن في وسعه مهاجمة مصر بل لم يكن في وسعه فتح مدن فينيقية الجنوبية بلاعارة بحرية فشرع في بناء السفن في جبيل وطرابلس مستخدماً ألوفاً من المال

في قطع الاشجار من جبل لبنان وجدّ في العمل حتى بنى اسطولا كاملا في سنة واحدة .
وسار الى فينيقية الجنوبية ففتح صيدا وصور وغزة بعد غناء شديد ثم شرع في تجهيز
جيشه للزحف على مصر . وفيما هو كذلك اذ اتاه الخبر ان كسندر ملك مكدونية قد
استحوذ على أمكنة عديدة من آسيا الصغرى فأسرع بفرقة من جيشه لمقاتلة كسندر
وترك سائر الجيش مع ابنه ديمتريوس وأمره بمهاجمة مصر وكان مع ديمتريوس عمارة
بحرية فيها ٢٤٣ مركبا حريا وجيش برّي فيه ١١٠٠٠ من المشاة و ٢٣٠٠ من
الفرسان و ٤٣ من الأفيال ونيف من البرابرة المسلحين بالأسلحة الخفيفة

فخرج بطليموس من الاسكندرية للقائه حتى أتى غزة ومعه من الجيوش :
١٨٠٠٠ من المشاة . ٤٠٠٠ من الفرسان وكلهم من اليونان النظميين والمسترزقة
ومعهم نيف من المصريين بعضهم مسلح للقتال وبعضهم للاهتمام بالوئز والذخائر .
فالتقى الجيشان في ضواحي غزة فاتقى بطليموس شرّ الأفيال باستخدام أطباق الحديد
وانجلى القتال عن انهزام ديمتريوس بعد ان ترك في حومة الوعى ٥٠٠٠ من القتلى
و ٨٠٠٠ من الاسرى وغنم بطليموس أفياله وخيمته وامتعته واستولى على اليهودية
وفينيقية والبقاع * وأرسل جيشا مع أحد قواده لمطاردة ديمتريوس فأدركه في جوار
طرابلس ووقع القتال فكان النصر لديمتريوس وقد وقع في يده ٦٠٠٠ أسير من
جيش بطليموس

﴿ واقعة بلوسيوم السادسة سنة ٣٠٥ ق . م ﴾ وبلغ انتيغونس خبر ابنه
فأسرع اليه من فريجييا بجيش كبير . وكان بطليموس رجلا عاقلا حذرا فلم يكن
يقدم على موقعة فاصلة خسارتها تقعه ملكه . لذلك لم يقف في وجه انتيغونس في
سوريا فهدم حصون عكا ويافا والسامرة وغزة ورجع بجيوشه الى مصر تاركا صحراء
سيناء يئنة وبين انتيغونس وكان ذلك سنة ٣١١ ق . م

ولكن انتيغونس بقي مصمما على غزو مصر وكان قد نوى غزوها بطريق البتراء
فوقف النبط في وجهه كما مرّ فلم يبق أمامه الا طريق الغزا . ولما كان غزو مصر
بهذه الطريق يقضي بامتلاك قبرس وكانت قبرس في يد بطليموس كان أوّل ما فعله

انه جهر ابنه ديمتريوس بجيش فأخذ قبرس عنوة بعد واقعة عنيفة سنة ٣٠٦ ق. م
وفي السنة التالية جهر انتيغونس في البقاع جيشاً يزيد عن ٨٠,٠٠٠ من المشاة
و ٨,٠٠٠ من الفرسان و ٨٣ من الأفيال . وعاد ابنه ديمتريوس من قبرس بأسطول
فيه ١٥٠ سفينة حربية و ١٠٠ سفينة للثقل مشحونة بالموّن ومعدات الحرب
ولما أتمّ استعدادهُ سار بجيشه في صحراء بليوسيوم وسار ابنه ديمتريوس محاذياً
له في البحر . ولكن لم يسر ديمتريوس إلا قليلاً حتى هبت الرياح الشمالية التي تكثر
في تلك الجهة فألحّ البحارة عليه بالانتظار ثمانية أيام ربما تسكن هذه الرياح فأبى
صلفاً وتكبراً فأغرقت الريح بعض المراكب وقذفت بالباقي الى ميناء بليوسيوم فوقعت
غنيمة باردة في يد بطليموس

وكان بطليموس قد حصّن جميع الأمكنة في طريق انتيغونس فصدّه في كل
مكان وفرّ جماعات من جيش انتيغونس وانضموا الى جيش بطليموس . فلما رأى
انتيغونس ذلك ورأى النكبة التي أصابت مراكبه في البحر اضطر أن يعمل بمشورة
قواده وعاد بجيشه الى سورية وعاد بطليموس الى الاسكندرية * ثم غاب انتيغونس
وابنه عن سوريا فحمل عليها بطليموس واسترجع فينيقية لحد عكا واليهودية والبقاع
وعاد قواد الاسكندر قتالوا على انتيغونس وحشد كل منهم جيشاً مؤلفاً من
نحو ٨٠ ألف مقاتل وأوقفوا به في افسوس من أعمال فرجيّة قتلوه وكان ذلك
سنة ٣٠١ ق. م * وأما ابنه ديمتريوس فإنه فرّ من واقعة افسوس بجيش صغير من
لشاة والفرسان وبقي شريداً والأقدار ترفعه تارة وتحطه أخرى حتى وقع أسيراً في
يد سلوقوس سنة ٢٨٦ ق. م ومات سنة ٢٨٣ ق. م

واقسم القواد مملكة الاسكندر من جديد فكان نصيب بطليموس مصر
وجنوب سوريا ؟ وجزيرة قبرس . وسلوقوس بابل وشمال سوريا وجانباً من
آسيا الصغرى . ولسيمخوس ما بقي من آسيا الصغرى وراقبه
وأصبحت هذه البلاد كلها ممالك يونانية ولكن لم يكن في مملكة منها من
اليونان بقدر ما كان في مصر السفلى ولا سيما مدينة الاسكندرية . وكانت مصر اذ

ذاك محكمة بقوانين مصرية وقضاة مصريين ومع ذلك فقد كانت الاسكندرية خاضعة للقانون المكذوني ولم يكن يسكن الاسكندرية مصري الا ويشعر انه من شعب مغلوب على أمره لأنه لم يكن يتمتع بالحقوق المدنية التي كان يتمتع بها اليونان واليهود من سكان تلك المدينة مع انه لم يكن يدخل تلك المدينة يوناني أو يهودي الا كانت تعطي له تلك الحقوق بحال دخوله . وبقيت هذه الحال لا سياً في ما يتعلق باليونان الى أن استولى العرب على الاسكندرية في أيام عمرو بن العاص

﴿ الدولة السلوقية في سوريا ﴾ أما سلوقوس مؤسس الدولة السلوقية في سوريا فهو ابن رجل مكذوني اسمه انطيوخوس رافق الاسكندر في غزواته وبعد موت الاسكندر عضد بردكاس الى أن طمع بمصر فخرج عليه . وبعد قتل بردكاس اقتسم القواد الأملاك فكان نصيب سلوقوس بابل والقسم الشرقي من مملكة الاسكندر . ولكن أنتيغونس ضايقة ففر من بابل ولجأ الى مصر فرافق بطليموس في حملته على فلسطين وحضر معه واقعة غزة الاولى سنة ٣١٢ ق . م المتقدم ذكرها

وبعد الواقعة أخذ شزيمة من العساكر وأسرع الى بابل فجرد أنتيغونس عليه جيشاً ففهر جيش أنتيغونس واستقل بالملك وأسس مملكة عظيمة عرفت بالدولة السلوقية وكان بدء تاريخها أول اكتوبر سنة ٣١٢ ق . م

ثم بعد أن تغلب قواد الاسكندر على أنتيغونس في ايسوس سنة ٣٠١ ق . م ألحق سلوقوس بأملكه شمال سوريا . وكان اليونان في هذا القسم من سوريا اكثر عدداً مما هم في بابل فبنى عاصمة جديدة على نهر العاصي سماها انطاكية على اسم أبيه وقتل اليها عاصمته نحو سنة ٣٠٠ ق . م فقدمت بابل لهذه المدينة الجديدة نفس الطاعة التي قدمتها ممفيس للاسكندرية في مصر في عهد البطالسة . وأصبحت آشور وبابل ولاتين تابعتين لانطاكية . ولقب أسلاف سلوقوس أنفسهم ملوك سوريا لا ملوك بابل . وبنى سلوقوس وأسلافه مدناً كثيرة في سوريا منها سلوقية عند مصب العاصي محل السويدية الآن وهي فرضة انطاكية على ١٢ ميلاً منها . وبنوا الاذقية وغيرها وأدخلوا تمدن اليونان الى كل مدن سوريا

ومنذ أيام سلوقوس انقسمت سوريا قسمين : الشمالي للسوقيين في انطاكية والجنوبي للبطالسة في مصر . ولكن السلوقيين ما برحوا يدعون ان جنوب سوريا أيضاً داخل في نصيبهم فحصل بينهم وبين البطالسة لأجلها حروب طال أمدها وجرّت على سوريا عموماً وسوريا الجنوبية خصوصاً أعظم الويلات وأمر الشدائد وكان الصوريون الى عهد بطليموس الثاني الملقب فيلادلفوس (سنة ٢٨٤ : ٢٤٦ ق . م) قد احتكروا تجارة البحر الأحمر كما احتكروا تجارة البحر المتوسط فكأنوا ينقلون السلع بالبحر الأحمر الى أيلة فنقلها القوافل الى صور . فأراد بطليموس أن يحوّل تجارة البحر الى الاسكندرية فأنشأ كثيراً من السفن في البحر المتوسط والبحر الأحمر وبنى مدينة على شاطئ البحر الأحمر الغربي سماها بيرنيس باسم أمه وكانت السلع تأتيها بالمرآكب من الهند والerie وقارس والحبشة وتنقلها القوافل الى النيل عند قنا ثم تُحمَل بالمرآكب الى الاسكندرية فتشحن فيها الى الغرب وتستأني منه البضائع اليها . فكان هذا داعياً لتحاسد بين انطيوخوس صاحب سوريا و بطليموس صاحب مصر

(عود الى أخبار اليهود) وكتب بطليموس الثاني هذا الى اليعازر رئيس أخبار اليهود وأخي سمان المار ذكره أن يرسل اليه رجالاً خبيرين بشريعة اليهود وأهلاً لترجمة التوراة الى اليونانية وأطلق الحرية لمئة وعشرين ألفاً من اليهود المقيمين في مصر ليعودوا الى أوطانهم فبعث اليه اليعازر باثنين وسبعين رجلاً من علماء اليهود ستة من كل سبط من اسباطهم الاثني عشر فرحب بهم بطليموس وأكرم مشاهيرهم وأنزلهم في جزيرة فاروس تجاه الاسكندرية فترجموا له التوراة المعروفة الآن بالترجمة السبعينية فأجزل جوائزهم وأعادهم هدايا ثمينة الى رئيس الأخبار

وفي عهد بطليموس الثالث الملقب بورجيتس (سنة ٢٤٧ : ٢٢٢ ق . م) كان الحبر الأعظم على اليهود اونياس الثاني فأبى أن يؤدي له الجزية فتهدد اليهود فشخص يوسف بن أخت اونياس الى مصر ليصرف غضب الملك . وكان يوسف رجلاً كتيماً ذكي الفؤاد خفيف الروح لطيف المعشر فأعجبهُ الملك وأعجب به حتى

انه دعاه لينزل في قصره وكان يركبه معه في عربته ويدعوه الى مائدته
 وافق انه عرض خراج البقاع وفينيقية والسامرة للزاد تقدم الملتزمون ٨٠٠٠ وزنة
 من الفضة أي مليون و ٢٠٠ ألف جنيه تقدم يوسف ضمعي ذلك فقال له الملك ومن
 كفيلك قال مازحاً «لأنت كفيلي أيها الملك وجلالة الملكة» فسر الملك منه ومنحه
 ما طلب وبقي في هذه الوظيفة نائلاً رضى الملك مدة ٢٢ سنة . وهذا يوسف ثان في مصر
 واقعة رفع الثانية سنة ٢١٧ ق . م) وفي عهد بطليموس الرابع الملقب فيلوپتر
 (سنة ٢٢٢ : ٢٠٥ ق . م) كان على سوريا انطيوخوس الثالث الملقب بالكبير
 فتفتح صور وعكا وزحف على مصر قصد افتتاحها فأتي بليوسيوم سنة ٢١٧ ق . م
 فهب بطليموس الرابع وحشد جيوشه فكان مجموعها ٧٣٠٠٠ مقاتل من المصريين
 واليونان والمكدونيين وأهل تراقية والغاليين ٧٣ فيلاً . وسار قاصداً بليوسيوم ولكن
 قبل وصوله اليها كان انطيوخوس قد عاد بجيشه الى سلوقية لقضاء فصل الشتاء فيها
 وسمى بعضهم اذ ذاك بالصلح بين الملكين فكان بطليموس يدعي انه عند
 قسمة المملكة بعد قتل انتيغونس وقمت فينيقية واليهودية والباق في نصيب بطليموس
 الأول . وزعم انطيوخوس انها وقمت في نصيب سلوقوس وهو وارثه وخليفته فهي
 اذا له . ولما لم يسلم فيلوپتر بذلك عاد انطيوخوس في الربيع فزحف على مصر
 ومعه من الجيوش ٧٢٠٠٠ من المشاة و ٦٠٠٠ من الفرسان و ١٠٢ من الأفيال
 فزحف فيلوپتر بجيشه الى الحدود لصدور عن الدخول لأرض مصر فالتقاه
 انطيوخوس قرب مدينة رفح (على نحو ١٠٠ ميل من بليوسيوم) وكان فيلوپتر
 متزوجاً شقيقته أرسينوى فرائته الى الحدود وركبت فرسها وجلت معه بين
 الصفوف تخرض الجند على القتال والاستبسال في الدفاع عن نسايم وأولادهم وحل
 الجيشان الواحد على مقربة من الآخر فدخل ثيودوت أحد قواد انطيوخوس ذات
 ليلة معسكر الجيش المصري مستتراً في الظلام يصحبه نفران من أتباعه فظن الجنود
 مصرياً وسار حتى انتهى الى خباء بطليموس قاصداً قتله وذلك ركن الحرب بضربة
 واحدة ولم يكن بطليموس في خبائه قتل طيبة وهو يظن ان الملك وجرح اثنين

من حاشيته قتل الجيش ونجا ثيودوت تحت جنح الظلام وعاد الى معسكره
وفي القد صفً الملكان جيشهما للقتال ووقف كل منهما أمام صفوفه تشجيعاً
لم ونزلت امرأة بطليموس مع بعلا الى ساحة القتال لتثير الحمية في رؤوس المصريين.
وفي بدء القتال ظهر ان المصريين كانوا في خطر الانكسار لأنه لما اقترب الجيشان
وشمت الأفيال الاثيوبية رائحة الأفيال الهندية ارتعدت وانكشبت عن منازلة أفيال
أضخم منها جداً. ثم عند التحام الجيشين انكسر الجناح الأيسر لكل منهما ولكن
قبل أن ينتهي النهار انهزم جيش انطيوخوس انهزاماً تاماً فرجع الى غزة ومنها الى
انطاكية تاركاً في ساحة القتال عشرة آلاف قتل وأربعة آلاف أسير. واسترجع
بطليموس فينيقية واليهودية والقاع وعاد الى مصر

(واقعة بلوسيوم السابعة نحو سنة ١٧٠ ق م) وفي عهد بطليموس السادس
الملقب فيلومتر (سنة ١٨١ : ١٤٦ ق م) كان على سوريا خاله انطيوخوس الرابع
الملقب ايفانوس وكان فيلومتر قد تولى الملك بعد وفاة أبيه سنة ١٨١ ق م وهو
ابن ست سنين فاستلمت أمه أخت انطيوخوس الرابع زمام الملك فكانت ذكية
حسنة السياسة لكنها لم تمش طويلاً فانت سنة ١٧٣ ق م : فتولى اثنان من
الانحاء « ليناي » أحد أشرف البلاد و « أولاي » أحد الخصيان زمام الملك
بالوكالة . وكانا عاجزين ضعيفي الرأي وهما يبجلان عجزهما ويدعيان المقدرة على ادارة
الملك فبدلاً من تحصين الحدود وقوية البلاد من الداخل أرادا أن ينشبا بطلب
المجد في مباشرة الحروب . وكان انطيوخوس الثالث قد انتزع اليهودية والقاع من
مصر ثم أعطاها ميراً لابنته كليوبترا عند تزويجها بطليموس السادس ولم يساهما عند
الزواج فأرسل ليناي وأولاي انذاراً الى انطيوخوس الرابع ملك سوريا ليخلي اليهودية
والقاع ميراً كليوبترا فأبى بحجة ان شرط هبة البلادين ميراً لم يكن الا تلجئة فهو
قاسد باطل لا يعمل به فأعلن الحرب عليه . فحشد جيوشه ومار الى مصر فالتقاه
فيلومتر بجيشه عند بلوسيوم فقهروه انطيوخوس وأخذوه أسيراً ثم قدم الى منفيس
فدخلها بدون مقاومة . وكلت يورجيتس أخو فيلومتر مع شقيقته كليوبترا في
الاسكندرية فأعلن نفسه ملكاً على مصر

فرزف انطيوخوس بجيشه الى الاسكندرية وحصرها ولكنه عجز عن فتحها فجعل فيلومتر ملكاً في ممفيس وعاد الى سوريا ولكنه أبقى بليوسيوم تحت سلطته وجعل فيها حامية قوية ليتمكن من الدخول الى مصر أي وقت شاء . وقد أمل أن يتنازع الشقيقان ملك مصر فتشتمل بينهما حرب أهلية وتضطرب مصر فتسمي فريسة له . فلم الشقيقان مراد انطيوخوس فقدا صلحاً على أن يملكاً معاً وفي الوقت نفسه اتخذ فيلومتر أخته كليوبترا زوجة له . وهذا الزواج الذي تشعرمه أبداننا اليوم لم يكن ممنوعاً بشرائع البلاد وعاداتها . وكانت كليوبترا السبب في منع الشقاق بين الشقيقين . وفي السنة التالية للصلح قدم انطيوخوس الرابع الى مصر وطلب أن يُعطى جزيرة قبرس ومدينة بليوسيوم ثمناً لسكوته . ثم تقدم الى ممفيس فتحت له أبوابها ثم زحف على الاسكندرية

﴿ دولة الرومان ﴾ وكان الرومان في هذا العهد قد أسسوا جمهورية قوية في رومية وتطلبوا على فيلبس ملك مكدونية سنة ٢٠٥ ق . م وقهروا هنيال بطل قراطاجة العظيم في موقعة فاصلة قرب مدينة زاما سنة ٢٠٢ ق . م وأصبحت المملكة الرومانية سيدة الممالك وجميع الدول ترهب جانبها وكان يورجينس الثاني قد استجار بها من انطيوخوس الرابع . فلما كان هذا على أربعة أميال من الاسكندرية التقاه سفراء رومية وأمره بترك البلاد ولما لم يجب تقدم اليه بوليوس أحد السفراء ورسوم بعصاه دائرة على الرمل حول مجلسه وقال له : « اذا تخطيت هذه الدائرة قبل أن تبعد بالخروج من مصر فيعد ذلك منك اعلاناً للحرب على رومية » فلم يسمع انطيوخوس اذ ذاك الا بالخروج من مصر وكان ذلك سنة ١٦٩ ق . م

﴿ دولة المكابيين اليهود ﴾ هذا وفي مدة الحرب بين بطليموس السادس وانطيوخوس الرابع انقسم اليهود بينهما حزبين . فلما عاد انطيوخوس من مصر أول مرة سنة ١٧٠ ق . م دخل اورشليم ساخطاً فأخذ يقتل في الدين كانوا على غير حزبه ونهب الهيكل وسمى على اليهود يونانياً يدعى فيلبس فأذلهم وكان اونياس رئيس الكهنة في رأس حزب مصر فجمع جمهوراً كبيراً من رجال

حزبه وأتى بهم الى مصر فأحسن فيلومتر استقبالهم واكرم مشوام واقطعهم أرضاً في أون في مقاطعة هليوبولس على نحو ٢٠ ميلاً من ممفيس الأرض التي سكنها أجدادهم لما دخلوا مصر مع يعقوب قبل هذا العهد بثلاث السنين وأذن لهم أن يبنوا هيكلًا ويرسموا كهنتهم ويقبوا شعائر ديانتهم فبنى اونياس هناك هيكلًا على مثال هيكل اورشليم . فكان بناء هذا الهيكل واقامة الشعائر الدينية فيه علة دائمة للنخام بين اليهود اليونان واليهود العبرانيين

ثم لما عاد انطيوخوس من مصر المرة الثانية سنة ١٦٨ ق . م عزم على النعمة الشديدة من اليهود فأرسل لاتمام عزمه قائدًا يسمى أبولونيوس وجهازه بجيش كبير فأتى اورشليم وانتظر حلول السبت فدخل المدينة وسرح جنوده قتلوا الرجال واستعبدوا النساء والأولاد وأحرقوا المنازل وهدموا الأسوار ثم احتلوا البرج على جبل صهيون وحصنوه ليتمكنوا من التسلط التام على المدينة . وبقي هذا الحصن في يد جنود ملك سوريا الى أن طردهم منه سميان المكابي سنة ١٤٣ ق . م . ثم سعى انطيوخوس في الفاء دين اليهود واكرهمهم على دين اليونان فأرسل الى اورشليم لهذا الغرض رجلاً شديد التعصب يدعى أثينيوس فأقام في الهيكل تمثالاً لزفس وتمثالاً لأنطيوخوس وقدم لها ذبايح من الخنازير واكره الناس على المشاركة فيها . وبلغ الظلم حداً لا يتحملة الطبع البشري فكان ذلك السبب في قيام دولة المكابيين المشهورة بين اليهود . وذلك أنه لما عظم الاضطهاد على اليهود في اورشليم فر منها من استطاع الفرار وكان بين هؤلاء كاهن اسمه متاثيا فر الى مدينة مودين في نواحي بلاد فلسطين هو وعائلته وكان له خمسة بنين فأتى رسول الملك الى مودين وبني مذبحاً وأمر السكان أن يذبحوا للأوثان وقال من لم يمثل الأمر يقتل فأراد أحدهم أن يعمل بأمر الملك فقام عليه متاثيا وقتله وقتل رسول الملك وهدم المذبح ونادى بالدفاع عن شريعة موسى . ثم التجأ الى بعض كهوف الجبال فصره بنوه وجماعة من أهل الحمية الدينية فأعلن الجهاد على اليونان وكان متاثيا طاعاً في السنوات سنة ١٦٦ ق . م وخلفه ابنه يهوذا وكان رجلاً شهماً حسن التدبير يلهب غيره على وطنه ودينه وجنسه فاستمر بالجهاد الذي أعلنه

أبوه على اليونان وأسلام هو واخوته من بعده حرباً دامت سنين أظهروا فيها من
البأس وصدق العزيمة في النزال ما أدهش الأعداء . وكان من خطة يهوذا أن يبيت
الأعداء ويهاجمهم على غير انتظار ثم يتسلل في القتال وقد انتصر على جيوش
انطيوخوس في عدة وقائع واسترجع اورشليم عنوة سنة ١٦٥ ق . م . ثم تكاثرت عليه
جيوش اليونان فاضطر الى الفرار منها وطاردوه الى نواحي اشدود وكانوا نحو ٢٠ ألفاً
ولم يكن معه سوى ٨٠٠ رجل قُتبت هو ورجاله وحاربوا حرب الأبطال مدة ولما
تكاثرت عليه الجيوش نادى رجاله قائلاً « لقد دنا أجلنا فلتمت موت الأبطال »
ثم حاولوا على ميمنة العدو فكسروها غير ان الميسرة دارت عليهم من خلفهم واحاطت
بهم قلة عددهم فقتل يهوذا ومعظم رجاله وكان يلقب مكابوس فُرفُ قومه بالمكابين
وخلفه أخوه يوناثان . ثم أخوه سيمان وما زال هذا يجاهد في سبيل الاستقلال
حتى ناله وعاد الى اورشليم سنة ١٤٣ ق . م وطرد اليونان منها . وقد ساعده على
الاستقلال محالفته للرومان وانقسام أفراد الاسرة السلوقية بعضهم على بعض وقيام
دولة الفريثيين في شرق دجلة وطموحها لامتلاك سوريا وانتزاعها من يد السلوقيين
وقتل سيمان غدرًا سنة ١٣٥ ق . م وخلفه ابنه هركانوس فلك الى سنة ١٠٦ ق . م
وخلف هذا ابنه ارستوبولس فكان أول من لبس التاج وسمى نفسه ملكاً ولكنه
كان يسعى أيضاً رئيس الأخبار * وخلفه أخوه اسكندر ينيوس سنة ١٠٥ ق . م
فلك الى سنة ٧٨ ق . م * وكان له ابنان هركانس الثاني وارستوبولس فصار الأول
وهو البكر رئيس الكهنة والثاني قائد الجيوش

وكان اليهود في آخر ملك هركانوس الأول قد انقسموا حز بين دينيين سياسيين :

« الصدوقيين » ويقولون انه ليس قيامة ولا ملاك ولا روح

« والفريسيين » ويقولون بكل ذلك (أعمال ٢٣ : ٨)

وكان هذا الخلاف علة الشقاق الدائم والخراب . وقد استولى الرومان على سوريا
وانتزعوها من يد السلوقيين سنة ٦٤ ق . م . ثم استولوا على اليهودية عنوة على يد
مبيوس الكبير سنة ٦٣ ق . م فولّى مبيوس هركانوس الثاني والياً على اليهودية تحت

سلطة رومية وأخذ أخاهُ ارستوبولس اسيراً الى رومية . ومن ذلك العهد صار الرومان يولون الولاية من قبلهم على اليهودية الى اقصاء ملكهم

وكان هدم استقلال المكابيين ضربة قاضية على يهود مصر كما كان على يهود سوريا فان يهود مصر لما كان اخوانهم اسياد اليهودية كانت رؤوسهم مرفوعة وكان مقامهم فيها كمكان اليونان . فلما سقطت اورشليم وزال ملكهم نكست رؤوسهم وانحطوا في عيون أنفسهم كما انحطوا في عيون الآخرين ونزلوا عن مقامهم الى مصاف عامة المصريين ﴿ واقعة بليوسيوم الثامنة سنة ٥٥ ق . م ﴾ هذا وكان على مصر في هذا العهد بطليموس الملقب اوليتس وكان ضعيفاً فكرهه قومه . وفي سنة ٥٧ ق . م ضم الرومان قبرس الى املاكهم فلم يحتج عليهم فزاد قومه كرهاً له وقاموا عليه بالسلاح ففر الى رومية وطلب من مجلس الشيوخ أن يساعده بجيش لاسترجاع ملكه فلم يفلح لأن رئيس الكهنة أعلن انه ثابت في كتبهم « ان رومية يجب أن تكون صديقة ملك مصر ولكن لا يجب أن تمدد بجيش » ! الا أن اوليتس تمكن من مصادقة « پيموس الكبير » فأخذ منه كتاب توصية الى غاينوس الوالي الروماني على سوريا وأتى سوريا ففقد غاينوس ١٥٠٠٠ جنيه على ان يمكنه من استرجاع عرش مصر فجهزه غاينوس بجيش وأرسل معه مرقس انطونيوس أميراً على الفرسان وأمدّه هرقاتوس والي اليهودية بجيش من اليهود بقيادة انتياتر الأدومي . وسار غاينوس بالجيشين سنة ٥٥ ق . م حتى أتى بليوسيوم وكان مرقس انطونيوس مع فرسانه في المقدمة فكسر الجيش المصري ودخل المدينة فأراد اوليتس أن يعمل السيف بأهلها فتمه مرقس انطونيوس . ثم أقبل غاينوس نفسه بجيش وزحف على مصر ففتحها بلا عناء وقتل بيرنيس المالكة في مصر وزوجها ارفلاوس وولى اوليتس عرش مصر كما كان وعاد الى سوريا

﴿ واقعة بليوسيوم التاسعة سنة ٤٨ ق . م ﴾ ومات اوليتس سنة ٥١ ق . م عن ابنين وبنتين وهما كليبوترا وأرسينوى و بطليموس الأكبر و بطليموس الأصغر وكتب في وصيته أن تزوج بنته الكبرى كليبوترا بابنه الأكبر بطليموس ويتوليا عرش مصر ممّا وأرسل نسخة من وصيته الى مجلس رومية واستحلفه بمعبوداته أن ينفذ

الوصية ويتولى الوصاية على ابنه الى أن يبلغ سن الرشد . فأفخذ مجلس الرومان الوصية وعين بمبيوس وصياً لبطليموس الأكبر ولكنه كان في الواقع والياً على مصر وكانت كليوباترا أكبر من أخيها زوجها ودأية عاتية أحبت الاستقلال في الملك فحاولت طرده وانتشبت الحرب بينهما فانهزمت كليوباترا ولحقت بسوريا وهناك جمعت المساكر وعادت الى مصر فظلمته وقتلته وانفردت بالملك

وفي هذه الاثناء تنازع بمبيوس الكبير وبوليوس قيصر السلطة في رومية فأرسلت كليوباترا ستين مركباً حرياً لمساعدة بمبيوس الكبير ولكن بوليوس قيصر فاز عليه في موقعة فرساليا (في مقاطعة ناليما من أعمال اليونان) سنة ٤٨ ق . م فانهز انخصي بوثنيس ، المتولي العناية ببطليموس الأصغر ، الفرصة وأعلن سيده ملكاً على مصر وعزل كليوباترا . ففرّت الى سوريا وهناك جندت جيشاً وزحفت به على بليوسيوم فقاتلتها الجيوش المصرية ووقف الجيشان هناك الواحد تجاه الآخر بينهما بضع غلوات

وكان بمبيوس الكبير عند انكساره في موقعة ناليما قد ركب سفينة وفر من وجه قيصر قاصداً مصر فأتى بليوسيوم لاجئاً الى أولاد اوليس لأنه كان أحسن الى أيهم كما مر . ولكن يقال ان عرفان الجليل فضيلة قلما توجد في القصور

وكان الاسكندرانيون في هذه الحرب الأهلية بين بمبيوس الكبير وقيصر يودون أن يكونوا على الحياد فلما جاء بمبيوس الكبير بهذه الحال اضطروا أن يختاروا حزباً فاختاروا حزب الأقوى . وكان أصحاب الكلمة في مجلس بطليموس الصغير : بوثنيس انخصي وأشيلاس القائد المصري وثيودونس معلم بطليموس الأصغر فقرر رأيهم على قتل بمبيوس الكبير . قال ثيودونس « انا بقتل بمبيوس نحمّل بوليوس قيصر منة ولا نخشى شراً » ثم قال باسماء « ان الموتى لا يعضون ! » . فأصدروا أمراً الى أشيلاس القائد المصري ولوسويس سبتيمبيوس قائد المساكر الرومانية في الجيش المصري فذهبا الى شاطئ البحر ورجبا بمبيوس واستقبلاه مقابلة الصديق للصديق فارتلاه من سفينته الى قاربهما وأتيا به الى البر فقتلاه ثم قطعوا رأسه وأحضراه الى الملك وطرحا جثته في البحر . قبل فانتشلها عسكري روماني وأحرقها ودفن رمادها على الشاطئ .

ثم نصب عليها حجراً وكتب عليه بفتحمة « بيموس الكبير » سنة ٤٨ ق م .
وبعد ذلك بقليل وصل قيصر الى الاسكندرية مطارداً بيموس فوجد عليه
أصحاب الملك وقد ماوله رأس بيموس فاقشع بدنه من رؤيته وحزن عليه كثيراً
وأمر بدفنه مكرماً . وقد أراحه بطليموس الأصغر ورجال مجلسه من جريمة قتل حيه
ولم يكن مع قيصر عند وصوله الاسكندرية الا ٣٢٠٠ من المشاة و ٨٠٠ فارس
وقد ظن انه بعد انتصاره الباهر على بيموس في فرساليا لم يبق له حاجة الى قوة
أكبر وان لوسيوس سبتيميوس ومن معه من المساكر الرومانية في مصر ينضمون اليه
ومع ذلك قد أرسل الى الكتاب التي تركها في آسيا أن توافيه الى مصر . ولما كان
قد أصبح بعد انتصاره على خصمه القنصل الوحيد لرومية ادعى الحق بفرض خلاف
بين كليوباترا ملكة مصر وأخيه فأمرها بصرف جيوشها من بلوسيوم . وكان
بطليموس الأصغر قد رجع الى الاسكندرية فمال الى اطاعة الأمر ولكن وصية بوثينس
لم يرق له ذلك فأرسل سراً الى أشيلاس قائد الجيوش المصرية في بلوسيوم أن
يحضر بجيشه الى الاسكندرية ليتمكن من اصدار الأمر الى قيصر بدلاً من استماع
أوامره وأرسل بطليموس الأصغر بأمر قيصر اثنين من أخصائه الى أشيلاس ليق
في بلوسيوم وكان أشيلاس من رأي بوثينس قتل رسولي بطليموس وزحف على
الاسكندرية ومعه من الجيوش ٢٠,٠٠٠ من المشاة و ٢٠٠٠ من الفرسان

وكانت كليوباترا لا تزال مع جيشها وذا بلوسيوم ولما كانت بارعة جداً في الجمال
رأت ، وكان رأيها في محله ، انها تؤثر على قيصر بجمالها أكثر مما تؤثر عليه بكنها
للحكم لها على أخيه فأنت متخفية بقارب صغير ومعه رفيق من أخصائها من أهالي
جزيرة سيديا وقد رأت انه يستحيل عليها أن تدخل القصر مكشوفة فلفت نفسها
في سجاداة وأمرت رفيقها لحملها على ظهره كأنها طرد بضاعة وأتى بها الى قيصر
فقتلته بجمالها ونالت منه ما نمت

ثم وصل اشيلاس بجيشه الى الاسكندرية فاعتصم قيصر في القصر الملكي
الحصين قرب المرفأ ومعه من الرهائن ابنا اوليتس واختها ارسينوي وبوثينوس الخصي

خَصْرُهُ اشيلاس في القصر وواقعة في عدة وقائع كان النصر فيها يتراوح بين الفريقين
ثم فرت ارسينوى من القصر ولجأت الى جيش اشيلاس وأرسل بوثنيس الى
اشيلاس يعلمه ان قيصر يعوزة الزاد ويحثه على استمرار الحصار فلم قيصر بذلك قتلته
ووقع خلاف بين ارسينوى واشيلاس فأمرت بقتله وولت خصيها جاتيديدس
قائداً عاماً على الجيوش مكانه واستبدت بملك مصر فشددت الحصار على قيصر
وهاجته برأ ومجرأ وقيصر يرذ هجماتها حتى كل الفريقان من القتال وعقدا هدنة.
ومل الاسكندريون نهمهم ارسينوى وخصيها قائد جيشها وطلبوا من القيصر ملكهم
بطليموس الأكبر فأرسله اليهم ظناً منه انه يريحه شر ارسينوى ويعني هذه الحرب
التي لم تكن تخطر له على بال . ولكن بطليموس خيب أمل قيصر فشدد عليه الحصار
ووضع بعض المراكب في فم النيل الكنوبي لمنع وصول الزاد اليه من سوريا فأرسل
قيصر عمارته من الاسكندرية لتشتيت هذه المراكب فرجعت خائبة خاسرة

﴿ واقعة بليوسيوم العاشرة ﴾ وفي هذا الوقت قدم متريدات ملك برغامس
بجيش من سوريا وسيليسيا لنجدة قيصر ونزل نجاه بليوسيوم وحمل على أسوارها
واقصمها عنوة يوم وصوله ثم زحف نحو ممفيس حتى أتى هليوبولس لمحاول أن يعبر
النيل هناك فتصدى له اليهود القاطنون تلك الجهة وحملوا السلاح في وجهه ولكن
متريدات أقام بكتب من أبناء جنسهم في أورشليم فلما اطلعوا عليها اقبلوا الى
معوته . وكان الوالي على اليهودية اذ ذاك من قبل الرومان هرقلوس الثاني فأرسل
انتيتاير الأدومي المار ذكره بجيش مؤلف من ٣٠٠٠ من السوريين اليهود والعرب
لنجدة قيصر فوصل في وقت الحاجة اليه

وكان بطليموس قد علم بقدوم متريدات فأرسل قوة الى الاسكندرية لمنعه من
عبور النيل ثم لحقها بجميع جيشه وبذلك ارتفع الحصار عن الاسكندرية فسار قيصر
لمعونة متريدات وتمكن من الانضمام اليه قبل انتشاب القتال مع جيش بطليموس فواقع
بطليموس في عدة وقائع عند رأس الدلتا فغلبه فامتنع بطليموس في معسكر حصين وراء
ترعة عميقة فحمل قيصر عليه وكسر جنوده ففروا بلا نظام الى مراكب لهم في

النيل وغرق مركب بطليموس من كثرة اللاجئين اليه وكان هو بين الفرق ووقعت ارسينوى أسيرة في يد قيصر . وبعد هذا النصر أسرع قيصر بفرسانه الى الاسكندرية فدخلها بلا معارض وأصبح الأمر الناهي فأمر بتنفيذ وصية بطليموس أوليتس كما هي . ولما كان الابن الأكبر من ابني اوليتس قد مات عين بطليموس الأصغر سنة اذ ذاك ١١ سنة شريكاً لكليوباترا في الملك وعاد الى رومية أخذاً الأميرة ارسينوى أسيرة معه . وترك في مصر حامية من الساكر الرومانية تنفق عليها كليوباترا وتكون اسمياً تحت أوامرها ولكنها فعلاً تحفظ مصر تحت طاعة رومية

وكانت كليوباترا قد ولدت لقيصر ابناً وسمته قيصر الصغير فلما بلغ من العمر أربع سنين ذهبت به الى رومية فأحسن قيصر استقبالها وأسكنها قصرأ له على نهر التير . وفي ١٥ مارس سنة ٤٤ ق . م قُتل قيصر في الندوة غيلة بمؤامرة أخص منسئبها كاسيوس وبرونس الذي غره قيصر بنعمه ووقعت رومية بيد ثلاثة من قوادها وهم اوجسطنس قيصر ومرقس انطونيوس ولبس فُسِمَت حكومتهم بالحكومة الثلاثية . فطلبت كليوباترا من مجلس الأعيان الاعتراف بجعل ابنها من قيصر شريكاً لها في ملك مصر بدلاً من أختها ولكن رجال السلطة اذ ذاك لم يسعفوها على ذلك فعادت الى مصر وهي تنوي اغاذه عزها بالقوة عند سنوح الفرصة . ولما كان بطليموس أخوها زوجها الثاني دون البلوغ لم يكن يهملها بقاؤه فلما دخل في سن الخامسة عشرة وصار يمكنه أن يطلب المساواة بها أمرت بعض عبيدها قتلوه تحمكت وحدها وسمت ابنها شريكاً لها في العرش . وأرسلت من مصر جيشاً مؤلفاً من اربع كتائب رومانية الى سوريا لينصروا مرقس انطونيوس على قاتلي قيصر فلما وصلت هذه الكتائب الى سوريا حازها كاسيوس وضماً الى القوة التي جمعها لمحاربة مرقس انطونيوس

ولكن مرقس انطونيوس تغلب على جميع خصومه وأرسل أمراً الى كليوباترا لتوافيه الى طرسوس فوافقه اليها في زورق مجاذفة من فضة وقلوعة من حديد مدجج ومفروش بأنفس الريش وارتدت آخر ثيابها وأحاطت نفسها بجواربها فأدهشته بفناها كما فتنه بجملها وقد أرسل بطلبها وهو لها السيد الأمر فأصبح العبد الطائع . وكان أول ما طلبت

منه أن يقتل أختها ارسينوى ليجلوها الجوف في مصر قتلها في هيكلي ديانا في أفسس
ثم سأله أن يأتي معها الى الاسكندرية فحضر واولها بنتاً ثم توأمين صبياً
وبنتاً. ثم بلغه ان خصمه أوغسطس قيصر طرد امرأته وأخاه من رومية فأسرع الى
رومية وقبل وصوله كانت امرأته قد ماتت فتزوج بأخت أوغسطس قوية لحزبه .
ومع ذلك فان الوحشة قد ازدادت بين انطونيوس وأوغسطس حتى أدت الى
حرب بينهما في اكسيوم سنة ٣١ ق . م كان أوغسطس الفائز فيها . ففر انطونيوس
الى الاسكندرية وعاش مع كليوبترا عيشة الرخاء والترف التي اعتادها من قبل
(واقعة بليوسيوم الحادية عشرة) فبعضه أوغسطس مطاردة له حتى أتى بليوسيوم
وحارب جيش مصر بالبر والبحر فسلمت له بليوسيوم وزحف على الاسكندرية فخرج
انطونيوس لمصادمته برّاً وبحراً ولكن قواد انطونيوس خائوه وفتحوا الطريق لأوغسطس
فدخل المدينة . وعند ذلك استل انطونيوس سيفه وجعل رأسه على صدره ثم انثنى
عليه فاخترق قلبه وخرّ قتلاً

أما كليوبترا فقد أمر أوغسطس قبض عليها حية وكان يجب أن يأخذها
أسيرة الى رومية ليبيها بها ولكنها لما علمت باتجار حبيها انطونيوس شربت سمّاً
وماتت . والمشهور انها افكت على صدرها حية أثي بها اليها في سلة ثمار فلعنتها
فماتت وهي في الـ ٣٩ من عمرها وقد ملكت ٢٢ سنة ودفنت في قبرها باحتفال ملكي .
وبها انتهت دولة البطالسة وبدأت دولة الرومان على مصر وذلك سنة ٣٠ ق . م

حدثت دولة الرومان في سوريا سنة ٦٤ ق . م : ٦٣٨ ب . م وفي مصر سنة ٣٠ ق . م : ٦٤٠ ب . م
هذا ومنذ استولى الرومان على سوريا ومصر أخذوا يرسلون اليهما الولاة من
أبناء جنسهم وما زال هذا حالهم الى انقضاء ملكهم . وما يلفت النظر في تاريخ هذين
القطرين انه منذ الفتح الروماني أصبح سيد القطرين واحداً الى تاريخ الحرب
الحاضرة فانهما خرجتا من يد الرومان الى العرب المسلمين ثم الى الأتراك العثمانيين .
لذلك ولما كانت الملاحة قد تقدمت في مصر والشام منذ الفتح الروماني أصبح الاتصال
بين البلدين من ذلك العهد بجرّاً أكثر كثيراً منه برّاً . وهما نحن مثبتون هنا أم

ما كان من تلك الملائق وما كان من أمر اليهود مع الرومان استطراداً لتاريخهم فنقول:
 ﴿اليهود تحت حكم الرومان﴾ قدمنا ان الرومان ملكوا اليهودية على يد
 بمبيوس الكبير سنة ٦٣ ق. م وثبتوا هرкатوس الثاني على اليهودية تحت سلطة
 رومية . وكان قد هاد في عهد اسكندر أبي هرкатوس رجل أدومي اسمه انتياتر فولاه
 اسكندر على أدومية وبقي الى عهد ابنه هرкатوس الثاني . فأرسله أولاً نجدة لبطليموس
 أوليس سنة ٥٥ ق. م ثم أرسله نجدة الى يوليوس قيصر عند ما كان محصوراً في
 الاسكندرية فكان له فرجاً عظيماً كما مر . فلما استتب الأمر لقيصر أمر أن يسمى
 هرкатوس رئيس الكهنة وجعل انتياتر نائباً له في اليهودية وذلك سنة ٤٨ ق. م
 فصار ملك اليهود الى هذا الأدومي وبنيه من ذلك الحين

وكان لانتياتر أربعة أولاد منهم فسابل وهيرودس فجعل فسابل والياً على
 اورشليم وهيرودس والياً على الجليل وذلك سنة ٤٤ ق. م * وفي هذه السنة قتل
 قيصر غيلة في رومية وانتياتر في اليهودية فتولى هيرودس ابن انتياتر مكان أبيه
 وكان داهية طاغية سفاكاً للدماء فغلب على جميع خصومه من اليهود واستبد بهم
 ﴿بحيى المسيح الى مصر وعوده منها﴾ وفي آخر سنة من حكم هيرودس ولد
 يسوع المسيح في بيت لحم من مريم العذراء . والسنة التي ولد فيها المسيح سابقة للتاريخ
 المسيحي المستعمل الآن بأربع سنين لأن منشي التاريخ المسيحي وهو دانيس الصغير
 أحد كهنة رومية المتوفى سنة ٥٤٠ ب. م بدأه خطأ بعد ميعاده الحقيقي بأربع سنين
 فالسنة الحالية سنة ١٩١٦ م مثلاً هي في الحقيقة سنة ١٩٢٠ م

د ولما ولد يسوع المسيح . . . اذا مجوس من المشرق قد جاءوا الى اورشليم
 قائلين أين هو المولود ملك اليهود . فانا رأينا نجمة في المشرق واتينا لتسجد له . فلما
 سمع هيرودس اضطرب . . . فجمع كل رؤساء الكهنة وكهنة الشعب وسألهم أين يولد
 المسيح فقالوا له في بيت لحم . . . وكان هيرودس عالماً بانتظار اليهود رئيساً سياسياً
 وفقاً لنبوءات التوراة ولم يشأ أن يقوم من اليهود ملك من غير نسله فتوى على قتل
 المسيح - د فدعا المجوس سرّاً وتحقق منهم زمان النجم الذي ظهر . ثم أرسلهم

الى بيت لحم وقال اذهبوا واخصوا بالتدقيق عن الصبي ومتى وجدتموه فاخبروني لكي آتي أنا أيضاً وأسجد له... فذهبوا واذا النجم الذي رأوه في المشرق يتقدمهم حتى جاء ووقف حيث كان الصبي... فأتوا الى البيت ورأوا الصبي مع مريم أمه فخرؤا وسجدوا له... ثم أوحى اليهم في حلم أن لا يرجعوا الى هيرودس فانصرفوا الى بلادهم في طريق أخرى... واذا ملاك الرب ظهر ليوسف في حلم قائلاً قم واخذ الصبي وأمّه واهرب الى مصر وكن هناك حتى أقول لك لأن هيرودس مزعم أن يطلب الصبي ليهلكه... فقام وأخذ الصبي وأمّه ليلاً وانصرف الى مصر. وكان هناك الى وفاة هيرودس... ولما رأى هيرودس ان المجوس سخروا به غضب جداً فأرسل وقتل جميع الصبيان الذين في بيت لحم وفي كل نَحْوِهَا من ابن ستين فما دون... فلما مات هيرودس اذا ملاك الرب قد ظهر في حلم ليوسف في مصر قائلاً قم واخذ الصبي وأمّه واذهب الى أرض اسرائيل لأنه قد مات الذين كانوا يطلبون نفس الصبي فقام وأخذ الصبي وأمّه وجاء الى اسرائيل... (متى ص ٢)

وقد كانت الدعوة التي جاء بها المسيح روحية ديموقراطية خلاصتها : « محبة الله والقريب ومقاولة الشر بالخير رغبة في الخير وترفعاً عن الشر ». وأول ما ترمي اليه نجد يد القلب وتنقية الضمير . وهي لا تقف بماطفة أبنائها عند حدّ الجنس أو الدين بل تبسطها على البشرية كافة وآيتها الذهبية : « افعلوا بالناس ما تريدون الناس أن يفعلوا بكم » وكان الناس قد ملؤا من عبادة الأصنام التي كانوا يصنعونها بأيديهم وتعبوا من تقديم الذبائح البشرية والحوانية للآلهة فلبّوا دعوة المسيح واعتنقوا ديانته بكل رغبة وحماة . وكان أول من بشر بالمسيح في مصر ، حسب تقاليد الكنيسة ، مرقس الانجيلي . وقد قاوم امبراطرة الرومان دين المسيح واضطهدوا أصحابه أشد الاضطهاد في كل جهة ومع ذلك فقد انتشر في العالم الروماني كله انتشاراً عظيماً . ولما قام قسطنطين الكبير سنة ٣٢٣ : ٣٣٧ م اعتنق الدين المسيحي وجعله الدين الرسمي للحكمة الرومانية فسطعت شمس المسيح اذ ذاك في الشرق والغرب وما زالت

وكان نجم اليهود قد بدأ بالافول في سوريا ومصر منذ عهد الامبراطور طياريوس

سنة ١٤ : ٣٧ م قائم في عهد هذا الامبراطور كان في مصر نحو مليون يهودي وكان ثلث سكان الاسكندرية منهم ولم شيوخ ومجلس ملي خاص وكاثوا يذهبون في اعيادهم الكبيرة الى هيكلهم في أون (هليوبولس) . على أن بعضهم كانوا خاضعين لمجلس الملة في اورشليم ويعتقدون ان هيكل اورشليم هو الهيكل الوحيد لليهود وكان من عادة هؤلاء في الأعياد الكبيرة أن يرسلوا الى اورشليم من ينوب عنهم في تقديم التبرعات والصلوات . الا أنه بالرغم عن اصدار القيصر أمره العالي الذي نقش على عامود الاسكندرية بأن لليهود حق مدينة الاسكندرية كالليونان فان حكومة الاسكندرية واليونان بل المصريين أنفسهم لم يعطوهم هذا الحق . قد كان الحق في ذلك العهد للقوة ومن الأسف أنه لا يزال كذلك الى اليوم ! وسيتيق كذلك أجيالاً بعد ! !

ثم اتقى عهد طياربوس وأتى عهد جاليغولا ٣٧ : ٤١ م ثم قلدربوس سنة ٤١ : ٥٥ م فبدأ اضطهاد اليهود في مصر وسوريا . واشتدت المظالم عليهم في أيام نيرون سنة ٥٥ : ٦٨ م قتالوا للدفاع عن حريتهم واستقلالهم . وبقوا الى عهد فسباسيان سنة ٦٩ : ٧٩ م فأرسل قائده تيطس بجيش لقمهم فاتخذ الطريق الآتية : سار من الاسكندرية ميلين ونصف ميل فأتى نيكوبولس . فركب النيل الى نيموس قرب مندىس . ثم سار اليوم الأول الى تانيس . والثاني الى هيرقليوم . والثالث الى بليوسيوم وهناك عبر النيل . والرابع الى القلنس . والخامس الى اوستراسين وهناك قابله بقاء للشرب . والسادس الى رينوكورا (العريش) . والسابع الى رفح بلدة الحدود . ومنها الى اورشليم فحصرها وبذل جهده لافتحها صلحاً . ووقع في يده يوسفوس المؤرخ الشهير فأرسله الى اليهود ليعرض على اخوانه الأمان فأبوا فشدد الحصار على المدينة وافتتحها عنوة في ١٠ أغسطس سنة ٧٠ م بعد ان دافع أهلها عنها دفاعاً لا مثيل له في التاريخ . وخرّب تيطس الهيكل وهدم أسوار المدينة الى أساسها وأعمل بأهلها السيف وشتت من بقي منهم في الأقطار

وبقي اليهود لا يحركون ساكناً في السياسة الى عهد الامبراطور هذريان سنة ١١٧ : ١٢٨ م قاروا على النائب الروماني في سوريا وكان زعيمهم رجل يدعى

« باركوكب » أملوا أن يكون المسيح المنتظر ويحررهم من العبودية . وجمع يهود مصر جيشاً صغيراً وأرسلوه نجدة لأخوانهم فأرسل هديران عليهم جيشاً قوياً شنت عليهم وقتل منهم خلقاً كثيراً وأتى يقوم من رومية فعمّر بهم اورشليم فأقاموا فيها عبادة آلهة رومية لينفروا منها اليهود الباقين وأصبحت من ذلك العهد مهجراً رومانياً

وبعد هذا الاضطهاد لم يبق لليهود قائمة قائمهم تشتتوا في أقطار العالم ومع ذلك فلم يتركوا جنسيتهم ولا نسوا دينهم ولا بلادهم فكثروا أينما حلوا أقاموا شعائرهم وحافظوا على عاداتهم وتقاليدهم وأملوا الرجوع منصورين الى اورشليم وما زال هذا شأنهم الى اليوم

﴿ التلمود ﴾ ثم بعد هذا الاضطهاد اجتمع بعض علماء اليهود في طيارية فشادوا مدرسة علموا فيها فرائض دينهم وتقاليدهم وعاداتهم وألفوا كتابهم المعروف « بالتلمود » ليكون جامعة معنوية لامتهم اذ لم تعد لهم جامعة وطنية . وهو قسبان : « المشنا » ومعناه الشريعة الثانية وهو تفسير التوراة . « والفترة » ومعناه التكميل وهو تفسير المشنا « والمشنا تفسيران :

« الأورشليمي » آلفه علماءهم الذين بقوا في اليهودية وقد بدأوا بتأليفه في القرن الثاني ولم يتم الآ في القرن الرابع « والبابلبي » آلفه علماءهم الذين هاجروا الى بابل على أثر اضطهادهم الأخير ولكنه لم يتم الآ في القرن السادس * واليهود باعتبار التلمود فريقان :

« الربانيون » وهم أصحاب التلمود وهم جمهور اليهود « والقراتون » وهم ينكرون التلمود ولا يعتقدون الآ بالتوراة والأنبياء ولا يزيد عددهم على ربع مليون

وأما « السمرة » فلا يعتقدون الآ بتوراة موسى والأنبياء الى يسوع ولا يصدقون بالتلمود وعددهم الآن لا يزيد على ٢٠٠ نفس وكلهم في نابلس . وهم لحد الآن يقدمون الذبايح وهي قربان الفصح على جبل جرزيم

ويبلغ عدد اليهود الآن حسب تقدير بعض أعيانهم ١٢ مليوناً موزعين كما يأتي :

٥٠٠,٠٠٠ في روسيا	١,٥٠٠,٠٠٠ في أميركا وأستراليا
٢,٠٠٠,٠٠٠ في النمسا	١,٢٠٠,٠٠٠ في المجر وشمال أفريقيا
٥٠٠,٠٠٠ في ألمانيا	} ٥٠٠,٠٠٠ في تركيا وأوروبا وآسيا
٣٠٠,٠٠٠ في رومانيا	
} ٥٠٠,٠٠٠ في إنكلترا وفرنسا وبلجيكا	} ٤٥ ألف في مصر
وهولندا وإيطاليا	الجملة ١٢,٠٠٠,٠٠٠

وقد نظم اليهود حديثاً جمعيتين كبيرتين :

« الصهيونية » وغايتها جمع اليهود كلهم في صهيون أي فلسطين موطنهم الأصلي
« والاقليمية » وغايتها جمع اليهود في أية بقعة من بقاع الأرض ليخلصوا من
الشتات . وهؤلاء يعلمون ان غاية الصهيونية غير مستطاعة لأن أهل فلسطين أنفسهم
يقاومونها أشد المقاومة والدول لا تساعد على ذلك . وهم يقولون انه متى ظهر المسيح
فهو يجمعهم في صهيون بقوة الله

﴿ الدولة التدمرية في بادية الشام ﴾ وفي أواسط القرن الثالث للمسيح قام في
بادية الشام مملكة عربية قوية عاصمتها تدمر . وهي في طريق الشام الى بابل على
نحو ١٧٦ ميلاً رومانياً من الشام ونحو ضعف ذلك من بابل . وقد كانت تدمر الوصلة
بين الرومان في سوريا والفرثيين الذين خلفوا الفرس شرقي دجلة وكانت المملكتان
تخطبان ودّها بدلاً من ان تخضعاها

وأشهر ملوكها « أدوناتوس » كلّف محالفاً رومية . وبعد موته تولّت زوجته
« زنوبيا » عرش تدمر ففقدت عهد رومية ومملكة سوريا وآسيا الصغرى وقهرت
الجيوش التي أرسلها الإمبراطور جاليانوس الروماني (سنة ٢٥٣ : ٢٦٨ م) ضدها .
وأدعت انها من نسل كليوباترا ملكة مصر المار ذكرها وسوّت جيشاً الى مصر بقيادة
« زبدا » لاسترجاع عرش أجدادها . وكان جيشها مؤلفاً من نحو ٧٠ ألفاً من أهل
تدمر وسوريا والبيعة ؟ فالقام جيش مصر وكان مؤلفاً من نحو ٥٠ ألف جندي بقيادة
بروباتس فهزموه فانتصر من شدة قهره . ومع ذلك فإن جيش تدمر لم يفز بامتلاك
مصر فإن المصريين اعترفوا بقلوديوس إمبراطوراً عليهم

وبعد موت قلوديوس جدّد التدمريون غزوتهم على مصر فلكوها سنة ٢٦٨ م

واعترف المصريون بزئويا ملكة عليهم « وكان ذلك هو الفتح العربي الثالث لمصر »
ولما تولى أورليان امبراطوراً على رومية سنة ٢٧٠ : ٢٧٥ م منح زئويا اسم
شريك له في الملك وضرب النقود في الاسكندرية رأسه على وجه ورأسها على الوجه
الآخر . ثم قاد جيوشه على سوريا وحاربها في واقعتين فغلب عليها وأخذها أسيرة
الى رومية بعد أن ملكت أربع سنين في تدمر وبضعة أشهر في مصر

❦ الدولة العربية الاسلامية في مصر ❦

وبقيت مصر بيد الرومان الى أن افتتحها العرب المسلمون سنة ٦٤٠ م على يد
عمرو بن العاص كما مر . وكان بينهم وبين الرومان في بليوسيوم واقعة هي الثانية عشرة
من وقائع بليوسيوم . « وكان هذا الفتح هو الفتح العربي الرابع لمصر »

❦ الدولة التركية العثمانية في مصر ❦

وما زالت مصر تحت حكم العرب وقد قلب عليها عدة دول منهم ومن الأتراك
المماليك والجزاكسة وقد مر ذكرها جميعاً حتى فتحها الأتراك العثمانيون على يد
السلطان سليم سنة ١٥١٧ م

وكانت الطريق الوحيد للجيوش والتجار بين مصر والشام « طريق القرام » على
شاطئ البحر المتوسط منذ أول عهد التاريخ الى عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي في
القرن الثاني عشر للمسيح فاستجدت « طريق العريش » . وكان أول من سار بهذه الطريق
من الفاتحين السلطان سليم . وما زال الطريقان مستعملان بين مصر وسوريا الى اليوم

❦ الدولة الفرنسية في مصر ❦

وامتلك الفرنسيون مصر على يد نابليون الكبير سنة ١٧٩٨ : ١٨٠١ م .
وهاجم نابليون سوريا وعاد منها بطريق العريش كما مر

❦ الأسرة المحمدية العلوية في مصر ❦

واستقل بمصر الأسرة المحمدية العلوية سنة ١٨٠٥ وهاجم إبراهيم باشا سوريا
وعاد منها بطريق العريش كما مر . وبقيت مصر تحت سيادة الأتراك العثمانيين الى
تاريخ هذه الحرب فزالت عنها تلك السيادة كما سيجي

(سكان مصر) وأهل مصر الآن مزيج من أقباط نصارى . وعرب مسلمين . وعرب بادية . وأتراك مسلمين . وسوريين نصارى ومسلمين . ويهود . وافرنج نصارى يونانيين وطلبان وأنكليز وفرنساويين وغمساويين والمالن وروسين وبلجيكين وغيرهم وفي التعداد الرسمي الأخير سنة ١٩٠٧ بلغ عددهم ١١,٢٨٧,٣٥٩ نفساً منهم ١٠,٢٦٩,٤٤٥ مسلمون ربما كان ثلثهم من أصل قبلي والثلث الباقي من أصل عربي بينهم ٢٧,٥٩١ من أتراك عثمانيين وأعجام وغيرهم (أقباط نصارى منهم ١٤,٥٧٦ كاثوليك و ٢٤,٧١٠ بروتستانت) والباقيون أرثوذكس ٧٠٦,٣٢٢
نصارى سوريون وافرنج من جميع الأجناس وأكثرهم يونانيون وطلبان ١٧٥,٣٧٠
اسرائيليون ٣٨,٦٣٥
أديان أخرى ٩٧,٥٨٧

(قبائل البدو في مصر) أما البدو في مصر فقد بلغ عددهم في التعداد الأخير ٦٣٥,٠٠٠ منهم ٩٧,٣٨٠ قُتروا قديراً وهم قبائل شقى . وكلهم مسلمون وينسبون إلى عرب الحجاز . وهم لا يزالون يتمتعون بامتيازات جمة أهمها إعفاؤهم من القرعة العسكرية ومحاكتهم بموجب قانون خاص ينطبق على عرفهم وعاداتهم . وهذه هي قبائل البدو في القطر المصري كما في نشرة قانون البرلمان الرسمية المؤرخة ٧ يناير سنة ١٩٠٦ :
في مديرية القليوبية : العليقات . الحويطات (وعدتهم سعد بك شديد)
المبايدة بحري . جهينة . الضُهب . بلي بحري . الصوالة
في مديرية الشرقية : الهنادي . الطميلات . المابدة بحري . مُطير . النفيعات .
(وعدتهم منصور بك نصر الله) . السعدين (وعدتهم محمد بك شلي) (الساعنة .
أولاد موسى (وعدتهم أمين بك بدران) . البياضين . أولاد ساميان . عبس . العقاية .
الأخارسة . بني غازي . القطاوية . التبيين . جهينة الشرقية . أولاد علي الشرقية
في مديرية المنوفية : القداقة
في مديرية الغربية : بنو عون . البهجة . الضُعفا البحرية . الفواخر . الهدايد

في مديرية البحيرة : أولاد علي (وفروعها . أولاد علي الأحمر . أولاد خروف . السننا . السناقرة وعمدتهم عمر بن خير الله بك الذجن) . الجيعات . سمّالوس الدُمينات . الجوايص . التّمايم . هوّاره . الرابع . لَزْد

في مديرية الجيزة : النّجمة . الترايين . النعام . العيادة قبلي في بني سويف : المشاركة . خويلد . السعانة . فزارة . الضعفا في مديرية الفيوم : الحرايبي (وعمدتهم عبد الستار بك الباسل) . الصبيحات . سمّالوس . فرجان الفيوم . الرماح . البراعصة . الحوتة

في مديرية المنيا : الفوايد (وعمدتهم للموم بك السعدي) . المعازة . الفرجان . الجوازي البيض . الجوازي الحر . الجلالات

في مديرية أسيوط : مطير . الجهمّة . السعانة التابعة للجهمّة . العطيات . العطيات قبلي . العطيات التابعة للجهمّة . طرهونة (وعمدتهم مهني بك سيف النصر) انداره التابعة لطرهونة . الطرشان واجلاس التابعة لطرهونة . العاميم . الشنابلة . الكليبات . الأطاولة

في مديرية جرجا : بلي . بنو واصل . الرشيدة . الحروبة . الصبحة في مديرية قنا : الكلاحين . العوازم . المزايه . الهدلاو . جينة قبلي في مديرية اسوان : العليقات . العابدة وفروعها : المشاباب . الفقرا والمليكاب . العبودين والشناتير

﴿ قبائل الصحراء الغربية ﴾ وأما قبائل الصحراء الغربية فقد حدثني بها الشيخ موسى صالح شيخ زاوية مربوط وغيره من التجيرين بهم قالوا :

يسكن صحراء ليبيا أو الغربية من النيل الى جالو والكفرة فريقان من البدو : « المرابطون والسعادي » . والمرابطون أقدم من السعادي ويعرفون أيضاً بالصدقان أو الأصدقاء وأهم قبائلهم : زَوَي . المجابرة . الأواجلة . المنفة . الموالك . الشوارع . الجرارة . القطمان . الحوتة . القبائل . التراكي . مسراته . الشهييات . الفواخر . ترهونة . العوامة . الصوانمة . السلاطنة . سَعِيط . القداقة

والساعدي فريقان : فريق يسكن الصحراء من حدود النيل الى بني غازي قيل ان هؤلاء نسل أولاد سعدى . وفريق يسكن الصحراء من بني غازي الى حدود جالو أما أولاد سعدى فهم ثلاثة : عقار . وجبريل . وبرغوث وكل منهم رئيس قبائل واتخاذ شتى

١. فن ذرية عقار : أولاد علي . الحرايبي . الهنادي . بني عون
- ومن فروع اولاد علي : علي الأحمر ومنهم القنيشات والعشيات والكبيلات . وعلي الأبيض ومنهم السناقرة وأولاد خروف والسنا . ومن السنا عروة ومُحَيِّظَة
- ومن فروع الحرايبي : البراعة . والنخاسة . والدَّرَسَة . والعبيدات
٢. ومن ذرية جبريل : المواقير . والمرييات . والمغاربة . والجوازي
٣. ومن ذرية برغوث : العبيد . والمَرْقَة . والفوايد

ومن الساعدي الذين لا ينتمون لأولاد سعدى ويسكنون الصحراء الغربية من بني غازي الى جالو والكفرة : الفرغان . الحُسون . أولاد أبو سيف . وزِقْلَاء . الحاميد . المقارحة . أولاد سليمان . الرماح

ومن ذلك ترى ان بعض قبائل الساعدي والمرابطين كأولاد علي والمنفة وغيرهم قد انقسموا قسمين قسم سكن اقطر المصري والقسم الآخر بلاد برقة وطرابلس الغرب وكل قبيلة من المرابطين هي في حى قبيلة من الساعدي وتدفع لها جعلاً سنوياً . ولعلّ السبب في ذلك ان الساعدي جاءوا البلاد فاتحين فضرروا على المرابطين جزية لا تزال الى اليوم . وفي رواية العرب المرابطين ان سعدى أم الاخوة الثلاثة وفدت على بيت مناف جد المنفة وكان أشهر المرابطين وعمدتهم فجعل على كل قبيلة من المرابطين جعلاً يدفعونه لسعدى لتربي أولادها اليتامى فسرى هذا الجعل عليهم وصار الساعدي يحسبونهم حقاً لهم الى اليوم يطالبون به اذا قصّر مرابطوهم بادائه . ومن ذلك أنه اذا ضاف الساعدي أحد المرابطين ولم يحتفل بضيافته رفع الأمر الى مجلس عرفي وأزم القاضي الم رابط دفع غرامة للساعدي حسبما يترأى له واذا ظلم ساعدي مرابطاً شكاه الى صديقه الذي يحبه فاذا لم يحصل له حقه ترك صداقته واتخذ له صديقاً آخر



﴿ صاحب المظفر السلطان حسين كامل سلطان مصر ﴾

وعهد مصر الجديد

منذ ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤



لما نار المصريون تحت راية عرابي في عهد المغفور له توفيق باشا تدخلت انكلترا فاطفأت الثورة بمركة التل الكبير في ١٢ سبتمبر سنة ١٨٨٢ واحتلت جنودها مصر على أن تخرج منها ريتما يعود اليها النظام ويستتب الأمن . ولكنها ما لبثت ان رأت ان مهدي السودان محمد أحمد كان أصعب مراساً وأشدّ خطراً على الراحة في مصر والسودان معاً من عرابي فلم ترَ بداً من البقاء في مصر ريتما تخمد ثورة المهدي ثم ثورة خليفته عبدالله التعايشي من بعده فاتهما استوليا على السودان كله وهددا مصر . فأخذ الانكليز يناوئونهما ويسترجعون السودان بلداً بلداً حتى استرجعوا الخرطوم عاصمة السودان عن يد بطله اللورد كوشنر بعد وقعة أم درمان في ٢ سبتمبر سنة ١٨٩٨ ولكنهم لم ينتهوا من مهمتهم في السودان الا بعد القضاء على التعايشي بيد « بطل جديده الجنرال السير رجينولد ونجت باشا سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام الحالي في ٢٤ نوفمبر سنة ١٨٩٩ على ما بينا بالتفصيل في كتابنا تاريخ السودان وكان الانكليز قد فاضوا الباب العالي سنة ٧ - ١٨٨٨ بشأن خروجهم من مصر فما لقوا شروطاً يطمئنون اليها فهرروا البقاء حتى ينالوا الشروط التي ترضيهم فتولوا المراكز الرئيسية في البلاد وشرعوا في اصلاحها فظلموا ماليتها وديها وجيشها وداخليتها وسائر مصالحها الحيوية

وتوفي المنصور له توفيق باشا خلفه ابنه الأكبر عباس باشا في ٨ يناير سنة ١٨٩٧
فلم يطل الوقت حتى ظهر «الحزب الوطني» ونادى بطلب جلاء الانكليز عن مصر.
وفي حادثة العقبة سنة ١٩٠٥ أحدثت جرائد هذا الحزب بعض الشغب في البلاد كما مر
ورأى الانكليز انهم اذا خرجوا من مصر وسلموها للترك في الاستانة فبناه الاصلاح
الذي شادوه يهدم الى الأرض بعد خروجهم منها قليل ويتطرق الخلل الى جميع
مصالحها وتضطرب مالياتها وتعود اليها الفوضى التي كانت قبل الثورة العرابية فيضطرون
أن يعودوا اليها للحفاظ على مصالحهم ومصالح اوربا فيها أو تحتلها دولة اوربية مكانهم
لذلك قرروا استمرار الاحتلال الى أجل غير معين

هذا وكأول ما عند استرجاع الخرطوم سنة ١٨٩٨ قد رفعوا الراية الانكليزية
بجانب الراية المصرية وجعلوا السودان حكومة مشتركة بين مصر وانكلترا بموجب
اتفاق عقد بتاريخ ١٩ يناير سنة ١٨٩٩ ولكنهم لم يتعرضوا لسيادة تركيا على مصر
ولا للجزية السنوية التي تدفعها مصر الى تركيا

فلما كانت هذه الحرب وضارب الاتحاديون بالسيادة العثمانية على مصر بدخولهم
الحرب في جانب الالمان ضد انكلترا رأى الانكليز انه لم يعد لهم بد من ازالة
السيادة التركية عن مصر فأزالوها وبسطوا حمايتهم على البلاد

واتفق انه عند نشوب الحرب الحاضرة كان سمو الخديوي عباس باشا في
الاستانة فطلب من الحكومة الانكليزية مساعدته على العودة الى مصر. ولم يكن في
ماضيه معهم ما يشجعهم على اجابة الطلب فانهم كانوا قد مارسوه طويلاً من قبل
وبدأوا عليه ثلاثة من كبار ساستهم : اللورد كرومر ثم السر الدين غورست ثم اللورد
كننغشر وكان لكل من هؤلاء الساسة اسلوب خاص وكل منهم في اسلوبه بذل
جهده للاتفاق معه فلم يفلحوا . تخاف الانكليز انه اذا عاد الخديوي الى مصر في هذا
الوقت المصعب ، الذي كانت تشتغل فيه دسائس الالمان والاتحاديين بافساد العقول
واذاعة الأراجيف ضد الحلفاء ، زاد مركزهم في مصر حرجاً فنصحوا له أن يقيم
موقتاً في الاستانة فاستاء من ذلك . قالوا « ولم يمض على الحرب شهر حتى كان

يبحث مع الوزراء وكبار القواد في غزو مصر... فاقترح عليه سفير انكلترا في
الاستانة ان يقيم مدة في ايطاليا فآبى. فكان إياؤه بمثابة امضاء فنيه السياسي .
وقال اللورد كرومر عنه في كتابه :- « انه فضل الانضمام الى أعداء بريطانيا العظمى
ظناً منه على الأرجح انه مع الفريق الذي يفوز أخيراً في الحرب . وباختياره هذه
الخطوة ارتكب الانتحار السياسي »

على ان الاتحاديين والامان بعد ان تمقوه كل التملق وورطوه بالانضمام اليهم
قلبوا له ظهر الحجن ولم تنقض على دخول الاتحاديين الحرب بضعة أسابيع حتى طلبوا
اليه أن يتحمل ويقادر الاستانة فذهب الى سويسرا وأقام فيها

وكان الانكليز قد أقرؤا على خلع واختيار خلف له من بيت محمد علي باشا
بالنظر لما لهذا البيت الكريم من الفضل العظيم على مصر فوقع اختيارهم على البرنس
حسين كامل عم الخديوي وأكبر أعضاء البيت المالك وأحسن من يمثل هذا البيت .
فلما عُرِض المركز عليه لم يبد الرغبة في قبوله لأنه لم يشأ أن يظهر أمام أمته كمن
جلس في سرير ابن أخيه المخلوع . ولكنه في الوقت نفسه خشي ان هورفض المركز
بتاتا أن يخرج الحكم من أسرته أو يتولى أمته وبلاده اللتين اشتهر بمحبتهما والغيرة
عليهما من لا يحسن خدمتهما أو يقصر بواجبهما . فتخلصاً من هذين المحدورين طلب
انشاء سرير في مصر غير سرير الخديوية وأرفع منه ليأتي أمته بشيء جديد . وفي
ذلك من الشهامة وعزة النفس وسمو المطلب والرغبة في رفعة شأن الوطن ما فيه

فدارت المفاوضات بينه وبين نائب الحكومة البريطانية في القاهرة السرمطن
شيتهم ، يعاونه النبيل المستر ستورس السكرتير الشرقي لدار الحامية ، فاستقر الرأي على
أن يتبوأ البرنس حسين عرش مصر « بلقب سلطان » وأن يتقدم هذا اللقب كلنا
« صاحب العظمة » تمييزاً له عن امراء الأسرة المحمدية العلوية الذين يلقبون بأصحاب
السمو . وأن تكون راية الاسرة العلوية المعروفة راية وطنية لمصر وهي مؤلفة من
ثلاثة أهلة يضاء متجه محديها نحو عصا الراية وفي كل هلال نجمة يضاء ذات خمسة
أشعة والكل ملق على دياجاجة حمراء

وقد عينت الحكومة البريطانية معتمداً انكليزياً سامياً لمصر وهو السر هنري مكهاون من كبار موظفي حكومة الهند الممتازين . وبذل اسم « الوكالة البريطانية » « بدار الحماية البريطانية » وقد بسط السر ملن شينهام رأي الحكومة الانكليزية في عهد مصر الجديد في بلاغ أرسله الى البرنس حسين كمل هذه ترجمته :

« صورة التبليغ الوارد الى الحضرة السلطانية من قبل الحكومة البريطانية »

« يا صاحب السمو »

« كلفني جناب ناظر الخارجية لدى جلالة ملك بريطانيا العظمى أن أخبر سموكم بالظروف التي سببت نشوب الحرب بين جلالته وبين سلطان تركيا وبما نتج عن هذه الحرب من التغيير في مركز مصر

كان في الوزارة العثمانية حزبان أحدهما معتدل لم يبرح عن بالله ما كانت بريطانيا العظمى تبذله من العطف والمساعدة لكل مجهود نحو الإصلاح في تركيا ومقتنع بأن الحرب التي دخل فيها جلالته لا تمس مصالح تركيا في شيء . ورتاح لما صرح به جلالته وحلفاؤه من أن هذه الحرب لن تكون وسيلة للاضرار بتلك المصالح لا في مصر ولا في سواها . وأما الحزب الآخر فشرذمة جنديين أفاكين لا ضمير لهم أرادوا إثارة حرب عدوانية بالاتفاق مع أعداء جلالته مطلقين أنفسهم أنهم بذلك يتلافون ما جرّوه على بلادهم من المصائب المالية والاقتصادية . أما جلالته وحلفاؤه فمع انتهاك حرمة حقوقهم قد ظلوا الى آخر لحظة وهم يأملون أن تنقلب النصائح الرشيدة على هذا الحزب . لذلك امتنعوا عن مقابلة العدوان بمثله حتى أرغوا على ذلك بسبب اجتياز عصابات مسلحة للحدود المصرية ومهاجمة الأسطول التركي بقيادة ضباط ألمانيين ثغوراً روسية غير محصنة

ولدى حكومة جلالة الملك أدلة وافرة على أن سمو عباس حلمي باشا خديو مصر السابق قد انضم انضماماً قطعياً الى أعداء جلالته منذ أول نشوب الحرب مع ألمانيا وبذلك تكون الحقوق التي كانت لسلطان تركيا وللخديو السابق على بلاد مصر قد سقطت عنهما وآلت الى جلالته

ولما كان قد سبق لحكومة جلالة أنها أعلنت بلسان قائد جيوش جلالة في بلاد مصر أنها أخذت على عاتقها وحدها مسؤولية الدفاع عن القطر المصري في الحرب الحاضرة فقد أصبح من الضروري الآن وضع شكل للحكومة التي ستحكم البلاد بعد تحررها كما ذكر من حقوق السيادة وجميع الحقوق الأخرى التي كانت تدعيها الحكومة العثمانية .

فحكومة جلالة الملك تعتبر وديعة تحت يدها لسكان القطر المصري جميع الحقوق التي آلت اليها بالصيغة المذكورة وكذلك جميع الحقوق التي استعملتها في البلاد مدة سني الإصلاح الثلاثين الماضية . ولذا رأت حكومة جلالة أن أفضل وسيلة لقيام بريطانيا العظمى بالمسؤولية التي عليها نحو مصر أن تعلن الحماية البريطانية إعلاناً صريحاً وأن تكون حكومة البلاد تحت هذه الحماية بيد أمير من أمراء العائلة الخديوية طبقاً لنظام وراثي يقرر فيما بعد .

بناءً عليه قد كلفتني حكومة جلالة الملك أن أبلغ سموكم أنه بالنظر لسن سموكم وخبرتكم قد رُئي في سموكم أكثر الأمراء من سلالة محمد علي أهلية لتقلد منصب الخديوية مع لقب « سلطان مصر » . وأني مكلف بأن أؤكد لسموكم صراحة عند عرضي على سموكم قبول عبء هذا المنصب أن بريطانيا العظمى أخذت على عاتقها وحدها كل المسؤولية في دفع أي تمرد على الأراضي التي تحت حكم سموكم مهما كان مصدره . وقد فوّضت إليّ حكومة جلالة أن أصرح بأنه بعد إعلان الحماية البريطانية يكون لجميع الرعايا المصريين أينما كانوا الحق في أن يكونوا مشمولين بحماية حكومة جلالة الملك .

وبزوال السيادة العثمانية نزول أيضاً القيود التي كانت موضوعة بمقتضى الفرمات العثمانية لعدد جيش سموكم وللحق الذي لسموكم في الانعام بالرتب والنياشين أما فيما يخص بالعلاقات الخارجية فترى حكومة جلالة أن المسؤولية الحديثة التي أخذتها بريطانيا العظمى على نفسها تستدعي أن تكون المحادثات منذ الآن بين حكومة سموكم وبين وكلاء الدول الأجنبية بواسطة وكيل جلالة في مصر

وقد سبق لحكومة جلالتِه أنها صرّحت مراراً بأن المعاهدات الدولية المعروفة بالامتيازات الأجنبية المقيدة بها حكومة سموكم لم تعد ملائمة لتقدم البلاد ولكن من رأي حكومة جلالتِه أن يؤجل النظر في تعديل هذه المعاهدات الى ما بعد انتهاء الحرب وفيما يختص بإدارة البلاد الداخلية عليّ أن اذكّر سموكم أن حكومة جلالتِه طبقاً لتقاليد السياسة البريطانية قد دأبت على الجدّ بالاتحاد مع حكومة البلاد وبواسطتها في ضمان الحرية الشخصية وترقية التعليم ونشره واتماء مصادر ثروة البلاد الطبيعية والتدرج في اشراك المحكومين في الحكم بمقدار ما تسمح به حالة الأمة من الرقيّ السياسي . وفي عزم حكومة جلالتِه المحافظة على هذه التقاليد بل أنها موقنة بأن تحديد مركز بريطانيا العظمى في هذه البلاد تحديداً صريحاً يؤدي الى سرعة التقدم في سبيل الحكم الذاتي

وستُحترم عقائد المصريين الدينية احتراماً تاماً كما تُحترم الآن عقائد نفس رعايا جلالتِه على اختلاف مذاهبهم . ولا أرى لزوماً لأن أؤكد لسموكم أن تحرير حكومة جلالتِه لمصر من ربة أولئك الذين اغتصبوا السلطة السياسية في الاستانة لم يكن ناتجاً عن أي عداة للخلافة فان تاريخ مصر السابق يدل في الواقع على أن إخلاص المسلمين المصريين للخلافة لاهلاقة له البتة بالروابط السياسية التي بين مصر والاستانة وان تأييد الهيئات النظامية الاسلامية في مصر والسير بها في سبيل التقدم هو بالطبع من الأمور التي تهتم بها حكومة جلالة الملك مزيد الاهتمام وستلقى من جانب سموكم عناية خاصة ولسموكم أن تعتمدوا في اجراء ما يلزم لذلك من الاصلاحات على كل انعطاف وتأييد من جانب الحكومة البريطانية . وعليّ أن أزيد على ما تقدم أن حكومة جلالة الملك تعولّ بكل اطمئنان على إخلاص المصريين ورويتهم واعتدالهم في تسهيل المهمة الموكولة الى قائد جيوش جلالتِه المكلف بحفظ الأمن في داخل البلاد ومنع كل عون للعدوّ

ولتي انتهز هذه الفرصة فأقدم لسموكم أجلّ تعظيماتي ما

« ملن شينهام »

تحريراً في ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤



شكل خاص ٣٠ : صاحب الدولة حين رشدي باشا رئيس الوزراء الحالي

وفي اليوم نفسه انتشر في القاهرة ثم في جميع مراكز المديرية المنشور الآتي :
« يعلن وزير خارجية بريطانيا العظمى أنه نظراً الى حالة الحرب الناشئة من عمل
تركيا وضعت مصر تحت حماية جلالة وستكون من الآن محمية انكليزية . وبذلك
انتهت سيادة تركيا في مصر . وستتخذ حكومة جلالة الملك جميع التدابير اللازمة
للدفاع عن مصر وتصون سكانها ومصالحها » اهـ

هذا وكان صاحب الدولة حسين رشدي باشا رئيس الوزراء قد استعفى هو
وسائر أعضاء الوزارة حالاً أبلغ رسمياً عزل الخديوي فكان أول عمل رسمي أتى به
السلطان حسين هو أنه أصدر الأمر الآتي : -

حـ الامر الكريم السلطاني الصادر لمعالي المعطوفة حسين رشدي باشا

« عزيزي رشدي باشا »

« ان الحوادث السياسية التي وقعت في هذه الأيام ادت الى بسط بريطانيا العظمى
حمايتها على مصر والى خلو الأريكة الخديوية

وبهذه المناسبة ارسلت الحكومة البريطانية البنا رسالة نبعت بصورتها اليكم لتشرها
على الأمة المصرية ، موجبة فيها نداءها الى ما انتطوى عليه فؤادنا من عواطف
الإخلاص نحو بلادنا لكي نرتقي عرش الخديوية المصرية بلقب « السلطان »
وستكون السلطنة وراثية في بيت محمد علي طبقاً لنظام يقرر فيما بعد

وقد كان لنا بعد أن وقفنا حياتنا كلها الى اليوم على خدمة بلادنا أن يكون
الاخلاق الى الراحة من عناء الأعمال مطمح أنظارنا ، ألا أننا بالنظر الى المركز الدقيق
الذي صارت اليه البلاد بسبب الحوادث الحالية قد رأينا مع ذلك أنه يتحتم علينا
القيام بهذا العبء الجسيم وان نستمر على خطتنا الماضية فنجعل كل ما فينا من حول
وقوة وفقاً على خدمة الوطن العزيز

هذا هو الواجب المفروض علينا لمصر ولجدنا المجيد محمد علي الكبير الذي نعمل
على تخليد الملك في سلالة

وبما فُطرننا عليه من الاهتمام بمصالح القطر سنوجه عنايتنا على الدوام الى تأييد

السعادة الحسية والمعنوية لجميع أهاليه . مواصلين خطة الإصلاحات التي بُدئ العمل فيها . لذلك ستكون همه حكومتنا منصرفة الى تعميم التعليم واثاقته بجميع درجاته والى نشر العدل وتنظيم القضاء بما يلائم أحوال القطر في هذا العصر ، وسيكون من أكبر ما نتمنى به توطيد أركان الراحة والأمن العام بين جميع السكان وترقية الشؤون الاقتصادية في البلاد

أما الهيئات النيابية في القطر فسيكون من أقصى أمانينا أن نزيد اشتراك المحكومين في حكومة البلاد زيادة متوالية

ونحن على ثقة بأننا في سبيل تحقيق هذا المنهاج سنجد لدى حكومة صاحب الجلالة البريطانية خير انعطاف في تأييدنا . وأتأملون بأن تحديد مركز الحكومة البريطانية في مصر تحديداً واضحاً بما يترتب عليه من إزالة كل سبب لسوء التفاهم يكون من شأنه تسهيل تعاون جميع العناصر السياسية بالقطر لتوجيه مساعيها معاً الى غاية واحدة وانا لنعتمد على اخلاص جميع رعايانا لتمضيدينا في العمل الذي أماننا ولوئوفونا بكمال خبرتكم وبما تحليتم به من الصفات العالية واعتماداً على وطنيتكم نطلب منكم موازرتنا في المهمة التي أخذناها على عاتقنا ، وندعوكم بناءً على ذلك الى تولي رئاسة مجلس وزرائنا والى تأليف وزارة تختارون أعضاءها لمعاونتكم وتمرضون أسمائهم على تصديقنا العالي

ونسأل الحق جلّت قدرته أن يبارك لنا جميعاً فيما ننتقيه من فقع الوطن وبنيه ، اهـ

تحريراً بالقاهرة ٢ صفر سنة ١٣٣٣ (١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤) « حسين كامل »

قبل حسين رشدي باشا ما عهد اليه ورفع الكتاب الآتي : —

« مولاي »

« أقدم لسة عظمتكم السلطانية مزيد الشكر على ما أوليتوني من الشرف السامي إذ تفضلت عليّ بأمركم الكريم الذي فوضتم به اليّ تأليف هيئة الوزارة .
نعم انني كنت وكلاء عن ولي الأمر السابق ، ولكنتي مصري قبل كل شيء .
وبصفتي مصرياً قد رأيت من المفروض عليّ أن اجتهد تحت رعايتكم السلطانية في

أن أكون نافعاً لبلادي ، فخطبت مصلحة الوطن السامية التي كانت رائدي في كل أعمالي على جميع ما عداها من الاعتبارات الشخصية لهذا فاني أقبل المهمة التي فضلت عظمتكم السلطانية بتفويضها الي . ولما كان زملائي بالأمس الموجودون الان بمصر متشربين بنفس هذه العواطف وهم لذلك مستعدون للاستمرار على معاوتهم لي ، فاني اتشرف بأن أعرض على تصديق عظمتكم السلطانية رفق هذا مشروع المرسوم السلطاني بتشكيل هيئة الوزارة الجديدة واني بكل احترام واجلال لعظمتكم السلطانية ما العبد الخاضع المطيع المخلص

تحريراً في ٢ صفر سنة ١٣٤٣ (١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤) « حسين رشدي »
ولقد أظهر صاحب الدولة رشدي باشا رئيس الوزراء في هذه الأزمة السياسية الحرجة من المقدرة النادرة المثال في السياسة والادارة وحسن الاسلوب مع الغيرة على مصلحة الوطن والصراحة التامة في القول والعمل ما خدله أبجل الذكر في عهد مصر الجديد وبقى جميع الوزراء في مناصبهم ما عدا محب باشا وزير الأوقاف فإنه أقيل وربما كان السبب في إقالته حسن انعطاف الخديوي اليه فافر الى ايطاليا . وتولى مكانه الفريق السر ابرهم باشا فتحي وهو من الضباط المتمازين . ثم ان بسط الحماية البريطانية على مصر أوجب الغاء وزارة الخارجية لأن أعمالها تحولت الى دار الحماية وفي ٢٠ ديسمبر سنة ١٩١٤ احتفل رسمياً بجولس السلطان حسين قصده عابدين من منزله قرب قصر النيل بموكب حافل كانت الجماهير التي ملأت الطرقات وشرقات المنازل تحييه بالتصفيق على طول الطريق . وكان جمع غفير من أعيان البلاد وجوهرها وكبار موظفي الحكومة ينتظر الموكب في رجة عابدين فلما أقبل السلطان هتفوا له هتافاً عظيماً . ثم استقبل عظمته الجماهير استقبالاً دام ست ساعات التي عليهم فيه كثيراً من درر نضائهم النوالي في الزراعة والاقتصاد السياسي والأخلاق الراقية ودم الخصومات المذهبية والمائلية وحث الجميع على الاتحاد وجمع الكلمة على ما فيه خير وطنهم ورفقه وسعاده

وحقاً ان حظ مصر كبير بسلطانها الجديد . انه سلطان عرك الزمان وعرف

كيف ناس البلدان . سلطان يتفانى في حب بلاده كما تتفانى بلاده في حبه . سلطان لا مَّ لَهُ إلا خير أُمته ولا مطلب إلا راحتها ورفقها . سلطان يعرف قدر الرجال فيقرّب العامل النافع وينبذ الفاسد الضار . سلطان يكره أن يرى الشقاق في عناصر أُمته وطوائفها وأسرانها وهو دائب على جمع كلمتهم الى ما فيه مصلحتها وكرامتها . حقاً ان الشرق ليخبط مصر على سلطانها الجديد لأن الشرق لم ير مثله منذ عهد بعيد . أطال الله أيامه وكلّ بالنصر اعلامه ما كثر الجديدان وتناوب الثيران وقام في الشرق سلطان

﴿ حديث لعظمة السلطان عن مصر ومستقبلها ﴾

ولا شيء أدلّ على اخلاق عظمته السامية وحبه المتناهي لمصر والمصريين ونياته الشريفة نحو أُمته وبلاده من حديث لعظمته عن مصر ومستقبلها مع الدكتور هربرت آدم جيون مراسل جريدة النيويورك هرلد الأميركية بعد ان كان لعظمته نحو سنة على عرش مصر . وهذا هو الحديث مترجماً بجريدة الاهرام في ٢٧ فبراير سنة ١٩١٦

« قال المراسل : استقبلني السلطان حسين كامل حفيد محمد علي وصاخي بيد مبسوطة على الطريقة الأميركية ثم قال لعظمته :

« لم اذهب إلى اميركا ولكني أعرف الشعب الأميركي إذ قابلت الاميركيين في كل مكان في اوربا ورأيت كثيرين منهم في مصر . واني لأحب أساليبهم الحرة الطليقة من القيود والتكلف وامتدح النشاط والدأب الأميركيين وهي صفات نريدها لمصر . وأنت كلما اطلت وجودك في بلادنا ازددت حباً لها فهي ساحرتك بطلاقتها وجمالها وستحس أشد التحمس لمساثلها الاقتصادية . ولقد خصت مصر بأربع مزايا جعلها بلداً لله المبارك : نيلها الجؤاد الفياض وشمسها الدائمة الأشراق . وأرضها الفنية الخصب . وفلاحها العامل الكدود . وان الفلاح المصري لعون للطينية على استدرار الثروة لنا ولهذا كنت دائماً كلفاً بالفلاحين وخصصتهم بأوقاتي وعنايتي لتحسين حالهم . ولما كنت الأمير حسيماً كانوا يسمونني أبا الفلاح واني لأفضل أن اكون الأمير حسيماً فإذا كنت الآن السلطان فلان الواجب كان يدعوني أن

لا أرفض الدعوة التي كانت تستغزني لأن أوسع نطاق عملي ولا أقصره على أملاكي الخاصة لينال فلاحو مصر نصيبهم من العناية والاهتمام . فأننا لم أكن قط ذا مظاهر شخصية بل كنت موثراً مصلحة بلادي على مصالحتي الخاصة »

وهنا نهض السلطان وأوماً إجماعة دل بها على أن ترف عابدين لا قيمة له عنده . وكنا نتمشى بهدوء وكانت جوقة عسكرية تعزف خارج القصر والحراس على صهوات خيولهم كتماثيل ثابتة في مدخل الأبواب . وتابع عظمة الكلام فقال :

« هذه مظاهر لا تهمني ولقد كنت أكثر حرية وهناء لما كنت الأمير حسيناً ولم تكن عليّ هذه المشاغل والعمل المستمر الذي يستنفد كل وقتي . ولكن لما دخلت تركيا الحرب هل كان لي أن أرفض ؟ . أكان في مقدوري أنا أحد امراء بيت محمد علي أن اتنحى عن الواجب الذي يحول دون هدم العمل المجيد الذي بدأ به جدي الخالد الذكر لترقية المصريين واسعادهم ؟

لقد كان الحكم التركي مصيبة على مصر حتى جاء محمد علي اليها . وكذلك كان حكم الأتراك في كل أرض نزلوها وحكموها حيناً من الدهر . ويكنفك برهاناً أن تقابل بين رومانيا واليونان وبلغاريا وبلاد الأتراك ويكنفي أهل العواطف الذين يقولون ببقاء السلطنة العثمانية اقناعاً ونحطة لآرائهم أن يركبوا القطار من فينا الى الاستانة فاتهم يمرن بهنغاريا والسرب وبلغاريا هذه البلاد التي أقتدت من حكم الأتراك فيرون المدن الجميلة والمزارع الخصبة والشعوب الرغيدة العيشة . ثم تعال الى تركيا وتغلغل فيها بعد حدودها القديمة وعرج يميناً عند مصطفى باشا فانك لا ترى الا الانحطاط والقذارة والأرض البوار المهملة والبيوت المشيدة من صفائح البترول الفارغة . خذ طريقك من اسكندرية الى أزمير وقابل بين المينائين والبلدين . فاذا كان الألمان يعتقدون أننا مقبضون بمكة الرجوع الى حكم الأتراك واننا نرحب بهم اذا أقبلوا علينا كمحررين لنا برجلهم الرجل المختلف الأزياء اذن لشد ما أضاع الألمان قواهم الماقلة ولشد ما قدوا مزية النظر الى الأمور كما هي

وانها لفرصة طيبة لنا اذا جازف الألمان والأتراك وعلموا على تحقيق هذه

الفكرة في تحقيقها ولا شك تعجيل بسقوطهم . أما وأنت ستشر كتاباتك بين الأميركيين البعدي النظر والدكاء . فإني أقول بل . الصراحة انا نحن المصريين ننظر الى الانكليز كأصدقاء . لنا ومحامين عنا وانا لموقنون بأن بلادنا كانت ولاشك ضائفة في العام الفائت لو لم يخف الانكليز لمساعدتنا . والانكليز بركة لمصر الآن وكذلك كانوا من قبل . واني لمعجب بالأساليب والوسائط التي اتخذت للدفاع عن بلادني وشعبي وهذه الأساليب هي كافية كل الكفاية . ثقب ان بريطانيا العظمى ستبدل اكبر الجهد لتحمي قناة السويس وتدافع عن مصر لأجل سلامة امبراطوريتها فهي لا تضن بالتضحيات في هذا السبيل من الرجال والمال اذا كان الأمر حيويًا خطيرًا ولهذا فإني لا يخامرني أقل تصور في غزوة خارجية أو اضطراب داخلي »

قال المراسل : وما هي آمال عظمتكم في مستقبل مصر ؟ فابقسم عظمتي وقال : « ان سؤالك لمطلب أجوبة كثيرة ولكنني مجيبك صراحة وبدون تعجل . ولك أن تنظر الى الجيوش الانكليزية في مصر وتعرف البلاد التي اقبلت منها فتتقن ان هذه الحرب برهنت على متانة الامبراطورية الانكليزية وعظمتها . أما وقد برهنت انكلترا بتضحياتها التي لاعدادها هذه التضحيات التي اشتركت فيها أملاكها فلا يمكن أن تكون قناة السويس بعد الحرب أقل منها فغماً وأهمية لها قبل الحرب وما كنت لأقبل سلطنة مصر في ظل الحماية البريطانية لو لم أكن موالياً منعطفاً على الدولة الحرة العظيمة الذي سأساند معها في انجاح شعبي اقتصادياً وأدياً . وقد علمني الاختبار الشخصي الطويل بأن الانكليز هم أصدقاء شعبي وعائلي الخالص وهذا العام الذي مر علي وأنا سلطان على مصر وفيه عاشرت كبار رجال الحكومة الانكليزية ونوابها واشتركت معهم في العمل يوماً بعد يوم جعلني أيقن تماماً انهم أشد ولاء لي ولمصر وأنا متابع للعمل معهم ما داموا على ثقة من ولائي واخلاصي . ولولا هذه الثقة والولاء لاعتزلت مناصبي بدون تردد وان في طبعي ولاء واخلاصاً ولهذا فإني مستطيع العمل مع هؤلاء الخالص الأوفياء . وأنا الآن وقد أوفيت على الرابعة والستين وخبرت الانكليز الخبرة الطويلة فإني ارتضيت العمل معهم على

انهاض بلادى وتحقيق آمال مصر وشعبها . هذه الآمال التي انتهت اليّ من جدي
الخالد العظيم مؤسس عائلتي في مصر
ولا تنسَ أن تذكر الفرح العظيم الذي يهزني للعمل لأجل المصريين فهم
شعب حقيق بأن يسى الانسان لأجله
نعم ان في مصر أناساً أخياراً وكذلك عرف محمد علي من قبلي وهم خلقاء أن يُحبوا
وأن يعطف الانسان عليهم . والآ فأي شعب آخر أحق منهم بالحبة والعطف ؟ اه



✽ . ٥ . سيناء والحرب الفاضرة ✽

سنة ١٤ — ١٩١٦

ما أشد هول هذه الحرب وأعظم ويلاتها وأكثر ضحاياها . لقد شاهد العالم في زمن
نوح « طوفان الماء » ونحن نشاهد الآن « طوفان الدماء » . أما طوفان الماء . فقد عمّ
بعض جهات الشرق . وأما طوفان الدماء هذا فقد عمّ الشرق والغرب واضطربت
نار الحرب في البر والبحر والهواء والماء وتحت الماء وفوق الأرض ونحت الأرض
انها لحرب التاريخ فاذا ذكرت الحرب بعد الآن مجردة عن الوصف والتعريف
انصرف الذهن الى هذه الحرب واليماذ بالله !

لما طيّر البرق خبر هذه الحرب في أواخر يوليو سنة ١٩١٤ كنت مع القائلين
انها لا تقع وانها وان اضطربت نارها فلا تلبث أن تطفأ لأن شدة هولها وجسامه
خسائرها وويلاتها تحمل القائمين بها على قتلها في المهد . ولكن ما لبثنا أن رأينا أن
علنا بفتايات المثيرين لها وأخلاقهم ودرجة رقيهم الانساني كان قاصراً جداً . فأنه لم
يكن إلا القليل حتى اشتعلت نار الحرب في شرق أوروبا وغربها وصار البرق يطير
لنا من أخبار ويلاتهما كل يوم ما تقشعر له الأبدان وتتفطر لهولهُ القلوب . وما زال
هذا الحال المحزن الحيف المحجل للانسانية الى اليوم ! فويل لثييري هذه الحرب
من حكم التاريخ ! وويل لهم ثم الويل يوم الحساب الأخير !

هذا ولما انقطع رجاءنا من ايقاف الحرب بقي لنا رجاء حار وهو أن الفتنة القائمة

بأمر الدولة العثمانية تمخذه خطة الحكمة والسداد فلا تتعرض لهذه الحرب الطاحنة بل تحافظ على الحياد التام مع الميل قلباً الى الحلفاء اذ مصلحتها في مصافقتهم وتنفع من هذه الفرصة النادرة فلم شتمها وتنظم أمورها الداخلية وتحكم شعوبها المختلفة بمبدأ اللامركزية وتوكل منهم دولة قوية متضامنة تميد الشرق الى سابق عزه ومجده

ولكن هذا الرجاء ما لبث أن تبدد ورأينا والأسف مله افشدتنا ان الاتحاديين القائمين الآن بالأمر في تركيا قد زجوا بأنفسهم وبالدولة في هذه الحرب الضروس في جانب الألمان . وكان الحلفاء قد بذلوا متعياً الجهد لاقناعهم في البقاء على الحياد وان ذلك في مصلحتهم فلم يفتعلوا لأن لمعان ذهب الألمان كان قد بهرهم حتى لم يعودوا يبصرون قاللهم صبرك ! اللهم راقك بالأبرياء من ابناء سوريا والعراق وآسيا الصغرى الذين يضحي بهم الاتحاديون على مذبح الألمان ! اللهم اشفق على خلافتك أجمع وأرح العالم شر هذه الحرب الطاحنة الخيفة انك الحكيم القدير الرؤوف المتعال !

أما غرض الألمان من ادخال تركيا في هذه الحرب فهي أن تفتش منها جيشين : جيشاً من آسيا الصغرى وتركيا أوروبا قاعدة أرضروم لمهاجمة الروس في القوقاس . وآخر من سوريا والعراق قاعدة دمشق الشام لمهاجمة الانكليز في مصر . والألمان عالمون حق العلم ان الاراك غير مفلحين في القوقاس ولا في مصر وانما أرادوا أن يشغلوا قسماً كبيراً من جيوش الروس والانكليز ويمنعوه من الذهاب الى ميدان الحرب في شرق أوروبا وغربها كما قدما . وموضوعنا الآن الجيش الذي أعدته تركيا من سوريا والعراق في دمشق الشام لمهاجمة مصر

﴿ جيش سوريا والعراق ﴾ تجتد الدولة من سوريا والعراق في زمن الحرب أربعة فيالق على الأقل :

١ . فيلق حلب ثلاث فرق : فرقة من حلب وفرقة من كلس وفرقة من أذنة ؟

٢ . فيلق الشام ثلاث فرق : فرقة من الشام وفرقة من بيروت وفرقة من القدس

٣ . فيلق الموصل فرقتان : فرقة من الموصل وفرقة من كركوك .

٤ . فيلق بغداد فرقتان : فرقة من بغداد وفرقة من البصرة

وجملة الفرق عشر. والفرقة ثلاثة آلايات. والآلات أربعة طوابير أو أورط في زمن الحرب وثلاثة في زمن السلم. ومتوسط عدد الأورطة ألف رجل. فجملة ما يمكن جمعه من سوريا والعراق مئة وعشرون ألف رجل
(سكك الحديد في سوريا وضواحيها) وتمتد سكة حديد من حيدر باشا نجاه الاستانة فتخترق آسيا الصغرى مارة بأزميد. قافيون قره حصار. قونية. فيوزانتي وهنا قطع تحدة جبال طورس بجاز بالمرات الى طرسوس. ومن طرسوس تمتد سكة الحديد الى أذنة. فالحميدية. وهنا قطع آخر تحدة جبال اللككم بجاز بالمرات الى راجون. ومن راجون تمتد سكة الحديد الى حلب. فجاء. فحمص. فالرياق. فبعلبك. فدمشق الشام

ومن حلب خط يمتد شرقاً الى رأس العين في الطريق الى نصيبين فالموصل ومن حمص خط يمتد غرباً الى طرابلس الشام على البحر المتوسط
ومن الشام يتفرع ثلاثة خطوط : خط يمتد غرباً ماراً بعلبك فالرياق ومخترقاً لبنان الى بيروت. وآخر يمتد جنوباً الى المزيريب. وآخر يمتد جنوباً ماراً ببصرى حوران. فدرعا. فعمان. فالعلاء. فداين صالح. الى « المدينة »
ومن درعا على خط المدينة يتفرع خط الى حيفا على البحر المتوسط ماراً بتل شهاب. فسماع. فالسيلي. فحيفا

وهناك خط يمتد من يافا على البحر المتوسط الى القدس ماراً باللد
ومن محطة السيلي في خط حيفا خط يمر بمقولة. فبساتيا. فنبلس. فاللد.
فبئر السبع. وقد بدأ بهذا الخط بعد دخول تركيا الحرب قم السبت ٣٠ أكتوبر ١٩١٥
(تنظيم الحملة على مصر) ولما أعلن الاتحاديون الدخول في الحرب كان قومندان الجيش الرابع في سوريا الفريق زكي باشا الحلبي يقاوم فكرة الحملة على مصر مصرحاً بأن أمل النجاح فيها ضئيف جداً خصوصاً بعد ان فشل في جمع الإبل وأثارة القبائل للانضمام الى الجيش. فتمن ياوراً لأميراطور المانيا وقتل الى برلين وسمي مكانه الفريق احمد جمال باشا قائداً علماً للحملة على مصر

وكان زكي باشا قد بعث بفيلق حلب الى الاستانة فلما حضر جمال باشا أتى بفيلق الموصل الى حلب وجعله جيشاً احتياطياً وحامياً للسواحل . وأعدَّ فيلق الشام العربي كله ثلاث فرق للحملة على مصر وعزَّزه بفرقتين تركيتين أتى بهما من ازمير والاستانة والمجموع خمس فرق في كل فرقة ١٢ ألفاً والكل ستون ألفاً . أضاف اليها من المتطوعة نسمة آلاف من سوريا وألفاً من الحجاز فكان مجموع رجال الحملة على مصر سبعين ألف مقاتل ومعهما المقر لها من الطوبجية والفرسان والمهندسين والأطباء . وكان مع الطوبجية من المدافع الكبيرة البعيدة المدى أربعة أنوار بها من الاستانة وكان مع الحملة ٨ آلاف جمل أتان منها لجر الأحمال التي وُضعت على مركبات زحافة على الرمل و ٦ آلاف لحمل الزاد والذخيرة والماء .

وكان معها أيضاً جسر مؤلف من ٣٦ زورقاً حديدياً لمدِّه على التربة . وهذه الزوارق يمكن استخدامها أيضاً أرصفة عائمة لمدِّ الجسور ونقل المؤونة فهي بذلك زوارق ومركبات معاً . وقد شاهدنا بعض هذه الزوارق في محل عرضها بالقاهرة بعد الواقعة فإذا هي مخرقة بالرصاص كالشباك

هذا وبينما كان جمال باشا يمدُّ جيشه للزحف على مصر كان الالمان والنسايون والأتراك الانحاديون وأشباعهم في مصر يدسُّون الدسائس لاجداث ثورة في البلاد ضد الانكليز . وكان القصد انه عند تقدم الجيش المهاجم من الشرق يهاجم السنوسي من الغرب وتثور العربان في قلب مصر فيقع الانكليز في الارتباك وبذلك الجيش المهاجم مصر !! وقد أحدثوا فعلاً بعض الشغب في البلاد

ولكن الهائلة العسكرية تنهت لهم وقتهم الى ماطلة أو غيرها أو اعتقلتهم في مصر فلم تأت سنة ١٩١٥ حتى كانت مصر قد تنقَّت منهم

وكانت انكلترا قد طهرت البحار من سفن الاعداء فأخذت ترسل الى مصر الجند بمشرات الألوف بل بمئاتها من انكلترا من التريتوربال واوستراليا ونيوزيلاند والهند حتى ملأت جنودها البر والبحر وأصبح لسان حالها ينشد قول الشاعر العربي :
« ملأنا البر حتى ضاق عنا وظهر البحر تملأه سفيننا »

وانتشر الجند على حدود مصر وفي أمهات مدنها وأخذوا ينثرون الذهب في أسواقها فارتفعت الضائقة المالية عنها وعرضت أضعاف ما خسرت من نزول أسعار أقطانها وأخذت السلطة العسكرية تستعد لصد الحملة على مصر فأمرت بإخلاء سيناء لتجعل الصحراء بينها وبين الجيش المهاجم كما مر . وفתحت سداً في البحر المتوسط على زاوية سيناء الشمالية الغربية فأغرقها الى قرب القنطرة . وحضرت الخنادق على الضفة الغربية الشرقية من القنطرة فجنوباً وعززتها بالجيوش القوية . وحضرت الخنادق أيضاً على الضفة الغربية وبألفت في أقاليمها وعززتها بخمسين ألف جندي . واجتمع وراءها من الاحتياطي ٤٠ ألف رجل في الزقازيق وغيرها . وعصفت الجيوش ببعض مدرعات حربية في بحيرة التماسح وقطارات سكة حديد مسلحة تمر بين بور سعيد والسويس . واحضرت الطيارات للاستكشاف واستعدت لكل طارئ

ومع ذلك فقد توم البعض ان في استطاعة الجيش المهاجم اختراق الترتبة . ولكن العارفين صحراء سيناء وصعوبة تسيير الجيوش فيها والواقفين على معدات الدفاع على القتال أكدوا لهؤلاء المتخوفين فشل الحملة لأن أمامها من العقبات الطبيعية والحربية ما يستحيل على أي جيش من جيوش العالم التغلب عليها . وأول تلك العقبات وأصعبها « الطريق » . ولقد عرف غزاة مصر منذ القديم صعوبة تسيير الجيوش في برية سيناء القاحلة لذلك لم يجسر أحد منهم أن يهاجم مصر من أيام سنحاريب الآشوري الى قبيز الفارسي الى اسكندر المقدوني وانتيغوس اليوناني وغيرهم الا بعد أن امتلك سوريا وموانئها وتمكن من الانتفاع بحرها ومراكبها كما مر

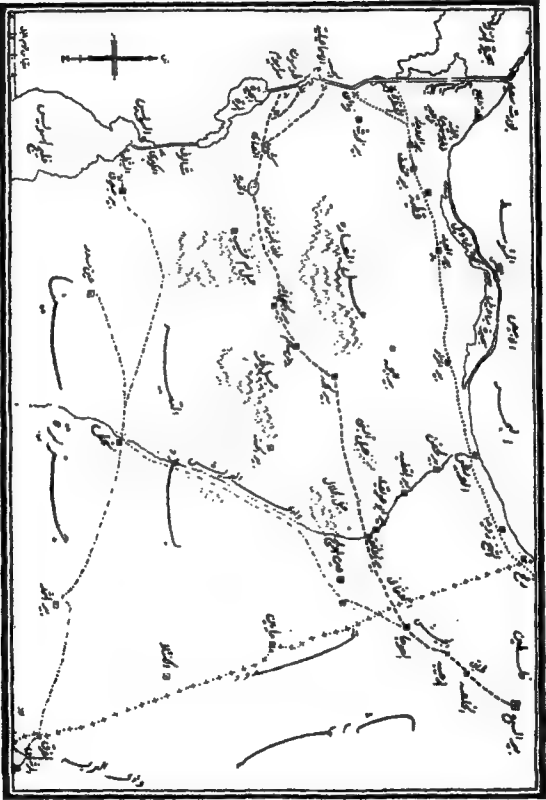
وكان الاسكندر يقول « لا بد لنجاح الحملة على مصر من امتلك فينيقية » لذلك رأيناه في زحفه على مصر قد ثبت على حصار صور سبعة أشهر وعلى حصار غزة شهرين وأضاع قدراً كبيراً من المال والرجال في فتحهما ليتمكن من الانتفاع بمراكب الفينيقيين فيرها بالزاد والمهمات في البحر وسار هو محاذياً لها بمجيئه في البر وكان بطليموس الأول خليفة الاسكندر على مصر يرى أنه لا بد لامتلاك

فينيقية من امتلك جزيرة قبرص فبذل كل ما عجز وهان حتى امتلكها كما مر

وكذلك نابليون عند مهاجمته سوريا من مصر أرسل الجيش في البر والفتلات وأدوات الحصار في البحر . ولما كان البحر للتوسط اذ ذاك بيد الانكليز قسم أدوات الحصار قسمين وأرسلهما الى سواحل سوريا في عمارتين عمارة من الاسكندرية وعمارة من دمياط حتى اذا ما صادف العدو احدهما وأهلكها سلمت الأخرى ثم ان ابرهيم باشا عند مهاجمته سوريا سنة ١٨٣٩ أمن جانب البحر فأرسل الجيش في البر وسار هو بالفتلات في البحر

أما الآن فجزيرة قبرس التي هي مفتاح فينيقية بل سواحل فينيقية كلها والبحر للتوسط بيد المتولين الدفاع عن مصر فلم يبق طريق للحملة من سوريا الا صحراء سيناء ولا يفتي أنه ليس في صحراء سيناء كلها مكان واحد يصلح لأن يكون قاعدة أو أساساً للحملة على مصر تحشد فيه الجند فتستريح وتأخذ الأهبة قبل مباشرة الهجوم ثم تلجأ الى الأساس اذا قدر لها الفشل . فكان لابد من حمل الزاد والماء والذخيرة والأسلحة والمدافع وسائر المهمات الحربية ذهاباً وإياباً في فلاة جرداء لا يقل اتساعها عن ١٥٠ ميلاً . والمسافة بين ماء وماء في طرقها تختلف من يومين الى أربعة

ثم انه ليس في أي الطرق ماء الا لعدد محدود من الجند قد لا يزيد على ٢٠ ألف رجل . هذا اذا كان السفر في فصل الشتاء واتفق نزول الأمطار بغزارة في سيناء وفاضت الينابيع وامتلأت الخيران ، كما حصل في سنة مجي . جمال باشا ، والا فالعدد الممكن تسييره من الجند في تلك الفلاة ينقص بنسبة تقص الماء في الينابيع والخيران ثم ان هذا الجيش الصغير يضطر أن يوالي السير في تلك الرضاء وهو متقل بأحاله فلا يقف الا ريثما ينتفس خوقاً من فداد الماء والزاد حتى يصل القتال تمباً منهوكاً ليهاجم جيشاً مستريحاً اكبر منه عدداً وأفضل عدداً وأرقى نظاماً معتصماً بمخنادق على أحدث طرز ومحياً من الوراء بالطرادات في البحر والقطارات المساحة في البر والتجذات العظيمة على رؤوس السكة الحديدية في المدن المجاورة . وعندئذ من الزاد والماء والذخيرة ما يكفي سنين . وفوق ذلك كله فان الجيش المدافع شاعر في نفسه انه يدافع عن كرامته وكرامة أمته وبلاده وحرية الأمم



واقعة القتال في ٣ فبراير سنة ١٩١٥

هذا وأسهل الطرق وأقربها الى مصر من سوريا طريق الساحل المشهورة .
وأول موضع في هذه الطريق يصلح أن يحمّد فيه الجيوش بعد الدخول في سيناء
مدينة العريش لكثرة مائها ولكن لم يكن في وسع جمال باشا تسيير الجيوش بهذه
الطريق ولا حشدّها في العريش لأن الطريق والمدينة معرضتان لبوارج الحلفاء فكان
لا بدّ لجمال باشا من اتخاذ طريق داخلية بعيدة عن مرمى القنابل فالتخّذ طريق
القدس الى بئر السبع واتخذ هذه البئر أساساً للحملة على مصر . وهناك قسم جيشه
ثلاثة جيوش وسير كل جيش في طريق :

- ١ . جيش صغير بقيادة ممتاز بك وفيه متطوعة سوريا والبدوي يحتل «العريش»
مختبئاً في الوادي ثم يسير في طريق العريش وقطية لمهاجمة القتال عند كوبري القنطرة
- ٢ . وجيش صغير آخر وفيه متطوعة الحجاز واورطة من فرقة الشام يحتل
«نخل» ثم يسير في طريق السويس لمهاجمة القتال عند كوبري السويس
- ٣ . والجيش الثالث وهو الجيش الكبير بقي قيادته وفيه فرقة الشام العربية
المعروفة بالفرقة الـ ٢٥ تسيّر في المقدمة ووراؤها فرقتا أزهر والاسنانة التركتان ووراء
هولاء الفرقتان العريثان الباقيتان من فيلق الشام . وقد سار هذا الجيش في طريق
الاسماعيلية لمهاجمة التربة عند كوبري الاسماعيلية ماراً بالأمكنة الآتية :

بئر السبع . فالخلفة . فبئر العوجة . فبئر الروافعة في وادي العريش . فجل
البي . فحطة السرّ قرب بئر المرنّ تجلب اليها الماء على الإبل من آبار المقضة والروافعة
والحسنة وبئر أولاد علي واللّجة . فحمة الركاب . فروض سالم وهناك نملة يستخرج منها
الماء بالطلباب . فالجفافة كذلك . فالنّبرة شمالي جبل أم خنّيب وهناك غدير شهير
وعند وصول جمال باشا الى النّبرة قسم جيشه قسمين : قسماً صغيراً سيّره بقيادة
كمال بك الى بئر المَحْدَث لمهاجمة الاسماعيلية عند الكوبري . والقسم الأكبر
بقي قيادته فسار به الى كتيب النصارى على نحو ٣ ساعات بسير الإبل من القتال
تجاه محطتي نرايوم وطوسون . هذا وفي أثناء زحفه على الاسماعيلية زحف الجيش

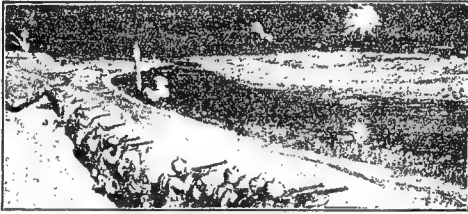
الذي أرسله بطريق العريش لمهاجمة القتال عند القنطرة والجيش الذي أرسله بطريق نخل لمهاجمة القتال عند السويس فهاجم القتال في القنطرة والاسماعيلية وسرايوم وطوسون والسويس في وقت واحد . ولكنه لم يصل من جيش جمال باشا الى القتال الا نحو عشرين ألفاً ومعهم جماعة من الضباط الالمان أركان حرب

وهذا الجيش الصغير على ما كان عليه من التعب وسوء الحال هاجم في فجر ٣ فبراير سنة ١٩١٥ ذلك الجيش العظيم الذي كان مرابطاً على القتال على كمال دربه واستكمال عدته واتقان خنادقه ورباطة جأشه وثقته بنفسه

وقد كانت النتيجة ظاهرة للعيان لا يشوبها ريب ولا غل ريب وما من قائد يعمل بأوليات الفن الحربي يقدم على الهجوم الذي أقدم عليه جمال باشا . وظاهر أن الالمان الذين يدبرون دفة الجيش العثماني على ما يوافق أغراضهم هم الذين أمروا بهجوم متكبلين على حسن البخت وغفلة الخصم وأهل حصول الثورة في مصر . قالوا فإذا فاز الجيش العثماني بلغنا غاية ما نتمنى والآ فان الغرض الأصلي الذي نرمى اليه وهو حجز جيش قوي من جيوش الانكليز عن الميدان الغربي في أوروبا حاصل في كل حال . وما يدل على ان جمال باشا مأمور بهجوم على كل حال أنه لما دنا من التربة أول فبراير لم يبعث بالجند لاستطلاع قوة أعدائه وجس نبضهم كما تقتضيه الأصول الحربية اذ لا سبيل الى أخذهم على غرة وعندهم الطيارات وقد اقتفت خطواته في الصحراء على ما يعلم . ثم ان جمال باشا بعد وصوله الى كتيب النصارى لم يهاجم بكل قوته بل اقتص فرقة الأمامية بأيديها الى الخنادق الانكليزية ووقفت فرقة أخرى احتياطية وراءها وعلى بعد ٣ أميال منها مما دل على ان جمال باشا لما أمر بهجوم قرر الهجوم بجزء من قوته تخلصاً من إلحاح الالمان وقندية للكل البعض . وقد كانت الفرقة المهاجمة كلها أو جلها من أبناء العرب الذين لم يتعب الالمان ولا الترك بدق ريمحانهم . وقد شهد لهم الانكليز أنهم حاربوا حرب الأسود وأقدموا على الموت بكل شهامة وبسالة كما اشتهر عن العرب في كل زمان ومكان

أما الجيش المدافع فإنه ترك الجيش المهاجم يدنو منه حتى بات ضمن مرماه

فأصلاه ناراَ محكمة صائبة وفي بعض الجهات تُرك المهاجون يُنزِلون زورقين من زوارقهم الى الترعَة قبلما شرع المدافعون في اطلاق النار عليهم . وكان أشد هجوم العثمانيين في سراييوم وقد بدأوا بضرب مواقع الانكليز والمدرعات التي في بحيرة التماسح بأكبر مدافعهم عيار ٦ بوصة وكانت ناره فضالة فاصابت السفينة هاردنج بقنبلتين وجرحت قائدها الكبّتن كارو . ولكن لم يكن الآ القليل حتى أسكتهُ احدى المدرعات . وفي الساعة السادسة مساءً كان المهاجون يتقهقرون ولم يُرَ من الحكمة مطاردتهم في الصحراء . وقال بعض النقاد الحريين انهم لو طوردوا لقبض على أكثرهم قبض اليد وما نجا منهم الى سوريا الآ القليل



شكل ١٠٢ : واقعة سراييوم على القتال

وكان بعض الجنود العثمانيين قد لجأوا الى جهة على ضفة الترعَة الشرقية وحفروا خندقاً ولما أعظم الليل جملوا يصطادون المدافعين فرادى بنار بنادقهم . وفي صباح اليوم التالي؛ فبراير أرسل عليهم المدافعون فصيلتين قنابلتا بنار حامية فأرسل اليهما نجدة قوية فاستولوا على الخندق برووس الحراب بعد أن قتلوا وأسروا الباقين وعددهم ٢٥٠ رجلاً من نجدة الجنود

وقد اطلع القراء على وصف القتال في البلاغات الرسمية فرأيت ان اخلص هنا وصف القتال كماحدثني به أحد الأسرى العثمانيين وكان ممن هاجم القتال في سراييوم قال: « صحبت الحملة من دمشق الشام وصرت في المقدمة فاخترقنا صحراء سيناء في

طريق الاسماعيلية وما لقينا أحداً من عربان سيناء فانهم فرّوا من طريقنا ولجأوا الى الجبال . وبقينا سائرين حتى أتينا كثيراً مشرفاً على القتال على ٣ ساعات منه (وهو كتيب النصارى) فاقسمنا قسمين قسماً للهجوم وقسماً للدفاع . وكنت مع القسم المهاجم وقد صدر لنا الأمر بالهجوم في الساعة الثالثة من صباح ٣ فبراير وحللاً دوننا من القتال بادرنا الجيش المرباط باطلاق النار لكننا ظللنا نتقدم بزوارقنا حتى تمكنا من ازالة بعضها في القتال تحت وابل من الرصاص

غير ان اطلاق النار من القتال أخذ يشتد علينا حتى ان جنودنا بعد قتال يوم شديد اضطرت الى التقهقر تاركة عدداً كبيراً من القتلى والجرحى وكنت أنا في جملة الجرحى . وقد جرحت في ساقى الساعة الرابعة صباحاً واذ كان جرحي بعد حليماً تمكنت من الانسلاخ تحت جناح الظلام حتى بلغت كثيراً من الرمال فاخبتأت وراءه وبعد ظهر ذلك اليوم في أثناء تقهقر جنودنا رأيي بعض الجنود الاتراك وحملوني مسافة قصيرة واذ أعيام حلي تركوني وحيداً في ذلك القفر بعد ما سلبوني نظارتي وكيس زادي أما قربي فكانت فارغة . وبقيت هناك أقاسي الجوع والعطش والبرد والحرق والحر والى صباح الجمعة ٥ فبراير حين جاء رجال الصليب الأحمر الانكليز فحملوني الى مستشفى الاسماعيلية واعتنوا بي عناية اذ كرها لهم بالشكر أبد الدهر ، اه وقد حدثت كثيرين من الأسرى السوريين فقالوا : « انا أتينا على رغنا وكان الالمان يقولون لنا ان قوة الانكليز على القتال ضعيفة لا يمتد بها وانا حللاً نشرف على القتال بزحف السنوسي من الغرب على مصر وتثور عرب مصر على الانكليز . حتى صرنا نعتقد انا حللاً نهاجم القتال نجتازه ونستولي على مصر . ولكننا علمنا الآن ان الالمان خدعونا وان اختراق القتال ضرب من المحال » اه

وكانت خسارة العثمانيين في ذلك اليوم : ١٢٥٠ من القتلى و ٢٠٠٠ من الجرحى . و ٧٥٠ من الأسرى * وأما الخسارة التي اعترفوا بها في نشراتهم فهي : ٦٠٠ من القتلى و ٥٠٠ من الجرحى و ٤٠٠ من الأسرى

وأما خسارة الانكليز فلم تتجاوز الستين بين قتل وجرح

وقد قامت حملة جمال باشا الشدائد في اختراقها برية سيناء لتلك صمم جمال باشا
الأيهاجم القتال مرة ثانية الا اذا أعد حملة قوية وجهزها بالجمال والمدافع والعدد
الكافي من الاتراك والالمان بعد مدة سكة الحديد بقدر المستطاع في الصحراء
أما الآن وقد استولى الروس على حصون ارضروم وبلاد أرمينيا كلها واستولى
الانكليز على العراق الى كوت الامارة وهم والروس يهددون بغداد فلا يُحتمل أن
يعيد الترك الكرة على مصر . ومع ذلك فان الجيش الانكليزي المدافع عن مصر
قد حصن القتال بالمدركات وحفر صفوفاً من الخنادق القوية شرقية وزاد الخنادق
الغربية تحصيناً وعززها بالمدافع والرجال فأصبح القتال أمنع من عقاب الجو حتى لقد
يقال انه لو هاجمته جيوش الالمان والترك برمتها لما نالت منه مارباً وعادت عنه كما
عادت في المرة الاولى بالخيبة والخسران

حادث واقعة الطور في ١٢ فبراير سنة ١٩١٥ هـ

هذا وكان الجيش الذي أرسله جمال باشا الى نخل بعد وصوله اليها بقليل بعث
بشركة من العساكر مؤلفة من نحو ٧٠ رجلاً أكثرهم من المتطوعة خصر مدينة الطور
بقيادة ضابط ألماني يدعى « جورج قندس » ومعه البكاشي حسين نوري من أهل
بني غازي . فوصلوا ضواحي مدينة الطور يوم ٢٨ يناير سنة ١٩١٥ واتخذوا موقعاً
حصيناً في سفح جبل الحمام « وكان في مجيئهم هذه الشركة الى الطور على بعد سبعة
أيام للهجان من قاعدتهم الخاصة في نخل وعشرين يوماً من قاعدتهم العامة في بئر السبع .
ونزولهم في قفر لا زاد فيه ولا مأوى مجازفة فاقت مجازفة جمال باشا بمهاجمة القتال
قائهم ما لبثوا ان وصلوا الى ضواحي الطور حتى نفذ الزاد القليل الذي حملوه من نخل
فبشوا الى الدبر يطلبون انجادهم بالزاد ويهددونه اذا لم يجيب طلبهم . فأرسل لهم
الدبر بعض المؤنة في قافلتين خوفاً من بطشهم ولكن قبل وصول القافلة الثانية اليهم
كان الجيش المدافع قد بطش بهم وأراح الدبر وسيناء شرهم وقصيل ذلك :

انه لما بلغ القائد العام في مصر خبر هذه الشركة أمر أهل مدينة الطور والمنشية
والحمام فهاجروها الى السويس ومصر وكان قد حصن جانباً من الحجر على شاطئ

البحر وجعل فيه نحو ٢٠٠ رجل من الأورطة الثانية المصرية فأتجدهم من السويس بنحو ٣٠٠ رجل من جنود الجوركة الهنود

وفي ١٢ فبراير سنة ١٩١٥ بعد نصف الليل زحفوا على العدو في الوادي يقودهم المقدم التليل الكولونل باركر مدبر سيناء الأسبق فساروا حتى أتوا شمالي محلة الأعداء . وكان قد انحاز الى العدو نحو مئة نفس من أهل المنشئة ونزلوا بالقرب من محلة على ماء في الوادي . فلما طلع الفجر انقسم جيشنا المهاجم قسمين : الجنود المصرية ارتدوا جنوباً وصدوا للعدو من الإمام وجنود الجوركة زحفوا عليه من وراء فهاجت فصيلة منهم محلة الأهلين في الوادي فأسرتهم وقبضت عليهم قبض اليدين زحف الجوركة كلهم على العدو فحصره ثم والجنود المصرية بين نارين وفتحوا عليه أفواء البنادق فتوئله شيئاً فباد أكثره ووقع من سلم من فل الرصاص أسرى في يد الجيش وهم البكاشي حسين نوري و ١٥ رجلاً . وكان قد انضم الى العدو بعض بدو سيناء قتل منهم : عيد محمد من العليقات . وحسين مبارك من الزهيرات العوارمة . وعامر خضر أخو خضر عامر شيخ قبيلة مزينة وغيرهم

وكان دليل العدو صباح آغا أحد عساكر نخل الباشبوزق قتل في الواقعة وأما جورج قدس الألاني فإنه كان قد ذهب قبل الواقعة بيوم الى أبي زينة ومعه سليمان غنيم شيخ العوارمة ومنصور أبو قرمة من قبيلة غرقوا مخازن شركة المنيس هناك وبذلك نجوا من القتل . ولم يقتل من جند الحكومة الأجندي واحد من الجوركة وهكذا انتهت حملة جمال باشا بالقتل ولم يكن منها إلا تخريب ما قام به المديرون من الإصلاح في سيناء . واضطر المدافعون على القتال الى هدم مدينة القنطرة وقتل أهلها الى مصر . وضربت الواجوات الحربية بعض قنابلها على قلعة العريش فخربتها فأصبحت سيناء كلها خراب في خراب والعياذ بالله !

ولكن لا بد من استرجاع سيناء وإعادة الإصلاح اليها قريباً ان شاء الله



حجج السيد احمد الشريف بن السيد محمد الشريف السنوسي

لم يكتف الألمان بأن زجروا بالاتحاديين والدولة في هذه الحرب الضروس بل أخذوا
رسلهم الى السيد أحمد الشريف السنوسي كبير السنوسية الحالي في صحراء ليبيا الغربية
وأغروه بالدخول فيها أيضاً . وكان بين الذين أرسلهم الى السنوسي ألماني يدعى
مانمان ونوري باشا أخو أنور باشا وضابط عربي من بندايد يدعى جعفر باشا العسكري
وكان القائد العام وأركان حربه برئاسة النقيب الكولونل كلتيون مدير المخابرات
قد بذلوا متحي الجهد واستخدموا كامل الصبر وخالص النصيحة - وأنا شاهد عيان -

لمنع السنوسي عن الدخول في هذه الحرب ويتنوا له بالرسائل والرسائل الذين يثق بهم
ان مصلحته غير مصلحة الألمان والترك وان سلامته وسلامة أنصاره وكرامته تقضي
بالتزامه الحياد التام . فاما أنه لم يقتنع بالنصيحة وطمع بامتلاك مصر كما قبل أنه ثابت عنده
في علم الحفر «دانة» يدخل مصر ضحوة يوم الخميس بعد ما بجي الوطيس ويقل الأتيس
وعمل الجليس . واما أنه اقتنع بالنصيحة ولم يستطع التغلب على دسائس الترك والألمان
فورطوه على رغبته ووقع ما كنا نخشاه وحصلت بين عرب العرب والجيش البريطاني
على الحدود ست وقعات متوالية أشهرها «وقعة بئر ماجد» في ٢٥ ديسمبر سنة ١٩١٥ .
«وقعة العقاقير» على ١٥ ميلاً شرقي «براني» في ٢٦ فبراير سنة ١٩١٦ . وكانت
هذه الوقعة فاصلة قُتل فيها عدد كبير من العرب وأسر جماعة من ضباط الترك والعرب
بينهم قائدهم جعفر باشا مجروحاً واحتل الجيش البريطاني السلوم وخرّب معسكر السنوسي
فيها في ١٤ مارس سنة ١٩١٦ وعاد عرب مصر الغربيون ناديين وطالبيين العفو

هذا وفي أول الشتاء كان قد غرق في البحر المتوسط قريباً من ساحل السلوم باخرتان
انكليزيتان «تارا» و«مورينا» فتمكن بعض بحارتهما من الوصول الى الساحل فأسلم
السنوسي وجعلهم في زاوية العريّات على نحو أربعة أيام بسير الإبل غربي السلوم . فلما
كانت واقعة العقاقير هاجم اللوق اوف وستمنستر بقطار من السيارات المدرعة
وسيارات النقل وأخذ البحارة الانكليز المذكورين وعددهم ٩١ نفساً وعاد بهم الى السلوم
فالاسكندرية . وكان فعله هذا من أجل ما جعلت به هذه الحرب من فعال الشهامة والاقدام

ونحن لا نذكر تفاصيل هذه الوقائع لأنها ليست من موضوعنا ولكننا إنما نشير إليها هنا لتبدي مزيد الأسف عن ذهب ضحية من أبطال العرب والانكيز الاشاوس وعما وقع بين الأسرة السنوسية وجاراتهم الكريمة مصر من الجفاء بعد الذي كان بينهما من المودة والصفاء . وأملنا بعد الآن أن السيد احمد الشريف، وهو ابن أخي السيد محمد المهدي كبير السنوسية السابق وحفيد السيد محمد علي السنوسي مؤسس الطريقة السنوسية الكبير، يتبع خطة سلفه فلا يعكر الصفاء الذي أسسه ذاتك الفاضلان النيلان مع مصر وان لا يصفى الى دسائس الدسائين ولا يعمل إلا ما فيه مصلحة العرب والأسرة السنوسية عموماً ان شاء الله

✽ علي دينار سلطان دارفور وحكومة السودان ✽

أما علي دينار سلطان دارفور فإنه سلك في هذه الاثناء مسلكاً مغايراً لرضى الحكومة ونحدي سلطانها جهاراً فسيرت من النهود قوة من الجيش المصري بقيادة الكولونل كلي قائد الفرسان المصريين فاحتلت « آبار أم شقة » في ٢٠ مارس سنة ١٩١٦ وفي اليوم التالي احتلت « جبل الحلة » وكلاهما من بلاد دارفور بجوار الحدود . وقد لقيت مقاومة ضعيفة في جبل الحلة ولكنها تغلبت عليها وشنتت شمل المقاومين ولم يلحق بمجنودنا خسارة ما . ولهذين الموقعين شأن عظيم من الوجهة الحربية لوجود الماء فيهما ولوقوعهما في الطريق بين النهود والفاشر وبين الفاشر عاصمة دارفور فاحتلالهما ادركت القوة الفرض الأول من التقدم وهو حماية موارد الماء التي يستقى منها أهل البلاد بين النهود والفاشر من كل سوء واعتداء

✽ صاحب المعالي الجنرال السير ريجينولد ونجت باشا ✽

« والسلام في السودان »

أما السودان ففسد قد خيم عليه السلام والامن والراحة الى الآن ولولا الجرائد لما علم فيه ان في الدنيا حرباً طاحنة تُذهب في كل يوم عشرات الألوف من النفوس ذلك كله بفضل الاحتياطات الحكيمة الفعالة التي اتخذها بطلة العظيم الجنرال السير ريجينولد ونجت باشا ورجاله المتخبطون الكرام وولاء أهالي السودان على اختلاف الأجناس لحكومتهم الجديدة الشفيفة العادلة

﴿ ٦ . المولى التجارية بين مصر وجاراتها في هذا العصر ﴾

﴿ صادرات جزيرة العرب الى مصر ﴾ لجزيرة العرب تجارة مع مصر والعراق والشام في هذا العصر كما في كل عصر . أما صادرات جزيرة العرب الى مصر فأشهرها من نجد : الابل والخليل عن طريق حابل فالحنيانة فالجوف الشمالي فوادي السرحان فدمشق الشام فطريق العريش فالقنطرة * ومن شمال الحجاز : الابل والنتم والسمن عن طريق العقبة فنخل فالاسماعيلية أو السويس . أو عن طريق التيك فالسويس ومن اليمن : البن * ومن حضرموت : التبنك عن طريق البحر الأحمر الى السويس

وبلداد نجد تجارة الى العراق بدرج زيدة الى النجف أو كربلاء فبغداد ويطلق اسم « عقيل » الآن في بغداد والشام ومصر على تجار نجد وشمر عموماً . وقالوا في سبب ذلك ان قبيلة من الاحساء تعرف بهذا الاسم نزحت قديماً الى بغداد واستقلت بتجارة الخليل والابل وتقل بضائع التجار على الابل بين نجد وبغداد وبين نجد والشام فمصر فاطلق اسم عقيل على جميع تجار نجد وشمر الى الآن ﴿ صادرات العراق الى مصر ﴾ أما صادرات العراق الى مصر فاذا استثنينا الابل والنتم التي ترد اليها عن طريق الشام فأهمها :

التمر . والمغاث (نبت يستعمل للسنة وللنساء) . والكوكبة المعروفة بالحجازية . والمندبل الحجازي صنع بغداد تستعمله نساء الفلاحين هنا غطاء للرأس . والقباني تقليد الهندي تستعمل أحزمة وعمام . والسجاد وعبي الصوف ترد من بلاد المعجم من أصفهان وشيراز وغيرها . والأفيون من أصفهان . وصنع الكثيراء ويعرف هنا بالكثيراء فخر وأصله من رشت * ومينا . هذه الأصناف كلها البصرة وطريقها البحر الأحمر ﴿ صادرات سوريا الى مصر ﴾ أما صادرات سوريا الى مصر برّاً فهي : الابل والخليل والبغال والنتم عن طريق العريش فالقنطرة أو الاسماعيلية وقد مر ذكر ذلك وتأتي الخليل والنتم أيضاً من سوريا بطريق البحر

ويأتي أيضاً منها بطريق البحر ما يعرف بالبضائع المحزومة ومال القبان والمحجوب أما البضائع المحزومة فهي : الحرابر القطنية التي تصنع في مدن الشام وحمص

وحاه وطرابلس الشام وبيروت وساحل لبنان وأهم أنواعها : الشامي والكرسوت .
والديما والنفلي والمّس . والزناز . وببازار . ومنديل الأوية . والحبال . والمرس . والخططان
ومن مال القبان والحبوب من حوران والشام وحصص وحاه ولبنان وساحل
سوريا : القمح . والشعير . والترمس . والصنوبر . والجوز . واللوز . والفسق . والكون .
والأنيسون . والكراويا . والزعر . والمشمش المجفف . وقر الدين . وعرق السوس .
والزبيب . والسرّاس . والعنب . والبرقال . والبطيخ . والسمن . وزيت الزيتون .
والصابون . وماء الورد . وماء الزهر . ودبس العنب . ودبس الخروب . وسكر نبات .
والدخان . وبذر التناوي : البقله والسبانخ والبرسيم والكربرة .

وأما التجار السوريون في مصر الذين يتجرون بالبضائع الشامية مال القبان فأشهرهم :
في الاسكندرية من حلب : جيبلي وقناعة وشركام . مصطفى حمّاض وأولاده .
محمد بهاء الدين مكاني . ولاية اخوان عبدالرحمن سمّاقة * وفيها من دمشق : سمان
اخوان . عبد الكريم مذور . حبيب والياس زيات * ومن بيروت هجري وعفّرة
وفي مصر القاهرة من دمشق الشام : الحاج عبد الله الكحال . والسيد بكري الرفّا .
وأحمد بك توكل . ورشيد المحايري وأولاده وغيرهم

وأما التجار السوريون في مصر الذين يتجرون بالبضائع المحزومة الشامية فأشهرهم :
في الاسكندرية من الشام : محمد توفيق جبري وشركاه * وفي القاهرة من الشام :
السيد محمد السيد نظام . سعيد ومحمد الحموي . عبد الغني سليم سليق . خليل التكريتي
وأولاده * وفيها من حصص : محمد بك أبو النصر السيد . وحصني أبناء عم * وجميع من
ذكرنا من التجار هم مسلمون إلا حصني أبناء عم وحبيب والياس زيات فهم مسيحيون
وقد جدّ حديثاً بعض التجار المسيحيين الذين يتجرون « بالبقالة الشامية » كلّ زيت
والزيتون والبنّة والبرغل والتين والجوز واللوز والفسق والمشمش وغيرها وأشهرهم :
الخواجلت شهدان . وأمين متري . و خليل دياب . و ابراهيم صفيّر . وأديب شعيا وغيرهم
﴿ صادرات مصر ﴾ وأما صادرات مصر الى الشام والحجاز فأهمها : السكر .
والنول . والمدس . والأرز الرشيدي . والمصر . وفي بعض السنين القمح والشعير

﴿ ٧ . السورى فى مصر ﴾

يؤخذ من تاريخ العلائق بين مصر وجاراتها التي أوردناها في هذا المختصر ثلاثة أمور جديرة بالاعتبار وهي :

أولاً . ان الاتصال بين مصر وسوريا كان مضطرباً منذ أقدم أزمنة التاريخ الى اليوم وكان الاتصال بين مصر وسوريا أكثر منه بين مصر وأية جارة أخرى

ثانياً . ان مصر وسوريا تعاونا في الضيق . فالسوري يلجأ الى مصر في زمن الاضطهاد وسوء الأحكام فيقيم فيها زمناً ثم يعود الى بلاده أو يتخذها وطناً له ويهجر وطنه . كذلك كان يفعل المصري اذا وقع عليه ضيق أو اضطهاد في بلاده ثالثاً . ان السوري الذي توطن مصر منذ عهد يوسف الصديق أو قبله أو بعده

بأجيال أخلص الخدمة لمصر واشتهر فيها بذكائه وعلوه وحسن ادارته . وكثيراً ما تمتع بجميع حقوقها الوطنية ونال الخطوى عند ملوكها وأمرائها وأصحاب الكلمة فيها هذا وتاريخ سوريا ومصر حافل بالشواهد على أن السوريين في بلادهم بوجه عام والفينيقيين بوجه خاص كانوا ولا يزالون يحرصون على صداقة المصريين وإدامة السلام بين سوريا ومصر لأن مصلحة القطرين وراحتهما تقضيان بذلك . وان الفزوات التي قام بها الفاتحون من سوريا على مصر كانت معظمها أو كلها كالفزوة الحاضرة من غزاة أجانب عن سوريا آشوريين وفرس ويونان ورومان وبدو وأتراك ولم يكن للسوريين أقل مأرب فيها بل كثيراً ما نصرخوا مصر ضد غزاتها الأجانب

حقاً ان مصر والشام شقيقتان متجاورتان متساويتان في العظمة والكرامة ولا يلقى بهما ولا يصلح لهما إلا التواد والوثام . وان من يوقع الشقاق بين هاتين الشقيقتين أو يقف في سبيل اتصالهما وتصافيهما تلثمه الطبيعة والتاريخ حتى ان بلاد التيه التي اعترضت بين البلدين قد مسحتها الطبيعة مسحاً فصيرتها قاعاً بلقماً وتبهاً ضعماً

والسوريون المتوطنون مصر في هذا العهد ثلاث طوائف : يهود ونصارى ومسلمون أما «اليهود» فهم أقدم السوريين المعروفين في مصر وربما اتصل نسب بعضهم

بجماعة الحبر أوناس الثاني أو أرميا النبي الذين أنوا مصر فراراً من الظلم كما مرّ
وفي تعداد سنة ١٩٠٧ الأخير بلغ عدد اليهود في مصر ٣٨,٦٣٥ نفساً. وية تر
عدهم الآن بنحو ٤٥ ألف نسمة وكثير منهم من أصل أوروبي . وقدّر ثروتهم
بنحو خمسة عشر مليون جنيه . واكثرهم صياقة وتجار . ويتولى بعضهم وظائف
الحكومة ومن هؤلاء : يوسف قطاوي باشا عضو في الجمعية التشريعية

مارك بك يولويس مراقب الحسابات في وزارة الحرية
فكتور هراي باشا مدير عموم الحسابات في وزارة المالية سابقاً
وما زال اليهود في مصر من أول عهدهم الى الآن عنصراً منفرداً قائماً بذاته
للفارق بينهم وبين أهل البلاد في الجنس والدين واللغة . وأشهر أسر اليهود وأقدمها
في مصر : قطاوي . وسوارس . ومُصيري . وبنشئ . ورولو . وأجيون . ويعيس .
وعُربَي . وجاليكو وغيرهم

أما السوريون « المسلمون » فأكثرهم نزولوا مصر للتجار في البضائع الشامية
وقد مرّ ذكر بعضهم فالتدويم العهد منهم اختلطوا في الزواج بالعنصر الاسلامي من
السكان الأصليين لعدم وجود الفارق في اللغة أو الدين أو الجنس وامتزجوا بهم حتى
ان كثيرين منهم لم يعد يمكن ارجاعهم الى أصلهم السوري . وأما الخديو العهد فما زالوا
متميزين عن السكان الأصليين ويمكن الرجوع الى أصلهم ومن هؤلاء غير من ذكرنا
من تجار البضائع الشامية : خالد باشا لطفي . وأسر : عبد القادر باشا حلمي . وإبراهيم
بك وفا . ومصطفى باشا الحلبي . وسعد الله حلابو . وطلحات « الأسرة الراقية وقد
بلغ عددها هذا العام في مصر نحو ٣٤٠ نفساً ومنهم جميل أفندي الرافعي الموظف
بمحكمة السودان . ومن ادياء السوريين المسلمين بمصر :

السيد رشيد رضا صاحب مجلة المنار . ورفيق بك العظم سنة ١٨٨٣ صاحب
تاريخ أشهر مشاهير الإسلام . وحي بك العظم سنة ١٨٩١ . وحسن بك خالد نجل
السيد أبو الهدى الصيادي . ومحب الدين أفندي الخطيب . وفؤاد أفندي الخطيب
الشاعر اللبناني « والسوريين المسلمين بالقاهرة جمعية خيرية أسست سنة ١٩١٣

وأما السوريون، النصارى المتوطنون مصر الآن وهم من نعتي بالعنصر السوري عند التخصيص فهم من مهاجري اللاذقية وطرابلس وبيروت وصيدا وصور وعكا وحيفا ويافا وغزة ولبنان وحلب وحماه وحمص والشام وبطبك والقدس الشريف ومنهم من توطّن مصر قبل المغفور له محمد علي باشا الكبير بزمان طويل فاتهم أنوا إلى مصر تجاراً أو موظفين وهم أسر معدودة وقد باد بعضها أو كاد. وأشهر هذه الأسر: زنايري . وغر . قبل أنوا مصر منذ نحو ٣٠٠ سنة * وجميعه . وحجار . ورزوق . سرور . وصاصي . وقصيري . وكحيل قبل أنوها منذ نحو ٢٠٠ سنة * وبحري . وسابا . وسكاكيني قبل أنوها منذ نحو ١٥٠ سنة

ومن السوريين النصارى من توطّنوا مصر في عهد محمد علي باشا وبعده إلى الثورة العرابية وأشهرهم أسرات : ابو شعر . ارقش . انطونيوس . ايوب . بابازوغلي . بسترس . تاجر . قلا . تويني . حموي . خلاط سنة ١٨٨٠ . خياط . دبانة . دهان . رطل . زغيب . الزند . سرسق . شدياق . شديد . شكور . شميل . صعب . صغير سنة ١٨٧٠ . صيدناوي . طحان . ظريفة . غازوري . عمون . عنحوري . عيد . عيروط . فركوح . قرداحي . قطة . لطف الله سنة ١٨٥٢ . مشاقة . ناصر . ناصيف . نحاس . نوفل . هاشم

ومنهم وهم الفريق الأكبر من هاجروا إلى مصر بعد الثورة العرابية سنة ١٨٨٣ وهم أسرات : أديب . بركات سنة ١٨٩٢ . بستاني . جمال . جبيل . حداد . خازن . داغر . زيدان . شحادة . شقير سنة ١٨٨٤ . صروف . غاتم . غرزوزي . غناجة . متري . مرشاق . معلوف . مغبب . مكاربوس . موصللي . نمر وغيرهم وقد بلغ عدد السوريين النصارى في مصر حسب الاحصاء الرسمي الأخير ٣٣٩,٩٤٧ نسماً . ولكن هذا الاحصاء ناقص جداً لأن كثيرين من السوريين قيّدوا أنفسهم عثمانيين لأنهم لم يتجنسوا بالجنسية المصرية بعد . والمعلوم في بطر كنيسة الروم الكاثوليك في مصر ان الروم الكاثوليك وحدهم يزيدون عن هذا العدد . ثم ان عدد الروم الأرثوذكس والموارنة معاً لا يقلون عن الروم الكاثوليك . وعليه فعدد

السوريين النصارى في القطر المصري لا يقل عن سبعين ألف نسمة . وتقدر ثروتهم بنحو خمسة وعشرين مليون جنيه * وللسوريين في مصر القاهرة ناديان عوميان : « النادي الشرقي » على مثال الأندية الأوروبية وهو جامع لأعيانهم وكبرائهم و « نادي الاتحاد السوري » وهو جامع لنخبة شبانهم . وغاية : « توثيق روابط الإخاء بين السوريين كافة على اختلاف المذاهب والأديان . والقيام بكل عمل خيري أو أدبي . وتنظيم حفلات خطائية ومنع القمار وكل مناقشة دينية أو سياسية في مركز الجمعية منعاً باتاً »

وللسوريين في القاهرة أيضاً أربع جمعيات خيرية : جمعية لكل من طوائف الروم الأرثوذكس والروم الكاثوليك والموارنة والبروتستانت وفي طنطا جمعية خيرية جنسية جامعة لجميع أفراد السوريين على اختلاف المذاهب والأديان تدعى « جمعية الاتحاد والاحسان السورية » وهي خير مثال للجمعيات المنصرية في هذا القطر وفي كل قطر

ولقد كان للعنصر السوري في مصر اليد الطولى في النهضة الحديثة فمنهم التاجر والمزارع والصانع والكاتب والصحافي والمؤلف والشاعر والخطيب والطبيب والمحامي والمهندس والموظف . ولهم في القطر أهم المجلات والجرائد العلمية والأدبية والسياسية . وهذه هي أشهر مجلاتهم العلمية والأدبية مع سني انشائها وأسماء منشئها :

« المقتطف » سنة ١٩٧٥ — الدكتور يعقوب صروف والدكتور فارس نمر

« الهلال » سنة ١٨٩٢ — اميل افندي زيدان ومؤسسها المرحوم والده

« العمران » سنة ١٩١٠ — عبد المسيح بك انطاكي

« مجلة سركيس » سنة ١٩٠٧ — سليم افندي سركيس

« فتاة الشرق » سنة ١٩٠٦ — السيدة ليلى « ماضي » هاشم

« الطوائف المصورة » سنة ١٩١٤ — اسكندر افندي مكاريموس

« الحقوق » — المحامي ابراهيم افندي الجمال ومؤسسها المرحوم أمين شميل

« الاستقلال » سنة ١٩٠٢ — المحامي نجيب بك شقرا

وهذه أشهر جرائدهم السياسية مع سني انشائها وأسماء منشئها :
« الأهرام » سنة ١٨٧٥ — جبرائيل بك قفلا ومؤسسها المرحومان والده
بشاره باشا قفلا وعمه سليم بك قفلا

« المحروسة » سنة ١٨٧٦ — الياس افندي زيادة — ومؤسسها عزيز بك الزند
« الاتحاد المصري » سنة ١٨٨١ — ادجار روفائيل مشاقة ومؤسسها المرحوم والده
« المقطم » سنة ١٨٨٨ — صروف ونمر ومكار يوس
« الأخبار » سنة ١٨٩٦ — الشيخ يوسف الخازن
« البصير » سنة ١٨٩٧ — رشيد بك شميل

« السودان » سنة ١٩٠٠ — صروف ونمر * وكل هذه الجرائد تصدر بالقاهرة
ماعدا البصير والاتحاد المصري فتنهما تصدران بالاسكندرية . والسودان بالخرطوم .
ومن مجالاتهم وجرائدهم العلمية والأدبية والسياسة التي ظهرت حيناً ثم احتجبت :

« الشفاء » الدكتور شبلي شميل وهو من أقدم كتاب العصر وأقدمهم
« البيان والضياء » الشيخ ابراهيم اليازجي الكاتب القوي الشهير
« مجلة الزهور » الشيخ أنطون جميل * « الجامعة » فرح افندي أنطون
« اللطائف » شاهين بك مكار يوس * « الفلاح » سليم باشا حوي
« الجوائب المصرية » خليل افندي مطران وهو من اكبر شعراء العصر
« الرائد المصري » نقولا افندي شعاده * « المشير » سليم افندي سر كيس
« الشرق » طانيوس افندي عبده * « لسان العرب » الشيخ نجيب الحداد
« الرأي العام » اسكندر افندي شاهين * « مجلة الروايات الجديدة » نقولا رزق الله
ومن يجمل ذكره هنا « سليمان افندي البستاني » مترجم الايالة فانه أقلم
بمصر عدة سنين وطبع فيها الاذنة قبل ان تولى منصب الوزارة في الاستانة .

والسوريين النصارى من الرؤساء الروحانيين :

المطران يوسف دريان : النائب البطريركي الماروني بمصر
المطران مكار يوس سابا : النائب البطريركي الكاثوليكي بمصر
المطران بولس أبو مراد : مطران دمياط للروم الكاثوليك

وفيه من أرباب الثروة في القاهرة :

حبيب باشا لطف الله وأولاده ميشال بك وحبيب بك وجورج بك
وحبيب باشا سكا كني . وأسة قسطندي بك كجيل * وفي الاسكندرية :
خليل باشا خباط . وأسرات سرسق . وبسترس . وزغيب . وكرم . ودبانه
وفي الزقازيق الكونت سليم شديد * وفي المنصورة أسرة الكونت خليل صعب
وفيه من أرباب الشركات الزراعية :

نجيب شكور باشا : مدير شركة الغرية والمباحث

جورج بك عيد : مدير الشركة الزراعية الصناعية

ومن أصحاب البنوك في مصر القاهرة :

الكونت قريصاتي : صاحب ومدير البنك الفرنسي

الدكتور ألفريد عيد : مدير صندوق الرهنيات

ولهم من المحلات التجارية المشهورة في مصر القاهرة :

محل جدعون اخوان — تجار قومسيونجية

محل جرجس براهيمشا — تجارة مانيفاتورة — بالحرازي

محل حاطوم — تجارة أنتيكات — بالسكة الجديدة

محل حنا بك صباغ وشركاه — تجارة جلود افرنجية

محل حسيب وتوفيق غبريل — تجار قومسيونجية

محل خوام اخوان — تجارة مجوهرات وأنتيكات — بخان الخليلي

محل سليم وسمعان صيدناوي وشركاهم ليمتد تجار حراير وأصواف بمصر والاسكندرية

محل سليم حداد . تجارة مكنتات الكتابة وموبيلات اميركية . بشارع المناخ

محل شحادة اخوان . تجارة جزم اميركية وقصان وغيرها . بشارع المناخ

محل شيعا — تجارة أنتيكات — بشارع المناخ

محل مرشاق اخوان — تجار قومسيونجية

محل موسى وجبرائيل صيدح — تجارة أغلال — بشارع محمد علي

محل نجيب غناجه . تجارة أدوية . في مصر والاسكندرية وطنطا وأسيوط

وفي الاسكندرية :

محل كرم — تجارة خشب * ومحل الخواجات أبوشنب — تجار قومسيونجية
وفي طنطا : محل فركوح . ومحل الخواجات ناصر
وفي الخرطوم : محل عزيز كفوري تاجر ومزارع كبير
ولم من المكاتب الشهيرة في القاهرة :

مكتبة هندية سنة ١٨٨٣ — امين افندي هندية — بالسكة الجديدة

مكتبة الهلال سنة ١٨٩٦ — جورج وابراهيم زيدان — بالفضالة

مكتبة المعارف سنة ١٩٠١ — نجيب افندي متري — بالفضالة

المكتبة الشرقية سنة ١٨٨٩ — ابراهيم افندي فارس — كلوت بك

وفي الاسكندرية : مكتبة غرزوزي لجورج افندي غرزوزي

وفيه من الاطباء في القاهرة وبينهم شعراء وخطباء وكتاب الدكاترة :

ابراهيم شدودي . اديب زيات . أمين أبو خاطر . أمين معلوف . جان انطاني .

خليل مشاقه . روفائيل كساب . شبلي شميل . شكري مشرق . صابر بسيط .

عبد الله البستاني . عبد الله ملوك . يوسف بحري (وله معمل كيماوي) . يوسف كحيل

وفي الاسكندرية : أسعد حداد . وتقولا فياض * وفي الفيوم : يوسف غبريل

ومن الأطباء في خدمة الحكومة المصرية الدكاترة : — اسكندر القيم .

اسكندر عطية . ألفريد غرزوزي . ايليا خير الله . حنا رحة . عبد الله شقير

ومنهم في الجيش المصري من رتبة يوزباشي فصاعداً :

اللواء سليم موصلي باشا . والبكباشي صموئيل افندي خوري . والصاغات :

أسعد افندي أيوب . أسعد افندي معلوف . سليم افندي غصن . الأمير فريد شهاب .

منصور افندي الحاج * واليوزباشية : أنيس افندي عجيبي . سليمان افندي الصليبي .

عزيز افندي شحادة . قيصر افندي الخوري . نجيب افندي الحداد .

نسيب افندي البارودي . يوسف افندي مبارك . يوسف افندي درويش .

يوسف افندي مزهر * ومنهم في المصلحة الطبية الملكية السودانية :

الدكتور سليم افندي عطيه حكيمباشي أم درمان . والدكتور سليم افندي الصايغ .
والدكتور جورج افندي حداد * ومن الاطباء الذين خدموا الجيش والآن بالملاش :
الدكتور يوسف بك شدياق والقائمةقام نعمة الله بك طحان . والصاغ أسعد افندي راشد
ومن أعيان الأسنان السوريين في القاهرة :

الدكاترة ادوار غرزوزي . أسعد عطيه . أمين بهيت . رشيد حداد .
خليل جريصاتي . قولاً يطار . قولاً واكيم . وفي الاسكندرية : أسعد حداد
ومن اطباء العيون في القاهرة : ابراهيم نشاطي . الياس صليبي . حبيب غانم
ومن المحامين السوريين في القاهرة :

اسكندر بك عمون	الياس بك دبانة	انطون بك سلامة
حبيب بك غانم	الدكتور سليم بك البستاني	سليم بك رطل
لطفي بك عيروط	نجيب بك البستاني	نجيب بك شكور
الأمير خليل أبوالمع	ادوار افندي قصيري	الياس افندي جيمة
اميل افندي بولاد	اسيل افندي جهشان	امين افندي البستاني
انطون افندي يزبك	ألفونس افندي زينة	حبيب افندي رطل
زكي افندي خوام	سامي افندي جريديني	جبرائيل افندي أصفر
عبد افندي داود	كيل افندي اده	لويس افندي أسمر

ميشيل افندي صيدناوي ميشيل افندي ناصيف وأخوه فليب وجورج
وفي الاسكندرية : انطون بك سلامة نجيب بك أبوب اسكندر افندي لكح
الفونس افندي كيكاتي انطون افندي أرقش يوسف افندي السودا

وفي طنطا : حبيب بك زين ، جرجس بك حاوي قسطنطين بك سعادة
قولاً بك ارقش بديع افندي قر به خليل افندي نعمة

وفي القاهرة من المؤلفين والكتاب والشراء والخطباء ما عدا أصحاب الجرائد
المتقدم ذكرهم وكثيرون منهم بارعون بالانكليزية والفرنساوية وبعضهم بالروسية :

خليل بك ثابت	خليل بك سعادة	سليم بك شميل
سليم بك مكاربوس	ماريوس بك شميل	ابراهيم افندي نجرار

اسعد افندي داغر	اشيل افندي صيقل	الياس افندي فياض
أيوب افندي كيد	خليل افندي زينة	داود افندي بركات
رشيد افندي ثابت	سامي افندي قصيري	سلم افندي عبد الاحد
سلم افندي قعين	شعادة افندي شعاده	ليب افندي جريديني
نجيب افندي شاهين	نجيب افندي ظرعة	تقولا افندي حداد
وديع افندي أبو فاضل	وديع افندي البستاني	يوسف افندي البستاني
الآنسة سعدى سابا	الآنسة مي * *	وفي طنطا : ابراهيم افندي حنا
ومن أرباب الوظائف الكبيرة في القاهرة :		

سميد باشا شقير	مدير عموم حسابات السودان وهو شاعر مجيد وكاتب قدير
عزيز باشا كحيل	مستشار بمحكمة الاستئناف الأهلية
عبدالله باشا صغير	وكيل مدير عموم الأمن العام بوزارة الداخلية
ميشال بك لطف الله	عضو السورين في الجمعية التشريعية
يوسف بك خلاط	مدير قلم المطبوعات بوزارة الداخلية
عبدالله بك عازوري	سكرتير وزير الحرية
عزيز بك أبو شمر	مدير الاقلام الافرنجية بوزارة الأشغال
جورج بك فيليدس	مدير قلم الضبط والربط بمحافظة مصر
سلم بك باخوس	ناظر القسم المالي بمحافظة مصر
ميشال بك خوري	مفتش قسم أول بمصلحة التلغراف
جورج بك خوري	مدير حسابات بمصلحة السكة الحديد
وفي الاسكندرية :	

جورج باشا زنايري	سكرتير عام مصلحة الحاجر
ميشال باشا أيوب	سكرتير عام مصلحة الجمارك
فتح الله بك صوصه	مدير حسابات بمصلحة الجمارك
جبرائيل بك حداد	مدير قلم مراقبة الصحف

وفي الخرطوم :

شاهين بك جرجس	السكرتير العربي للسردار وحاكم السودان العام
ابراهيم بك ديمتري	سكرتير مقتش السودان العام
صموئيل أفندي عطية	سكرتير ادارة المخابرات بالخرطوم
وكان منهم في الوظائف الكبيرة الى عهد قريب جداً :	
السير يوسف سابا باشا	مدير عموم مصلحة البوسطة المصرية ثم وزير المالية
ادوار باشا الياس	مقتش في وزارة الداخلية
أنطون باشا مشاقة	سكرتير عموم مصلحة الصحة العمومية
أوغست باشا أديب	مدير عموم حسابات المالية بمصر
بطرس باشا مشاقة	مراقب الخزينة المصرية
فريد باشا بابازوغلي	سكرتير عام وزارة الأشغال العمومية
قسطنطين باشا قطه	السكرتير الأول لمجلس الوزراء
نجيب باشا سيور	سكرتير عام مصلحة الدومين
يوسف باشا مسرة	رئيس ادارة السكة الحديد المصرية
اسكندر بك عمون	قاضي محكمة الاستئناف
حبيب بك دبانة وأخواه نجيب بك ويوسف بك في قلم قضايا وزارة المالية	
جبران بك مسكات	مدير قلم الضبط والربط بمحافظة مصر
جبران بك ناصيف	قاضي في المحاكم الأهلية
سليمان بك ناصيف	رئيس قلم بوزارة الحرية
طنوس بك شحاده رئيس قلم البحرية * نجيب بك عنحوري مدير قلم قضايا	
ومن أبواب الصنائع والفنون الجميلة :	

في فن الطباعة — نجيب أفندي متري صاحب مطبعة المعارف ومكتبتها بمصر وهو أشهر من اشتغل بهذه الصناعة من الشرقيين ليس في مصر وحدها بل في الشرق كله ومثات الكتب التي تخرج من مطبعته ومنها تاريخ سيناء هذا وتاريخ السودان تشهد له بالتفوق بهذه الصناعة لا سيما بنظافة الطبع وأهانه حسب أصول الصناعة .

وقد علمنا ان محل مكلان الانكليزي الشهير في لندن جملةً وكلاً لمطبوعاته العربية والانكليزية التي تدرّس في المدارس الأميرية في القطر المصري وقد عهد اليه طبع هذه الكتب في مطبعته . وكان انشاء مطبعة المعارف سنة ١٨٩٠ وقد صدر هذا التاريخ والمؤلفون العديدون الذين طبعوا كتبهم فيها سيحتفلون بيوميلها الفضي في ٢٨ ابريل سنة ١٩١٦ اعترافاً بما لها من الخدمة لهم وللطباعة في مصر

وفي فن التصوير الشمسي — وداد افندي شقير ابن المرحوم شاكر شقير الشاعر المشهور . وهو صاحب محل فونوغرافي بشارع نوبار باشا بالقاهرة وقد نال شهرة عظيمة بصناعاته في الخرطوم وانتقل الى مصر من عهد قريب

وفي فن التمثيل : جورج افندي أبيض . وعزيز افندي عيد وفي فن الموسيقى : سامي افندي الشوا وهو من أشهر الضاربين على الكنتجة في الشرق وفي فن الزراعة : الخواجه حبيب بولاد وهو أول من أوجد الري الصنفي بمصر وفي فن التصوير باليد — سليم افندي حداد وهو مخترع آلة الكتابة العربية . وفيليب افندي واكد مخترع آلة أخرى للكتابة العربية

وفي الخط العربي : الياس افندي علاّم . ونجيب بك هوايني الحامي . وممن امتاز بالخط العربي «فرنسيس صغير» وقد توفي سنة ١٩١٤ وترك من خطه ما أثر جملة رحمة الله وممن توفاهم الله في هذا القطر من التجار والموظفين الكبار والأدباء الذين ساعدوا في تأسيس النهضة الحديثة في مصر ويستحقون اجل الذكر المفقور لهم :

روفائيل عبيد سنة ١٨٦٦ بشاره باشا قلا ١٩٠١ عزيز بك الزند ١٩١٠
سليم بك قاش ١٨٨٤ نقولا بك توما ١٩٠٥ الشيخ امين الحداد ١٩١٢
سمعان كرم ١٨٨٨ الدكتور بشاره ززل ١٩٠٥ جورج كرم ١٩١٢
سليم بك قلا ١٨٩٢ الشيخ ابراهيم اليازجي ١٩٠٦ الدكتور حبيب كرم ١٩١٣
الياس صالح ١٨٩٥ سليم بك صيدناوي ١٩٠٨ سليم باشا حموي ١٩١٣
أمين بك الشميل ١٨٩٧ شاهين بك سكاربوس ١٩١٠ جورج بك زيدان ١٩١٤
الشيخ نجيب الحداد ١٨٩٩ ملحم بك شكور ١٩١٠ نقولا رزق الله ١٩١٥

وممن لا يصح اغفال ذكره هنا الكاتب الخطيب الشهير المرحوم ادب بك اسحق فانه بعد ان خدم الصحافة والتمثيل خدمات جليلة عدة سنوات في مصر عاد الى بيروت وتوفي فيها سنة ١٨٨٥

مستقبل سوريا بعد الحرب الحاضرة . ومستقبل السوري في مصر

هذا وقبل الحرب الحاضرة كان السوريون في مصر بعضهم متجنساً بالجنسية المصرية والبعض الآخر باقياً على التابعة العثمانية . أما الآن وقد فصلت مصر عن الدولة العثمانية وأصبحت تحت الحاية البريطانية فلا بد أن يُسنّ قانون خاص للجنس بالجنسية المصرية البريطانية . واذ ذاك فالسوريون الذين كانوا باقين على التابعة العثمانية إما أن يتجنسوا بالجنسية المصرية وإما أن يتجنسوا بالجنسية التي تستقر عليها سوريا على ان قرارهم النهائي بهذا الشأن يتوقف على مستقبل سوريا بعد الحرب فان كانت الجنسية التي تستقر عليها مما يروق لهم تبعوها والأخثاروا لم تابعة أخرى أما مستقبل سوريا فلا يزال بيد الأقدار ولا يعلم أين تضعه . ولا أستطيع التبسط بهذا الموضوع كما أريد لأنه موضوع سياسي حرج الى الفاية خصوصاً في الأحوال الحاضرة فلم يبق لي إلا الكلام عنه من الوجهة التاريخية . ويقال بالاجمال ان السوريين من مسلمين ومسيحيين ويهود كلهم أو جلهم على اختلاف مذاهبهم ونزعاتهم السياسية متفقون على أمور أربعة :

الأول . السخط على الاتحاديين سرّاً وجهراً لدخولهم في الحرب الحاضرة

الثاني . الميل الصادق الى الحلفاء في هذه الحرب

الثالث . انشاء حكومة جديدة على مبادي اللامركزية الشورية تضمن لهم الأمن والراحة والنجاح في بلادهم مع المحافظة على لغتهم وتقاليدهم وعاداتهم ووحدتهم القومية الرابع . شعورهم بالحاجة الى دولة من دول الحلفاء العظام يستعينون بها على تنظيم حكومتهم الجديدة . ولكنهم يختلفون في كيفية انشاء الحكومة وتنظيمها ثم في نوع المساعدة التي يطلبونها ومقدارها

نعم ان هناك فئة لا يهمهم الاحتفاظ بقوميتهم ما دامت البلاد ممتعة بأسباب الأمن والراحة والرفي . ولكن هؤلاء هم فئة قليلة جداً والسواد الأعظم من أهالي سوريا من مسلمين ونصارى ويهود متمسكون بقوميتهم ولغتهم وعاداتهم كل التمسك . وأهل الخبرة منهم يقولون انه لا يكون للسوريين كلمة نافذة ولا مكانة سياسية ولا

شأن ولا مقام ولا راحة ولا سلام في بلادهم أو خارج بلادهم إلا إذا احتفظوا بقوميتهم واتحدوا في الرأي والعمل على اختلاف المذاهب والأديان . وأهم الأسباب التي تدعو الى اتحادهم ثلاثة : ١ . أن يتخذوا أساس المعاملة المصلحة العامة الوطنية ليس الا ٢ . أن يتذكروا انهم كلهم من أصل واحد عربي أو سامي وانهم كانوا عرباً أو ساميين قبل أن كانوا سوريين وقبل أن كانوا يهوداً ونصارى ومسلمين ٣ . أن يحافظوا على لغتهم العربية لأنها لغة راقية ولأنه لا شيء يقرب العناصر المتنافرة مثل الاجماع على لغة واحدة

على ان أهل الخبرة والعقلاء من السوريين يطعون حق العلم انهم سواء اختلفوا أو اتفقوا فانهم لا يقرون على رد أية دولة من الدول العظام اذا طمعت بهم . ولكن السوريين وهم أول من غرس أصول التمرد في العالم لا يخشون أن تطمع بهم دولة من الدول المتمدنة وفوق ذلك فان السوريين واتقون بأن الغلبة في الحرب الحاضرة للحلفاء . وهم لم يشاركوا الحلفاء في أمياله وعواطفهم قطع بل كثيرون منهم شاركهم بالفعل وبذلوا لهم أتعابهم وأموالهم ودماءهم . ولم يزالوا مهمهم على ذلك الى اليوم وسيبقون كذلك الى أن يحرز الحلفاء النصر الأخير قريباً ان شاء الله

وعليه ولما كان الحلفاء قد جاوهوا بأنهم يحاربون للمدنية والحرية واستقلال الأمم الضعيفة وكان لهم الكلمة الأولى في مستقبل سوريا بعد كلفة أبنائها فالسوريون واتقون كل الثقة انهم مهما اختلفوا هم أنفسهم في كيفية انشاء حكومتهم المقبلة فان الحلفاء لا يسمحون بأن يكون مستقبل سوريا مما لا ترضى به نفوس الأحرار العقلاء منهم أو لا يكون فيه رقيهم وراحتهم وكرامتهم على اختلاف الأجناس والأديان وفي كل حال فان أقل ما نؤمله أن يعاد لذلك الشيخ الجليل لبنان المحبوب حدوده الطبيعية ، عملاً بقاعدة ترك تقديم على قدمه ، وتبقى له تلك الامتيازات التي منحتها اياها الطبيعة وأيدها التاريخ منذ قديم الزمان



بقي علينا بحث اجتماعي في غاية الأهمية للسوري المهاجر الى مصر وهو دامن مصلحة

السوري المهاجر استيطان مصر والتجنس بمجسيتها وهجر وطنه الاصلي بتاتا أم لا ؟
ان في مصر أموراً كثيرة تحجب للسوري المهاجرة اليها واستيطانها أهمها : ان
لغة مصري لفتنا وجنسها جنسنا وعاداتها عاداتنا وهي على ليلة من بلادنا فضلاً عن
ان مصر بلاد غنية واسعة الأطراف وافرة الخيرات وتحتاج على الدوام الى أيدي
كثيرة نشيطة مخلصة كالأيدي السورية

الآن هناك أسباباً وجيهة تحمل السوري على التردد في استيطانها أهمها: ان هوا
مصر شديد الوطأة على الأجناس الطارئة عليها من البلاد المعتدلة الحرارة وسوريا من
الجملة . فان المشاهدة والاختبار يدلانا على ان اللون والنشاط والصحة التي نراها في
المهاجر الجديد من سوريا لا نراها في المهاجر القديم . بل ان كثيراً من الاسرات
السورية التي هاجرت الى مصر منذ أجيال لا يزيد عدد أعضائها الآن على عدد
الاصابع ومنها من اقرض بلرة خصوصاً الذين قطعوا علاقتهم بتاتا مع سوريا . وعليه
ترى حكم الرأي الغالب ان استيطان مصر ليس من مصلحة السوري

ثم ان السوريين النصارى الذين يهاجرون الى مصر هم مضطرون بسبب الفارق
في النصر والدين وعدم الاختلاط بالزواج مع سائر العناصر أن يبقوا عنصراً منفرداً
كاليهود والأرمن والقطب . ومهما كثروا في البلاد فانهم يقون عنصراً ضعيفاً بالنسبة
لعناصر الأمة المصرية . فاذا لم ترتق نظمات مصر ارتقاء نزول أمامه فوارق الدين
والنصر في أبناء الوطن الواحد ليمكن افراده النابغون ، من كل جنس ودين ، من
نيل ما يتوق اليه نفوسهم الكبيرة من المثلثة الرفيعة في الحياة القومية او السياسية كان
ذلك سبباً آخر في «أن استيطان مصر والتجنس بمجسيتها ليسا من مصلحة السوري»
ولكن الناس في حياتهم الاجتماعية قلما ينظرون الى المستقبل البعيد فهم يطلبون
غالباً النفع القريب العاجل ويتركون المستقبل لله . وقد رأينا انه لأسباب تجارية أو
سياسية أو اجتماعية توطن مصر اسرات من السوريين في كل عصر من عصور التاريخ .
وستبقى هذه الحال الى ما شاء الله خصوصاً ما دام الحكم في سوريا على غير المرام
لذلك لا يضر السوريين الذين يهاجرون الى هذه البلاد لأي سبب كان ان

يطلعوا على اختبار وطني محب جاوز الحسين وقد قضى منها فوق الثلاثين سنة في مصر وضمن اختبار هذه الكلمات العشر :

١ . أتم احفاد الحسين الذين عاصروا الفراعنة العظام وساووم ، وهم في أوج عزهم ، بالكرامة والمجد . أتم احفاد الفينيقيين الذين كانوا اول من اخترع الاختراعات واكتشف الاكتشافات وساد البحار وبذر بذار النمدن في جميع الأقطار . أتم انصار ابرهم وموسى والمسيح ومحمد الذين كانوا اول من نادى بوحداية الله وهذب الأخلاق وشاد الأديان التي تسود العالم الآن

فلا نستعجوا بأصلكم السوري ولا تحاولوا الانتساب الى الأصول السائدة الآن فان ذلك فضلاً عن انه غير مستطاع فهو اعتراف منكم بضعة اصلكم وهو من فضل الله غير وضع . ولكن لا يمتنعكم ذلك من التشبه بالكرام والامتزاج بهم والتودد اليهم وتحدي طرقهم القويمة وعاداتهم الحميدة ومبادئهم الشريفة من اي جنس كانوا

٢ . ليكن ارتباطكم بوطنكم الأصلي حياً ما امكن لتبديل الهواء وتجديد الدم بالزواج فان ذلك هو السبيل الوحيد لتخفيف وطأة الهواء في مصر عليكم وعلى اولادكم . واطلبوا الزواج الباكر فان فيه حفظاً لصحتكم وانماءً لتسلكم . وادسحوا للرياضة البدنية جانباً من وقتكم فان العقل السليم في الجسم السليم

٣ . أتم في مصر عنصر ضعيف فاستعينوا على ضعفكم بقوات ثلاث : العلم الشريف والمال الحلال والخلق الحسن . واحذروا آفات ثلاثاً : المسكر والمنكر والتهار

٤ . لا تحترفوا الآلحرف الراقية النافعة الحرّة كالطب والهندسة والأدب والمهاماة والزراعة والصناعة والتجارة . واطرقوا باب التجارة قبل كل باب فان السوري تاجر في طبعه . ولا نحسبن الاشتغال بالربا تجارة بل لتبتدعه ما أمكن ولو حللة القانون فان الربا لا يشرف صاحبه ولا يرقه ولو أغناه

٥ . اني مع اغتباطي بمركزي الحالي في الحكومة لا أنصح بالتهافت على الوظائف فان موظفي الحكومة من السوريين هم أقلهم حظاً في النجاح . وربما كان مجموع ثروتهم في القطر كله لا يساوي ثروة تاجر أو مزارع واحد من تجارهم أو مزارعيهم الكبار

٦ . اتقوا ما استطعتم من اللغات الأجنبية الراقية الفنية بالعلوم والآداب كالانكليزية والفرنساوية قلها تفعمكم في معاملتكم التجارية والاجتماعية والعلمية والسياسية . ولكن قبل كل شيء اتقوا لتتكم العربية واحتفظوا بها كل الاحتفاظ .
للسباب الآتية : ٦ . لأنه عار على الانسان أن يتقن لغة الغير ويهمل لنته . فان ذلك يكون بمثابة اعتراف منه بانحطاط لنته والحال ليس كذلك في لنتنا العربية قلها من أقدم لغات العالم وأرقاها وأغناها شعراً ونثراً ٢ . لأن جامعة اللغة هي أفضل جامعة للعناصر المتحدة في المصلحة والغاية ٣ . لأن اللغة العربية هي أجل صلة بينكم ومواطنكم المصريين الذين يحق قدسون هذه اللغة ٤ . لأن العربية هي لغة جنسكم العربي ومن لا يرجع بنسبه الى أصل عربي فلا بد له من التسليم بأن العربية هي لنته ولغة أجداده منذ الفتح العربي الأخير أي منذ ١٣٠ سنة على الأقل . وهي الصلة الوحيدة التي تربطه بأثار أجداده الأدبية وقرائح أفكارهم كل تلك الأجيال ٧ . ان أبناء الوطن الواحد أو العنصر الواحد كأبناء الأسرة الواحدة متضامنون في الخير والشر فإذا نبغ منهم فرد صالح أصلح سمعة المجموع كله . وإذا قام فرد طالح أساء الى المجموع كله . وعليه فالفرد الصالح من مجموعنا النافع بماله أو عمله أو أدبه ينفع كل فرد منا بالتضامن . والفرد الطالح يضر كل فرد منا بالتضامن عينه .
لذلك كان أول واجب علينا كمعصر خاص أن نكرم نوابنا ونجمل أفاضلنا عرفاناً للجميل وأن نبذل الجهد في تقويم المعوج منا احتفاظاً بكرامة مجموعنا . وكل عنصر قصر في هذا الواجب لن ينال احترام الغير « ومن لا يكرم نفسه لا يكرم » ٨ . ان لكل مجموع من الناس حاجات عامة لا بد منها لراحة المجموع وكرامته كانشاء للمعابد والمدارس والمستشفيات ونحوها . وهذه الحاجات لا يمكن غير أهل الثروة واليسار اقيامها لما تتطلبه من النفقات الباهظة ولأن العامة قلما تفوز بتغير الكفاف في جهاد الحياة . فاذا قصر أصحاب الثروة منكم عن القيام بالواجب عليهم حفظاً لكرامة المجموع كانوا جناة على المجموع فباكم أن توجوا اليهم التكرم الذي اعتاده الناس لأهل الثروة في كل بلاد بل أنبذوهم ومالهم نبذ النواة

فن يكُ ذا فضل وينخل بفضلِهِ على قومِهِ يستغنَ عنه ويُذمهم .
وفي كل حال فلتتحد كافة وعلى الخصوص جمعياتنا الخيرية الطائفة للقيام
بمجاثنا الضرورية ولا سيما التي فيها حفظ كرامتنا بين سائر العناصر كلاجئِ العجزة
والاحسان الى المعوزين والفقراء فان الأفراد الضعيفة تكوّن مجموعاً قوياً وتكون قوة
المجموع وقائدتُهُ بقدر عدد أفرادِهِ وغيرتهم على كرامة المجموع

٩. لا تدعوا الاختلافات المذهبية التي أورثتكم الشقاق والشقاء في بلادكم
تراقكم الى دار هجرتكم فكدر صفاءكم وتحرمكم لذة التمتع بالآلفة الجنسية . ولكن
عندكم في كل بلدة نزلموها نازحيتهمون اليه . ولكن الأندية في جميع البلاد مرتبطة بناذ
عام في العاصمة . ثم ليكن لهذا النادي ارتباط بالأندية السورية في جميع أقطار العالم
ليكون لكم من ذلك جامعة معنوية تعوّض عن وطنيتكم الأصلية التي قدنموها
١٠. أطيعوا السلطان وقانون البلاد . وما دمت على جنسيتكم فاعملوا لنفع الأمة
التي أضافتكم . واحرصوا على كرامتها كل الحرص في كل قول قولونه أو كل رأي
ترأونهُ أو كل عمل تبشرونهُ . ومتى تجنستم بالجنسية المصرية أصبحت مصلحة مصر
مصلحتكم وعزّها عزّكم ورقبها رقبكم ولا يُطلب منكم لوطنكم الأصلي اذ ذاك إلا
العطف عليه والتّردد اليه صيفاً كما أمكن مراعاة لصحتكم وصحة نسلكم

واذا لا سمح الله اعترضت مصلحة سوريا مصلحة مصر وأنتم متجنسون بالجنسية
المصرية فالواجب والضمير يقضيان عليكم بتفضيل مصلحة مصر . ومن لم يكن هذا
شأنهُ فليس له أن يتجنس بالجنسية المصرية . ثم من لم يكن من المهاجرين نافعا لمصر
في أي عمل باشره فليس له أن يقيم فيها بل « الطريق التي جاء منها فليرجع منها »



هذا ولا بدّ أن تسن حكومة مصر قانوناً خاصاً للمهاجرة الى مصر وقانوناً آخر
للتجنس بجنسيتها فلا تسمح بالدخول إلا لمن تراه صالحاً لها ولا تقبل في جنسيتها
الآ من ترى الخير والمصلحة في تجنسه . ثم متى منحت الجنسية تمنحه معها كل
الحقوق التي لأهل البلاد كما انها تفرض عليه كل الواجبات بلا فرق ولا تمييز في

الدين أو الجنس . فان اعطاء المستوطن الجديد قسطة من الحقوق المدنية هو في مصلحة مصر كما هو في مصلحة المستوطن في حين ان حرمانه الحقوق المدنية كلها أو بعضها يقعد الأمة اخلاصةً وغيرته ولا يكسبها شيئاً

ولقد عرف المصريون القدماء هذه الحقيقة فأعطوا المهاجر المستوطن جميع الحقوق المدنية بدون استثناء شيء منها كما قدما

وهذه أميركا التي أصبحت الآن من أقوى أمم العالم وأرقاها ، وقد تألفت من عناصر شتى ، لا يقيم المهاجر فيها إلا سنين معدودة حتى يصبح فرداً من أفراد الأمة الأميركية له أن يتمتع بجميع حقوقها كما ان عليه جميع واجباتها . بل له أن يرشح نفسه لجميع مناصبها ولابنه أن يرشح نفسه لرئاسة الجمهورية عينها مهما كان مذهبه أو جنسه . وذلك ، أيها النبلاء الذين يهمهم مصلحة مصر ، سر نجاح الامة الاميركية وقوتها



والآن فاني أود أن أختم كتابي هذا بأبيات ختمت بها مهتي على حدود سيناء سنة ١٩٠٦ وأنا لا أرمي الى غرض سياسي البتة بل هي أماني طبيعية حاجتها في عاطفة الشعر . فقد هاجرت الى هذا القطر السعيد غير متجاوز العشرين وأصبحت الآن وقد تجاوزت الحسين ولم ألق من هذا القطر وأهله الكرماء إلا ما أذكره بالشكر والثناء . فانا أحسن الى وطني الأول وأحب الخير كل الخير لوطني الثاني فاقسم قلبي بجهما شطرين . وقد وددت الخلاص من هذه القسمة قلت :

هجرتُ الشامَ ومهدَ الصبا وجئتُ الكنانة مهدَ العلى
شطرتُ فؤادي شطرَ النواة فشطرتُ لذلك وشطرتُ لذا
فشطرتُ يمنًى لتلك الربوع وشطرتُ لهذي الربوع فدى
هناك مراتعُ عهد الشباب ولكن صفوة الحياة هنا
فليت رجومَ الحدود نزولُ وينهب ذاك « القرار » سُدى
وليت الشامَ تعانقُ مصرَ عناقَ الإخاء الى « المتهى »

« نعوم سقيم »

مصر القاهرة في ٢٧ مارس سنة ١٩١٦

فهرست الكتاب

على ترتيب الفصول والأبواب

صفحة

تقدمة الكتاب

١

مقدمة الكتاب

الجزء الأول

في جغرافية سيناء

﴿ الباب الأول ﴾ في جغرافية سيناء الطبيعية

٩	الفصل الأول : في حدود شبه جزيرة طور سيناء وأسمائها
٢٢	الفصل الثاني : في أراضيها وأقسامها
٢٩	الفصل الثالث : في جبالها
٤٠	الفصل الرابع : في أوديتها ومياهها
٧٩	الفصل الخامس : في معادنها
٨٣	الفصل السادس : في هوائها
٨٧	الفصل السابع : في نباتها
٩٣	الفصل الثامن : في حيواناتها
١٠٦	الفصل التاسع : في سكانها

﴿ الباب الثاني ﴾ في جغرافية سيناء الادارية

١٣١	الفصل الأول : في مدن سيناء وقراها وآثارها
٢٠٥	الفصل الثاني : في دير طور سيناء
٥٢٦ و ٢٣٧	الفصل الثالث : في المدرسة السيدية
٢٤٩	الفصل الرابع : في طرق سيناء

٢٨١	الفصل الخامس : في آثارها حسب مداتها
٢٨٥	الفصل السادس : في حكومتها وادارتها
٣١٣	الفصل السابع : في أجر الابل في سينا وقسمة المنافع بين قبائلها
٣٣٣	الفصل الثامن : في السفر الى سينا ولوازمه

الجزء الثاني

في بداءة سيناء

﴿ الباب الأول ﴾ في لغة بدو سينا وديانتهم ومعارفهم
وزراعتهم وصناعاتهم وتجارتهم

٣٤٠	الفصل الأول : في لغتهم
٣٥٢	الفصل الثاني : في ديارتهم
٣٥٥	الفصل الثالث : في معارفهم
٣٥٨	الفصل الرابع : في زراعتهم
٣٦٠	الفصل الخامس : في صناعاتهم
٣٦٣	الفصل السادس : في تجارتهم

﴿ الباب الثاني ﴾ في أخلاق بدو سينا وعاداتهم وخرافاتهم

٣٦٦	الفصل الأول : في أوصافهم الخلقية
٣٦٧	الفصل الثاني : في أخلاقهم
٣٧٣	الفصل الثالث : في عاداتهم
٣٩٦	الفصل الرابع : في خرافاتهم

﴿ الباب الثالث ﴾ في قضاة بدو سيناء ومحاكمهم وشرائعهم

٣٩٨	الفصل الأول : في قضاة البدو
-----	-----------------------------

صفحة

- ٤٠٠ الفصل الثاني : في محاكمهم
٤٠٣ الفصل الثالث : في شرائعهم وأحكامهم
٤٢٢ الفصل الرابع : في نقد شريعة البدو وحكومتهم وطرق اصلاحهم

الجزء الثالث

في تاريخ سيناء القديم والحديث

﴿ الباب الأول ﴾ في تاريخ سيناء القديم

- تمهيد : في اسم سيناء القديم وسكانها الأصليين ٤٢٦
الفصل الأول : في تاريخ سيناء في عهد الدول العشرين الأولى المصرية ٤٢٩
سنة ٥٢٩١ ق.م. — سنة ١١٥٦ ق.م.
الفصل الثاني : في تاريخ سيناء مدة تقرب بني اسرائيل فيها ٤٥٥
الفصل الثالث : في تاريخ سيناء من بعد الدول العشرين الأولى
المصرية الى الفتح الاسلامي لمصر ٤٥٨
سنة ١١٥٦ ق.م. — سنة ٦٤٠ م.
الفصل الرابع : في تاريخ مملكة النبط في البتراء وعلاقتها بسينا
قديماً وحديثاً ٤٥٩ .
الفصل الخامس : في تاريخ دير طور سيناء القديم والحديث ٤٧٨
﴿ الباب الثاني ﴾ في تاريخ سيناء الحديث
الفصل الأول : في تاريخ سيناء منذ الفتح الاسلامي لمصر الى عهد
الأسرة المحمدية العلوية سنة ٦٤٠ — ١٨٠٥ م ٥٢٩
الفصل الثاني : في تاريخ سيناء في عهد الأسرة المحمدية العلوية
سنة ١٨٠٥ — ١٩١٤ م ٥٤١

صفحة

- الفصل الثالث : في نظار قلاع نخل والطور والعريش ومحافظتها
 ٥٦١ في عهد الأسرة المحمدية العلوية
 الفصل الرابع : في حرب البدو في سيناء . في عهد الأسرة المحمدية العلوية ٥٧٠
 الفصل الخامس : في حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ ٥٨٨

الخاتمة

في خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب

وما كان بينها من العلاقات التجارية والحربية وغيرها

« عن طريق سيناء »

منذ أول عهد التاريخ الى اليوم

- ٦١٧ تمهيد
 ٦١٨ (١) خلاصة تاريخ العرب : ا . ممالك العرب قبل الاسلام
 ب . ممالك العرب بعد الاسلام . ج . صفة جزيرة العرب :
 ١ الحجاز ٢ . عسير ٣ . اليمن ٤ . حضرموت ٥ . عمان
 ٦ . القطر ٧ . البحرين ٨ . الكويت ٩ . نجد ١٠ . شمر
 بادية الشام الكبرى . سكان جزيرة العرب
 ٦٢٥ (٢) خلاصة تاريخ سوريا
 ٦٢٩ (٣) خلاصة تاريخ العراق
 (٤) خلاصة تاريخ مصر وما كان بينها وبين جاراتها من الوقائع الحربية
 عن طريق سيناء منذ أول عهد التاريخ الى اليوم
 (٤) صاحب العظمة السلطان حسين كامل سلطان مصر
 وعهد مصر الجديد منذ ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤ ٧٢٧
 (٥) سيناء والحرب الحاضرة سنة ١٤ — ١٩١٦ م ٧٣٩
 (٦) العلاقات التجارية بين مصر وجاراتها في هذا العصر ٧٥٣
 (٧) السوري في مصر . مستقبل سوريا بعد الحرب الحاضرة ٧٧٢ : ٧٥٥



سینا

جغیة

کل مساحت	۱۰۰۰۰
کل آبادی	۱۰۰۰۰
کل زمین	۱۰۰۰۰
کل درخت	۱۰۰۰۰
کل چوپان	۱۰۰۰۰
کل کاشت	۱۰۰۰۰
کل تجارت	۱۰۰۰۰
کل صنعت	۱۰۰۰۰
کل مینا	۱۰۰۰۰
کل کشت	۱۰۰۰۰
کل تجارت	۱۰۰۰۰
کل صنعت	۱۰۰۰۰
کل مینا	۱۰۰۰۰

